

- RUIZ, RAUL**  
 7449 *Diálogo con Raúl Ruiz.*  
 1970. (423):58-66 ilus.
- RUIZ TAGLE, CARLOS**  
 7450 *Chile y Gran Bretaña, de Juan Ricardo Couyoumdjian. Editorial Andrés Bello, 1987. (Reseña) 1988. (457):242*  
 7451 *Góngora el antifrívolo.*  
 1985. (452):201-204  
 7452 *Machu Picchu en la poesía, de Hugo Montes. Ediciones Nueva Universidad. (Reseña) 1983 (448):283-284*  
 7453 *Trances, de Alberto Rubio. Editorial Universitaria, 1987. (Reseña) 1987. (456):256-257*  
 7454 S.  
 Véase: SANCHEZ, LUIS ALBERTO  
 7455 S.C.  
 Véase: CORVALAN, STELLA  
 7456 S.C.B.  
 Véase: CORREA BELLO, SERGIO  
 7457 S.G.M.  
 Véase: GONZALEZ MONSALVE, SERGIO
- 7458 S.V.R.  
 Véase: VILLALOBOS R., SERGIO
- SAAVEDRA, IGOR**  
 7459 *Ciencia y humanidades. (Conferencia) 1982. (446):15-27*
- SAAVEDRA GOMEZ, ROBINSON**  
 7460 *Sonata. (Poesía) 1951. 28(313-314):12-14*
- SAAVEDRA MOLINA, JULIO**  
 7461 *A propósito de las "Notas al castellano en Argentina", de Ricardo Monner Sans. Angel Estrada y Cía. Buenos Aires. 1944. (Reseña) 1945. 22(242-243):237-242*  
 7462 *¿Qué es poesía? En torno a los conceptos de "Poeta", "Poesía" y "Verso". 1944. 21(232):56-89*  
 7463 *Sinfonía romántica. (Poesía) 1949. 26(293-294):423-432*  
 7464 *Sobre el método de don Enrique Molina en su "Nietzsche, dionisiaco y asceta". 1957. 34(376):229-236*  
 7465 *Versos agónicos. (Poesía) 1945. 22(237):125-128*

- SABAT ERCASTY, CARLOS**  
 7466 *El cielo. (Poesía)*  
 1955. 32(355-356):5-11
- SABATO, ERNESTO**  
 7467 *Poderío e impotencia de Einstein.*  
 1955. 32(360):360-369
- 7468 *Saludos a Chile.*  
 1970. (424):12
- 7469 *Sobre el arte abstracto de nuestro tiempo.*  
 1956. 33(369):229-242
- SABELLA, ANDRES**  
 7470 *Aldo Torres.*  
 1961. 38(392):150-156
- 7471 *Andenes, crónicas de Julio Iglesias. (Reseña)*  
 1942. 19(203):349-351
- 7472 *Angel Cruchaga: 25 años de poesía.*  
 1940. 17(177):321-336
- 7473 *Araucanía. Rostro de una raza altiva, de Celia Leyton Vidal. (Reseña)*  
 1946. 23(249):469-470
- 7474 *Bergson. Tomás Carrasquilla. (Editorial)*  
 1941. 18(187):1-5
- 7475 *Botella en el mar, novela de Juan Negro. (Reseña)*  
 1948. 25(273):292-294
- 7476 *Brújula de 4 nortes. (Poesía)*  
 1945. 22(242-243):183-189
- 7477 *Camino negro, de Munizaga Hozven. (Reseña)*  
 1941. 18(195):537-538
- 7478 *Cobre, de Gonzalo Drago. (Reseña)*  
 1941. 18(195):505-537
- 7479 *Coplas, de Antonio de la Torre. (Reseña)*  
 1941. 18(194):412-416
- 7480 *Corbán, de Aldo Torres Púa. (Reseña)*  
 1940. 17(185):321-323
- 7481 *Crónica mínima de una gran poesía.*  
 1941. 18(189):322-353
- 7482 *Curso y discurso de una vida.*  
 1957. 34(374):22-33
- 7483 *Deslumbramiento de Juan Ramón Jiménez.*  
 1958. 35(382):79-91
- 7484 *Dibujo y poesía. (Poesía)*  
 1976. (433):115-124 ilustr.
- 7485 *División Aurea, de Modesto Collados. (Reseña)*  
 1941. 18(190):138-139

- 7486 *Domingo Melfi: retrato y elegía.*  
1946. 23(249):369-371
- 7487 *El cielo colorado. (Cuento)*  
1948. 25(279-280):481-485
- 7488 *El hijo desconocido de Gabriela Mistral.*  
1945. 22(246):228-236
- 7489 *El hombre del futuro, de Alejandro Reyes. (Reseña)*  
1948. 25(275):329-330
- 7490 *El novio de Margarita.*  
1943. 20(217):29-43
- 7491 *El rostro de la Patria, de Arturo Cambours Ocampo. (Reseña)*  
1940. 17(184):179-180
- 7492 *El signo que huye, poemas de María Tagle. (Reseña)*  
1949. 26(285):399-401
- 7493 *Evocación de Carlos Baudelaire con algunas notas a "Las Flores del Mal".*  
1942. 19(202):90-113
- 7494 *Fotografía de la Casa Nascimento. Al editor don Carlos George Nascimento.*  
1944. 21(226):59-64
- 7495 *Goces y muertes, poesías de Juan Negro. (Reseña)*  
1940. 17(178):157-158
- 7496 *Itinerario, versos de Luis Urzúa. Antofagasta. 1947. (Reseña)*  
1947. 24(267):403-404
- 7497 *José Martí en la huella de su gloria.*  
1953. 30(334):66-79
- 7498 *La casa de vidrio, de Claudia Lars. (Reseña)*  
1942. 19(205):142-144
- 7499 *La cultura occidental y la contienda europea, de Carlos Vergara Bravo. (Reseña)*  
1941. 18(187):99-102
- 7500 *La niña errante de la bicicleta. (Cuento)*  
1946. 23(249):417-421
- 7501 *La poesía de Rafael Alberti.*  
1940. 17(182):273-285
- 7502 *La vieja librería Nascimento.*  
1964. 41(404):178-181
- 7503 *Las batallas solitarias, de Hernán Cañas. (Reseña)*  
1941. 18(190):136-138

- 7504 *Las flores del Mal* (1857-1957).  
1957. 34(375):37-48
- 7505 *Las hijas de la memoria, poemas de Enrique Gómez Correa. (Reseña)*  
1941. 18(192):378-380
- 7506 *Lautaro Yankas y su criollismo.*  
1961. 38(391):165-170
- 7507 *Literatura para niños. ["Lautaro, joven libertador de Arauco", de Fernando Alegría, "Mejores versos para niños", selección, en segunda edición, de María Romero. Editorial Zig-Zag]. (Reseña)*  
1944. 21(224):192-194
- 7508 *Los mancos.*  
1947. 24(268):172-183
- 7509 *Los viajeros opuestos. Pretexto para la poesía.*  
1943. 20(221):194-205
- 7510 *Mitre Bibliófilo, de Enrique de Gandia. (Reseña)*  
1941. 18(191):233-254
- 7511 *Novela maravillosa de la infancia de un Dios, de Luis Berninsone. (Reseña)*  
1941. 18(195):534-535
- 7512 *Nueva Radiografía, de Luis Durand. Marginal a "Alma y cuerpo de Chile". (Reseña)*  
1947. 24(264):406-407
- 7513 *Nuevos aportes a la literatura jurídica chilena. [Reseñas de memorias de grado].*  
1944. 21(227):169-175
- 7514 *Palomas en la Universidad. (Poesía)*  
1948. 25(278):184-189
- 7515 *Paz y Poesía. (Poesía)*  
1956. 33(372):23
- 7516 *Pichamán, de Leoncio Guerrero. (Reseña)*  
1941. 18(189):388-391
- 7517 *Poemas del mar.*  
1978. (438):143-147
- 7518 *Poesía de Chile en 1842.*  
1942. 19(203):326-346
- 7519 *Poesía privada. (Poesía)*  
1945. 22(238):32-37
- 7520 *Poética, de David Rosenmann. (Reseña)*  
1950. 27(298):107-110
- 7521 *Resumen de una mirada. (Poesía)*  
1947. 24(263):160-161

