

- USTINA, V.
- 8820 *Cómo se hizo gigante el hombre, [de M. Ilin].*
(Reseña)
1942. (199):95-101
- 8821 V.
Véase: VATTIER, Carlos
- 8822 V.C.
Véase: CASTRO, Victor
- 8823 V.M.
Véase: MENGOD, Vicente
- 8824 VALASSINA
SIMONETTA, Flavio,
coaut.
Véase: LOBOS DEL
FIERRO, Victor
- VALBUENA BRIONES,
ANGEL
- 8825 *El nuevo estilo de César Vallejo.*
1968. 45(419):153-157
- 8826 *La idea política en la novela de Gallegos.*
1964. 41(403):84-93
- VALDES, ABEL
- 8827 *Agor sin fin, de Juan Chabás. (Reseña)*
1930. 7(69):712-714
- 8828 *Antología, de la poesía mejicana moderna, edita-*
da por Jorge Cuesta.
(Reseña)
1930. 7(67):295-297
- 8829 *Aparté, de Jacques de Lacretelle. (Reseña)*
1930. 7(69):721-722
- 8830 *Aspectos de Vicuña Mackenna. (Apuntes para un estudio)*
1931. 8(79):430-436
- 8831 *Boletines de mar y tierra, de Jorge Carrera Andrade. (Reseña)*
1930. 7(70):884-886
- 8832 *Bolívar desde España. [Biografía de J. M. Salaverría]*
1931. 8(71):105-112
- 8833 *Carta literaria.*
1929. 6(55):524-528
- 8834 *Cuando mi tierra nació. Atardecer, de Iris. (Reseña)*
1930. 7(68):501-504
- 8835 *Domingo Melfi.*
1946. 23(249):337-341
- 8836 *El alba frágil de Fausto Soto. (Reseña)*
1931. 8(71):129-130
- 8837 *El Miajón de los Castúos (Rapsodias Extremeñas), de Luis Chamizo. (Reseña)*
1931. 8(72):285-287

- 8838 *El mitin de las mariposas, de Julio Barrenechea. (Reseña)*
1930. 7(69):718-720
- 8839 *El pájaro azul, de Mauricio Maeterlinck. (Reseña)*
1930. 7(67):291-292
- 8840 *Estación. Ida y vuelta, de Rosa Chacel. (Reseña)*
1930. 7(66):129-131
- 8841 *Examen de una conciencia moderna, de Francois Mauriac. (Reseña)*
1930. 7(70):882-883
- 8842 *Fiesta, de M. Gómez Fernández. (Reseña)*
1930. 7(63):359-361
- 8843 *Gog, de Giovanni Papini. Traducción y prólogo de Mario Verdaguer. Editorial Apolo, Barcelona, 1931 (Reseña)*
1931. 8(75-76):112-113
- 8844 *Guía de jardines, de Rogelio Buendía. (Reseña)*
1930. 7(66):118-120
- 8845 *Isabel II, de Pedro de Répide. (Reseña)*
1932. 9(87):278-280
- 8846 *Joaquín Costa. El gran fracasado, de M. Ciges Aparicio. (Reseña)*
1930. 7(67):282-285
- 8847 *La agonía del cristianismo. (Reseña)*
1931. 8(79):518-519
- 8848 *La emotividad en la vida y en el arte de Juan Andueza L. Publicación de los "Anales de la Universidad de Chile". Santiago, 1931. (Reseña)*
1931. 8(75-76):111-112
- 8849 *La obra de Françoise Sagan. 1959. 36(384):127-130*
- 8850 *La querella de las generaciones. [Artículo de Dominique en "Cuadernos Internacionales", Santiago, 1931]. (Reseña)*
1931. 8(79):521-522
- 8851 *La racionalización marxista. [de Samuel Beracha] (Reseña)*
1931. 8(79):520-521
- 8852 *La tragedia conyugal de Tolstoy. (Conferencia)*
1932. 9(93-94):301-317
- 8853 *Las mejores poesías (líricas) de los mejores poetas. Carlos Préndez Saldías. (Reseña)*
1930. 7(61):92-95

- 8854 *Las señales furtivas, de Enrique González Martínez. Calleja, 1927 (Reseña)*
1931. 8(75-76):119-120
- 8855 *Los estoicos, de Paul Barth. (Reseña)*
1930. 7(70):880-881
- 8856 *Mujeres, paisajes y templos, de Eugenio Orrego Vicuña. (Reseña)*
1931. 8(82):388-390
- 8857 *Poemas sincopados, de Emilio Mosteiro. (Reseña)*
1930. 7(63):361-362
- 8858 *Portales íntimo, las mejores cartas del gran Ministro publicadas por don Ernesto de la Cruz en su epistolario y otras inéditas, con un estudio de Alone. (Reseña)*
1930. 7(68):518-519
- 8859 *Robespierre, de Hans von Hentig. (Reseña)*
1930. 7(68):515-518
- 8860 *San Agustín, de Luis Bertrand. (Reseña)*
1930. 7(67):279-280
- 8861 *Scrittori del tempo nostro, de Arturo Lanocita. (Reseña)*
1931. 8(71):138-139
- 8862 *Stalin y el régimen capitalista. [Prólogo de Georges Valois a la edición francesa de informe de Stalin al XVI Congreso del Partido Comunista Ruso]. (Reseña)*
1931. 8(79):519-520
- 8863 *Tierra firme, de Concha Espina. (Reseña)*
1930. 7(61):83-84
- 8864 *Un romance extraño.*
1930. 7(68):467-475
- 8865 *Un viaje a Egipto, de Carlos Orrego Barros. (Reseña)*
1931. 8(82):390-391
- 8866 *Valparaíso y Joaquín Edwards Bello.*
1931. 8(82):355-361
- 8867 *Viviana y Merlín, de Benjamín Jarnés. (Reseña)*
1930. 7(69):709-711
- VALDES, ENRIQUE
- 8868 *Relecturas hispanoamericanas, de Pedro Lastra. Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1987. (Reseña)*
1987. (456):243-244
- VALDES, HERNAN
- 8869 *Salmos.*
1954. 31(351-352):49-54

