

- SUPERVIELLE, JULES**
- 8261 *Castor y Pólux*.  
1940. 17(175):26-35
- 8262 *El buey y el asno del pesebre. (Cuento)*  
1935. 12(126):384-407
- 8263 **SUPRARREALISMO Y MARXISMO. (Nota)**  
1937. 14(150):473
- 8264 **SUS MEJORES CUENTOS, DE MARIANO LATORRE. EDITORIAL NASCIMENTO, SANTIAGO, 1926. (Reseña)**  
1926. 3(4):447-448
- 8265 **SUTILEZAS, DE ANA NEVES. EDITORIAL NASCIMENTO. SANTIAGO. 1926. (Reseña)**  
1926. 3(1):128
- SUWALSKY, MARIO**
- 8266 *Estructura tridimensional de macromoléculas biológicas.*  
1980. (442):15-33 illus.
- SZMULEWICZ, EFRAIN**
- 8267 *Biografía emotiva de Nicanor Parra. Capítulo Decimocuarto.*  
1978. (437):159-166
- SÄNDER, CARLOS**
- 8268 *Tiempo y destiempo, de Francisca Ossandón. (Reseña)*  
1965. 42(408):287-289
- 8269 **T. S. ELIOT, PREMIO NOBEL DE LITERATURA. [Editorial]**  
1948. 25(281-282):1-4
- 8270 **T.C.**  
Véase: CASTILLO, Tito
- 8271 **T.L.**  
Véase: LAGO, Tomás
- 8272 **T.P.M.H.**  
Véase: MAC HALE, Tomás P.
- 8273 **TALLER DE ESCRITORES. 1°. ESCRITORES DEL PRIMER TALLER.**  
1962. 39(395):173-174
- 8274 **TALLER DE ESCRITORES. 3°. CONCEPCION**  
1963. 40(400):241
- 8275 **TALLER DE ESCRITORES. 3°. CONCEPCION.**  
1963. 40(399):232-233
- TAMAYO VARGAS, AUGUSTO**
- 8276 *Peripetia del mar y de la costa en Abraham Valdelomar.*  
1951. 28(310):64-86
- TANGOL, NICASIO**
- 8277 *Ensueño histórico. (Introducción a la novela folklórica isleña "Huipampa")*  
1944. 21(225):233-242
- 8278 *Las tres Pascualas. (Cuento)*  
1950. 27(299):212-218

**TAPIA ARQUEROS, HUGO**

- 8279 *Carta del Colegio de Abogados de Concepción a la Sra. Amelia López de Heredia de Cruz con motivo del fallecimiento de don Luis David Cruz Ocampo.*  
1974. (429-430):395

**TAPIA MOORE, ASTOLFO**

- 8280 *Algunos apuntes de sociología electoral.*  
1961. 38(392):68-73
- 8281 *El Cuarto Congreso Latinoamericano de Sociología.*  
1957. 34(374):114-117
- 8282 *Función social de los partidos populares en la América Latina.*  
1959. 36(384):95-100
- 8283 *Homenaje a la memoria de Harold Laski y León Blum. (Discurso)*  
1951. 28(310):156-167
- 8284 *IV Congreso Latinoamericano de Sociología.*  
1957. 34(377):208-209
- 8285 *La producción sociológica actual en América Latina.*  
1962. 39(395):173-185
- 8286 *Sociología política.*  
1957. 34(375):87-94

**TARRAGO, ALEJANDRO**

- 8287 *Costumbres amorosas de los animales, de J. Rostand y otros autores. (Reseña)*  
1947. 24(264):403-405
- 8288 *La filosofía marxista y las ciencias, de J. B. S. Haldane. (Reseña)*  
1947. 24(267):397-400
- 8289 *L'Atomisme en biologie, de Jean Rostand. (N.R.F. Galliniard. 1957) (Reseña)*  
1958. 35(382):202-204
- 8290 *Madame Bovary.*  
1957. 34(377):53-58
- 8291 *Nueva imagen del universo, de George W. Gray. (Reseña)*  
1945. 22(244):95-98
- 8292 *Rimbaud: 1854.*  
1954. 31(353-354):115-118
- 8293 *Teilhard de Chardin, la Evolución Desfigurada, de Abraham Pimstein Lamm. Impreso por Arancibia Hnos., Santiago de Chile, 1967. (Reseña)*  
1968. 45(419):221-224
- 8294 *Unamuno y la formación del "intelectual".*  
1946. 23(252):319-331

- TAVIANI, PAOLO EMILIO**  
 8295 *Colón genovés.*  
 1986. (453-454):369-384
- 8296 *¿Descubrimiento o encuentro?: Un nuevo mundo.*  
*(Las profecías de Séneca y San Isidoro de Sevilla)*  
 1988. (457):181-192
- TEILLIER, JORGE**  
 8297 *Otro Cantar. Madrigal. A Lewis Carroll. A Francis Jammes en su centenario. En la última página de un libro de Robert Louis Stevenson. In memoriam Capitán J. W. Flint, died in Savannah 17... Diez Poemas.*  
 1968. 45(421-422):395-399
- 8298 *Romeo Murga, poeta adolescente.*  
 1962. 39(395):151-172
- TEITELBOIM, VOLODIA**  
 8299 *El último viaje de Domingo Melfi.*  
 1946. 23(247):130-132
- 8300 *La generación del 38 en busca de la realidad chilena.*  
 1958. 35(380-381):106-131
- 8301 *Un pasaporte para la muerte. (Poesía)*  
 1937. 14(147):523-526
- 8302 **TEMOR DE LAS DEMOCRACIAS. (Editorial)**  
 1939. 16(165):285-287
- TERBAY, ANDRES**  
 8303 *Juan Marín, el aventurero: sus "Cuentos de viento y agua". (Reseña)*  
 1952. 29(321):331-333
- 8304 *Tío Simón. (Cuento)*  
 1950. 27(305-306):227-238
- 8305 **THE HEART OF THE MATTER, DE GRAHAM GREENE. (HEINEMANN, LONDRES). (Reseña)**  
 1948. 25(277):144-146
- THEIN, GLADYS**  
 8306 *Casa de la infancia, de Luis Durand. Editorial Orbe. Santiago de Chile. 1944. (Reseña)*  
 1944. 21(234):351-356
- 8307 *Zona interior. (Poesía)*  
 1941. 18(196):52-54
- 8308 **THOMAS MANN. (Editorial)**  
 1955. 32(361-362):1-6
- 8309 **THOMSON, AUGUSTO**  
 Véase: D'HALMAR, Augusto, seud.
- 8310 **TIEMPOS DE INCOMPRENSION. (Editorial)**  
 1949. 26(286):1-4

