

VOIVENEL, PABLO

- 9147 *El crepúsculo del espíritu. Psicología de la edad crítica.*
1924. 1(4):286-299

VOLPE, ENRIQUE

- 9148 *Escenas de Peep-Show, de Federico Schopf. Ediciones Manieristas. Santiago, 1985 (Reseña)*
1988. (458):225-228

WACQUEZ, MAURICIO

- 9149 *Leer a Karol.*
1970. (424):23-25 illus.
- 9150 **WALDO VILA Y EL PREMIO "CAMILO HENRIQUEZ". (Nota)**
1953. 30(341-342):201-202

WALKER LINARES, FRANCISCO

- 9151 *Actualidad y presencia de Pascal.*
1962. 39(397):40-50
- 9152 *Aimez-vous, Brahms..., última novela de Françoise Sagan. Ed. Julliard, Paris, 1959. (Reseña)*
1959. 36(385):215-217
- 9153 *El teatro de Albert Camus.*
1948. 25(281-282):146-155

- 9154 *El teatro de Jean Paul Sartre.*
1947. 24(269-270):352-366

- 9155 *El teatro francés en los últimos cinco años.*
1959. 36(386):70-89

- 9156 *Impresiones de un viaje a la Unión Soviética.*
1958. 35(379):132-155

- 9157 *La cultura francesa en Chile.*
1964. 41(406):173-183

WALLON, HENRI

- 9158 *La mentalidad primitiva y la del niño. [Artículo de Henri Wallon sobre el libro de L. Lévy-Bruhl "L'ame primitive". Revue Philosophique. 7-8, 1928].*
1928. 5(9):449-452

WAPNIR, SALOMON

- 9159 *El destino de Irene Aguirre, de Martín Aldao (hijo). (Reseña)*
1930. 7(69):733-734
- 9160 *Emigrantes. de Ferreira de Castro. (Reseña)*
1931. 8(73-74):479-481
- 9161 *Evaristo Carriego, de Jorge Luis Borges. (Reseña)*
1930. 7(69):734-735

9162 *La crisis de cultura en la literatura chilena.*
1931. 8(71):113-119

9163 *Némesis, Jorge Max Rohde. (Reseña)*
1930. 7(69):731-732

9164 *Ramón Subirats. Noticias acerca de su vida y su arte.*
1934. 11(109):69-75

9165 *Recuerdos de la infancia, de Julio Aramburu. (Reseña)*
1930. 7(69):732-733

**WARNER DE REYNA,
ALBERTO**

9166 *Alborada.*
1957. 34(378):17-27

WASHBURNE, CARLETON

9167 *Investigación científica en la educación.*
1942. 19(205):3-12

WEASON, EVANS

9168 *Discurso de incorporación (como miembro académico de la Facultad de Química y Farmacia de la Universidad de Chile)*
1952. 29(325-326):137-144

9169 *Discurso en el día de la Universidad.*
1941. 18(197):247-250

WEINSTEIN, MARCOS

9170 *Las investigaciones del profesor Lapicque.*
1925. 2(4):432-436

WERFEL, FRANZ

9171 *El alma humana y el realismo.*
1932. 9(85):265-274

WIEGLER, PAUL

9172 *Cosima Wagner.*
1932. 9(88):365-375

WILDE, OSCAR

9173 *Conversación con un presidario. [Fragmento de La tragedia de mi vida].*
1928. 5(7):211-213

WILHELM, OTTMAR

9174 *Deontología Médica. (Discurso)*
1946. 23(252):352-369

9175 *El XXI aniversario de la Universidad de Concepción. (Discurso)*
1940. 17(181):5-19

9176 *Orientación de la enseñanza médica. (Discurso)*
1952. 29(329-330):598-616

9177 **WILHELM, OTTMAR,**
coaut.
Véase: GRANT, Guillermo

9178 WINETT DE ROKHA.
(Nota)
1951. 28(313-314):186-187

WITTIG INZUNZA, HUGO E.

9179 *Visión antropológica del comportamiento de los obreros rurales y urbanos.*
1975. (431):65-78

WOLNITZKY, ALFREDO

9180 *Agricultura chilena, de Luis Correa Vergara.*
(Reseña)
1938. 15(156):418-421

9181 *Agronomía. Consejos metodológicos, del Dr. Alberto Boeger.* (Reseña)
1948. 25(271-272):126-129

WORNER MONCADA,
RAUL

9182 *Motivos del Juan Cristóbal.*
(Poesía)
1924. 1(8):232

9183 *¿Y LA PAZ? ESTATUAS.*
(Editorial)
1935. 12(119):113-116

9184 YAN, MARI, seud.
Véase: YAÑEZ, María Flora

YANKAS, LAUTARO

9185 *33 escalones de esperanza, poemas de María Eugenia González Olachea.* Perú,

1957. (Reseña)
1957. 34(377):269-273

9186 *Adela.* (Cuento)
1947. 24(267):327-333

9187 *Aluvión de fuego, de Oscar Cerruto.* Editorial Ercilla.
(Reseña)
1936. 13(127):105-107

9188 *Antología de cuentistas del siglo XIX, selección y prólogo de M. Latorre.*
(Reseña)
1938. 15(158):324-330

9189 *Bosquejo de una política educacional, de Julio Vega.* Imprenta Universitaria.
(Reseña)
1938. 15(160):137-142

9190 *Caballo de Copas, de Fernando Alegría.* Zig-Zag, 1958. (Reseña)
1958. 35(379):251-255

9191 *Caliche, de Luis González Zenteno.* Nascimento.
(Reseña)
1956. 33(371):167-169

9192 *Camorrita.* (Cuento)
1934. 12(115):37-46

9193 *Celda 2455, de Caryl Chessman.* (Reseña)
1960. 37(388):221-229