VALDIVIESO, CARMEN

- 8870 *Tres escritoras norteamericanas.*
1976. (434):57-66

VALDIVIESO, JAIME

- 8871 *Neruda: Misión y poesía.*
1968. 45(421-422):21-36
- 8872 *Ricardo Latcham: imagen de una rebeldía.*
1965. 42(408):137-139

VALENCIA, MIGUEL DE

- 8873 *Glosas de la cultura actual.*
1955. 32(355-356):191-198;
1955. 32(357):386-394; 1955.
32(358):61-67; 1955.
32(359):287-293; 1955.
32(360):483-489; 1955.
32(361-362):133-140; 1955.
32(363-364):342-351; 1955.
32(365-366):122-130; 1956.
33(367-368):141-149; 1956.
33(369):355-364; 1956.
33(370):239-247; 1956.
33(371):202-211; 1956.
33(372):170-179; 1956.
33(373):419-427; 1957.
34(374):118-127; 1957.
34(375):140-149; 1957.
34(377):216-224; 1957.
34(378):234-240; 1958.
35(379):227-233; 1958.
35(382):187-193; 1959.
36(385):182-187; 1959.
36(386):195-200; 1960.
37(387):106-112; 1960.

37(388):191-198; 1960.
37(390):204-210; 1961.
38(391):175-181; 1961.
38(392):160-166; 1961.
38(394):208-212; 1962.
39(395):218-222; 1962.
39(396):170-174; 1962.
39(397):212-215; 1962.
39(398):240-244; 1963.
40(399):194-198; 1963.
40(400):210-213; 1963.
40(401):193-196; 1963.
40(402):161-164; 1964.
41(403):173-177; 1964.
41(404):254-258; 1964.
41(405):245-249; 1964.
41(406):242-246; 1965.
42(407):261-264; 1965.
42(408):247-251; 1965.
42(410):265-269; 1966.
43(412):233-236; 1966.
43(413):195-198; 1966.
43(414):237-241; 1967.
44(417):235-238; 1967.
44(418):251-254; 1968.
45(419):217-220; 1968.
45(420):367-371; 1968.
45(421-422):461-465; 1959.
36(383):107-112

VALENCIA AVARIA, LUIS

- 8874 *Algunos aspectos de la política exterior de O'Higgins.*
1978. (437):23-36
- 8875 *El Senado y Andrés Bello.*
1981. (443-444):269-280

- 8876 VALENTE, IGNACIO,
seud.
Véase: IBÁÑEZ LAN-
GLOIS, Jose Miguel
- VALENZUELA, ABRAHAM
- 8877 *Anatole France. (1844-1924)*
1924. 1(8):242-246
- 8878 *Augusto Orrego Luco. Notas de viaje. Santiago de Chile, 1924 (Reseña)*
1924. 1(7):159-163
- 8879 *Demagogia y finanzas. (Les embarras, de M. Caillaux. Artículo de Louis Latzarus en la Revue Hebdomadaire)*
1925. 2(6):121-122
- 8880 *Diferencias.*
1926. 3(2):150-164
- 8881 *El lenguaje: un proceso de equilibrio.*
1955. 32(355-356):64-77;
(358):68-86; (359):271-285
- 8882 *El porvenir de las relaciones franco-alemanas, de M. Ambroise Got. (Mercure de France, 1, enero, 1925)*
1925. 2(1):113-117
- 8883 *El problema de la cultura en México.*
1925. 2(6):127-130
- 8884 *Frente al mar.*
1925. 2(8):271-278
- 8885 *Gobiernos fuertes y gobiernos inteligentes. (Artículo de Luis de Zulueta en el Repertorio Americano)*
1925. 2(6):125-127
- 8886 *Marcel Proust, sa vie, son oeuvre, de Leon Pierre-Quint (Reseña)*
1925. 2(7):245-255
- 8887 *México y el indolatinismo.*
1924. 1(4):328-332
- 8888 *Principios del renacimiento y de la cultura moderna.*
1927. 4(8):214-228
- 8889 *Una carta inédita de Anatole France. (Artículo de Louis Barthou en L'Eclair)*
1925. 2(6):122-124
- VALENZUELA, MARIA EUGENIA
- 8890 *La campaña del terror.*
1970. (423):82-90 illus.
- VALENZUELA, RAMON
- 8891 *Don Goyo Pavo Negro. (Cuento)*
1947. 24(259-260):26-39

8892 *Juan Ralo. (Cuento)*
1948. 25(279-280):299-309

8893 *La nocha en el camino, de Luis Durand. (Reseña)*
1946. 23(250):117-121

8894 *Recuerdos de una juventud. Domingo Melfi.*
1946. 23(249):352-359

VALENZUELA, RENATO

8895 *New York, de Paul Morand. (Reseña)*
1930. 7(65):613-615

VALENZUELA, TITO

8896 *Nunca está de más pegarle una recordada (Lautréamont).*
1970. (424):61-64 (ilus.)