## TIENKEN, ARTURO

- 8311 *A Moveable Feast, de Ernest Hemingway. The Reprint Society, Londres, 1965. (Reseña)*  
1966. 43(412):261-263
- 8312 *Bernard Shaw, reformador.*  
1956. 33(372):80-92
- 8313 *El mundo impresionista de Wallace Stevens, de Hernán Galilea. Colección El Espejo de Papel. Santiago, 1965. (Reseña)*  
1965. 42(409):287-291
- 8314 *El Santo y el Arzobispo y Ultimos puntos de vista, de William Somerset Maugham. Editorial del Nuevo Extremo, Santiago, 1959. (Reseña)*  
1963. 40(402):179-183
- 8315 *La campana de Iris Murdoch. Editorial del Nuevo Mundo. Santiago, 1960. (Reseña)*  
1963. 40(402):183-185
- 8316 *Mother and son, de I. Compton-Burnett. (Reseña)*  
1957. 34(377):256-259
- 8317 *Perfil de Romeo y Julieta.*  
1964. 41(405):81-98 illus.
- 8318 *Ricardo A. Latcham: Antología. Crónica de varia lección. Selección y prólogo de Alfonso Calderón y Pedro Lastra. Zig-Zag. Santiago, 1965. (Reseña)*  
1966. 43(413):213-215
- 8319 *Semblanza de Robert Fitz-Roy.*  
1982. (445):11-40
- 8320 *Siete novelas brasileñas.*  
1984. (450):125-138
- 8321 *The Comedians, de Graham Greene. The Viking Press, Nueva York, 1966. (Reseña)*  
1966. 43(412):259-261
- 8322 *The Craft of Letters in England, editado por John Lehmann. The Cresset Press, 1956 Londres. (Reseña)*  
1959. 36(383):155-159
- 8323 *The life, and times of Carlos Gardel, de Simon Collier. Universidad of Pittsburg Press, 1986 (Reseña)*  
1987. (456):252-253
- 8324 *The Spanish Reception of United States Fiction 1920-1940, de Arnold Chapman. University of*

- California Press, Berkeley and Los Angeles, 1966.*  
(Reseña)  
1966. 43(413):215-222
- 8325 *With Darwin in Chile, de John Meehan. Frederick Muller, Londres, 1967.*  
(Reseña)  
1967. 44(418):266-268
- 8326 TIRSO DE MOLINA.  
(NACIDO EN MADRID EN 1585 Y MUERTO EN SORIA EN 1648).  
(Editorial)  
1948. 25(274):1-3
- TODA OLIVA, EDUARDO
- 8327 *Amanecer de la picaresca española. (Conferencia)*  
1955. 32(363-364):309-323
- 8328 TOMAS GATICA MARTINEZ. (Nota)  
1943. 20(220):108-109
- 8329 TOMAS MANN Y EL HUMANISMO. (Editorial)  
1937. 14(146):199-201
- TOMASI DI PALMA, GIUSEPPE
- 8330 *W. B. Yeats y el resurgimiento irlandés.*  
1928. 5(10):559-574
- 8331 TONDREAU, NARCISO.  
[Nota]  
1949. 26(293-294):568-569
- TORI DE DIEGUES, LOLA
- 8332 *Algunos líricos chilenos criollistas. (Conferencia)*  
1938. 15(161):257-282
- TOROGARLAND, FERNANDO
- 8333 *En España con Federico García Lorca, de Carlos Morla Lynch. (Reseña)*  
1957. 34(378):290-293
- TORO GODOY, JULIA
- 8334 *El Norte Verde.*  
1953. 30(336):386-409
- TORO GONZALEZ, CERY
- 8335 *Hacia. La tierra/ El hombre / La poesía. Imprenta Unidas S.A. Antofagasta. (Reseña)*  
1984 (449):302-303
- TORO RAMALLO, LUIS
- 8336 *Destierro. (Un cuento boliviano)*  
1946. 23(250):36-42
- TORRE, GUILLERMO DE
- 8337 *Clavijo o los límites olvidados.*  
1949. 26(289-290):30-42

- 8338 *Diálogo inocente o la irrisión de los nacionalismos literarios.*  
1949. 26(286):14-23
- 8339 *El postulante y el favorito. (Cervantes y Lope de Vega)*  
1947. 24(268):41-50
- 8340 *Grandeza y miseria del espíritu romántico. (Del libro "Problemática de la literatura")*  
1951. 28(311):199-212
- 8341 *Nuevas direcciones del teatro.*  
1950. 27(299):125-135
- 8342 *Ortega y su palabra viva.*  
1956. 33(367-368):19-26
- 8343 *Precedentes y justificativos teóricos de Huidobro. Nuevos intentos vindicativos del creacionismo.*  
1925. 2(5):569-572
- 8344 *Rasgos polémicos. Réplica a Vicente Huidobro.*  
1926. 3(1):115-127
- 8345 *André Gide y la escuela de las mujeres.*  
1929. 6(57):192-194
- 8346 *Cercanía de López Velarde.*  
1931. 8(71):63-79
- 8347 *Crítica de la vida futura.*  
1930. 7(68):476-484
- 8348 *¿El crepúsculo de la música?*  
1929. 6(51):51-53
- 8349 *El problema de la responsabilidad.*  
1929. 6(60):612-615
- 8350 *Estampas españolas: Toledo. El Escorial.*  
1933. 10(96):211-223
- 8351 *La deshumanización del arte.*  
1926. 3(1):52-57
- 8352 *La obra de Enrique González Martínez.*  
1925. 2(3):246-253
- 8353 *Lección de cosas. (Capítulo de "Muerte de Proserpina")*  
1930. 7(66):41-46
- 8354 *Playa. Árboles. (Poesía)*  
1925. 2(6):77-79
- 8355 *Poemas.*  
1930. 7(61):14-18
- 8356 *Una novela picaresca del siglo XX (Los caballeros las prefieren rubias, de Anita Loos)*  
1927. 4(6):24-28

