

TURINA, PEPITA

- 8620 *Cercanía y distancia de Domingo Melfi.*
1946. 23(249):323-324
- 8621 *Cuando ella volvió. (Teatro irrepresentable)*
1944. 21(223):9-14
- 8622 *El proceso de la creación artística, de Miguel Arteche. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1977. (436):321-322
- 8623 *Gabriela y sus recados. (Reseña)*
1949. 26(289-290):194-197
- 8624 *La desterrada en su patria, de Roque Esteban Scarpa. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1977. (436):320-321
- 8625 *MultiDiálogos.*
1985. (451):207-213
- 8626 *¿Quién es quién en las letras chilenas?*
1978. (437):226-232
- 8627 **UBICACION DEL ESCRITOR EN LA REALIDAD. (Editorial)**
1952. 29(324):365-368

UGARTE, MANUEL

- 8628 *América Latina y América Española*
1929. 6(54):402-404
- 8629 *Barres, Zola, Barbusse.*
1932. 9(88):375-378
- 8630 *Carta abierta a José Vasconcelos.*
1929. 6(56):68-70
- 8631 *Cuentos del Trópico, de Manuel Urruela. (Reseña)*
1928. 5(10):575-577
- 8632 *El destino de dos razas en América.*
1930. 7(63):250-260
- 8633 *El dolor de escribir.*
1929. 6(53):259-261
- 8634 *El teatro y el cine.*
1929. 6(57):179-181
- 8635 *Espontáneos y librescos.*
1931. 8(73-74):434-437
- 8636 *Gómez Carrillo y Aurora Cáceres.*
1929. 6(55):508-510
- 8637 *Individualismo suicida.*
1929. 6(60):589-591
- 8638 *La América nueva.*
1929. 6(58):307-309

8639 *La doctrina de Monroe.*
1930. 7(62):196-198

8640 *La manía de imitar.*
1930. 7(61):55-57

8641 *La sombra de Sandino.*
1929. 6(59):467-469

8642 *La tertulia de Empirón.*
1945. 22(237):104-124

8643 *La vida de Bolívar.*
1930. 7(69):694-698

8644 *Las elecciones y la guerra.*
1932. 9(91-92):88-92

8645 *Los que no han comprendido.*
1932. 9(85):274-277

8646 *Manifiesto a la juventud latinoamericana.*
1927. 4(4):317-324

8647 *Nuestras escritoras de hoy.*
1930. 7(70):864-867

UGARTE FIGUEROA,
ELIAS

8648 *Invitación al recuerdo de un gran poeta muerto.*
1948. 25(274):143-148

UGARTE HERRERA,
EDUARDO

8649 *Retrato de Araceli. (Poesía)*
1935. 12(118):14-15

ULLOA, ARMANDO

8650 *Poemas.*
1928. 5(5):396-399

ULLOA AZOCAR, ARIEL

8651 *[Discurso en los funerales de don Enrique Molina Garmendia].*
1964. 41(403):15-16