VALENZUELA DONOSO, GUILLERMO

8897 *La noche de Pakomio. (Cuento)*
1947. 24(263):210-219

VALENZUELA LAFOURCADE, MARIO

8898 *Discurso pronunciado por el Asesor Jurídico del Ministerio de Relaciones Exteriores señor Mario Valenzuela L. en los funerales de don Luis David Cruz Ocampo.*
1974. (429-430):402-403

8899 VALENZUELA LLANOS
(Nota)
1935. 12(121):206-207

VALERO COVARRUBIAS, ALICIA

8900 *Convergencias, de Jorge Ignacio Covarrubias. Papeles del Andalicán-Cuadernos del Sur, 1966 Concepción, Chile (Reseña)*
1988. (458):223-225

VALERY, PAUL

8901 *Cuando miro de pronto...*
1933. 10(97):376-377

8902 *El cementerio marino. (Poesía)*
1933. 10(97):377-382

8903 *El hombre y la noche. Extracto de una variación sobre un pensamiento Pascal. Traducción de Luis Oyarzún.*
1940. 17(178):4-6

8904 *Gabriela Mistral. (Traducción de Luis Oyarzún)*
1947. 24(269-270):313-322

8905 *La hilandera. Durmiente. (Poesía)*
1938. 15(152):161-163

VALJALO, DAVID

8906 *Elegía interior. (Poesía)*
1950. 27(305-306):219-220

8907 *Poemas.*
1954. 31(349-350):44-45

8908 *Sonetos. (Poesía)*
1953. 30(339-340):10-13

VALLDEPERES, MANUEL

8909 *Red en el génesis, de Antonio de Undurraga. (Reseña)*
1951. 28(309):325-327

VALLE, JUVENCIO

8910 *Canto al agua. (Poesía)*
1946. 23(257-258):401

8911 *Margarita. (Poesía)*
1937. 14(140):139-143

8912 *Margarita Petunia. Raíz de sueño. (Poesía)*
1933. 10(102):27-29

8913 *Sublime Caballero. (Poesía)*
1947. 24(268):62-63

VALLE, RAFAEL HELIODORO

8914 *Elogio. (Poesía)*
1944. 21(225):218-219

VALLE, ROSAMEL DEL

8915 *Diario de un extranjero en Nueva York.*
1950. 27(297):180-187

8916 *L'enfant de la haute mer, de Jules Supervielle. (Reseña)*
1932. 9(90):282-284

8917 *Mary Allan va a Baltimore.*
1949. 26(283-284):51-60

8918 *Tower funeral home. (Poesía)*
1948. 25(281-282):39-47

8919 *Viaje alrededor de la lámpara. (Poesía)*
1938. 15(159):391-395

8920 VALLE-INCLAN.
RUDYARD KIPLING.
(Editorial)
1936. 13(127):1-4

VALLEJO, MANUEL

8921 *Aristóteles, de Walter Bröcker. Traducción de Francisco Soler. Ediciones de la Universidad de Chile, 1963. (Reseña)*
1963. 40(402):168-170

8922 *La evolución de los dogmas.*
1963. 40(401):36-53

8923 *Los mitos del Nuevo Testamento.*
1965. 42(409):41-62

8924 *Walter Bröcker: Aristóteles. Traducción de Francisco Soler. Ediciones de la Universidad de Chile, 1963 (Reseña)*
1964. 41(405):273-279

VAN TIEGHEM, PAUL

- 8925 *La cuestión de los métodos en historia literaria.*
1932. 9(91-92):1-8

VANDERCAMMEN,
EDMOND

- 8926 *El cuento chileno. [Reseña del Número Especial de Atenea (279-280) dedicado al cuento chileno]*
1950. 27(298):90-92

- 8927 *Juan Marín, novelista y cuentista chileno.*
1949. 26(285):403-405

VARAS CALVO, J. M.

- 8928 *Somera revista militar a algunas novelas de la guerra.*
1930. 7(68):444-452

VARAS REYES, VICTOR

- 8929 *Perspectiva en el tiempo.*
1950. 27(304):42-60

VARGAS C., LUIS

- 8930 *Informe, como Delegado de la Facultad de Química y Farmacia de la Universidad de Concepción, al Tercer Congreso Farmacéutico y Bioquímico Panamericano. Sao Paulo, Brasil.*
1955. 32(359):323-329

VARGAS DE MEDINA,
CORINA

- 8931 *Discurso en el Día de la Universidad.*
1953. 30(336):454-460
- 8932 *Helen Keller. (Discurso de su recepción como miembro honorario de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Concepción)*
1954. 31(343-344):131-139

VARGAS HIDALGO, RAFAEL

- 8933 *El general Juan Mackenna, de Raúl Téllez Yáñez. Editorial Francisco de Aguirre, Buenos Aires. Santiago, 1976. 2a. Edición. 191 pp. (Reseña)*
1977. (435):242-243
- 8934 *Motifs of Franciscan Mission Theory in 16th Century New Spain Province of the New Gospel, de Edwin E. Sylvest. Washington, Academy of American Franciscan History, 1975. (Reseña)*
1977. (436):319-320
- 8935 *Sobre viajeros y turistas.*
1987. (456):103-111

VARGAS ROZAS, LUIS

- 8936 *Evocación de Juan Francisco González.*
1953. 30(339-340):67-70

VASCONCELOS, JOSE

- 8937 *A través de México pintoresco. Fantasía de Mazatlán.*
1930. 7(63):328-331