TORRES BODET, JAIME

## TORRES MARTINEZ, RAUL

- 8357 *Tornillito y otros cuentos, de Jaime Valdivieso. (Reseña)*  
1961. 38(394):262-265

## TORRES PUA, ALDO

- 8358 *Alberto Blest Gana: El pago de las deudas. El primer amor y un drama en el campo. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*  
1949. 26(293-294):550-551
- 8359 *Alfonso Reyes, el exégeta.*  
1960. 37(387):31-37
- 8360 *Bouldrout, cuentos de Teófilo Cid. Ediciones "Mandrágora" 1942. (Reseña)*  
1942. 19(202):135-138
- 8361 *Breve antología de "Zurzulita".*  
1956. 33(370):106-112
- 8362 *Cautín-Poesía. (Poesía)*  
1950. 27(295-296):22-27
- 8363 *Desde un vagón de ferrocarril, de Marcos Puelma Fernández Lasalle. Santiago de Chile. 1945. (Reseña)*  
1945. 22(245):196-198
- 8364 *Ecuador en el hombre, de Humberto Mata. Biblioteca*

*Cenit. Ecuador. (Reseña)*  
1943. 20(215):206-208

- 8365 *Education in Chile, del Dr. Cameron D. Ebaugh. Boletín N°. 10. Oficina de Educación de los EE.UU. de N.A. 1945. (Reseña)*  
1946. 23(250):124-125
- 8366 *El gran ausente.*  
1958. 35(379):89-91
- 8367 *El profeta de la Pampa-Vida de Sarmiento, de Ricardo Rojas. Editorial Losada. Buenos Aires. 1945. (Reseña)*  
1946. 23(252):448-453
- 8368 *El reto de Ezra Pound.*  
1959. 36(386):90-94
- 8369 *Encuentros literarios.*  
1953. 30(337-338):119-128
- 8370 *Encuentros literarios. Un precursor del criollismo.*  
1953. 30(339-340):113-121
- 8371 *Estados Unidos romántico, de Rosa María Rojas. Lima. Perú. (Reseña)*  
1943. 20(216):321-323
- 8372 *Historia crítica de la filosofía (Con especial referencia a las religiones y a las ideas morales en*

- Oriente y en Occidente), del Dr. Manuel Sánchez Regueiro. El Ateneo, Buenos Aires, 1947. (Reseña)*  
1948. 25(278):286-289
- 8373 *La malva y el asfódelo. (Poesía)*  
1950. 27(300):288-296
- 8374 *La morena de la loma, de Lautaro Yankas. (Reseña)*  
1935. 12(122):331-332
- 8375 *La novela interrumpida, novela de Humberto Salvador. Editorial Quito. Ecuador. (Reseña)*  
1945. 22(245):198-201
- 8376 *La voz del tiempo. (Poesía)*  
1949. 26(286):24-29
- 8377 *Moradas imprevistas, poesía. de Félix Armando Núñez. Nascimento. Santiago. Chile. (Reseña)*  
1946. 23(255-256):335-338
- 8378 *Pájaros muertos. (Poesía)*  
1943. 20(216):255-258
- 8379 *Poesía en la frontera. La legua catorce. Resonancias.*  
1939. 16(172):43-44
- 8380 *Poesía: Soneto del otoño. Estrella permanente. Madera de mi tierra.*  
1945. 22(242-243):147-150
- 8381 *Preludio de la frontera. (Poesía)*  
1948. 25(274):22-24
- 8382 *Solfeo lunar, poemas de Carlos H. Albarracín. La Plata. 1943. (Reseña)*  
1944. 21(232):120-121
- 8383 *Un hombre andariego y tranquilo.*  
1955. 32(355-356):164-169
- TORRES RIOSECO, ARTURO**
- 8384 *A Gabriela Mistral en su muerte. (Poesía)*  
1957. 34(374):8-12
- 8385 *Agonía del tiempo. (Poesía)*  
1958. 35(379):8-10
- 8386 *Benito Lynch. (1885)*  
1939. 16(174):306-365
- 8387 *Cantares de Panamá. (Poesía)*  
1938. 15(151):18-20
- 8388 *Canto a España viva. (Poesía)*  
1937. 14(143):178-180

- 8389 *Carlos Reyles. (1868).*  
1940. 17(181):81-121
- 8390 *Cuarta elegía. A la mujer de Chile. (Poesía)*  
1944. 21(234):299-301
- 8391 *Cuatro sonetos a Talca. (Poesía)*  
1943. 20(222):295-297
- 8392 *Décimas a la muerte de mi hermano Gustavo. (Poesía)*  
1949. 26(288):399-403
- 8393 *Definición. (Poesía)*  
1947. 24(263):162-165
- 8394 *Don Enrique Molina. (Poesía)*  
1952. 29(319-320):10
- 8395 *Don Enrique Molina. (Poesía)*  
1957. 34(376):227
- 8396 *Don Enrique Molina, Rector del Liceo de Talca.*  
1957. 34(376):221-226
- 8397 *Edgar Allan Poe. El hombre.*  
1929. 6(58):315-323
- 8398 *Edgar Allan Poe. El poeta.*  
1930. 7(61):30-40
- 8399 *Eduardo Barrios. (1884)*  
1940. 17(176):211-245
- 8400 *El caso de Edgar Allan Poe en la literatura hispano-americana.*  
1934. 11(111):398-407
- 8401 *El Gualique. (Cuento)*  
1954. 31(348):254-258
- 8402 *El modernismo y la crítica.*  
1929. 6(57):195-201
- 8403 *El modernismo y la vanguardia en inglés.*  
1934. 11(106):245-249
- 8404 *El sentido de la cultura española (Ensayos), de Federico de Onís. (Reseña)*  
1932. 9(88):394-398
- 8405 *Elegía.*  
1954. 31(345):205-206
- 8406 *Ernesto Montenegro, crítico chileno.*  
1952. 29(322):196-202
- 8407 *Evolución de la forma en Rubén Darío.*  
1967. 44(415-416):261-266  
ilus.
- 8408 *Impromptu. Cuando me muera. Oh, maravilla. (Poesía)*  
1927. 4(5):437-439
- 8409 *Joaquín Edwards Bello. (1888)*  
1940. 17(178):72-108

