

*en el sol, en el agua,
en la rosa florida,
en la luna, en el viento,
en la voz que nos habla;
la tendríamos nuestra,
nuestra, nuestra,
porque no era de nadie
y en toda cosa clara
estaría, siempre, soñando.
Es ciega...*

ALBA

*Mi vida es una humilde calle;
sola;
en ella no hay tiendas, ni almacenes de nada,
ni la estridencia «nouveau riche» de las calles de tráfico.
Es una calle sola,
abandonada.
De vez en vez únicamente
una sonrisa fina y alta
hace volar los infinitos pájaros que anidan
en el alero de su casa:
ella pasa;
y sólo su perfume de árbol,
su terciopelo de árbol a la madrugada,
nos la recuerda en la alegría que se queda en la casa.
Mi vida es una humilde calle.*

CANCIÓN DEL NAVÍO QUE SE ALEJA

*Para tu pipa marinera, marinero,
y las algas marinas que las cuerdas de tus ojos amarraron
[al viento
—tu palabra añorante reza en su hálito yodado—,
las mozas, ¡pobres mozas!, crujiendo sus percalas en las
[hosterías,*

te cantan, con los ojos en nube de olvido, te cantan:

Navío, navío, nos dejas,
nos dejas mañana, navío!

y en la música verde del agua salada
se ahogan las quejas y el ritmo sufriente de las heridas
[gargantas!

Navío, navío, nos dejas,
nos dejas mañana, navío...

Cuántas mujeres encintas de ilusiones,
rompiendo el vacío con la angustia mortal de sus brazos,
—¡Ojos de morfina de las prostitutas!

Puerto, puerto, puerto.

Marinero, ¿has dormido?

Marinero, ¡marino, no duermas!

Ojos de morfina de las prostitutas,
oh, la espiral de sus manos ringleras
en las apoteosis del burdel.

Atraviesan los mares, y a tus pies han caído, traídas
[por el viento,
en tragedia de noche, arrasadas de lágrimas,
las canciones que lloran, marino, marinero,
cuando levas el ancla,
y se queda una novia esperando en el puerto:

¡Navío, navío, nos dejas,
nos dejas mañana, navío!

Oh, marinero que cruzas los mares, marino, marinero.
Y el puerto, siempre igual...

¿Qué línea horizontal te raya hoy los ojos, marinero?

CANCIÓN

Eres como una aldea,
o como una antigua casa;
a tu lado desaparezco totalmente,
cuando me hablas.

Canto a la buena hormiga,
y al gusano, y al pájaro y a la yerba más hu milde,