- 8938 *Altiplanitis. La enfermedad mexicana.*
1929. 6(58):303-307

- 8939 *Democracia en acción.*
1929. 6(56):73-76

- 8940 *En la isla del Farallón.*
1930. 7(65):580-583

- 8941 *En la línea fronteriza.*
1929. 6(51):60-63

- 8942 *Himnos breves.*
1930. 7(61):41-44

- 8943 *Individualismo pero no incapacidad.*
1930. 7(62):189-193

- 8944 *Internacionalismo cultural.*
1929. 6(57):185-189

- 8945 *La energía del bien y el júbilo de la libertad. (Discurso)*
1925. 2(4):441-448

- 8946 *La nueva generación mexicana.*
1929. 6(55):501-504

- 8947 *La vuelta de la palabra.*
1929. 6(60):604-607

- 8948 *Las dos hermanas de Tunja.*
1930. 7(70):853-859

- 8949 *Los ríos creadores.*
1929. 6(53):250-254

- 8950 *Mensaje a Norte América. [Dirigido a los estudiantes de la Universidad de Texas]*
1924. 1(8):236-241

- 8951 *Noche californiana.*
1930. 7(64):442-446

- 8952 *Quetzalcoatl.*
1929. 6(59):450-453

- 8953 *Religión creadora.*
1928. 5(8):282-287

- 8954 *Respuesta [a Romain Rolland] (Carta)*
1924. 1(3):252-254

- 8955 *Una biblioteca y una sala de banderas de la América latina.*
1924. 1(9):301-303

VASQUEZ, ALEJANDRO

- 8956 *Alberto Rojas Jiménez. Poeta errante.*
1946. 23(255-256):234-240

- 8957 *Con los ojos abiertos sobre las tres Américas, de Walterio Meyer Rusca. (Reseña)*
1946. 23(257-258):499-509
- 8958 *Los poemas de la maternidad. (Poesía)*
1925. 2(1):16-20
- VASQUEZ DE ACUÑA, ISIDORO**
- 8959 *Curiosidades de la historia. (Informe de Ambrosio O'Higgins y del Plenipotenciario español Miguel de Gálvez sobre expansión rusa)*
1987. (455):91-96 ilus.
- 8960 *Chacabuco y Vergara. Sino y camino del Teniente General Rafael Maroto Isern, de Manuel Torres Marín. Santiago, Editorial Andrés Bello, 1981. 483 págs. (Reseña)*
1984. (450):255-258
- 8961 *La acción militar de España en la guerra de la Independencia estadounidense.*
1976. (433):159-190 ilus.
- 8962 *Quintanilla y Chiloé. La epopeya de la constancia, de Manuel Torres Marín. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1985, 104 págs. + láms. (Reseña)*
1986. (453-454):425-426
- 8963 *Últimos años del músico Carlos Lavín.*
1985. (452):233-240
- VASQUEZ ROMERO, JUAN R.**
- 8964 *La consagración de la primavera, de Alejo Carpentier. México, Siglo XXI Editores, 12a ed., 1981, 576 páginas. (Reseña)*
1982. (446):245-249
- VATTIER, CARLOS**
- 8965 *Anotación a la obra dispersa de Magdalena Petit.*
1931. 8(75-76):117-119
- 8966 *Balmaceda, el Presidente romántico, por Luis E. Délano. (Reseña)*
1937. 14(145):192-194
- 8967 *Cantoral, poemas de Winett de Rokha. (Reseña)*
1937. 14(139):69-70
- 8968 *Cosas de niño. (Poesía)*
1931. 8(81):163-166
- 8969 *Cuerpo presente. (Poesía)*
1951. 28(307-308):70-73
- 8970 *Cumbres de espanto, de C.F. Ramuz. Editorial Cénit, Madrid, 1930 (Reseña)*
1931. 8(75-76):109-110

- 8971 *Discurso del vino ebrio.*
1936. 13(131):197-200
- 8972 *Don Juan. (Ensayo)*
1933. 10(101):545-551
- 8973 *Dos hombres, de Domingo Melfi. (Reseña)*
1937. 14(145):191-192
- 8974 *Educación y Gobierno. (Artículo de Luis de Zulueta en la revista La Libertad, de Madrid.)*
1925. 2(7):267-268
- 8975 *El angel de la tarde.*
1937. 14(140):125-126
- 8976 *El lamparero alucinado, poemas de Victoriano Vicario. (Reseña)*
1937. 14(145):190-191
- 8977 *El libro primero de Margarita, de Juvencio Valle. (Reseña)*
1937. 14(145):190
- 8978 *Horizonte despierto, poemas de Gerardo Seguel. (Reseña)*
1937. 14(139):70-71
- 8979 *Iconografía de O'Higgins, de Eugenio Orrego Vicuña. (Reseña)*
1937. 14(145):188
- 8980 *La actualidad del problema religioso. (Artículo de Joseph Caillaux en La Nación de Buenos Aires.)*
1925. 2(7):269-270
- 8981 *La mente, del Padre Miguel Luis Ríos (Mercedario). (Reseña)*
1937. 14(145):189-190
- 8982 *La Quintrala, de Magdalena Petit. (Reseña)*
1932. 9(88):384-386
- 8983 *Los antepasados de don Diego Portales, de Fernando Larraín Echevarría. (Reseña)*
1937. 14(145):186-188
- 8984 *Los cuentos, de Luis Durand, 1921, 1932. (Reseña)*
1932. 9(91-92):136-137
- 8985 *Mar amargo, novela de Benjamín Subercaseaux. (Reseña)*
1937. 14(139):70
- 8986 *Notas e imágenes de Domingo Melfi. Discurso en el Congreso de Escritores de Buenos Aires. (Reseña)*
1937. 14(139):68-69
- 8987 *Páginas olvidadas, de Benjamín Vicuña*