- 8410 *José Eustasio Rivera*  
(1889-1928)  
1939. 16(168):390-435
- 8411 *La novela de la tierra.*  
*Mariano Azuela (1873)*  
1939. 16(167):186-219
- 8412 *La novela en América.*  
*Isaacs-Blest Gana-Ricardo Palma.*  
1937. 14(141):319-327
- 8413 *La novela en América.*  
*Realismo y naturalismo.*  
1937. 14(146):202-218
- 8414 *La obra de Genaro Estrada.*  
1931. 8(82):351-354
- 8415 *La poesía lírica mexicana.*  
1933. 10(95):91-123
- 8416 *Las novelas de Pedro Prado.*  
1960. 37(389):219-230
- 8417 *Los dramas de Florencio Sánchez.*  
1925. 2(10):592-595
- 8418 *Manuel Gálvez (1882).*  
1940. 17(177):361-380
- 8419 *Motivos.*  
1924. 1(7):143-144
- 8420 *Motivos. (Poesía)*  
1925. 2(8):297-301
- 8421 *Ninfas. (Poesía)*  
1966. 43(414):221-223
- 8422 *No vale un figo... (Poesía)*  
1926. 3(7):142-143
- 8423 *Panorama en miniatura de las letras hispanoamericanas.*  
1935. 12(123):385-390
- 8424 *Patria. (Poesía)*  
1933. 10(100):257-261
- 8425 *Poetas de Hispano-América, de E. Solar Correa. (Reseña)*  
1927. 4(2):193-194
- 8426 *Primeras formas novelescas. [Del libro "Introducción al estudio de la novela en América"].*  
1936. 13(137):148-165
- 8427 *Recuerdo de Raimundo Echevarría y Larrazábal.*  
1934. 11(114):277-281
- 8428 *Ricardo Güiraldes. (1886-1927)*  
1939. 16(171):464-490
- 8429 *Ricardo Jaimes Freyre (1870-1933). Francisco Contreras y Vargas Vila.*  
1934. 11(105):49-67
- 8430 *Romance a Talca.*  
1932. 9(84):122-125

8431 *Romance de Guillermo Becker. Romance del huaso Raimundo.*  
1931. 8(75-76):37-43

8432 *Rómulo Gallegos (1884)*  
1939. 16(169):81-112

8433 *Rubaiyat, de Omar Khayyam. [Traducción]*  
1934. 11(109):20-41

8434 *Sobre literatura peruana y un artículo de Carleton Beals. (Especial para Atenea, en castellano)*  
1935. 12(119):272-275

8435 *Sobre mi "Breve Historia de la Literatura Chilena". (Reseña)*  
1958. 35(379):243-245

8436 *Sonetos en forma de obituario.*  
1954. 31(343-344):5-7

8437 *Tragedia en Chile. (Poesía)*  
1962. 39(395):211-212

8438 *Veinte años. (Poesía)*  
1936. 13(128):189-190

#### TORRETTI, ROBERTO

8439 *[Discurso con motivo de la entrega del Premio Atenea 1962 al Padre Hernán Larraín Acuña].*  
1963. 40(402):206-210

8440 *Hume y la religión.*  
1962. 39(395):120-138;  
(396):3-21

8441 *La estructura de la obra literaria. Una investigación de filosofía del lenguaje y estética. Félix Martínez Bonatti. Ediciones de la Universidad de Chile. Santiago. Chile.*  
1960. (Reseña)  
1961. 38(392):202-206

8442 *Medio geográfico y Medio de la conducta dentro de la psicología moderna.*  
1955. 32(361-362):105-119

#### TORUÑO, JUAN FELIPE

8443 *Cuentos de viento y agua, de Juan Marín. (Reseña)*  
1944. 21(230):483-493

8444 *Interpretación del poder poético de Antonio de Undurraga.*  
1947. 24(259-260):44-49

8445 *La India eterna, de Juan Marín. (Reseña)*  
1956. 33(373):455-459

8446 *Miguel Luis Rocuant, alta figura literaria de Chile (1877-1948).*  
1954. 31(346-347):214-217

- 8447 *Walt Whitman en Hispanoamérica, de Fernando Alegría, México, 1954. (Reseña)*  
1954. 31(353-354):120-130

TRABAL, FRANCESC

- 8448 *Channel Packet, de Raymond Mortiner. (Reseña)*  
1943. 20(220):106-107
- 8449 *La mujer y nuestra época, de Charlotte Luetkens. (Reseña)*  
1947. 24(259-260):83-85
- 8450 *Presencia de Chile, de Luis Durand. (Reseña)*  
1943. 20(217):98-101
- 8451 TRAGEDIA EN LA VIDA DE QUIROGA. (Nota)  
1937. 14(140):215-217
- 8452 TRATADO CON ARGENTINA. (Editorial)  
1947. 24(262):1-3
- 8453 TREGUA TARDIA. (Editorial)  
1935. 12(120):283-285
- 8454 TREINTA Y CINCO AÑOS DE ATENEA (Editorial)  
1959. 36(384):5-7
- 8455 TRES FIGURAS DESAPARECIDAS [CARLOS

