

- 9178 WINETT DE ROKHA
(Nota)
1951. 28(313-314):186-187
- WITTIG INZUNZA, HUGO E.
- 9179 *Visión antropológica del comportamiento de los obreros rurales y urbanos.*
1975. (431):65-78
- WOLNITZKY, ALFREDO
- 9180 *Agricultura chilena, de Luis Correa Vergara.*
(Reseña)
1938. 15(156):418-421
- 9181 *Agronomía. Consejos metodológicos, del Dr. Alberto Boeger.* (Reseña)
1948. 25(271-272):126-129
- WORNER MONCADA, RAUL
- 9182 *Motivos del Juan Cristóbal.*
(Poesía)
1924. 1(8):232
- 9183 *¿Y LA PAZ? ESTATUAS.*
(Editorial)
1935. 12(119):113-116
- 9184 YAN, MARI, seud.
Véase: YAÑEZ, María Flora
- YANKAS, LAUTARO
- 9185 *33 escalones de esperanza, poemas de María Eugenia González Olachea.* Perú,
1957. (Reseña)
1957. 34(377):269-273
- 9186 *Adela.* (Cuento)
1947. 24(267):327-333
- 9187 *Aluvión de fuego, de Oscar Cerruto.* Editorial Ercilla.
(Reseña)
1936. 13(127):105-107
- 9188 *Antología de cuentistas del siglo XIX, selección y prólogo de M. Latorre.*
(Reseña)
1938. 15(158):324-330
- 9189 *Bosquejo de una política educacional, de Julio Vega.* Imprenta Universitaria.
(Reseña)
1938. 15(160):137-142
- 9190 *Caballo de Copas, de Fernando Alegría.* Zig-Zag, 1958. (Reseña)
1958. 35(379):251-255
- 9191 *Caliche, de Luis González Zenteno.* Nascimento.
(Reseña)
1956. 33(371):167-169
- 9192 *Camorrita.* (Cuento)
1934. 12(115):37-46
- 9193 *Celda 2455, de Caryl Chessman.* (Reseña)
1960. 37(388):221-229

- 9194 *Cuentistas y novelistas del Mar Chileno.*
1960. 37(389):240-254
- 9195 *De Confucio a Mao Tse-Tung, de César Guardia Mayorga. Lima, Perú. (Reseña)*
1961. 38(391):216-219
- 9196 *De la literatura chilena y la crítica.*
1963. 40(402):111-139
- 9197 *De la literatura nociva.*
1961. 38(392):87-97
- 9198 *Dilucidación del criollismo.*
1955. 32(360):386-402
- 9199 *Diógenes y otros escritos, de Justo Arteaga Alemparte, 1957. (Reseña)*
1957. 34(378):262-269
- 9200 *Domingo Melfi y mi libro "Rotos". (Reseña)*
1946. 23(250):115-117
- 9201 *Donde nace el alba, de Nicomedes Guzmán. (Reseña)*
1945. 22(238):75-77
- 9202 *Dos hombres, de Domingo Melfi. (Reseña)*
1937. 14(146):393-400
- 9203 *Dos libros chilenos. ["Mi amigo Pidén", de Luis Durand y "Los Hombres Oscuros" de Nicomedes Guzmán] (Reseña)*
1939. 16(173):242-248
- 9204 *El cerro de los Yales, de Byron Gigoux. (Reseña)*
1944. 21(233):225-227
- 9205 *El corazón transparente, de Matías Rafide. Ediciones Hacia, Antofagasta, 1960. (Reseña)*
1961. 38(391):219-220
- 9206 *El estilo y el hombre en Mariano Latorre.*
1957. 34(378):186-192
- 9207 *El funeral del diablo, de Maité Allamand. Zig-Zag, 1960. (Reseña)*
1961. 38(392):195-197
- 9208 *El lanzamiento. [Del libro "Cuentos bárbaros" en preparación]*
1936. 13(128):145-161
- 9209 *El maligno. Una tradición lugareña.*
1939. 16(165):330-342
- 9210 *El nuevo cuento realista, de Yerko Moretic y Carlos Orellana. Editorial Universitaria, S.A. Santiago, 1962. (Reseña)*
1963. 40(400):233-237