Mackenna. (Reseña)

1932. 9(91-92):143-145

- 8988 *Poesía. En memoria de Armando Ulloa, autor de "Poemas de la tierra y otros Poemas". (Reseña)*
1932. 9(83):89-91

- 8989 *Portales, de Magdalena Petit. (Reseña)*
1937. 14(145):188-189

- 8990 *Saint-Saturnin, de Jean Schlumberger. N.R.F. 1931. (Reseña)*
1932. 9(85):291-293

- 8991 *Thérèse Desqueyroux, de Francois Mauriac. (Reseña)*
1931. 8(81):248-250

- 8992 *Total, revista de arte y poesía. Dirige Vicente Huidobro. (Nota)*
1937. 14(139):72

- 8993 *Tradición oral.*
1940. 17(182):244-246

VAZQUEZ ARMIJO, ALEJANDRO

- 8994 *Juventud y bohemia. Memorial de una generación estudiantil, de Humberto Vera. (Reseña)*
1947. 24(263):239-244

VEGA, DANIEL DE LA

- 8995 *Don Enrique Molina.*
1957. 34(376):253-254

- 8996 *Los huéspedes. (Poesía)*
1924. 1(9):280-283

- 8997 *Rincones de Santiago.*
1928. 5(4):336-339

VEGA, MANUEL

- 8998 *El conferenciante, personaje de esta hora.*
1929. 6(55):519-122

- 8999 *El humorista Forain.*
1925. 2(3):316-319

- 9000 *Jacques Bainville, historiador francés.*
1936. 13(138):347-364

VEGA, MIGUEL ANGEL

- 9001 *Algunas interpretaciones europeas del "Quijote"*
1947. 24(268):126-131

- 9002 *El romanticismo en Europa y América.*
1946. 23(252):292-310

- 9003 *Españolismo de la literatura de la Conquista y de la Colonia.*
1938. 15(158):261-282

- 9004 *Juan María Gutiérrez.*
1950. 27(295-296):119-137

- 9005 *La controversia filosófica de 1842, de Norberto Pinilla. Santiago, 1945. (Reseña)*
1946. 23(253-254):170-173

- 9006 *Literatura chilena de la conquista y de la colonia.*
1954. 31(346-347):50-107

- 9007 *Literatura chilena de la emancipación o independencia.*
1941. 18(192):338-349

- 9008 *Los caracteres en la "Araucana".*
1958. 35(382):54-74

- 9009 *Visión panorámica del movimiento literario del 42. (Discurso)*
1942. 19(203):233-239

VELA, DAVID

- 9010 *Posibilidades de la novela guatemalteca.*
1936. 13(127):40-48

VELA, FERNANDO

- 9011 *Notas al viaje de Ortega y Gasset.*
1928. 5(9):332-336

- 9012 *VELADAS DEL ATENE-
NEO. (Editorial)*
1949. 26(293-294):393-396

VELASCO REYES, BENJAMIN

- 9013 *Violetas y juncos. Detrás de su ventana. (Poesía)*
1946. 23(257-258):402-403

VELILLA, BENJAMIN

- 9014 *Discurso leído en la sesión de Homenaje a Chile, realizada por la Junta Sanmartiniana de Asunción del Paraguay. 19 Sept., 1952.*
1953. 30(331-332):172-182

VERA, OSCAR

- 9015 *David Herbert Lawrence, novelista de tesis.*
1932. 9(87):237-246

- 9016 *Discurso. [Acto inaugural de los Cursos de Perfeccionamiento para el Profesorado Secundario, en la Universidad Santa María].*
1948. 25(271-272):139-143

- 9017 *Hombres, Eugenio González. Editorial Ercilla, 1935. (Reseña)*
1935. 12(122):321-324

- 9018 *Imágenes de Chile, de Mariano Picón Salas y Guillermo Feliú Cruz. (Reseña)*
1933. 10(97):474-476

9019 *Intuición de Chile, de Mariano Picón Salas. Editorial Ercilla, 1935. (Reseña)*
1935. 12(124):153-156

9020 *Jeune homme, de François Mauriac. Librairie Hachette. (Reseña)*
1932. 9(86):117-119

9021 *La crisis de individualismo.*
1931. 8(79):494-498

9022 *Reflexiones sobre la literatura en Chile.*
1933. 10(100):281-293

9023 *Vida de Manuel Rodríguez, el guerrillero, de Ricardo A. Latcham. (Reseña)*
1932. 9(87):274-277

VERA MEGE, RAFAEL

9024 *Teoría sobre evolución isoentrópica del universo.*
1974. (429-430):196-212 ilus.

9025 *Una nueva concepción física del universo.*
1977. (435):103-127 ilus.