7522 *Siempre Baudelaire.*  
1946. 23(255-256):195-199

7523 *Suma poética, de R. Olivares Figueroa. (Reseña)*  
1942. 19(205):148-150

7524 *Tres poemas. (Poesía)*  
1947. 24(267):325-326

7525 *Tres poetas de América.*  
1941. 18(197):210-219

7526 *Unidad en la obra de Juan Draghi Lucero. (Reseña)*  
1941. 18(191):254-259

#### SACALUGA, SERVANDO

7527 *La ideología de Mahatma Gandhi.*  
1954. 31(349-350):140-149

7528 *Romeo Salinas y la poesía china. (Reseña)*  
1949. 26(283-284):152-162

#### SACHS, MAURICE

7529 *Contra los pintores de hoy día.*  
1934. 11(113):76-97

7530 **SADY ZAÑARTU Y MARIANO LATORRE EN EL EXTRANJERO. (Nota)**  
1940. 17(184):193-195

#### SAEZ, ENRIQUE

7531 *El universo moderno según McLuhan.*  
1980. (441):43-55

#### SAEZ MORALES, JULIO

7532 *Discurso [en homenaje a don Enrique Molina].*  
1943. 20(221):176-179

#### SAEZ MORALES, RUY

7533 *Claudio Gay, en la Universidad de Concepción.*  
1973. (428):239-244

7534 *Crónica Universitaria.*  
1982. (445):241-250 ilus.

7535 *Exposición de pintura mural.*  
1983 (448):291-293

7536 *Periodismo y lenguaje, de Edgardo Henry Ríos. Ciespal-Quito-Ecuador.*  
1963.  
1964. 41(404):290-293

7537 *Seminario Internacional de Regionalización Educativa. 3 a 6 mayo, 1983.*  
1983. (447):243-245

#### SAGARNA, ANTONIO

7538 *Carta a don Enrique Molina.*  
1957. 34(376):262-264

7539 *Carta a don Enrique Molina a propósito de su libro "De lo espiritual en la vida humana".*  
1938. 15(156):411-414

SAIKI, TADASU

- 7540 *Nuevas tendencias en el estudio del problema de la nutrición. (Conferencia)*  
1927. 4(5):422-436

SALAS, EMMA S.

- 7541 *Irma Salas Silva, incansable innovadora.*  
1988. (458):175-191

SALAS, IRMA

- 7542 *Darío Salas, maestro y pensador (Precursor del estudio científico de la educación)*  
1987. (456):143-149
- 7543 *Discurso sobre el plan de renovación de la Educación Secundaria.*  
1947. 24(261):166-171
- 7544 *Fundamentos de una vocación. Tres grandes maestros: Pedro Aguirre Cerda, Luis Galdames y Darío E. Salas. (Discurso)*  
1977. (436):259-282

SALAS, RAFAEL

- 7545 *El urbanismo y el joven. Impacto del crecimiento urbano mundial.*  
1979. (440):239-240

SALAS M., DEMETRIO

- 7546 *El lugar de la gimnasia en la educación física.*  
1925. 2(6):54-63

SALAS MARCHAN, MAXIMILIANO

- 7547 *Memorias, de don Alejandro Lira L. (Reseña)*  
1950. 27(302-303):338-340
- 7548 *Reflexiones educativas en torno de nuestra situación social. Discurso de incorporación como miembro académico en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Chile.*  
1942. 19(201):285-313

SALAS VIU, VICENTE

- 7549 *Alfonso Reyes, el humanista.*  
1960. 37(387):28-30
- 7550 *Espejo de España [de Chrétien Auguste Fischer].*  
1939. 16(171):396-406,  
(172):77-89
- 7551 *Figuras y figuraciones literarias.*  
1940. 17(181):141-152;  
(182):307-321
- 7552 *La formación estética de Debussy.*  
1962. 39(397):64-74

7553 *Los lieder y la música para piano de Schumann.*  
1966. 43(412):189-204

7554 *Tres imágenes de Miguel Hernández.*  
1962. 39(396):128-131

#### SALAS VIVALDI, JULIO

7555 *Día de la Universidad. (Discurso)*  
1954. 31(348):374-377

7556 *El Derecho y el jurista en la hora actual.*  
1984. (450):199-213

#### SALAVERRI, VICENTE A.

7557 *Sobre "Canciones de todos los tiempos" de Félix Armando Núñez. (Carta)*  
1943. 20(221):241

#### SALAVERRIA, JOSE MARIA

7558 *José Ortega y Gasset.*  
1928. 5(9):341-348

#### SALAZAR BONDY, AUGUSTO

7559 *Sobre la exigencia estimativa.*  
1966. 43(414):5-17

#### SALAZAR CHAPELA, ESTEBAN

7560 *Sobre don Juan.*  
1953. 30(335):196-205

#### SALAZAR MALLEN, RUBEN

7561 *Días de desprecio, de André Malraux. (Reseña)*  
1936. 13(134):302-305

7562 *El indio, novela de López y Fuentes. (Reseña)*  
1936. 13(127):96-99

#### SALCEDO, JULIO

7563 *Alma y cuerpo de Chile, de Luis Durand. Editorial Nascimento. Santiago.*  
1947. (Reseña)  
1947. 24(265):130-134

#### SALINAS, PEDRO

7564 *Significación del Esperpento o Valle Inclán, hijo pródigo del 98.*  
1966. 43(414):101-125

#### SALINAS, ROMEO

7565 *Un poema chino de la época Tang.*  
1953. 30(337-338):109-118

7566 SALVADOR GALVEZ R., MIEMBRO HONORARIO DE LA UNIVERSIDAD. (Nota)  
1960. 37(387):174

7567 SALVADOR REYES Y LA LEGION DE HONOR. (Nota)  
1950. 27(301):149-150

**SALVAT MONGUILLOT,  
MANUEL**

- 7568 *Abogados y poetas en  
1842; influencias de Andrés  
Bello.*  
1981. (443-444):291-307

**SAN NAVARRETE, ELISEO**

- 7569 *Ola nocturna, Chela  
Reyes. (Reseña)*  
1946. 23(250):126-127
- 7570 *Política y derecho,  
Guillermo Izquierdo.  
(Imprenta Universitaria).  
(Reseña)*  
1946. 23(253-254):164-167
- 7571 *Viaje de luz. (Poemas de  
Patricia Morgan, 1945.  
Ilustraciones de Pedro  
Olmos). (Reseña)*  
1946. 23(248):260-262

**SANCHEZ, JOSE MANUEL**

- 7572 *Ciudad del Sur.*  
1929. 6(54):322-327
- 7573 *En torno a la nueva  
arquitectura.*  
1928. 5(9):401-408
- 7574 *Sentido plástico de nues-  
tra cultura.*  
1930. 7(62):198-202

**SANCHEZ, LUIS ALBERTO**

- 7575 *Alrededor de Dostoyevski.  
[Artículo de Vladimir  
Pozne en "Les Nouvelles  
Littéraires"]*  
1926. 3(5):560-562
- 7576 *Aluvión de fuego, [de  
Oscar Cerruto]. (Reseña)*  
1935. 12(124):156-163
- 7577 *Arequipay. (Retablo en  
función del tiempo)*  
1935. 12(122):232-246
- 7578 *Bruno Traven (?), novelista  
desconocido.*  
1940. 17(176):254-263
- 7579 *Cien años de poesía en  
Panamá, de Rodrigo Miró.  
(Reseña)*  
1953. 30(341-342):180-183
- 7580 *Defensa de la memoria.  
(Notas sobre la enseñanza).*  
1955. 32(365-366):109-116
- 7581 *Despedida de Alfonso  
Reyes. (Con motivo de la  
designación como Minis-  
tro de su patria en Buenos  
Aires. De La Revue Latine,  
París).*  
1927. 4(3):313-315
- 7582 *Diccionario de la lengua  
francesa.*  
1925. 2(8):407-409