- 9211 *El primer hijo, de Luis Durand. (Reseña)*
1937. 14(142):129-132
- 9212 *El viaje Literario, de Domingo Melfi. (Reseña)*
1945. 22(240):279-283
- 9213 *En el viejo almendral, novela de Joaquín Edwards Bello. (Reseña)*
1943. 20(219):361-365
- 9214 *Entre el olvido y el sueño. Herida de canto, Mario Dazán. (Reseña)*
1956. 33(371):165-166
- 9215 *Eslabones.*
1925. 2(5):524-530
- 9216 *Espíritu y formas de la novela. (Notas para estudio)*
1938. 15(151):27-36
- 9217 *Esquema de Luis Durand.*
1934. 11(108):516-520
- 9218 *Estampas de América. Arauco legendario y presente.*
1959. 36(383):83-87
- 9219 *Faluchos, de Leoncio Guerrero. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*
1946. 23(257-258):497-499
- 9220 *Gente solitaria, de Poli Délano. (Reseña)*
1961. 38(392):197-198
- 9221 *Hermana sueño.*
1926. 3(4):377-382
- 9222 *Hombres de América, de Eugenio Orrego Vicuña. (Reseña)*
1943. 20(222):380-384
- 9223 *Huipampa, de Nicasio Tangol. (Reseña)*
1945. 22(237):167-170
- 9224 *Imágenes de brumas y de arenas, de Graciela Toro. Edit. Arancibia Hnos., 1962. (Reseña)*
1963. 40(402):175
- 9225 *Impresión de Mariano Latorre.*
1943. 20(214):52-56
- 9226 *Indecisión y desengaño de la juventud, de Domingo Melfi. Ediciones Atenea, 1935. (Reseña)*
1935. 12(126):502-505
- 9227 *Interpretación de Valentín Letelier.*
1938. 15(160):91-111
- 9228 *José Carlos Mariátegui, novelista.*
1960. 37(387):74-80
- 9229 *Jristos, por Ernesto Silva Román. Editorial Cultura, 1957. (Reseña)*
1957. 34(375):186-192

- 9230 *La carrera de Féizar. (Cuento)*
1925. 2(2):167-175
- 9231 *La poesía del mar chileno.*
1964. 41(405):191-217
- 9232 *Las leyendas del hombre, de Juan Donoso. Zig-Zag. (Reseña)*
1956. 33(371):166-167
- 9233 *Las nubes y los años, de Fernando González Urizar. (Reseña)*
1961. 38(392):198-199
- 9234 *Lawrence. La teoría y la obra.*
1933. 10(104):405-412
- 9235 *Literatura chilena, por Francisco Dussuel. Ediciones Paulinas, 1959. (Reseña)*
1959. 36(386):224-226
- 9236 *Literatura chilena de contenido social.*
1941. 18(188):114-132
- 9237 *Los muchachos de la calle Paul, de Ferenc Molnar. Colección Ulises de la Edit. Zig-Zag. (Reseña)*
1947. 24(266):266-267
- 9238 *Mientras amanece, de Eugenio Matus. (Reseña)*
1960. 37(388):229-233
- 9239 *Norte grande, de Andrés Sabella. (Reseña)*
1944. 21(233):245-247
- 9240 *Norte Grande, de Andrés Sabella. (Reseña)*
1962. 39(396):216-219
- 9241 *Nosotros y el Quijote.*
1959. 36(384):152-156
- 9242 *Occidente y Oriente: Hacia una filosofía de la vida.*
1959. 36(385):14-22
- 9243 *Oro del Inca, de Luis Toro Ramallo. Editorial Orbe. (Reseña)*
1945. 22(244):86-89
- 9244 *Pacífico-Atlántico, de Domingo Melfi. Ediciones "Atenea", Santiago, 1934 (Reseña)*
1935. 12(115):137-141
- 9245 *Pedro Luna y el misterio cromático.*
1957. 34(375):122-139
- 9246 *Pedro Moreno, el insurgente, de Mariano Azuela. (Reseña)*
1935. 12(118):80-86
- 9247 *Perspectivas del Hombre, por Pedro Zuleta Guerrero, Tulio Lagos Valenzuela y Luis Fuentealba Weber. (Reseña)*
1959. 36(386):217-223

- 9248 *Poemas, de Andrés Sabella. Antofagasta, 1962. (Reseña)*
1963. 40(400):237-238
- 9249 *Poemas de mi cabeza, de Ximena Allen. (Reseña)*
1962. 39(395):239-241
- 9250 *Poesía de Abelardo Vásquez. (Reseña)*
1945. 22(240):283-287
- 9251 *Poetas españoles contemporáneos, de Matías Rafide. Santiago, 1962. (Reseña)*
1963. 40(402):171-173
- 9252 *Queja de la tierra sedienta. (Cuento)*
1940. 17(181):43-46
- 9253 *Ránquil, de Reinaldo Lomboy. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*
1943. 20(216):311-316
- 9254 *Responso a Gabriela Mistral.*
1957. 34(374):51-59
- 9255 *Roto alzo. (Cuento)*
1942. 19(201):257-268
- 9256 *Rotos niños. (Cuento)*
1944. 21(234):312-321
- 9257 *Santiago literario y artístico. Ensayo de Graciela Illanes Adaro. (Prensas de la Universidad de Chile) (Reseña)*
1946. 23(253-254):173-176
- 9258 *Síntesis de la pintura chilena.*
1943. 20(211-212):60-71
- 9259 *Sobre sociología chilena.*
1961. 38(394):125-132
- 9260 *Sócrates y Platón, del Dr. Colm. Ediciones Antera. Valparaíso. (Reseña)*
1935. 12(126):499-501
- 9261 *Sólo dejen mi palabra, de Alejandro Isla Araya. Santiago, 1962. (Reseña)*
1963. 40(402):173-174
- 9262 *Temas Bárbaros. (Cuadros de costumbres)*
1933. 10(101):539-544
- 9263 *Un libro de Aguilera Malta. Canal Zone, novela. Editorial Ercilla. Colección América. (Reseña)*
1935. 12(120):368-372
- 9264 *Un libro de Boris Laurenev. (Reseña)*
1931. 8(79):510-514
- 9265 *Un novelista catalán: Francesc Trabal. (Reseña)*
1945. 22(244):82-86
- 9266 *Vendimia. (Cuento)*
1934. 11(106):154-166