8652 ULYSES, *seud.*
Véase: MERINO REYES, Luis

8653 UN MUERTO DE MAL CRITERIO, DE JENARO PRIETO. SANTIAGO.
1926. (Reseña)
1926. 3(5):546

8654 UN OFICIAL POBRE, DE PIERRI LOTI. EDITORIAL CERVANTES. BARCELONA 1926.
(Reseña)
1926. 3(1):130

8655 UNAMUNO. [Editorial]
1937. 14(139):1-3

UNAMUNO, MIGUEL DE

8656 *A Salamanca. (Poesía)*
1937. 14(139):7-12

8657 *Conoceos los unos a los otros.*
1929. 6(57):158-161

- UNDURRAGA, ANTONIO DE
- 8658 *Antología poética de Quevedo, prologada por Roque E. Scarpa. (Reseña)*
1943. 20(222):373-378
- 8659 *Autopsia de Santiago de Chile.*
1954. 31(343-344):85-94
- 8660 *Brevísima antología. (Poesía)*
1942. 19(199):12-16
- 8661 *Canto al Ejército rojo, de Pablo de Rokha. Ediciones Multitud. Santiago. Chile. (Reseña)*
1944. 21(226):97-101
- 8662 *¿Crisis o decadencia de la poesía?*
1953. 30(331-332):87-91
- 8663 *Dos nuevos libros de Juan Marín: ["Mesa de Mah-Jong" y "Cuentos de Viento y Agua"]. (Reseña)*
1950. 27(299):250-252
- 8664 *Dos poetas de América: Cuadra y Zarrilli. (Reseña)*
1954. 31(345):326-328
- 8665 *Efigie y poesía, de Luis Merino Reyes. (Reseña)*
1946. 23(247):100-104
- 8666 *El aire unánime, y Océanos, poemas de Cipriano Santiago Vituriera. Ediciones A.I.A.P.E. Montevideo. (Reseña)*
1944. 21(225):286-289
- 8667 *El arte poética de Pablo de Rokha.*
1945. 22(240):238-266;
(241):42-78; (242-243):190-222
- 8668 *El desprecio por los intelectuales.*
1953. 30(339-340):100-105
- 8669 *El maestro de soledades, de Roque Esteban Scarpa. Editorial Padre Las Casas, Santiago. (Reseña)*
1940. 17(185):314-321
- 8670 *En el viejo almendral, de Joaquín Edwards Bello. (Reseña)*
1944. 21(231):617-635
- 8671 *Epitafios para hombres y mujeres siempre en lucha con el destino. (Poesía)*
1976. (434):67-70
- 8672 *¿Fueron doce los Sonetos de la Muerte de Gabriela Mistral?*
1953. 30(336):379-385

- 8673 *Gente de mi tiempo, de Luis Durand. Editorial Nascimento. 1953. Santiago de Chile. (Reseña)*
1953. 30(339-340):158-161
- 8674 *Independencia intelectual chilena.*
1945. 22(246):210-217
- 8675 *La caducidad del soneto.*
1948. 25(278):176-181
- 8676 *La calle de la vida y de la muerte, de Enrique Larreta. Edit. Espasa-Calpe. Argentina. (Reseña)*
1944. 21(224):194-196
- 8677 *La órbita poética de Jorge Carrera Andrade.*
1942. 19(205):31-47
- 8678 *La primera antología de Capdevila. (Reseña)*
1943. 20(219):351-357
- 8679 *Las más bellas poesías para recitar. Ediciones Zig-Zag. 1944. (Reseña)*
1944. 21(233):229-240
- 8680 *Las voces líricas de Ada Negri y Pezoa Véliz, coincidieron.*
1951. 28(309):272-277
- 8681 *Laurel despierto, de Víctor Castro. Ediciones "Acanto". Santiago de Chile. 1946. (Reseña)*
1947. 24(263):244-247
- 8682 *Libros de ayer y de hoy. (Reseña)*
1949. 26(286):192-195
- 8683 *Los nuevos libros poéticos. (Reseña)*
1949. 26(283-284):144-149
- 8684 *Manuel Ugarte y su último libro ["Escritores ibero-americanos de 1900"]. (Reseña)*
1943. 20(214):72-78
- 8685 *Mar (Historia de un marino y un pino marítimo), de Augusto d'Halmar. Santiago, 1943. ediciones "Cruz del Sur". (Reseña)*
1943. 20(216):316-321
- 8686 *Marcha magna y otros poemas. (Poesía)*
1947. 24(269-270):404-413
- 8687 *Naufragio, de Juan Marín. (Reseña)*
1939. 16(169):138-141
- 8688 *Nuevos libros poéticos. (Reseña)*
1947. 24(261):230-232
- 8689 *Poemas, de Amado Nervo. Editorial Espasa-Calpe. Argentina. (Reseña)*
1944. 21(223):86-90