- 7583 *Dos notas sobre Martí.*  
1953. 30(334):55-65
- 7584 *El dandysmo de Baudelaire.*  
1926. 3(4):453-455
- 7585 *El diario íntimo de Tolstoy. [Artículo de Wladimir Pozner en la revista Vient de paraitre]*  
1926 3(10):519-520
- 7586 *El mundo de las imágenes y la nueva literatura. (Artículo de M. André Chaumeix en la Revue des Deux Mondes)*  
1927. 4(7):194-196
- 7587 *El teatro del Mirlo Blanco. [Artículo de Enrique Diez Canedo en La Nación de Bs. Aires]*  
1926. 3(4):451-453
- 7588 *El teatro inglés contemporáneo. [Conferencia de Walter Starkie en la Universidad de Dublin]. (Reseña)*  
1926. 3(7):189-191
- 7589 *El último libro de Andrés Eloy Blanco.*  
1955. 32(359):265-270
- 7590 *En el centenario de Góngora. (Con una selección de poemas representativos de diferentes géneros)*  
1927. 4(3):253-277
- 7591 *En torno al misterio de Juan Orth. (Archiduque Juan Salvador Habsburgo)*  
1925. 2(4):452-455
- 7592 *Enrique Gómez Carrillo y el modernismo.*  
1950. 27(299):185-205
- 7593 *Esquema de la cultura indo-americana.*  
1934. 11(107):322-329
- 7594 *¿Existe un arte realista?*  
1940. 17(180):333-346
- 7595 *Fedor Sologub, escritor ruso. (Artículo de Wladimir Pozner, en Les Nouvelles Littéraires)*  
1927. 4(4):416-417
- 7596 *Góngora y el clasicismo. (Artículo de Pablo Rojas Paz en la Revista argentina "Síntesis" N°1)*  
1927. 4(4):417-418
- 7597 *Hacia el teatro puro. (Artículo de Benjamín Crémieux)*  
1927. 4(2):198-200
- 7598 *Indagación de Waldo Frank.*  
1930. 7(65):481-497
- 7599 *Indagación del espíritu incaico.*  
1931. 8(72):147-160; (73-74):299-316

- 7600 *Itinerario de la inquietud, de Ricardo A. Latcham. (Reseña)*  
1931. 8(75-76):107-109
- 7601 *José Milla y Vidaurre, El sosegado.*  
1952. 29(323):254-268
- 7602 *La Beldaca (novela guayaquileña). [Prólogo]*  
1935. 12(121):165-172
- 7603 *La emoción en la vida actual. [Artículo sobre el trabajo del Dr. Gregorio Marañón "Patología e higiene de la emoción", publicado en la revista, España]*  
1928. 5(2):179-181
- 7604 *La fisonomía moral de Dostoyevski.*  
1925. 2(9):511-512
- 7605 *La juventud de José Conrad (de Jean Aubry). (Reseña)*  
1927. 4(7):196-198
- 7606 *La literatura del Perú republicano.*  
1936. 13(127):49-90;  
(128):214-241; (129):381-408; (130):80-121
- 7607 *La novela en los cronistas.*  
1954. 31(343-344):109-130
- 7608 *La tierra del Quetzal.*  
1951. 28(307-308):74-88
- 7609 *La Universidad de San Marcos cumple cuatrocientos años.*  
1951. 28(310):25-48
- 7610 *La Universidad y el desarrollo.*  
1967. 44(418):77-84
- 7611 *La visión a través de los cuerpos opacos. [Propiedad atribuida a Joaquín Argamasilla].*  
1926. 3(6):91-93
- 7612 *Las enfermedades de la literatura. [Encuesta de Ernesto Tisserand en la revista Les Marges]*  
1926. 3(9):376-378
- 7613 *Las obras inéditas de Eça de Queiroz. (Artículo de Agostinho de Campos en La Nación de Buenos Aires)*  
1925. 2(8):402-407
- 7614 *Mariano Picón, al día siguiente.*  
1965. 42(407):9-21
- 7615 *Maupassant plagiado por D'Annunzio. Artículo de Lucien Dupleaay en el Mercure de France.*  
1927. 4(9):381-383
- 7616 *Max Jacob y la literatura, [Artículo de Jean Cassou, en la Nouvelle Revue Française]*  
1928. 5(3):270-272

- 7617 *Nazca.*  
1935. 12(116):165-176
- 7618 *Nueva edición del "Buscón" de Quevedo. [Artículo de Américo Castro en "La Nación" de Buenos Aires] (Reseña)*  
1926. 3(7):187-189
- 7619 *Ojeada al teatro contemporáneo. [De un ensayo de M. Fortunat Strowski]*  
1928. 5(5):460-463
- 7620 *Panait Istrati.*  
1925. 2(9):509-510
- 7621 *Para una antología de Luis Durand.*  
1954. 31(353-354):69-106
- 7622 *Por una nueva literatura rusa. [Artículo de Wladimir Astrow en Revista de Occidente, N° 34]*  
1926. 3(3):336-339
- 7623 *Proyecciones de la Intuición. Nuevos estudios sobre la filosofía bergsoniana, por Enrique Molina.*  
1957. 34(376):240-243
- 7624 *Proyecciones de la intuición. Nuevos estudios sobre la filosofía bergsoniana, de Enrique*
- Molina, Presidente de la Universidad de Concepción. Prensas de la Universidad de Chile, 1935. (Reseña)*  
1936. 13(127):116-119
- 7625 *Recuerdos de Rubén Darío. (Artículo publicado en "El Sol" de Madrid). (Reseña)*  
1926. 3(5):555-557
- 7626 *¿Resucitará la astrología? (Artículo de Charles Nordmann, en les Annales)*  
1927. 4(3):311-313
- 7627 *Revisando a Chocano.*  
1953. 30(333):284-291
- 7628 *Ricardo Palma ha sido reactualizado. [Tradiciones peruanas]. (Reseña)*  
1952. 29(324):527-530
- 7629 *Rosny, presidente de la Academia Goncourt.*  
1926. 3(3):335-336
- 7630 *¿Se puede crear sin crítica?*  
1952. 29(329-330):640-645
- 7631 *Servidumbre de las letras y la patria. Terciando en un debate: Onís vs. Escalona.*  
1957. 34(377):212-215
- 7632 *Significación de Jean Cocteau. (Jean Cocteau y la estética del ambiente.*

- Artículo de Alejo Carpentier en la "Revista Social" de la Habana*  
1925. 2(6):130-133
- 7633 *Sinán, el brujo. [Nota sobre la novela "Plenilunio", de Rogelio Sinán]. (Reseña)*  
1948. 25(274):215-217
- 7634 *Sobre la fecundidad y sus posibilidades.*  
1956. 33(369):328-333
- 7635 *Sobre las letras peruanas en los últimos diez años.*  
1956. 33(371):153-159
- 7636 *Tres poetas franceses nacidos en Montevideo. [Artículo de Alberto Laplaces en la revista Cruz del Sur]*  
1925. 2(10):634-635
- 7637 *Trozos de vida.*  
1933. 10(101):533-538
- 7638 *Tupi-Nambá.*  
1936. 13(135):372-385
- 7639 *Un clérigo de Córdoba escribió cierto día...*  
1939. 16(166):30-39
- 7640 *Un novelista de raza. (Reseña)*  
1953. 30(335):312-314
- 7641 *Un novelista noruego: Peter Egge. (Artículo de M. Víctor Vinde en la Revista "Vient de Paraitre")*  
1927. 4(5):535-536
- 7642 *Un nuevo Proust: René Behaine. (Artículo de Yves Gandon en la revista Vient de Paraitre).*  
1927. 4(1):97-98
- 7643 *Un villón "criollo". Un poeta colonial que no fue doctor, militar ni beato... Nuevas aportaciones a la biografía de Juan del Valle Caviades.*  
1939. 16(173):132-143
- 7644 *Una obra inédita de Stendhal. (Artículo de Jean Prévost en Les Nouvelles Littéraires sobre "Une position sociale", de Stendhal)*  
1927. 4(2):200-201
- 7645 *Una ventana más sobre América.*  
1934. 11(114):174-183
- 7646 *Vicuña Mackenna juzgado en el Perú. [Prólogo al libro "La revolución de la independencia de Perú", de Venjamín Vicuña Mackenna].*  
1925. 2(9):486-491