9267 *Viaje alrededor del criollismo.*
1946. 23(251):205-209

9268 *Vida, pasión y gloria de Gabriela Mistral.*
1945. 22(246):218-227

9269 *William Faulkner: el cosmos y la aventura interior.*
1963. 40(399):60-67

YAÑEZ, MARIA FLORA

9270 *Contacto con Europa.*
1938. 15(160):20-34

9271 *El aislamiento Psicológico. Al margen del libro de Lafourcade. (Pena de Muerte) (Reseña)*
1953. 30(337-338):173-176

9272 *El estanque. (Cuento)*
1941. 18(194):268-285

9273 *Esplendor de México.*
1959. 36(384):136-139

9274 *Icha. (Cuento)*
1948. 25(279-280):367-391

9275 *Psicología y símbolo en las novelas de Clemence Dane.*
1950. 27(302-303):205-211

9276 *Una gran escritora inglesa. [Katherine Mansfield]*
1935. 12(121):135-139

9277 *Una noche en Montmartre. (De "Recuerdos de viaje")*
1933. 10(100):226-229

YAÑEZ BRAVO, CARLOS

9278 *Duración de la vida y el tiempo biológico.*
1964. 41(405):55-65

9279 *El centenario de Darwin en Chile.*
1934. 11(106):167-179

9280 *La evolución como proceso Universal. Cosmogénesis-Biogénesis, Antropogénesis.*
1966. 43(414):39-92

9281 *Sin brújula, de Domingo Melfi. (Reseña)*
1933. 10(102):113-117

YAÑEZ SILVA, NATHANAEL

9282 *Pedro Lira. El hombre y el artista.*
1933. 10(104):397-404

9283 *Veinte años de teatro chileno. [1910-1930]*
1932. 9(90):207-228

YOSHIDA, HIDERATO

9284 *En la orilla del río Chikuma, de Tohson Shimazaki.*
1954. 31(346-347):39-42

YRAOLA, AITOR

- 9285 *Navegaciones españolas durante los siglos XV y XVI.*
1987. (456):199-211 ilus.

ZALAUQUETT, JEAN

- 9286 *Desesperanza.*
1954. 31(348):235-236

ZAMBELLI, HUGO

- 9287 *Gaviotas. (Poesía)*
1963. 40(399):186-187

ZAMBRANO, MARIA

- 9288 *La reforma del entendimiento.*
1937. 14(140):115-124

ZAMORANO, MANUEL

- 9289 *El postulado del Isomorfismo.*
1950. 27(300):334-353

ZAMORANOBAIER, ANTONIO

- 9290 *Algunos aspectos de la educación norteamericana.*
1947. 24(269-270):429-441
- 9291 *Domingo Melfi.*
1946. 23(249):383-386
- 9292 *El globo azul. (Cuento)*
1935. 12(121):121-134

- 9293 *Gabriela Mistral y la crítica.*
1946. 23(248):183-199

ZAMUDIO, JOSE

- 9294 *Desconocimiento y magnitud de Hostos. 1838-1939.*
1939. 16(173):221-233
- 9295 *Experiencias jurídicas hispanoamericanas. Bolívar, Alejandro Alvarez, Alverdi, de J. M. Velasco Ibarra. Editorial Americalee. Buenos Aires. (Reseña)*
1944. 21(224):186-188
- 9296 *Medina y la bibliografía.*
1952. 29(327-328):421-514
- 9297 *Novela histórica y romántica en Chile.*
1960. 37(389):255-259
- 9298 *Santiago y sus escritores: Estampa del nuevo Extremo, de Ricardo A. Latcham y "Tradición y leyenda de Santiago", de Antonio Roco del Campo. (Reseña)*
1941. 18(194):400-411
- 9299 *Viento verde, cuentos de Hernán del Solar. Editorial Ercilla. (Reseña)*
1940. 17(185):329-331
- 9300 *Buque de mar sin agua. (Cuento)*
1939. 16(174):268-285

ZAÑARTU, SADY