- 8690 *Poemas inéditos.* 1942. 19(210):309-321; 1943. 20(211-212):83-109; (213):247-257
- 8691 *Poemas inéditos. (Poesía)* 1952. 29(325-326):19-26
- 8692 *Poesía convivencial.* 1952. 29(321):217-222
- 8693 *Porvenir de diamante, de Omar Cerda. Edición de la Universidad de Chile. (Reseña)* 1940. 17(180):456-458
- 8694 *Ultima pasión de Jorge de Lima.* 1941. 18(188):201-208
- 8695 *Un raro artista de la economía: Ludwig Erhard.* 1954. 31(348):313-316
- 8696 *Vacaciones del alba. La letanía a la Golondrina. (Poesía)* 1939. 16(170):269-263
- 8697 *Variaciones sobre el Humanismo, ensayo de Luis Beltrán Guerrero. Caracas, 1952. (Reseña)* 1953. 30(341-342):183-186
- 8698 *Vicente Huidobro, poeta gótico.* 1948. 25(274):15-21
- 8699 *Zodiaco de la poesía chilena en 1941.* 1943. 20(213):247-257
- 8700 *Zodiaco de la poesía chilena en 1941.* 1943. 20(213):247-257
- UNESCO
- 8701 *Plan a plazo medio 1984-1989 de la Unesco. Proposiciones de Chile para el plan a plazo medio 1984-1989.* 1980. (442):175-191
- 8702 *UNIDAD DE AMERICA. (Editorial)* 1943. 20(214):1-3
- 8703 *UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. (BREVE RESEÑA DE SU LABOR)* 1924. 1(1):67-69
- 8704 *UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. 25° ANIVERSARIO* 1944. 21(227):111-112
- 8705 *UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. 25° ANIVERSARIO (Nota)* 1944. 21(226):103-104
- 8706 *UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. PREMIO NACIONAL DE LITERATURA. (Editorial)* 1949. 26(287):209-214

8707 UNIVERSIDAD DE
CONCEPCION EN 1926.
1927. 4(5):520-526

8708 UNIVERSIDAD DE
CONCEPCION Y EL
CENTENARIO [DE LA
UNIVERSIDAD DE
CHILE] (Nota)
1942. 19(209):239-241

8709 UNIVERSIDAD DE
CONCEPCION Y LA TV
UNIVERSITARIA.
1972. (425):141-143

URBAIN, GEORGES

8710 *La química sub-atómica y
el átomo moderno. (Tradu-
cido de la Revue Philoso-
phique. (3-4), 1927.)*
1927. 4(4):347-365

URBINA BURGOS,
RODOLFO

8711 *Del período indiano de la
cultura chilota.*
1986. (453-454):385-402

URBISTONDO, VICENTE

8712 *Moirá, la confluencia del
Brahmaputra y el Mapo-
cho. (Cuento)*
1963. 40(399):170-183

URDUETA, SANCHO

8713 *Cantaclaro, el nuevo libro
de Rómulo Gallegos.*
1934. 11(109):62-68

URIARTE, FERNANDO

8714 *Aldous Huxley novelista
autobiográfico.*
1938. 15(152):139-144

8715 *Arte y poesía, de Martín
Heidegger. Fondo de
Cultura Económica,
México-Buenos Aires.
(Reseña)*
1960. 37(390):219-228

8716 *Camarada, de Carlos
Sepúlveda Leyton. (Rese-
ña)*
1939. 16(164):273-274

8717 *Canciones del suburbio, de
Pío Baroja. (Reseña)*
1945. 22(238):67-71

8718 *Casa de la infancia, de
Luis Durand. (Reseña)*
1944. 21(233):243-245

8719 *Cien años de soledad, de
Gabriel García Márquez.
Editorial Sudamericana.
(Reseña)*
1967. 44(417):292-298

8720 *Diario morir, de Julio
Barrenechea. (Reseña)*
1955. 32(357):452-455

8721 *Don Quijote, el gran
aficionado.*
1947. 24(268):168-171

8722 *El barco de la muerte, de
Juan Antonio Zunzunegui.*

- (Reseña)
1947. 24(262):107-110
- 8723 *El cólera azul, de Ramón Gómez de la Serna. (Reseña)*
1938. 15(160):147-150
- 8724 *El comercio en la obra de Galdós.*
1943. 20(215):136-140
- 8725 *El influjo del cuerpo en la obra de Thomas Mann.*
1940. 17(183):512-517
- 8726 *El juego de abalorios, de Hermann Hesse. (Reseña)*
1950. 27(297):299-303
- 8727 *El lamento del doctor Fausto.*
1951. 28(315-316):280-291
- 8728 *En el viejo almendral, de Joaquín Edwards Bello. (Reseña)*
1943. 20(217):95-98
- 8729 *Federico Nietzsche.*
1945. 22(235-236):31-37
- 8730 *Gran señor y rajadiablos, de Eduardo Barrios. (Reseña)*
1949. 26(283-284):138-141
- 8731 *José Ortega y Gasset, de José Sánchez Villaseñor. (Reseña)*
1944. 21(226):84-88
- 8732 *Juan Belmonte, matador de toros. [de Manuel Calves Nogales]. (Reseña)*
1938. 15(157):152-155
- 8733 *La lectura problemática de Ortega.*
1956. 33(367-368):27-33
- 8734 *La novela chilena y la vida intrahistórica.*
1960. 37(389):231-239
- 8735 *La sangre y la esperanza (Orbe), de Nicomedes Guzmán. (Reseña)*
1944. 21(223):90-92
- 8736 *La trilogía de José y sus hermanos. [de Thomas Mann] (Reseña)*
1938. 15(155):279-281
- 8737 *Las cabezas trocadas, de Thomas Mann. (Reseña)*
1942. 19(210):330-334
- 8738 *Los célibes.*
1949. 26(289-290):108-113
- 8739 *Noche, de Eugenio González. (Reseña)*
1942. 19(205):145-148
- 8740 *Novelas de la guerra española.*
1961. 38(394):74-92
- 8741 *Pasaportes falsos, de Charles Plisnier. (Reseña)*
1938. 15(157):155-157