7647 *Waldo Frank.*  
1926. 3(5):557-559

7648 *Wells cree en el fracaso de la civilización. [Entrevista del periodista Beverley Nichols a H.G. Wells]*  
1928. 5(4):352-354

7649 *Zodiaco de Espadones. Cuba y Universo.*  
1933. 10(95):27-32

#### SANCHEZ, LUIS AMADOR

7650 *Ortega y Gasset y el nuevo misterio de Velázquez.*  
1950. 27(304):71-83

7651 *Reminiscencias españolas de Víctor Hugo.*  
1953. 30(333):270-283

#### SANCHEZ, VICTOR

7652 *La araucanía, Angol y el indio.*  
1955. 32(357):310-332

#### SANCHEZ DURAN, FERNANDO

7653 *La difusión audiovisual: Hacia una sociología del saber.*  
1966. 43(413):175-180

#### SANCHEZ LATORRE, LUIS

7654 *Arquitectos en la pintura.*  
1958. 35(382):75-78

7655 *Ludwig Zeller o el dasarraigo voluntario.*  
1987. (456):19-22

7656 *Miedo. (Cuento)*  
1948. 25(279-280):567-572

7657 *Nadja, de André Breton. Traducción y prefacio de Braulio Arenas. Editorial Universitaria. Santiago 1986. (Reseña)*  
1985. (452):271-272

7658 *Tresejercicios espirituales.*  
1961. 38(391):142-146

7659 *Veinte años de literatura chilena.*  
1976. (434):51-55

#### SANCHEZ LATORRE, MARIO

7660 *Antifaz del sueño. (Poesía)*  
1978. (437):151-156

7661 *El problema del humanismo en Ortega y Gasset.*  
1956. 33(367-368):44-47

7662 *La locura poética.*  
1977. (436):69-72

7663 *Martín Heidegger.*  
1976. (434):173-180

7664 *Notas sobre la idea de la historia.*  
1951. 28(311):292-297

**SANCHEZ TRINCADO,  
JOSE LUIS**

- 7665 *Antonio Machado.*  
1939. 16(166):65-68

**SANCHEZ V., JORGE**

- 7666 *A cuarenta y un años del  
Teatro Experimental.*  
1982. (446):151-159 ilus.

- 7667 *Andrés Gallardo: un  
escritor criollista.*  
1984 (449):127-129

**SANCHEZ VIAMONTE,  
CARLOS**

- 7668 *La cultura frente a la  
Universidad. (Conferencia)*  
1926. 3(6):65-70

**SANDELION, JEANNE**

- 7669 *Montherlant y las mujeres.*  
1953. 30(331-332):105-114

**SANDER, CARLOS**

- 7670 *Era de nuevo la soledad  
agazapada... (Poesía)*  
1955. 32(357):253-255

- 7671 *Gregorio Marañón y  
Toledo.*  
1960. 37(388):32-41

- 7672 *Juan Guzmán Cruchaga,  
Premio Nacional de  
Literatura 1962.*  
1962. 39(397):129-132

- 7673 *Río loco, de Lautaro Silva.  
(Reseña)*  
1950. 27(298):93-100

**SANDER, RAMON**

- 7674 *Libertad y "contrainte" en  
André Gide.*  
1951. 28(309):234-254

**SANDOVAL CARRASCO,  
JUAN**

- 7675 *Bases para un estudio de  
la deficiencia mental.*  
1950. 27(304):84-100

- 7676 *El cuento y el niño.*  
1947. 24(262):31-37

- 7677 *Había una vez, de Vicente  
Parrini Ortiz. (Reseña)*  
1947. 24(263):233-234

- 7678 *Ortega y Gasset y la  
pedagogía.*  
1956. 33(367-368):82-93

- 7679 *Un grave problema: el  
menor irregular.*  
1952. 29(324):456-470

- 7680 *Veinte años en la brecha.*  
1947. 24(267):353-360

**SANHUEZA CRUZ,  
MANUEL**

- 7681 *Las ciencias sociales en la  
Universidad actual.*  
1963. 40(401):24-35

**SANIN CANO,  
BALDOMERO**

- 7682 *Carta dirigida a Ernesto Montenegro sobre la personalidad de Pezoa Véliz.*  
1962. 39(397):264-265

- 7683 *Goliath, de G. A. Borgese. (Reseña)*  
1940. 17(175):91-101

- 7684 *Influencias de Europa sobre la cultura de la América española.*  
1937. 14(141):328-348

- 7685 *La América Hispana. Vista por Waldo Frank.*  
1932. 9(93-94):161-170

- 7686 *Los sonetos de Antonio Llanos. (Reseña)*  
1937. 14(143):209-214

**SANIN RIVERA, E.**

- 7687 *Naufragio, de Juan Marín. (Reseña)*  
1954. 31(343-344):186-188

**SANTA CRUZ, ALCIBIADES**

- 7688 *Discurso de incorporación del doctor Santa Cruz. [Como miembro académico de la Facultad de Biología y Ciencias de la Universidad de Chile]*  
1940. 17(185):277-291

- 7689 *Discurso [en homenaje al 25° aniversario de la Universidad de Concepción].*  
1944. 21(227):159-162

- 7690 *El abate don Juan Ignacio Molina. Su vida y su obra.*  
1940. 17(181):20-42

- 7691 *La flora extranjera y el clima de Chile.*  
1935. 12(115):47-61

- 7692 *Lecciones de Patología Médica, de Guillermo Grant Benavente. (Reseña)*  
1930. 7(65):616-617

- 7693 *Por la defensa del idioma.*  
1932. 9(90):185-189

- 7694 *Sobre chilenismo. (Carta dirigida a don José Toribio Medina)*  
1927. 4(7):176-186

**SANTA CRUZ, HERNAN**

- 7695 *La responsabilidad internacional en la protección y estímulo de los derechos humanos.*  
1955. 32(361-362):13-35

**SANTANA, FRANCISCO**

- 7696 *Al ritmo de la hora, de Helio Villagrán. (Reseña)*  
1941. 18(196):114-115

- 7697 *Angurrientos, de Juan Godoy. (Reseña)*  
1941. 18(191):259-262
- 7698 *Animo para siempre, de Alberto Baeza Flores. (Reseña)*  
1939. 16(168):483-486
- 7699 *Antología del cuento norteamericano, de Lenka Franulic. Ed. Ercilla. Santiago. 1943. (Reseña)*  
1943. 20(222):370-372
- 7700 *Aventura, de Juan Guzmán Cruchaga. (Reseña)*  
1941. 18(190):133-134
- 7701 *Biografía de la cueca, de Pablo Garrido. Editorial Ercilla. 1943. (Reseña)*  
1943. 20(218):221-224
- 7702 *Bosquejo de las novelistas chilenas.*  
1960. 37(389):208-218
- 7703 *Bosquejo del Movimiento Literario de 1961.*  
1961. 38(394):174-207
- 7704 *California, de Santiago del Campo. (Reseña)*  
1939. 16(167):303-304
- 7705 *Camino en el alba, de Oscar Castro. (Reseña)*  
1939. 16(168):480-483
- 7706 *Canción terrestre. Decoración a un rostro. (Poesía)*  
1936. 13(137):182-183
- 7707 *Cielo de la vida vegetal. (Poesía)*  
1938. 15(160):61-63
- 7708 *Cien mil palabras, de Jacobo Nazaré. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*  
1940. 17(179):289-291
- 7709 *[Cobre, de Gonzalo Drago]. (Reseña)*  
1941. 18(196):111-112
- 7710 *Coca, de Raúl Botelho Gosálvez. (Edit. Zig-Zag). (Reseña)*  
1941. 18(197):243-244
- 7711 *Consejas del gran río, de Edmundo de la Parra. (Reseña)*  
1940. 17(180):449-452
- 7712 *Corbán, de Aldo Torres Púa, Imp. "Letelier". Santiago, 1940. (Reseña)*  
1941. 18(187):93-96
- 7713 *Crónica mínima de una gran poesía, de Andrés Sabella. Edit. Nascimento, Stgo. 1941. (Reseña)*  
1941. 18(194):421-423