SILVA VILDOSOLA, PEDRO NOLASCO CRUZ Y JUAN AGUSTIN BARRIGA]. (Editorial)  
1940. 17(175):1-4

- 8456 TRIUNFO DE GONZALO DRAGO.  
1951. 28(309):337-339

- 8457 TRIUNFO DE LA CREACION ARTISTICA. (Editorial)  
1953. 30(336):339-343

TRIVEG, LUIS JAIME

- 8458 *La polémica sobre el poeta César Vallejo.*  
1954. 31(349-350):116-120

TRIVIÑOS, GILBERTO

- 8459 *Antífona del otoño en el valle del Bierzo, de Juan Carlos Mestre. Premio Adonais. Ediciones Rialp, S.A., Madrid, 1986. (Reseña)*  
1986. (453-454):410-411
- 8460 *Nuevo Mundo, Indias, América.*  
1985. (451):51-79 ilus.
- 8461 [Presentación de Nicolás Miquea].  
1975. (432):245

## TRONCOSO, ARTURO

- 8462 *Adóptico cielo*, de Julio Verdié. (Reseña)  
1930. 7(63):362-363
- 8463 *Algunas poesías*, de José Jacinto Milanés (Publicaciones de la Secretaría de Educación. Dirección de Cultura). La Habana, 1937. (Reseña)  
1938. 15(151):101-104
- 8464 *Ama y enseña*, de Luis Beltrán Reyes. Tipografía Americana. Caracas 1938. (Reseña)  
1939. 16(163):111-112
- 8465 *Animo para siempre*, poemas de Alberto Baeza Flores. (Talleres Gráficos Longino. Santiago, 1938). (Reseña)  
1938. 15(162):503-505
- 8466 *Antología poética de Ismael Enrique Arciniegas*. Editorial "Artes Gráficas"-Quito-Ecuador. (Reseña)  
1933. 10(102):123-126
- 8467 *Así bajaron los perros*, de Manuel Moreno Jimeno. Cía. de Impresiones y Publicaciones. Lima. (Reseña)  
1935. 12(119):261-262
- 8468 *Avortement de la SDN*, de Víctor Margueritte (1920-1936). Flamarión. (Reseña)  
1936. 13(132):408-411
- 8469 *Bandoleros en el Perú*, de José Varallanos. Editorial Altura. Lima, 1937. (Reseña)  
1938. 15(154):156-159
- 8470 *Benjamin Constant o el donjuanismo intelectual*, de José de la Luz León. Uñcar, García y Cía. La Habana, 1937. (Reseña)  
1938. 15(154):169-171
- 8471 *Camarada*, apuntes de un hombre sin trabajo, de Humberto Salvador. (Reseña)  
1934. 11(109):169-173
- 8472 *Caniqui*, novela de José Antonio Ramos, S.A. La Habana, 1936. (Reseña)  
1936. 13(137):218-221
- 8473 *Cauce de la voz*, Poemas, de Francisco Santana. (Reseña)  
1938. 15(155):292-294
- 8474 *Ciencia de la paloma y trébol*, de José Varallanos. Editorial Hidalgo. Lima. (Reseña)  
1932. 9(93-94):364-367

- 8475 *Concéntricas, de Sixto C. Martelli. (Reseña)*  
1932. 9(93-94):381
- 8476 *Corrientes culturales que definen al Periquillo, de Bernabé Godoy V. Guadalajara, México, 1938. (Reseña)*  
1938. 15(161):345-348
- 8477 *Cresival, novela de Enrique Labrador Ruiz. (Reseña)*  
1937. 14(140):208-211
- 8478 *Cuatro etapas en la vida de Anatole France, de Luis Reissig. (Reseña)*  
1937. 14(146):381-384
- 8479 *Días de canciones, por González Carbalho. Viñetas de Pettoruti. (Reseña)*  
1932. 9(87):268-270
- 8480 *Días preliminares, de I. Naumov. (Reseña)*  
1933. 10(104):447-450
- 8481 *Don Diego Portales, de Máximo Soto-Hall. (Reseña)*  
1935. 12(123):472-476
- 8482 *Dos épocas de la literatura, de Engel Evarox. México, 1937. (Reseña)*  
1937. 14(147):609-612
- 8483 *Dos hombres: Portales y Lastarria, de Domingo Melfi. Editorial Nascimento, 1937. (Reseña)*  
1937. 14(148):150-153
- 8484 *Dos libros, de Armando Godoy ["Hossanna sur le sistre" y "Monologue de la tristesse et colloque de la joie"]. (Reseña)*  
1933. 10(97):459-461
- 8485 *Eclipse de una tarde gongorina, de Ricardo Peña Barrenechea. (Reseña)*  
1933. 10(98):603-604
- 8486 *Economía fascista, de Aldo Aguzzi. (Reseña)*  
1935. 12(126):516-519
- 8487 *El crepúsculo de las catedrales. Novela de Miguel Luis Rocuant. (Reseña)*  
1935. 12(126):520-524
- 8488 *El delirio racista, del profesor Camilo Berneri. (Reseña)*  
1935. 12(122):317-321
- 8489 *El delito de opinión y la tradición argentina, de Alfredo L. Palacios. (Reseña)*  
1937. 14(143):229-232

