

**ACTIVACIONES CRÍTICAS DE LA MEMORIA
ARCHIVOS Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN MÉXICO
CRITICAL MEMORY ACTIVATIONS
ARCHIVES AND ARTISTIC PRACTICES IN MEXICO**

Julia Antivilo (Chile-México)¹

Doctora en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile

julia.antivilo@gmail.com



*Re+acciones. Réplicas y fracturas en los archivos de arte feminista mexicano, 2017. Centro Cultural Border, Ciudad de México. Instalación de fotografías y fotolitos de Ana Victoria Jiménez. Fotografía: Registro Laboratorio Curatorial Feminista. Las Piezas de la serie fotográfica corresponden a la *Corte de Mabeline*, del grupo teatro-parodia *La Revuelta*, durante la manifestación contra los concursos de Miss México y Miss Universo en la Ciudad de México el año 1978.*

Los archivos no son una especie de cementerio o depósito, sino un resguardo de las historias de vida, una custodia de experiencias que conversan constantemente con el presente. Activar un archivo de arte feminista es una lucha por la recuperación de la memoria, de prácticas artísticas invisibilizadas por las narrativas del Arte. En particular, los archivos de las artistas visuales feministas mexicanas representan una batalla contra el olvido. La memoria documental de acciones y obras del arte feminista han quedado relegadas, en muchos casos, al ámbito privado de sus protagonistas, aunque muchas luchas se dieron principalmente en el espacio público. En este sentido, el archivo es una práctica social compleja donde lo personal revierte nuevamente en lo político, y viceversa, actualizando la consigna feminista: *lo personal es político*.

El orden de un archivo es un trabajo que se da en el plano del pensamiento, en la composición y en la emoción del recuerdo. A través de este circuito de interrelaciones, las prácticas de archivo se vinculan con la misma fuerza al pasado, al presente y al futuro. Así, *Activaciones críticas de la memoria. Archivos y prácticas artísticas feministas*, fue un proyecto que conformó un Laboratorio Curatorial Feminista para visitar los acervos archivísticos de Ana Victoria Jiménez, Mónica Mayer, Yan Yoayolotl Castro, Producciones y Milagros y Lorena Wolffer. Los recorrimos, de la mano de sus creadoras, con el objetivo de diseñar, producir y montar la exposición *Re+acciones. Réplicas y fracturas en los archivos feministas mexicanos*. Todo el proyecto transcurrió entre agosto y diciembre del 2017, y tuvo como centro de operaciones el Centro Cultural Border de la Ciudad de México.

1. Artista chilena residente en México.



Re+acciones. Réplicas y fracturas en los archivos de arte feminista mexicano, Centro Cultural Border, Ciudad de México 2017. Fotografía: Registro Laboratorio Curatorial feminista. Instalación *Tendedero Mujeres en lucha* que compila fotos del activismo feminista latinoamericano realizado por *Producciones y Milagros, Agrupación Feminista A.C.*



Re+acciones. Réplicas y fracturas en los archivos de arte feminista mexicano. Área N°1, Tramar: Urdir/diálogos/articulaciones: Estado de excepción y Muro de réplicas de Lorena Wolffer. Centro Cultural Border, Ciudad de México 2017. Fotografía: Registro Laboratorio Curatorial Feminista.



Re+acciones. Réplicas y fracturas en los archivos de arte feminista mexicano. Área N° 3, Archivo vivo/meta-archivo: Archivo como obra, la obra en el archivo. Centro Cultural Border, Ciudad de México 2017. Fotografía: Registro Laboratorio Curatorial Feminista. Instalación de fotografías y carteles de los archivos de las artistas *Ana Victoria Jiménez*, *Yan María Yoayotl Castro*, *Lorena Wolfffer*, *Mónica Mayer* y *Producciones y Milagros Agrupación Feminista, A.C.*



*Re+acciones. Réplicas y fracturas en los archivos de arte feminista mexicano. Centro Cultural Border, Ciudad de México 2017. Fotografía: Registro Laboratorio Curatorial Feminista. Detalle de fotografías del *Tendedero Mujeres en lucha* que compila fotos del activismo feminista latinoamericano después del taller de fotobordado.*



Re+acciones. Réplicas y fracturas en los archivos de arte feminista mexicano. Centro Cultural Border, Ciudad de México 2017. Fotografía: Registro Laboratorio Curatorial Feminista. Detalle de fotografías del Tendedero Mujeres en lucha que compila fotos del activismo feminista latinoamericano después del taller de fotobordado.