8742 *Pío Baroja, sus memorias y su obra.*
1946. 23(257-258):417-424

8743 *Ránquil, de Reinaldo Lomboy. (Reseña)*
1943. 20(213):228-230

8744 *Realidad y posibilidad de Luis Durand.*
1954. 31(353-354):33-37

8745 *Susana y los cazadores de moscas, de Pío Baroja. (Reseña)*
1944. 21(233):240-243

8746 *Tres novelistas españoles de hoy.*
1946. 23(249):403-411

8747 *Un anticipo sobre "El hombre y la gente" de Ortega y Gasset. (Reseña)*
1940. 17(176):266-270

8748 *Zunzunegui, propósito y ejecución.*
1953. 30(339-340):106-112

URIBE, PEDRO

8749 *Palabras de ofrecimiento de una hermosa placa de plata con la firma de los ex alumnos residentes en Valparaíso.*
1949. 26(288):542-543

URIBE ARCE, ARMANDO

8750 *Eliot el hombre, no el viejo gato, de Esperanza Aguilar. El Espejo de Papel. Cuadernos del Centro de Investigaciones de Literatura Comparada. Universidad de Chile. Ed. Universitaria, 1962. (Reseña)*
1962. 39(397):239-242

8751 *Nueve poemas de Carles Riba.*
1962. 39(397):207-211

8752 *Opera Omnia de Giuseppe Tomasi di Lampedusa.*
1961. 38(394):62-73

8753 *Tres poemas de Eugenio Montale.*
1962. 39(398):212-213

URIBE ECHEVARRIA, JUAN

8754 *Abono a Baroja.*
1949. 26(286):157-170

8755 *Alberto Rojas Giménez. (Notanecrológica)*
1934. 11(107):428-430

8756 *Alonso Ovalle, su imagen de Chile y otros elogios.*
1947. 24(259-260):4-17

8757 *Amiel (Un estudio sobre timidez), de Gregorio Marañón. (Reseña)*
1933. 10(97):464-467

- 8758 *Antología de poetas españoles (1900-1933). Prólogo y notas de José María Souviron. (Reseña)* 1934. 11(107):421-424
Universitaria, S.A. Edición dirigida por Mario Ferreccio Podestá, 987 pp. (Reseña) 1979. (439):250
- 8759 *Aspectos de la literatura rusa post revolucionaria, Pilniak y Gladkov...* 1932. 9(91-92):103-114
- 8760 *Calderón, de Angel Valbuena Prat. (Reseña)* 1942. 19(207):381-384
- 8761 *Campamento. Novela de Gregorio López y Fuentes. (Reseña)* 1933. 10(100):453-455
- 8762 *Cartucho, de Nellie Campobello. (Reseña)* 1934. 11(108):577-582
- 8763 *Cela y su Madrid en tercer grado.* 1951. 28(313-314):103-109
- 8764 *Cervantes en la obra de Antonio Espiñeira.* 1947. 24(268):132-135
- 8765 *De repente, de Diego Muñoz. (Reseña)* 1933. 10(103):259-261
- 8766 *Diccionario etimológico, de Rodolfo Lenz. Impreso en los Talleres de la Editorial*
- 8767 *Documentos para el estudio del folklore literario de Venezuela, de Luis Arturo Domínguez. Publicación del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Serie de Folklore. Talleres Gráficos de Trejos Hermanos* 1979. (439):253-254
- 8768 *Don José Ortega y Gasset reaparece en Madrid.* 1949. 26(288):492-509
- 8769 *El cantor vagabundo, de Pío Baroja. (Reseña)* 1951. 28(312):502-506
- 8770 *El Greco ("El visionario de la pintura"), de Ramón Gómez de la Serna. (Reseña)* 1937. 14(142):124-129
- 8771 *El paisaje en la literatura mexicana, de Manuel Maples Arce. Librería de Porrúa Hnos. México D.F. (Reseña)* 1949. 26(287):377-379
- 8772 *El problema del lenguaje en América, de Amado Alonso.* 1936. 13(130):30-37