- 8490 *El hombre que está solo y espera, de Raúl Scalabrini Ortiz. 2ª edición. (Reseña)*  
1932. 9(91-92):147-150
- 8491 *El indigenismo y Alejandro Peralta.*  
1932. 9(91-92):83-88
- 8492 *El individuo, la sociedad y el Estado, de Fernando Lles y Berdayes. (Reseña)*  
1936. 13(138):412-416
- 8493 *El Kollao, poemas de Alejandro Peralta. (Reseña)*  
1934. 11(113):156-160
- 8494 *El libro de las fundaciones, de Emilio Rodríguez Mendoza. Editorial Nascimento, 1935. (Reseña)*  
1936. 13(127):113-116
- 8495 *El libro de los apólogos y de otras cosas espirituales, de Santiago Argüello. Guatemala, C.A. (Reseña)*  
1935. 12(123):486-489
- 8496 *El psicoanálisis. Teoría sexual de Freud. del Dr. A. Hesnard. (Reseña)*  
1935. 12(119):269-272
- 8497 *El velero matinal. Ensayos, de Fernando Diez de Medina. Editorial "América". La Paz, Bolivia, 1935. (Reseña)*  
1935. 12(121):189-192
- 8498 *Elegías familiares, de Luisa Pérez de Zambrana. Cuadernos de Cultura. La Habana, Cuba, 1937. (Reseña)*  
1937. 14(149):334-336
- 8499 *Estudios de literatura chilena, de Domingo Melfi. Editorial Nascimento, Santiago de Chile, 1938. (Reseña)*  
1939. 16(167):274-282
- 8500 *Examen del ser. Otro tiempo. Cercanía. Oda tibia. (Poesía)*  
1939. 16(164):152-155
- 8501 *Experiencia de sueño y destino, poemas de Alberto Baeza Flores. (Reseña)*  
1938. 15(161):348-350
- 8502 *Felisa y yo, de Enrique Serpa. Editores Alvarez Pita. La Habana, Cuba. 1937. (Reseña)*  
1938. 15(159):551-554
- 8503 *Fouché, de Stefan Zweig. "Ed. Nueva Epoca". Segunda edición. Santiago 1933. (Reseña)*  
1933. 10(103):242-248

- 8504 *Freud y la histeria femenina, por el Dr. J. Gómez Nerea. (Reseña)*  
1936. 13(136):111-114
- 8505 *Genio y figura de Picasso, de Genaro Estrada. (Reseña)*  
1936. 13(134):297-299
- 8506 *Geografía Santa, cuentos de Guillermo Koenenkampf Cisternas. (Reseña)*  
1937. 14(141):361-363
- 8507 *Gleba, de Max Jiménez. (Reseña)*  
1930. 7(63):363-365
- 8508 *Hacia la nueva moral, educación sexual y matrimonio controlado, del Dr. Juan Marín. (Reseña)*  
1934. 11(114):308-313
- 8509 *Haz, de Aristeo Martínez de Aguilar. (Reseña)*  
1933. 10(103):248-250
- 8510 *Historia del desarrollo industrial de Chile, de Oscar Alvarez Andrew. (Reseña)*  
1937. 14(139):56-59
- 8511 *Horizonte despierto, poemas de Gerardo Seguel. (Reseña)*  
1937. 14(143):220-225
- 8512 *Hoy [de Blaise Cendrars]. (Reseña)*  
1936. 13(129):417-419
- 8513 *Imágenes silvestres, de Aldo Torres Púa. (Reseña)*  
1933. 10(98):604-606
- 8514 *Influencias filosóficas en la evolución nacional, de Alejandro Korn. Colección "Claridad". Buenos Aires. (Reseña)*  
1938. 15(153):348-350
- 8515 *Itinerario. 1933. 10(103):215-218*
- 8516 *Jose Martí y el destino americano, de Raúl Roa. Publicaciones de la revista "Universidad de La Habana", 1938. (Reseña)*  
1939. 16(163):102-107
- 8517 *Juegos olímpicos, de J.A. Hernández. Editorial Hidalgo. Lima. (Reseña)*  
1935. 12(119):263-264
- 8518 *La alcancía de cristal, de Rosa María Rojas Guerrero. (Reseña)*  
1934. 11(110):364-367
- 8519 *La casa sin ventanas, de P. Casaula. (Reseña)*  
1936. 13(136):114-116

- 8520 *La clase. Apuntes de un profesor, de Eduardo de Salterain y Herrera. (Reseña)*  
1932. 9(83):87-89
- 8521 *La dos Españas, de Fidelino Figueiredo. (Reseña)*  
1937. 14(139):53-56
- 8522 *La Escuela de las Mujeres, de André Gide. (Reseña)*  
1935. 12(119):264-269
- 8523 *La huerta simbólica. Tres ensayos de divulgación, de Guillermo Rojas Carrasco. Cultura. (Reseña)*  
1936. 13(129):414-417
- 8524 *La jeune peinture belge, de André de Ridder. (Reseña)*  
1934. 11(107):398-400
- 8525 *La obra psicológica de Radecki, por el Dr. Alfredo Cáceres. (Reseña)*  
1936. 13(131):251-255
- 8526 *La parasitología en Venezuela y los trabajos del doctor Núñez Tovar, por el Dr. Diego Carbonell. Litografía Tipografía del Comercio. Caracas, 1938. (Reseña)*  
1938. 15(160):128-135
- 8527 *La personalidad de Goethe, de Ardoino Martini. (Reseña)*  
1933. 10(97):456-458
- 8528 *La poesía chilena moderna, antología, de Rubén Azócar. Ediciones "Pacífico Sur", Santiago (Reseña)*  
1931. 8(77):245-248
- 8529 *La provinciana, comedia de Carlos Garasino Brugo. (Reseña)*  
1933. 10(97):458-459
- 8530 *La reina Hatshepsut, de Antonio Alvarez Pedroso. Molina y Compañía. La Habana, 1938. (Reseña)*  
1938. 15(159):554-557
- 8531 *La siesta de los peces. Poemas de Antonio de Undurraga. Editorial Nascimento. Santiago. (Reseña)*  
1938. 15(159):548-551
- 8532 *La trampa de Ginebra, de Jorge F. Sergi. Editorial Tor. Buenos Aires, 1936. (Reseña)*  
1936. 13(132):405-408
- 8533 *La "Utopía" de Tomás Moro en la Nueva España y otros estudios, de Silvio*