9026 VERA RUSTICA, DE JORGE GONZALEZ BASTIAS. [PREMIO LITERARIO DE POESIA DE LA MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO, 1933]
1934. 11(107):393-394

VERDUGO CAVADA, IGNACIO

9027 *Balada del camino. (Poesía)*
1924. 1(3):180-181

9028 *Discurso de agradecimiento con motivo del homenaje, que la Universidad de Concepción le rindió en reconocimiento a su valor literario.*
1955. 32(358):99-102

9029 *El tesoro. (Poesía)*
1924. 1(6):45-47

VERGARA, ELEAZAR

9030 *Discurso con motivo de la inauguración de la Estación Radioemisora de la Universidad de Concepción.*
1959. 36(385):230-231

VERGARA, JOSE MANUEL

9031 *Tres actitudes frente a la novela.*
1958. 35(380-381):131-140

VERGARA, MARTA

9032 *Blaise Cendrars, el hombre sincopado en la literatura y en la vida.*
1931. 8(72):227-230

9033 *El amor y el espíritu francés. Carta de París.*
1928. 5(9):437-440

9034 *El encanto de la España
vieja.*
1928. 5(2):158-160

9035 *Figuras de París. M.
François Coty.*
1933. 10(96):329-332

9036 *Grieg. (Conferencia)*
1925. 2(8):360-365

9037 *La emoción y la vida
moderna.*
1930. 7(63):331-334

9038 *Los que pretendieron
conquistar la Vida*
1927. 4(10):431-436

9039 *Montparnasse.*
1933. 10(99):11-13

9040 *Mort de la pensée
bourgeoise, de Emmanuel
Berl. (Reseña)*
1929. 6(59):513-515

9041 *Panait Istrati.*
1929. 6(57):182-185

9042 *París y el centenario del
romanticismo.*
1930. 7(62):202-206

9043 *Por las grises ciudades del
norte de Bélgica.*
1930. 7(65):593-596

9044 *Proust: El prisionero de sí
mismo.*
1929. 6(53):254-259

9045 *Reflexiones.*
1927. 4(6):32-34

9046 *Una hora con Boris
Pilniak.*
1931. 8(81):204-208

9047 *Una hora con Philippe
Soupault.*
1933. 10(95):129-133

VERGARA A., SERGIO

9048 *La actitud estructuralista.
(Una aproximación al saber
de principios de siglo)*
1984. (450):101-113

VERGARA CARRASCO, GRACIELA W. DE

9049 *Ñandubay. (Poesía)*
1956. 33(372):24-25

VERGARA HUNEEUS, JAVIER

9050 *Notas sobre la poesía.*
1966. 43(413):181-192

VERGARA ROBLES, ENRIQUE

9051 *Una ametralladora contra
las tiranías. "Essai d'une
synthese de sociologie
économique", por el Dr.
François Dalencour.
(Reseña)*
1937. 14(149):342-347

VERY, FRANCIS G.

- 9052 *Ixaxar: Lo verdadero y lo fingido.*
1961. 38(391):35-42

- 9053 **VIAJE A PORTUGAL.**
1948. 25(276):538

VIAL, SARA

- 9054 *Una ciudad llamada Valparaíso.*
1986. (453-454):11-46 illus.

VIANA, LUZ DE

- 9055 *Frenesí. (Cuento)*
1948. 25(279-280):392-395

- 9056 *La casa vacía. (Cuento)*
1953. 30(331-332):44-56

- 9057 *Veraneantes. (Cuento)*
1947. 24(261):172-186

- 9058 **VICENTE GERBASI**
(Nota biográfica)
1958. 35(380-381):394

- 9059 **VICTOR DOMINGO SILVA.** *(Nota necrológica)*
1960. 37(390):273-274

- 9060 **VICTOR DOMINGO SILVA, PREMIO NACIONAL DE LITERATURA.**
1954. 31(349-350):174-175

- 9061 **VICTORIA OCAMPO, ORTEGA Y GASSET Y LAS EDITORIALES CHILENAS.** *[Editorial]*
1937. 14(150):353-355

VICUÑA, CARLOS

- 9062 *Sobre las proposiciones predicativas.*
1940. 17(179):203-211

VICUÑA, JOSE MIGUEL

- 9063 *Antecedentes del movimiento intelectual de Chile desde la Guerra del Pacífico hasta 1920. (Notas para un ensayo).*
1958. 35(380-381):254-261

- 9064 *Cantiga. (Poesía)*
1950. 27(297):209-214

- 9065 *Eres de tiempo y eres de llama. (Poesía)*
1958. 35(380-381):357-358

- 9066 *Poema del ser. (Poesía)*
1955. 32(361-362):7-12

VICUÑA, OSVALDO

- 9067 *Anatole France y Madam Caillavet. (fragmento de una carta privada)*
1934. 11(113):65-75

VICUÑA CIFUENTES, JULIO

- 9068 *Algo sobre Camoens. (Conferencia)*
1924. 1(5):353-360

VICUÑA LUCO, OSVALDO

- 9069 *Cartas acerca de Marcel Proust. [Dirigidas a Hernán Díaz Arrieta]*
1928. 5(3):224-231

- 9070 *Ecos de la visita de Ortega y Gasset. (Carta)*
1929. 6(52):171-175
- 9071 *El regreso a Rodó. (Fragmentos de carta)*
1942. 19(206):236-248
- 9072 *Una carta literaria.*
1938. 15(159):501-509
- 9073 VICUÑA MACKENNA.
(Nota)
1936. 13(127):120-121
- VICUÑA MACKENNA,
BENJAMIN
- 9074 *El año X. (Epílogo de la Colonia)*
1986. (453-454):175-182
- 9075 *La provincia de Concepción en los comienzos de la guerra a muerte. Nuevos retratos de guerrilleros. [De "La guerra a muerte"]*
1931. 8(78):268-275 ilus.
- 9076 *Las últimas montoneras. El bandidaje del sur. Retrato de Benavides [De "La guerra a muerte"]*
1931. 8(78):276-283 ilus.
- 9077 *Los antecedentes del movimiento literario de 1842. (Recuerdos e impresiones)*
1942. 19(203):240-250
- VICUÑA PEREZ, ALEJANDRO
- 9078 *A orillas del Nilo. Capítulo de la obra "Moisés".*
1943. 20(216):286-297
- 9079 *Divagaciones preliminares. [Prólogo de la obra "El Bautista"].*
1944. 21(231):549-560
- 9080 *El Faraón cristiano. [Capítulo de la obra "Crisóstomo"].*
1936. 13(130):41-61
- 9081 *El problema sexual. Enseñanza para los jóvenes. (Conferencia)*
1924. 1(7):128-138
- 9082 *Funcionario de otro tiempo. [Capítulo 2º del libro "Memorias de un Pimiento"].*
1946. 23(255-256):215-227
- 9083 *Galanterías. (capítulo de la obra "Juvenal")*
1940. 17(182):225-243
- 9084 *Hora crucial de Doña Inés. [del libro "Inés de Suárez"]*
1941. 18(194):326-339
- 9085 *La cuaresma de Dijón. 1604. (Capítulo del libro "El Señor de Ginebra")*
1935. 12(120):335-347