- 8773 *El séptimo camarada, de Boris Lavrenev.*
1932. 9(84):193-194
- 8774 *El viaje literario, de Domingo Melfi. Editorial Nascimento, 1945. (Reseña)*
1945. 22(244):89-92
- 8775 *La barca de Ulises, de Miguel Luis Rocuant. (Reseña)*
1934. 11(106):243-245
- 8776 *España y Europa, de José Ferrater Mora. (Reseña)*
1942. 19(206):265-269
- 8777 *Gente mexicana, de Xavier Icaza Jr. (Reseña)*
1933. 10(104):461-464
- 8778 *Hacia una literatura proletaria de Lorenzo Turrent Rozas, y siete cuentos proletarios. Ediciones Integrales. Jalapa. (Reseña)*
1935. 12(116):312-318
- 8779 *Hombres de máquina, de Laurencio Gallardo. (Reseña)*
1935. 12(126):519-520
- 8780 *Homenaje a Mario de Andrade.*
1945. 22(239):120-132
- 8781 *Ideas revolucionarias de la ciencia, de Desiderio Papp, Tomo III. Grandes corrientes de la ciencia contemporánea. Editorial Universitaria. (Reseña)*
1979. (439):251
- 8782 *Juan sin pan, de Paul Vaillant-Couturier. Traducción de Linda Volosky e I. Gormann, con grabados en linoleum de Pedro Olmos. (Reseña)*
1933. 10(104):466-467
- 8783 *La isla y los demonios, de Carmen Laforet. (Reseña)*
1953. 30(334):168-170
- 8784 *La mujer que soñó un hijo, de Filomena Cervantes de Mujica. (Reseña)*
1934. 11(106):238-240
- 8785 *La novela de la revolución mexicana y la novela hispanoamericana actual.*
1935. 12(124):92-104
- 8786 *La Paquera, novela postergada de Mariano Latorre.*
1956. 33(370):39-53
- 8787 *La preocupación americanista de Marcel Bataillon.*
1953. 30(341-342):140-147

- 8788 *Los cantores populares chilenos, de Antonio Acevedo Hernández. (Reseña)*
1933. 10(99):140-143
- 8789 *Los fusilados, de Cipriano Campos Alatorre. Apunte del autor por Roberto Acevedo. Portada de Julio Prieto. (Reseña)*
1935. 12(120):387-390
- 8790 *Los Santos Populares de Lisboa.*
1949. 26(283-284):22-29
- 8791 *Los siete sobre Deva, de Alfonso Reyes. Ediciones Tezontle, México. (Reseña)*
1943. 20(214):79-80
- 8792 *Medina Cervantista.*
1952. 29(327-328):395-420
- 8793 *Memorias de los sucesos de la guerra de Chile, de Jerónimo de Quiroga. Editorial Andrés Bello, 476 pp. (Reseña)*
1979. (439):249
- 8794 *Notas sobre la poesía y el teatro de Federico García Lorca.*
1937. 14(143):162-177
- 8795 *Palabras al viento, de Indalecio Prieto. Ediciones Minerva, México D. F. (Reseña)*
1943. 20(214):80-81
- 8796 *Pío Baroja y el cinematógrafo.*
1931. 8(81):227-231
- 8797 *Policéfalo y señora, de Ramón Gómez de la Serna. (Reseña)*
1937. 14(143):234-238
- 8798 *Quevedos americanos.*
1945. 22(242-243):132-146
- 8799 *Redescubrimiento de Don Juan.*
1933. 10(101):622-626
- 8800 *Registro de huéspedes, de Mariano Picón Salas. Editorial Nascimento. Santiago, 1934. (Reseña)*
1934. 11(109):178-180
- 8801 *Resumen de la historia de Chile, de Francisco A. Encina, por Leopoldo Castedo (Editorial Zig-Zag, 1954, 2 volúmenes. (Reseña)*
1954. 31(351-352):202-205
- 8802 *Su venganza, de J. M. Puig Casauranc. (Reseña)*
1934. 11(109):176-177
- 8803 *Tirano Banderas, novela hispanoamericana sin fronteras.*
1936. 13(127):13-19