- 7714 *Cuento y canción, de María Silva Ossa y Carlos René Correa. Edit. Nascimento. (Reseña)*  
1941. 18(193):184-187
- 7715 *Charcos, de Eduardo Rubilar Figueroa. (Reseña)*  
1941. 18(190):135
- 7716 *Derecho del trabajo, de Alfredo Gaete Berríos. Edit. Zig-Zag. Santiago. 1943. (Reseña)*  
1943. 20(221):230-232
- 7717 *Donde nace el alba, de Nicomedes Guzmán. Editorial Orbe. (Reseña)*  
1944. 21(234):356-359
- 7718 *El agua, de Francisco Donoso G. Edit. Zig-Zag. (Reseña)*  
1942. 19(201):335-337
- 7719 *El blasfemo coronado, de Humberto Díaz Casanueva. 1941. 18(190):132-133*
- 7720 *El Cantar de los cantares, de Gonzalo Mera. Editorial Cultura. Santiago, 1939. (Reseña)*  
1939. 16(172):123-125
- 7721 *El Movimiento Literario de 1842. 1938. 15(162):433-458*
- 7722 *El romanticismo en la poesía chilena del siglo XIX. 1939. 16(167):222-237*
- 7723 *Ensayo bibliográfico sobre Camilo Henríquez y notas biográficas. 1938. 15(154):92-118*
- 7724 *Entre acto, de Virginia Woolf. Edit. Ercilla. Santiago. 1943. (Reseña)*  
1943. 20(215):209-211
- 7725 *Expresión política hispano-americana, de J. M. Velasco Ibarra. Ed. Zig-Zag. Santiago. 1943. (Reseña)*  
1944. 21(232):126-128
- 7726 *Historia de Chile, de Luis Galdames. Ed. Zig-Zag. Santiago. 1944. (Reseña)*  
1944. 21(226):88-91
- 7727 *Hombres de 1842. 1942. 19(203):290-325*
- 7728 *La autoridad y la libertad en la Constitución Política del Estado, de Eliodoro Yáñez. Edit. Zig-Zag. Santiago. 1944. (Reseña)*  
1944. 21(231):645-647
- 7729 *La nueva generación de cuentistas. 1948. 25(279-280):99-125*

- 7730 *La nueva generación de novelistas chilenos.*  
1949. 26(286):62-92
- 7731 *La sangre y la esperanza, de Nicomedes Guzmán. Editorial Orbe. Santiago. 1943. (Reseña)*  
1944. 21(225):282-286
- 7732 *La sangre y sus estatuas, de Andrés Sabella. Imprenta Sur. Santiago, 1940. (Reseña)*  
1940. 17(184):181-184
- 7733 *La vida de Emilio Zola, de Heinrich Mann. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*  
1941. 18(192):372-374
- 7734 *Las batallas solitarias, de Hernán Cañas. (Reseña)*  
1941. 18(190):134-135
- 7735 *Las murallas del sueño, de Luis Oyarzún. (Reseña)*  
1941. 18(196):113-114
- 7736 *Latitud, de Luis Merino Reyes. Editorial Nascimento. Santiago. 1940. (Reseña)*  
1940. 17(184):186-190
- 7737 *Litoral Celeste, de Antonio Massis. (Reseña)*  
1941. 18(190):135-136
- 7738 *Los egoístas, de Luis Merino Reyes. (Reseña)*  
1942. 19(206):269-272
- 7739 *Mellamaban Casandra, de Genevieve Tabouis. Editorial Ercilla. (Reseña)*  
1943. 20(213):231-233
- 7740 *Mujeres chilenas, de Marta Elba Miranda. Editorial Nascimento. 1940. (Reseña)*  
1940. 17(183):525-527
- 7741 *Nimbo de piedra, de Juvencio Valle. (Cruz del Sur) Santiago. 1941. (Reseña)*  
1942. 19(201):337-339
- 7742 *Norte grande, de Andrés Sabella. Ed. Orbe. Santiago. 1944. (Reseña)*  
1944. 21(227):175-178
- 7743 *Notas sobre libros de poesía. (Reseña)*  
1941. 18(190):131-132
- 7744 *Novelistas contemporáneos de América, de Arturo Torres Rioseco. Editorial Nascimento. Santiago, 1940. (Reseña)*  
1940. 17(185):310-314
- 7745 *Nuevos cuentistas chilenos, de Nicomedes Guzmán. Santiago. 1941. (Reseña)*  
1941. 18(198):394-396

- 7746 *Paso de sombra, de Angel Cruchaga Santa María. Editorial Nascimento. Santiago. 1939. (Reseña)*  
1940. 17(177):401-405
- 7747 *Pichamán, de Leoncio Guerrero. Ediciones Yunque. Santiago, 1940. (Reseña)*  
1941. 18(188):221-225
- 7748 *Porvenir de diamante, de Omar Cerda. (Reseña)*  
1940. 17(178):163-166
- 7749 *Presencia y memoria, de Gustavo Ossorio. Imp. Ahués. (Reseña)*  
1942. 19(201):329-331
- 7750 *Ránquil, de Reinaldo Lomboy. Editorial Orbe. (Reseña)*  
1943. 20(211-212):125-132
- 7751 *Rumor del mundo, de Julio Barrenechea. Editorial Nascimento. (Reseña)*  
1942. 19(209):233-236
- 7752 *Significación de las cosas, de Carlos René Correa. Editorial Nascimento, 1940. (Reseña)*  
1940. 17(185):324-326
- 7753 *Síntesis del derecho constitucional, de Mario Bernaschina. Santiago, 1944. (Reseña)*  
1944. 21(230):495-497
- 7754 *Sombra en el aire, de Stella Corvalán. Ed. "El Ateneo" Buenos Aires. (Reseña)*  
1941. 18(193):176-178
- 7755 *Sombras en Llamas, de Sofía Espíndola. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*  
1941. 18(192):371-372
- 7756 *Tres novelas chilenas. Sátiro, de Vicente Huidobro. Naufragio, de Juan Marín. Casa con tres patios, de Guillermo Koenenkampf. (Reseña)*  
1941. 18(195):520-522
- 7757 *Un niño nació judío, de Efraín Szmulewicz. (Zig-Zag). (Reseña)*  
1941. 18(191):262-264
- 7758 *Vecindario de palomas, de Andrés Sabella. Editorial Nascimento. (Reseña)*  
1942. 19(201):332-335
- 7759 *Zona íntima: la soltería, de Pepita Turina. (Reseña)*  
1941. 18(196):112-113
- SANTANDER, CARLOS**
- 7760 *El témpano de Kanasaka, de Francisco Coloane. Cuentos. Selección y nota preliminar de Yerko*

*Moretic. Santiago, Edit. Universitaria, 1968, 134 pp. Colección Letras de América. (reseña)*  
1968. 45(420):381-384

7761 *Lo maravilloso en la obra de Alejo Carpentier.*  
1965. 42(409):99-126

7762 *Opus Cero, poemas de Carlos Cortínez. Ediciones Trilce. Edit. Universitaria, de Stgo, 1966. (Reseña)*  
1967. 44(417):256-262

#### SANTANDREU, CORA

7763 *En torno a Duermevela de amor, de Merino Reyes. (Reseña)*  
1959. 36(383):144-146

#### SANTELICES, AUGUSTO

7764 *Carta a Jorge González Bastías. (Poesía)*  
1950. 27(295-296):19-21

7765 **SANTIBAÑEZ PUGA, FERNANDO**  
Véase: SANTIVAN, Fernando, seud.