- A. Zavala. (Reseña)*  
1937. 14(146):407-410
- 8534 *La vida de Savonarola, de Ralph Roeder. Empresa Letras, Santiago, 1934. (Reseña)*  
1934. 11(112):649-656
- 8535 *Las fogatas de San Juan, de Ana Amalia Clulow. Talleres Tipográficos "La Paz". Montevideo. (Reseña)*  
1938. 15(155):290-292
- 8536 *Le journal inédit, de Jules Renard. (Reseña)*  
1936. 13(135):471-474
- 8537 *Lenguaje del hombre, poemas de Luis Merino Reyes. Talleres "La Nación", Santiago, 1938. (Reseña)*  
1938. 15(157):166-169
- 8538 *Les femmes peintres du dix-huitieme siecle, de Ch. Oulmont. (Reseña)*  
1934. 11(107):400-402
- 8539 *Leyes de Manú. Instituciones religiosas y civiles de la India. "Editorial Bergua". Madrid. (Reseña)*  
1933. 10(104):444-446
- 8540 *Libro de poesía, de Da Cunha Dotti. (Reseña)*  
1932. 9(90):270-271
- 8541 *Linchamiento, de José Opatoschu. (Reseña)*  
1937. 14(146):385-387
- 8542 *Línea del alba, de Juvenal Ortiz Saralegui. (Reseña)*  
1933. 10(103):250-252
- 8543 *Lirios del alba, de Gladys Smith. (Reseña)*  
1932. 9(93-94):363-364
- 8544 *Lo que ellos han visto en Rusia.*  
1932. 9(91-92):147
- 8545 *Los grandes maestros de la literatura universal, por el profesor Isaac J. Barrera. (Reseña)*  
1936. 13(130):128-131
- 8546 *Los problemas de la democracia, de Julio Navarro Monzo. (Reseña)*  
1937. 14(144):415-417
- 8547 *Mapa de un corazón, de Rodrigo Rodríguez San Martín. (Reseña)*  
1934. 11(105):88-92
- 8548 *Miradas sobre el mundo actual, de Paul Valéry. (Reseña)*  
1936. 13(127):107-110
- 8549 *Mirando hacia la U.R.S.S. (A propósito del "Código Civil Soviético". Traduc-*

- ción y prólogo de Luis Adduard). (Reseña)*  
1932. 9(86):125-130
- 8550 *Misión en El Plata, por Luis Barros Borgoño. (Prensas de la Universidad de Chile. (Reseña)*  
1937. 14(144):407-410
- 8551 *Mitología para convalecientes, de José Luis Lanuza. (Reseña)*  
1933. 10(98):601-603
- 8552 *Mosko-Strom, novela de Rosa Arciniega. Imp. Prot, Madrid. (Reseña)*  
1934. 11(110):367-370
- 8553 *Moyen Age Renaissance, de John Nordstrom. Librairie Stock, París. (Reseña)*  
1938. 15(160):135-137
- 8554 *Noticiario.*  
1937. 14(143):200-208
- 8555 *Noticiario.*  
1937. 14(144):390-401
- 8556 *Noticiario.*  
1937. 14(145):161-169
- 8557 *Noticiario.*  
1937. 14(146):342-351
- 8558 *Noticiario.*  
1937. 14(147):600-606
- 8559 *Noticiario*  
1937. 14(148):144-149
- 8560 *Noticiario.*  
1937. 14(149):315-320
- 8561 *Noticiario.*  
1937. 14(150):448-454
- 8562 *Noticiario.*  
1938. 15(151):79-84
- 8563 *Noticiario.*  
1938. 15(152):210-215
- 8564 *Noticiario.*  
1938. 15(153):338-342
- 8565 *Noticiario.*  
1938. 15(154):119-124
- 8566 *Noticiario.*  
1938. 15(155):273-278
- 8567 *Noticiario.*  
1938. 15(158):310-319
- 8568 *Noticiario.*  
1938. 15(159):539-547
- 8569 *Noticiario.*  
1938. 15(162):498-502
- 8570 *Noticiario.*  
1939. 16(163):94-98
- 8571 *Noticiario.*  
1938. 15(161):325-330

- 8572 *Panorama de la literatura ecuatoriana, de Augusto Arias. (Reseña)*  
1937. 14(143):225-228
- 8573 *Panorama de la literatura norteamericana (1600-1935), de José Antonio Ramos. (Reseña)*  
1935. 12(121):193-197
- 8574 *Pascualita. Versos de una niña que nació poeta de Andrés de Piedra-Bueno. (Reseña)*  
1934. 11(113):144-145
- 8575 *Peninos, poemas de Martín Feo Calcaño. Editorial Nascimento. 1938. (Reseña)*  
1939. 16(163):112-114
- 8576 *Preguntas a las cabezas sin reposo, de Nicolás Fusco Sansone. (Reseña)*  
1931. 8(81):261-263
- 8577 *Quijongo, de Max Jiménez. (Reseña)*  
1933. 10(98):606-607
- 8578 *Reconocimientos (Críticas), de Ramón Doll. Talleres Gráficos Argentinos L. I. Rosso. Buenos Aires, 1932. (Reseña)*  
1932. 9(88):387-390
- 8579 *Respuesta a las piedras [de Luis Barrios Cruz]. (Reseña)*  
1931. 8(82):365-368
- 8580 *Selección de cuentos para niños, de Bernardo Ibáñez y Saavedra Gómez. (Reseña)*  
1936. 13(133):141-143
- 8581 *Sonaja, de Max Jiménez. (Reseña)*  
1932. 9(90):271-272
- 8582 *Surco, de Manuel Navarro Luna (Reseña)*  
1929. 6(56):104-107
- 8583 *Tamaño de Simón Bolívar. 1936. 13(133):52-58*
- 8584 *Tierra Amarga, Romances de Serafín G. García. Imprenta Uruguay S. A. Montevideo, 1938. (Reseña)*  
1939. 16(163):107-111
- 8585 *Un avión volaba. Novela, de Juan Marín. (Reseña)*  
1935. 12(126):530-533
- 8586 *Un joven escritor chileno, Juan Mansoulet. 1932. 9(88):380-383*
- 8587 *Un libro de C. Benítez. (Reseña)*  
1937. 14(140):211-213