8804 *Una nueva revista: "Hora de España"*.
1937. 14(145):155-160

8805 *Vámonos con Pancho Villa, de Rafael F. Muñoz. (Reseña)*
1933. 10(100):448-452

8806 *Veintidós retratos de escritores hispanoamericanos, de César González-Ruano. (Reseña)*
1953. 30(336):512-517

8807 *Vida del ahorcado, de Pablo Palacio. (Reseña)*
1933. 10(104):464-465

8808 *Vinicius de Moraes.*
1944. 21(234):288-298

URQUIZA, JUAN JOSE DE

8809 *La amistad de Rubén Darío y Enrique García Velloso.*
1967. 44(415-416):437-457
ilus.

URRUTIA, JORGE

8810 *La realidad como fantasía.*
1984. (450):139-158

URRUTIA INFANTE, ZENON

8811 *Discurso pronunciado por don Zenón Urrutia Infante en nombre de la Academia Chilena de la Historia, en los funerales de don Luis David Cruz Ocampo.*
1974. (429-430):401-402

8812 *Martínez de Rozas y la ideología de la Emancipación. (Conferencia)*
1975. (431):175-200

URZUA, LUIS

8813 *El Obispo José Hipólito Salas, de Fidel Aráneda Bravo. (Reseña)*
1964. 41(405):255-257

8814 *Obispos, sacerdotes y frailes, por el Pbro. D. Fidel Aráneda Bravo. Santiago, 1962. (Reseña)*
1963. 40(399):224-226

URZUA, MARIA

8815 *Aspectos de la bohemia del París de 1962.*
1963. 40(399):160-169

8816 *Nació una niña. Arbol de América. (Poesía)*
1961. 38(394):172-173

URZUA, WALDO

8817 *Imágenes de Santiago antiguo.*
1943. 20(220):38-45

USLAR PIETRI, ARTURO

8818 *Afirmación de la novela hispanoamericana.*
1938. 15(151):3-10

8819 *Por y no contra la Universidad.*
1985. (452):219-223
ilus.

- USTINA, V.
 8820 *Cómo se hizo gigante el hombre, [de M. Ilin]. (Reseña)*
 1942. (199):95-101
- 8821 V.
 Véase: VATTIER, Carlos
- 8822 V.C.
 Véase: CASTRO, Victor
- 8823 V.M.
 Véase: MENGOD, Vicente
- 8824 VALASSINA
 SIMONETTA, Flavio,
coaut.
 Véase: LOBOS DEL
 FIERRO, Victor
- VALBUENA BRIONES,
 ANGEL
- 8825 *El nuevo estilo de César Vallejo.*
 1968. 45(419):153-157
- 8826 *La idea política en la novela de Gallegos.*
 1964. 41(403):84-93
- VALDES, ABEL
- 8827 *Agor sin fin, de Juan Chabás. (Reseña)*
 1930. 7(69):712-714
- 8828 *Antología, de la poesía mejicana moderna, edita-*
da por Jorge Cuesta. (Reseña)
 1930. 7(67):295-297
- 8829 *Aparté, de Jacques de Lacretelle. (Reseña)*
 1930. 7(69):721-722
- 8830 *Aspectos de Vicuña Mackenna. (Apuntes para un estudio)*
 1931. 8(79):430-436
- 8831 *Boletines de mar y tierra, de Jorge Carrera Andrade. (Reseña)*
 1930. 7(70):884-886
- 8832 *Bolívar desde España. [Biografía de J. M. Salaverría]*
 1931. 8(71):105-112
- 8833 *Carta literaria.*
 1929. 6(55):524-528
- 8834 *Cuando mi tierra nació. Atardecer, de Iris. (Reseña)*
 1930. 7(68):501-504
- 8835 *Domingo Melfi.*
 1946. 23(249):337-341
- 8836 *El alba frágil de Fausto Soto. (Reseña)*
 1931. 8(71):129-130
- 8837 *El Miajón de los Castúos (Rapsodias Extremeñas), de Luis Chamizo. (Reseña)*
 1931. 8(72):285-287