#### SANTIVAN, FERNANDO

7766 *Benjamín Subercaseaux, Premio Nacional de Literatura.*  
1963. 40(401):81-91

7767 *Cielo extranjero, poemas de Carlos Préndez Saldías. (Reseña)*  
1930. 7(69):714-718

7768 *Cielos del sur, de Luis Durand. (Reseña)*  
1933. 10(102):117-119

7769 *De repente, de Diego Muñoz. Santiago de Chile. Novela "Zig-Zag". (Reseña)*  
1933. 10(102):120-123

7770 *Discurso en agradecimiento del Premio "Atenea"*  
1955.  
1957. 34(374):195-201

7771 *Eduardo Barrios y su tiempo.*  
1964. 41(404):75-99

7772 *El hombre y su psique en las novelas de Eduardo Barrios, de Milton Rossel. Atenea, 1961. Santiago de Chile. (Reseña)*  
1962. 39(395):226-227

7773 *El primer impulso. (De "Las memorias de un tolstoyano")*  
1933. 10(100):217-225

7774 *El tacho de don Banderas.*  
1930. 7(62):119-137

7775 *El tacho de don Banderas. (Cuento)*  
1948. 25(279-280):243-260

- 7776 *¿Fue el propósito de Cervantes, satirizar en el "Quijote" los libros de caballería?*  
1954. 31(345):226-241
- 7777 *Hombres en la selva, de Mariano Latorre. (Reseña)*  
1933. 10(102):119-120
- 7778 *Huellas en la ciudad, de Maité Allamand. (Reseña)*  
1967. 44(417):265-267
- 7779 *La avanzada. [De "Memorias de un tolstoyano"]*  
1933. 10(102):30-41
- 7780 *La culpa, de Margarita Aguirre. Edit. Zig-Zag, 1964. (Reseña)*  
1964. 41(405):251-252
- 7781 *La señorita Lina. (Cuento)*  
1931. 8(81):136-149
- 7782 *Mundo compartido, de María Angélica Alfonso. Edit. Universitaria, 1961. (Reseña)*  
1961. 38(392):225-227
- 7783 *Sobre el premio "Atenea". (Carta)*  
1947. 24(266):286
- 7784 *Valparaíso, la ciudad del viento, de Joaquín Edwards Bello. (Reseña)*  
1931. 8(81):250-254
- SANTIVAN, FERNANDO Y  
BELUZAN, SAMUEL
- 7785 *A propósito de una conferencia a don Enrique Molina, en Valdivia.*  
1946. 23(252):394-400
- SANZ Y DIAZ, JOSE
- 7786 *Perfil literario de Juan Marín.*  
1963. 40(399):6-13
- 7787 SARCASMO HISTORICO. (Editorial)  
1940. 17(177):283-284
- SARDON, ESTEBAN
- 7788 *Constitución política de la República de Chile. Anotada y concordada por Mario Bernaschina. Santiago. 1943. (Reseña)*  
1943. 20(219):357-359
- 7789 *Cumbres borrascosas, de Emily Brontë. (Zig-Zag) (Reseña)*  
1941. 18(195):523-524
- 7790 *El Mesías perplejo, de Federico Morador Otero. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*  
1942. 19(207):388-390
- 7791 *Hijos, de Pearl S. Buck. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*  
1943. 20(215):211-213

7792 *La Araucana, de Alonso de  
Ercilla y Zúñiga. (Reseña)*  
1942. 19(203):348

7793 *La ciudad dormida, de  
Lautaro Yankas. Editorial  
Orbe. Santiago. 1943.  
(Reseña)*  
1944. 21(225):278-281

7794 *Lautaro, joven libertador  
de Arauco, de Fernando  
Alegría. Editorial Zig-Zag.  
Santiago. 1944. (Reseña)*  
1944. 21(226):91-97

7795 *Quo Vadis?, de Enrique  
Sienkiewicz. Zig-Zag.  
(Reseña)*  
1942. 19(203):347

7796 *Robinson Crusoe, de  
Daniel Defoe. (Reseña)*  
1942. 19(203):349

# SARTRE, JEAN-PAUL

7797 *¿Para quién se escribe?  
(Capítulo de "¿Qué es la  
literatura?").*  
1949. 26(285):192-208

# SAU, ELISEO

7798 *Caravana de nubes, de  
Miguel Roquer. Imprenta  
de la Cruz del Sur. Ancud.  
Chile. (Reseña)*  
1947. 24(261):228-230

7799 *Interludio mendocino, de  
Vicente Nacarato. (Reseña)*  
1947. 24(259-260):91-92

# SBARSKY, B.

7800 *El estado actual y el desen-  
volvimiento de la alimenta-  
ción colectiva en U.R.S.S.*  
1934. 11(105):16-30

# SCARPA, ROQUE ESTEBAN

7801 *Discurso de agradecimiento  
en la ceremonia de entrega  
de los Premios Nacionales  
1980.*  
1980. (441):165-175

7802 *Doctrina para vivir y  
morir.*  
1939. 16(174):291-305

7803 *El ansia y la noche en  
Delmira Agustini.*  
1940. 17(185):255-260

7804 *Homo Faber- Homo Dei [de  
Max Frisch] (Reseña)*  
1962. 39(396):212-216

7805 *Las elegías. (Sexta elegía).  
(Poesía)*  
1946. 23(255-256):200-201

7806 *Palabras cordiales sobre  
Goethe.*  
1964. 41(406):185-191

7807 *Pérdida del español.*  
1940. 17(178):109-128

7808 *Primer miembro de número femenino.*  
1984. (450):93-100

7809 *Recordando a Lugones.*  
1974. (429-430):267-277

7810 *Selección de textos líricos.*  
1980. (441):147-163 ilus.

# SCHUCHER, A.

7811 *El espíritu del bolchevismo.*  
1931. 8(82):273-280

# SCHLESINGER, ARTHUR

7812 *Fundación de una Nación. Viaje al pasado de América.*  
1976. (433):9-14

# SCHMIT, GERTRUD

7813 *Das Bild des Menschen bei Ortega y Gasset und seine Beziehung zur Erziehungswissenschaft. (La imagen del hombre en Ortega y Gasset y su relación con la ciencia de la educación), de H. Díaz Casanueva. Ediciones Noske, Leipzig, 1938.*  
1938. 15(157):157-159

# SCHOPF, FEDERICO

7814 *Estructura del antipoema.*  
1963. 40(399):140-153

7815 *Figura y abstracción de lo real: la pintura de Sotelo.*  
1970. (423):40-50 ilus.