- 8588 *Un libro de César Tiempo: ["La campaña antise-mita"]*. (Reseña)  
1936. 13(134):293-296
- 8589 *Un libro de Duhamel ["La vida de los mártires"]*. (Reseña)  
1935. 12(122):314-317
- 8590 *Una biografía de Henri Beyle [Stendhal de Stefan Zweig]*. (Reseña)  
1936. 13(127):110-113
- 8591 *Una biografía de Robespierre. ["Robespierre" de Hans von Henting]* (Reseña)  
1936. 13(130):131-134
- 8592 *Una novela alemana. [Hotel América, de María Leitner]*. (Reseña)  
1934. 11(107):395-398
- 8593 *Una novela cubana. [Las impurezas de la realidad] de José Antonio Ramos* (Reseña)  
1932. 9(93-94):374-376
- 8594 *Una novela chilena: [Los dominios de Ahrimán de Salvador Martínez]*. (Reseña)  
1936. 13(129):419-422
- 8595 *Una novela de B. Lavreneff. (El séptimo camarada)*. (Reseña)  
1934. 11(108):564-568
- 8596 *Una novela de Ramón de la Serna: Chao*. (Reseña)  
1936. 13(136):119-122
- 8597 *Una novela ecuatoriana ["Camarada, apuntes de un hombre sin trabajo" de Humberto Salvador]*. (Reseña)  
1935. 12(120):372-376
- 8598 *Una novela mexicana. ["Camino", de Lorenzo Turrent Rozas]* (Reseña)  
1935. 12(122):333-335
- 8599 *Uno, dos, tres. Poemas de Alejandro Manco-Campos*. (Reseña)  
1934. 11(113):145-147
- 8600 *Va y ven, poemas de Luis Fernando Alvarez*. (Reseña)  
1936. 13(137):221-225
- TRONCOSO V., RAMIRO**
- 8601 *Discurso pronunciado en la manifestación en que la ciudad de Concepción tributó homenaje a don Enrique Molina*.  
1935. 12(125):287-291
- TUDELA, RICARDO**
- 8602 *Arte simple, ensayos de Cipriano Santiago*

- Vitureira. Editorial Nueva América. (Reseña)*  
1937. 14(146):401-404
- 8603 *Arte y espíritu.*  
1936. 13(129):359-374
- 8604 *Aula Magna o la Sibyla y el filósofo, de Alberto Zum Felde. (Reseña)*  
1938. 15(154):159-163
- 8605 *Cauces de la voz, poemas de Francisco Santana. (Reseña)*  
1937. 14(144):423-424
- 8606 *Completación de la vida.*  
1935. 12(122):264-282
- 8607 *Contenido del Primer Congreso Gremial de Escritores Argentinos.*  
1936. 13(137):141-145
- 8608 *El hombre y la soledad en las tierras magallánicas, de Domingo Melfi. Ediciones Atenea, 1940. (Reseña)*  
1940. 17(182):337-340
- 8609 *El pulso secreto. (Poesía)*  
1935. 12(115):11-20
- 8610 *Estampas de la Biblia, de Juana de Ibarbourou. (Reseña)*  
1935. 12(120):390-393
- 8611 *Itinerario de los dioses adorables. (Apuntes de un diario íntimo)*  
1933. 10(95):44-50
- 8612 *Juan de Mairena o de la indagación de lo hispánico.*  
1937. 14(146):240-256
- 8613 *La canción de cuna, de Germán Berdiales. (Reseña)*  
1937. 14(150):460-464
- 8614 *Naturaleza y "paisaje".*  
1936. 13(134):252-267
- 8615 *Trópico, de Fermín Estrella Gutiérrez. (Reseña)*  
1937. 14(143):215-220
- 8616 *Trópico, de Fermín Estrella Gutiérrez. (Reseña)*  
1937. 14(150):464-469
- 8617 *Un libro de indagación mexicana. [Vida y poesía, de Mauricio Magdaleno]. (Reseña)*  
1936. 13(131):255-258
- 8618 *Un libro vernáculo y una editorial de escritores. (Mendoza)*  
1941. 18(189):370-377
- 8619 *Voces del camino.*  
1938. 15(155):210-219

## TURINA, PEPITA

- 8620 *Cercanía y distancia de Domingo Melfi.*  
1946. 23(249):323-324
- 8621 *Cuando ella volvió. (Teatro irrepresentable)*  
1944. 21(223):9-14
- 8622 *El proceso de la creación artística, de Miguel Arteche. Editorial Nascimento. (Reseña)*  
1977. (436):321-322
- 8623 *Gabriela y sus recados. (Reseña)*  
1949. 26(289-290):194-197
- 8624 *La desterrada en su patria, de Roque Esteban Scarpa. Editorial Nascimento. (Reseña)*  
1977. (436):320-321
- 8625 *MultiDiálogos.*  
1985. (451):207-213
- 8626 *¿Quién es quién en las letras chilenas?*  
1978. (437):226-232
- 8627 **UBICACION DEL ESCRITOR EN LA REALIDAD. (Editorial)**  
1952. 29(324):365-368

## UGARTE, MANUEL

- 8628 *América Latina y América Española*  
1929. 6(54):402-404
- 8629 *Barres, Zola, Barbusse.*  
1932. 9(88):375-378
- 8630 *Carta abierta a José Vasconcelos.*  
1929. 6(56):68-70
- 8631 *Cuentos del Trópico, de Manuel Urruela. (Reseña)*  
1928. 5(10):575-577
- 8632 *El destino de dos razas en América.*  
1930. 7(63):250-260
- 8633 *El dolor de escribir.*  
1929. 6(53):259-261
- 8634 *El teatro y el cine.*  
1929. 6(57):179-181
- 8635 *Espon táneos y librescos.*  
1931. 8(73-74):434-437
- 8636 *Gómez Carrillo y Aurora Cáceres.*  
1929. 6(55):508-510
- 8637 *Individualismo suicida.*  
1929. 6(60):589-591
- 8638 *La América nueva.*  
1929. 6(58):307-309