- 9086 *La muerte del Magnífico.*
(del libro "Savonarola")
1934. 11(110):233-246
- 9087 *La reina de Saba. (Capítulo VIII de la obra "Salomón")*
1942. 19(205):13-30
- 9088 *La unidad española*
[Capítulo de la obra "Cisneros"]
1939. 16(168):344-368
- 9089 *Literatos y bohemios.*
(Capítulo del libro "Horacio")
1938. 15(157):79-100
- 9090 *Los contertulios. Capítulo I de "Crónicas del otro pimiento".*
1950. 27(295-296):70-100
- 9091 *Procesado en Salamanca.*
(Capítulo 5 del libro "Ignacio de Loyola").
1949. 26(287):305-324
- 9092 *Un prólogo [a la obra "Bascuñán el Cautivo" de Alejandro Vicuña].*
1948. 25(271-272):81-86
- 9093 **VIDA DE JUAN MONTALVO, [DE OSCAR EFREN REYES].**
(Nota)
1936. 13(132):419-421
- 9094 **VIDA DE JUAN VICENTE GOMEZ.** ["VIDA Y MILAGROS DE JUAN VICENTE GOMEZ" DE TOMAS ROURKE]. (Nota)
1937. 14(149):350-351
- VIDAL MUÑOZ, SANTIAGO**
- 9095 *El pensamiento científico de Claudio Gay.*
1979. (439):35-58
- 9096 *Ideas filosóficas de don Andrés Bello.*
1965. 42(410):152-176
- 9097 *Interpretaciones sobre la cultura.*
1963. 40(401):117-130
- 9098 *Psicología Fundamental, de Oscar Ahumada. U. de Chile. Depto. de Publicaciones del Liceo Experimental "Manuel de Salas".*
1959. (Reseña)
1959. 36(386):237-240
- VIDAL ORREGO, HERNAN**
- 9099 *El problema racial y un novelista sudafricano: Alan Paton.*
1963. 40(401):92-103
- VIDOR, PABLO**
- 9100 *El museo vivo.*
1928. 5(2):161-165

- 9101 *Morfología de la sensibilidad en las Artes Plásticas.*
1935. 12(117):403-421

VIEIRA, MARUJA

- 9102 *Huellas sobre las cumbres, de Claudio Vivas. Caracas.*
1950. (Reseña)
1951. 28(310):133-138

- 9103 VIEJO Y SIEMPRE
NUEVO PROBLEMA.
(Editorial)
1940. 17(176):115-117

VIEL, BENJAMIN

- 9104 *La Universidad desde su origen hasta los tiempos actuales.*
1963. 40(401):3-23

VIGNALE, JULIO CESAR

- 9105 *Vida y presencia de Artigas. (Conferencia)*
1964. 41(405):137-157

VIGNERON, ROBERT

- 9106 *Estela, de Marcel Proust. Génesis de Swan.*
1945. 22(244):58-64
- 9107 VIII ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. (Nota)
1962. 39(398):265-266

VIJAYA, ANANTA

- 9108 *Alfredo de Vigny. Edgar Allan Poe.*
1927. 4(8):266-271

VILA, GUSTAVO

- 9109 *La Psiquiatría y la Cultura.*
1950. 27(298):67-75

VILA, WALDO

- 9110 *Conceptos sobre arte moderno y las "Declaraciones de Picasso".*
1956. 33(369):334-342
- 9111 *El niño artista de Ranquil.*
1958. 35(379):221-226
- 9112 *Influencia de Cézanne en la pintura moderna.*
1957. 34(374):102-113
- 9113 *Jerónimo Costa. La exposición de un maestro.*
1956. 33(367-368):136-140
- 9114 *Leonardo de Vinci*
1954. 31(346-347):170-179
- 9115 *Luis Herrera Guevara, pintor inefable.*
1957. 34(378):207-213
- 9116 *Mariano Latorre visto por un pintor.*
1956. 33(370):113-117
- 9117 *Problemática del arte moderno.*
1956. 33(373):404-412

**VILCHES ACUÑA,
ROBERTO**

- 9118 *Discurso de agradecimiento al recibir el Premio Científico de Atenea de 1954.*
1955. 32(363-364):391-392

- 9119 *On Panta, personaje quijotesco de Mariano Latorre.* (Reseña)
1949. 26(285):385-387

- 9120 *Sobre Joseph Conrad, de Julio César Jobet.* (Reseña)
1949. 26(285):380-384

VILLAGRAN, MARIA

- 9121 *María Villagrán y sus poemas de Arauco.*
1943. 20(219):275-282

**VILLAGRAN
BUSTAMANTE, HECTOR**

- 9122 *Una especulación acerca de la futura cultura de América.* [El Nuevo Acento, de José G. Antuña]. (Reseña)
1936. 13(128):261-264

**VILLALOBOS
DOMINGUEZ, C.**

- 9123 *Un hombre libre.* [de Jorge Gustavo Silva] (Reseña)
1939. 16(171):526-532

VILLALOBOS R., SERGIO

- 9124 *Darwin y Chile.*
1959. 36(384):31-54;
(385):72-88 illus.