# SCHOSTAKOVSKI, PAUL

7816 *El bolchevismo ruso a través de la información española.*  
1929. 6(58):231-241

7817 *El calvario ruso. (Ensayo de crítica de la revolución rusa)*  
1928. 5(3):187-218

7818 *El centenario de Pushkin.*  
1937. 14(141):296-308

7819 *El folklore ruso.*  
1940. 17(180):352-390

7820 *Elementos constitutivos del espíritu ruso.*  
1937. 14(150):388-409

7821 *Eurasia y Euráfrica.*  
1936. 13(136):4-12

7822 *Europa y Rusia. El "Occidentalismo" y el "Rusismo", las dos corrientes principales de la cultura rusa.*  
1930. 7(67):161-179;  
(69):579-598; 8(72):183-196

7823 *La conciencia ortodoxa de Dostoievsky.*  
1938. 15(161):188-210

7824 *La evolución religiosa en la U.R.S.S.*  
1937. 14(142):75-87

7825 *La risa patética de Gogol.*  
1938. 15(155):220-250

7826 *La tendencia europeizante de Turguenev.*  
1939. 16(165):296-329

7827 *Las letras rusas anteriores a la invasión mongólica.*  
1941. 18(191):152-176

7828 *Las letras rusas bajo Catalina la Grande.*  
1940. 17(186):364-385

7829 *Las letras rusas bajo el período moscovita.*  
1941. 18(196):4-38

7830 *León Tolstoy, novelista genial y sectario ingenuo.*  
1940. 17(176):118-158

7831 *Los grandes poetas desconocidos en el occidente.*  
1939. 16(169):19-52

#### SCHULMAN, IVAN A.

7832 *Darío y Martí: "Marcha triunfal", "El centenario de Calderón" y "Castelar".*  
1967. 44(415-416):421-430

#### SCHULTZ, MARGARITA

7833 *Armaduras, de Manuel Francisco Mesa Seco.*  
*Editorial Universitaria. (Reseña)*  
1984 (449):308-311

#### SCHUMACHER, GERTRUD

7834 *Ansprache in Chillan.*  
1958. 35(380-381):376

#### SCHWABE, G.H.

7835 *Aspectos ecológicos de Chile.*  
1952. 29(324):447-455

#### SCHWARTZMANN, FELIX

7836 *Cultura nacional y mundialidad como forma de poder.*  
1980. (442):113-120

#### SCHWARZENBERG DE DELHEY, LISOLETTE

7837 *Tipos y personajes en el paisaje literario de Mariano Latorre.*  
1956. 33(370):125-134

#### SCHWEITZER, ALAN

7838 *El blasfemo coronado, de Humberto Díaz Casanueva.*  
1967. 44(418):179-187

#### SCHWEITZER, ALBERT

7839 *Goethe, pensador.*  
1935. 12(125):221-249

#### SEGUEL, GERARDO

7840 *La pintura de Susana Mardones. (Reseña)*  
1948. 25(281-282):176-179

- 7841 *Los 21, de Augusto D'Halmar. Nascimento.*  
1948. (Reseña)  
1949. 26(287):374-377
- 7842 *Un poeta imagen de su pueblo. La vida y obra de Carlos Pezoa Véliz.*  
1938. 15(153):285-296
- 7843 *Un poeta social de la colonia. La vida, las opiniones y la poesía del Maestro de Campo Don Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán.*  
1939. 16(166):5-24
- 7844 **SEGUNDA REUNION DEL CONSEJO SUPERIOR DE LA ESCUELA EMPRESARIAL ANDINA.**  
1975. (431):250-251
- 7845 **SEGUNDO SEMESTRE 1979. [ACTIVIDADES CULTURALES].**  
1979. (440):273-276
- 7846 **SELMA LAGERLOF.**  
(Nota necrológica)  
1940. 17(177):428-429
- 7847 **SELVA, PEDRO, seud.**  
Véase: DIAZ ARRIETA, Hernán
- SELVAS, JOAN DE**
- 7848 *Alfonso Allais.*  
1934. 11(112):635-637
- 7849 *Alfred Dreyfus.*  
1935. 12(121):158-159
- 7850 *Algunos libros. ["El cartero siempre llama dos veces", de James M. Kain. "The unforgotten prisoner", de Ray Corton H. "Le style au microscope", de Criticus. "Monsieur de la Ferté", de Pierre Benoit].*  
1934. 11(110):342-344
- 7851 *Astapovo. ["Relato de Tolstoi" de Francois Porché]*  
1935. 12(125):307-309
- 7852 *Autobiografías.*  
1935. 12(116):307-309
- 7853 *¿Cambios o trucos?*  
1935. 12(115):98-100
- 7854 *Cinema.*  
1935. 12(124):146-148
- 7855 *Congreso en la U.R.S.S. [de escritores soviéticos]*  
1934. 11(113):103-105
- 7856 *[Contra los pintores de hoy día, Maurice Sachs]*  
1934. 11(110):345-346
- 7857 *Cossío.*  
1935. 12(124):143-144

- 7858 *Crisis. [Pensamiento político]*  
1935. 12(120):353-354
- 7859 *Disputa junto a Gide.*  
1935. 12(118):65-67
- 7860 *Dos películas consideradas como obras de arte: "Señoritas en uniforme" y "Cuatro mujercitas".*  
1934. 11(110):346-348
- 7861 *Drieu, premiado y Baroja, elegido.*  
1934. 11(109):148-150
- 7862 *El creador de la prensa. [Emilio de Girardin]*  
1935. 12(124):144-146
- 7863 *El diario de Middleton Murry.*  
1935. 12(121):159-161
- 7864 *El Sarre, decidido.*  
1935. 12(116):305-307
- 7865 *Elisabeth Bergner.*  
1935. 12(119):240-241
- 7866 *Etiopía.*  
1935. 12(122):301-304
- 7867 *Franc-Nohain.*  
1934. 11(113):108-109
- 7868 *Francia pregunta.*  
1934. 11(110):339-341
- 7869 *Glosas del año ido. [1935]*  
1935. 12(126):480-485
- 7870 *Gobineau.*  
1934. 11(108):550-551
- 7871 *Hauptmann.*  
1935. 12(117):467-469
- 7872 *Helba Huara.*  
1934. 11(110):341-342
- 7873 *Intimidaciones*  
1935. 12(123):464-467
- 7874 *La guerra de mañana. [Artículo de Jean Prévost publicado en la revista "Voilà"].*  
1934. 11(112):633-635
- 7875 *La literatura de Mae West.*  
1934. 11(111):500-502
- 7876 *La novela policíaca.*  
1935. 12(117):469-472
- 7877 *La risa del oeste y la energía del sur.*  
1934. 11(109):147-148
- 7878 *Las cartas de Rilke.*  
1935. 12(118):67
- 7879 *Lope de Vega.*  
1935. 12(121):156-158
- 7880 *Los cuarenta días de Musa Dagh.*  
1935. 12(125):305-307

- 7881 *Los intelectuales en U.S.A*  
1935. 12(119):236-237
- 7882 *Los leones de Judá.*  
1935. 12(119):237-238
- 7883 *Los oppermann, de Leon Feuchtwanger.*  
1935. 12(115):107-108
- 7884 *Los personajes a orillas del lago.*  
1935. 12(119):234-235
- 7885 *Magnus Hirschfeld.*  
1935. 12(120):352-353
- 7886 *Manuel Azaña.*  
1934. 11(113):107-108
- 7887 *Marina Yurlova.*  
1934. 11(109):150-151
- 7888 *Más sobre Alemania.*  
1935. 12(115):100-101
- 7889 *Más sobre el Congreso, [de escritores soviéticos]*  
1934. 11(114):288-292
- 7890 *Mauriac, académico.*  
1934. 11(108):548-550
- 7891 *Opiniones y manifiestos. [Sobre el conflicto ítalo-etíope]*  
1935. 12(125):309-311
- 7892 *Panait Istrati.*  
1935. 12(118):62-65
- 7893 *Pantalla.*  
1935. 12(117):474-475
- 7894 *Paul Claudel, derrotado.*  
1935. 12(119):241-242
- 7895 *Poincaré.*  
1934. 11(113):105-106
- 7896 *Popeye, [cine]*  
1935. 12(116):304-305
- 7897 *Premios literarios.*  
1935. 12(116):300-304
- 7898 *Querella. [A propósito del libro "Los protocolos de los sabios de Sion"]*  
1934. 11(112):637-638
- 7899 *Rachas de contagio. (Cine)*  
1934. 11(112):640-642
- 7900 *Recuperación de Lewis Carroll.*  
1935. 12(124):140-143
- 7901 *René Crevel.*  
1935. 12(122):304
- 7902 *Revolución.*  
1934. 11(110):336-339
- 7903 *San Michele.*  
1935. 12(117):472-474
- 7904 *Según el cristal...*  
1935. 12(123):463-464

