

Presentación

CON ESTE número finaliza la dirección de *ACTA LITERARIA* que ejercí desde el año 1999 a la fecha.

En el transcurso de estos años se logró ganar el subsidio Conicyt para revistas científicas y mantenerlo en forma ininterrumpida. Ello significa que la publicación no requiere financiamiento de la Universidad para su impresión.

Otro objetivo muy importante alcanzado en el año 2003 fue la incorporación a la Biblioteca Científica SciELO de Conicyt y la consecuente indexación en el Latindex, alternativa latinoamericana a I.S.I.

No puede tampoco silenciarse el cambio radical de formato, que transformó la publicación en una revista moderna y atrayente en su composición gráfica. En este punto la tarea de Oscar Lermenda, encargado de la pre-prensa del Sello Editorial, ha sido fundamental.

En lo referente a los contenidos, se logró el necesario equilibrio entre el número de artículos de autoría de investigadores de la Universidad de Concepción publicados en la revista y los de origen externo, ya sea nacionales o extranjeros.

Se puede afirmar que gracias a ello la publicación experimentó un proceso de internacionalización reflejado en el interés demostrado por índices, distribuidores y librerías latinoamericanas, estadounidenses y europeas, como es el caso de la Thompson Corporation, una gran compañía de EE.UU., con quien se ha firmado un convenio de distribución electrónica.

La relación con la Corporación, específicamente con una de sus filiales electrónicas, Gale Group, permitirá tener un registro adecuado del impacto de la revista basado en las visitas que reciba cada artículo.

En este nivel corresponde mantener y asegurar los objetivos conseguidos e iniciar a través de SciELO la tarea de indexar *ACTA LITERARIA* en I.S.I.

La dirección que cesa se impuso todo un proceso de reflexión en torno a las modalidades de tipo formal y de contenido que la contemporaneidad exige a una revista científica.

El director no pudo limitarse a ser un simple recolector de artículos, estuvo obligado, más bien, a determinar una línea editorial que importara desarrollar en el campo del saber, literario en este caso, y desde allí solicitar las colaboraciones.

Desde este punto de vista el director cree haber acotado una temática editorial y un tratamiento de ella que le proporcionó una fisonomía homogénea a la revista.

Asimismo, el director debió transformarse en gestor, en ejecutivo en el campo de las publicaciones para conseguir recursos, difundir y distribuir la publicación.

Ha sido muy grato dirigir *ACTA LITERARIA*, y si abandono su dirección es precisamente por el desarrollo que ha experimentado, específicamente por su ingreso a SciELO, que obliga a imprimir los números tanto en soporte papel como electrónico, tarea simultánea a la que exige *Atenea*, que dirijo desde hace 12 años, dirección doble que se presenta hoy en día como incompatible.

Agradezco desde aquí a articulistas, al Consejo de Redacción, al Consejo Consultivo y a la secretaria administrativa por toda la colaboración prestada.

EL DIRECTOR