- 9125 *El Tribunal del Consulado de Lima. Dirección y notas de Manuel Moreyra y Paz-Soldán.* Tomo II. Lima, 1959. (Reseña)
1959. 36(385):209-211

- 9126 *Historia de Chile. El período parlamentario. 1861-1925, de Julio Heise González.* Tomo I. Editorial Andrés Bello, 1974. (Reseña)
1977. (436):314-316

- 9127 *La actividad política del reino de Chile entre 1806 y 1810, de Néstor Meza V.* Editorial Universitaria. Santiago. 1958. (Reseña)
1959. 36(383):137-143

- 9128 **VILLANUEVA DE
BULNES, MARTA**
Véase: VIANA, Luz de, seud.

VILLARROEL, DINKA DE

- 9129 *Amanecida.* (Cuento)
1949. 26(286):30-36

VILLAURRUTIA, XAVIER

- 9130 *Nocturnos.* (Poesía)
1934. 11(106):142-145

- 9131 *Poemas.*
1925. 2(10):582-583

- 9132 *Un nuevo autor dramático.* [Celestino Gorostiza]
1935. 12(123):478-482

VILLEGAS, JUAN

- 9133 *La dimensión apocalíptica de la poesía de Miguel Arteche.*

1979. (439):87-100

- 9134 *La "poética invisible" de Lope de Vega (págs. 119-142). Fecha:1954. (Reseña)*

1960. 37(388):261-263

- 9135 *Nota sobre el verde en Tirano Banderas.*

1967. 44(417):199-202

- 9136 *Temas y problemas de literatura española, ensayos de Vicente Gaos. Ediciones Guadarrama. Madrid, 1959. (Reseña)*

1960. 37(388):259-261

- 9137 **VINCULACIONES CULTURALES. (Editorial)**

1947. 24(266):143-146

- 9138 **VINCULACIONES INTERNACIONALES. CENTRO DE CAPACITACION EN SOCIOLOGIA RURAL PARA SUD-AMERICA FUNCIONO EN LA UNIVERSIDAD.**

1955. 32(365-366):185-187

- 9139 **VISITA DE JUAN MARINELLO. (Nota)**

1939. 16(166):116-117

VISTEL, AUGUSTO

- 9140 *Algunos aspectos de la literatura francesa contemporánea. (Conferencia)*

1931. 8(77):208-222

VIVALDI CICHERO, AUGUSTO

- 9141 *Discurso pronunciado con motivo del Acto Inaugural de la Semana de Historia y Geografía (22 al 27 de abril, 1963).*

1963. 40(400):251-253

- 9142 *Galvarino el indomable.*

1987. (455):221-235 illus.

VIVALDI CICHERO, ENNIO

- 9143 *Evolución del pensamiento biológico. Preyección hacia el área de la Salud.*

1978. (438):21-35

- 9144 *Excelencia académica: una responsabilidad compartida.*

1985. (452):207-217

- 9145 *José Chiang: hombre, universitario y científico.*

1981. (443-444):319-328

VIVES, LUIS E.

- 9146 *¿Como contarlos? "Una historia fantástica tal como me la contaron".*

1975. (431):168-171

VOIVENEL, PABLO

- 9147 *El crepúsculo del espíritu. Psicología de la edad crítica.*
1924. 1(4):286-299

VOLPE, ENRIQUE

- 9148 *Escenas de Peep-Show, de Federico Schopf. Ediciones Manieristas. Santiago, 1985 (Reseña)*
1988. (458):225-228

WACQUEZ, MAURICIO

- 9149 *Leer a Karol.*
1970. (424):23-25 illus.

- 9150 **WALDO VILA Y EL PREMIO "CAMILO HENRIQUEZ". (Nota)**
1953. 30(341-342):201-202

WALKER LINARES, FRANCISCO

- 9151 *Actualidad y presencia de Pascal.*
1962. 39(397):40-50
- 9152 *Aimez-vous, Brahms..., última novela de Françoise Sagan. Ed. Julliard, Paris, 1959. (Reseña)*
1959. 36(385):215-217
- 9153 *El teatro de Albert Camus.*
1948. 25(281-282):146-155

- 9154 *El teatro de Jean Paul Sartre.*
1947. 24(269-270):352-366

- 9155 *El teatro francés en los últimos cinco años.*
1959. 36(386):70-89

- 9156 *Impresiones de un viaje a la Unión Soviética.*
1958. 35(379):132-155

- 9157 *La cultura francesa en Chile.*
1964. 41(406):173-183

WALLON, HENRI

- 9158 *La mentalidad primitiva y la del niño. [Artículo de Henri Wallon sobre el libro de L. Lévy-Bruhl "L'ame primitive". Revue Philosophique. 7-8, 1928].*
1928. 5(9):449-452

WAPNIR, SALOMON

- 9159 *El destino de Irene Aguirre, de Martín Aldao (hijo). (Reseña)*
1930. 7(69):733-734
- 9160 *Emigrantes. de Ferreira de Castro. (Reseña)*
1931. 8(73-74):479-481
- 9161 *Evaristo Carriego, de Jorge Luis Borges. (Reseña)*
1930. 7(69):734-735