- 7905 *Señal de libros.* (Reseña)  
1934. 11(109):151-153 1931. 8(71):133-134
- 7906 *Sobre un atentado. [La muerte de Alejandro de Yugoslavia en Marsella]*  
1934. 11(114):292-294
- 7907 *Stavisky.*  
1934. 11(108):545-548
- 7908 *Teatro.*  
1935. 12(115):101-104
- 7909 *Un hombre tranquilo.*  
1935. 12(115):104-107
- 7910 *Unamuno, festejado.*  
1934. 11(111):497
- 7911 *Venezelos.*  
1935. 12(118):60-62
- 7912 *Víctor Hugo.*  
1935. 12(120):348-352
- 7913 *Y ahora ¿qué? [Novela de Hans Fallada] (Reseña)*  
1934. 11(111):499-500
- 7914 **SEMANA DEL LIBRO NACIONAL.**  
1933. 10(101):641-645
- SEOANE, MANUEL**
- 7915 *El petróleo peruano.*  
1931. 8(72):230-237
- 7916 *El terror en América, de César González Ruano.*
- 7917 *Naturaleza económica del imperialismo norteamericano.*  
1930. 7(62):138-148;  
(63):285-301
- 7918 *Pentágono alrededor de "El Roto".*  
1930. 7(61):57-62
- 7919 *Relieve materialista de Hugo Wast.*  
1930. 7(67):248-252
- 7920 *Sobre las revoluciones de Argentina, Perú y Bolivia.*  
1930. 7(69):681-688
- SEPULVEDA, GERMAN**
- 7921 *Doce ensayos, de Ricardo A. Latcham. Imp. Mediterránea, 1944. Santiago. (Reseña)*  
1945. 22(235-236):85-89
- 7922 *Esquema del cuento rural chileno.*  
1948. 25(279-280):126-136
- 7923 *Filosofía del Quijote, de Mario Osses. Editorial Nascimento, 1947. (Reseña)*  
1948. 25(274):191-196
- 7924 *Jeanne D'Arc y Mío Cid Campeador.*  
1977. (435):59-84

- 7925 *La generación de 1898 en España, de Hans Jeschke. (Reseña)*  
1946. 23(255-256):347-351

- 7926 *Mapu, de Mariano Latorre. Editorial Orbe, 1942. (Reseña)*  
1942. 19(209):220-226

- 7927 *Viento de Mallines, de Mariano Latorre, Zig-Zag, 1944. (Reseña)*  
1944. 21(231):613-617

#### SEPULVEDA, XIMENA

- 7928 *Experiencias poéticas de un poeta provinciano.*  
1958. 35(380-381):244-247

- 7929 *Poemas póstumos. (Poesía)*  
1958. 35(380-381):354-355

#### SEPULVEDA LEYTON, CARLOS

- 7930 *La fábrica. [Fragmento]*  
1934. 11(114):233-247

#### SEPULVEDA VILUGRON, ENRIQUE

- 7931 *Discurso en la celebración de los ochenta años de don Enrique Molina.*  
1951. 28(313-314):177-181

#### SERNA, RAMON DE LA

- 7932 *Un elogio del film americano.*  
1940. 17(177):381-385

#### SERRANA, ELISA

- 7933 *La niña y el viejo. (Cuento)*  
1959. 36(386):176-191

#### SERRANO, JOSE

- 7934 *La Independencia económica de la América española.*  
1931. 8(72):172-182

#### SERRANO, MIGUEL

- 7935 *Humanización del hombre.*  
1939. 16(163):85-93

- 7936 *La búsqueda. (Cuento)*  
1948. 25(279-280):534-546

#### SERRANO LOPEZ DE HEREDIA, RICARDO

- 7937 *Discurso [en homenaje al 25º aniversario de la Universidad de Concepción].*  
1944. 21(227):144-147

#### SERRANO PLAJA, ARTURO

- 7938 *Sonetos de Claude. (Poesía)*  
1940. 17(180):347-351

- 7939 **SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA Y CENTENARIO DE LA NOVELA CHILENA. (Editorial)**  
1960. 37(389):3-4

#### SEURA, CARLOS

- 7940 *Chilenismos.*  
1931. 8(82):285-299

7941 *La declinación en castellano.*  
1932. 9(88):330-335

7942 *La obra cultural de Alejandro Vicuña. (Conferencia)*  
1941. 18(197):198-209;  
(198):327-338

7943 *Orientación social de la literatura chilena.*  
1939. 16(171):386-390

**SHATZKY, BORIS**

7944 *La Rusia Soviética y la Sociedad de las Naciones.*  
1934. 11(114):248-276

7945 *SHERWOOD ANDERSON. (Nota)*  
1941. 18(189):395-396

**SIBIRSKY, SAUL**

7946 *José Martín Félix de Arrate (1701-1765). La definición de un sentimiento nacional cubano.*  
1965. 42(408):223-227

**SIERRA, ENRIQUE**

7947 *Dependencia de la política económica chilena.*  
1970. (423):51-57

**SIERRA, LUCAS**

7948 *La Universidad de Concepción y la enseñanza de la anatomía viva.*  
1924. 1(3):176-179

**SIEVERS, HUGO K.**

7949 *Homenaje a tres miembros de la Sociedad Científica de Chile: Dr. Eduardo Cruz Coke, Prof. Guillermo Feliú Cruz y Dr. Leonardo Guzmán. (Discurso)*  
1964. 41(405):223-227

7950 **SIGMUND FREUD.**  
1939. 16(172):1-3

7951 **SIGNIFICACION DE LA MUERTE DE STEFAN ZWEIG. (Nota)**  
1942. 19(200):210-212

7952 **SIGNOS. (Editorial)**  
1937. 14(147):419-421

**SILES SALINAS, JORGE**

7953 *Discurso pronunciado en el Acto Académico celebrado por la Facultad de Filosofía y Educación en honor del Padre Hernán Larraín Acuña S.J., con motivo de haberle sido otorgado el "Premio Atenea" de la Universidad*  
1964. 41(405):283-289

**SILVA, JORGE GUSTAVO**

7954 *Asténico. (Poesía)*  
1925. 2(3):240-243

7955 *El trabajo impedido y el impedimento del trabajo (Síntesis y adaptación de "El mal del mundo")*  
1934. 11(110):258-292

7956 *El verdadero derecho de propiedad y la verdadera esclavitud.*

1935. 12(126):443-479

7957 *Memorias de un sobreviviente. Carlos Pezoa Véliz.*

1936. 13(129):338-358

7958 *Poder y espíritu.*

1946. 23(250):4-20

7959 *Tres poemas espirituales. (Poesía)*

1948. 25(274):49-54

7960 *Un pobre diablo, millonario. (Poesía)*

1946. 23(247):85-88

#### SILVA, VICTOR DOMINGO

7961 *"Dry Guillotine" (Guillotina seca). Escrito en francés por René Belbenoit. Trad. inglesa de Preston Rambo. Prólogo de Milliam La Varre. (Reseña)*

1938. 15(154):163-168

7962 *Himno de la Universidad de Concepción.*

1939. 16(163):124-125

7963 *Hombres y cosas de España. (Anecdotario de Madrid)*

1935. 12(119):161-182

7964 *Saavedra descubridor; Almagro fundador.*

1986. (453-454):165-174

#### SILVA A., L. IGNACIO

7965 *Huellas de un hombre que pasa, de Carlos Acuña y*

*Crítica nacional. (Reseña)*

1941. 18(189):383-388

#### SILVA BASCUÑAN, ALEJANDRO

7966 *Alessandri. Su pensamiento constitucional. Reseña de su vida pública, de Sergio Carrasco. Editorial Universitaria. Santiago. (Reseña)*

1987. (455):255-257

7967 *Los incidentes y en especial el de nulidad procesal. Julio Salas Vivaldi.*

*Editorial Jurídica de Chile, 268 páginas. (Reseña)*

1982. (445):270-271

#### SILVA CASTRO, RAUL

7968 *Algunos, de José Santos González Vera. Editorial Nascimento, 1959. (Reseña)*

1959. 36(385):189-192

7969 *Angel Ganivet, de Quintiliano Saldaña. (Reseña)*

1930. 7(65):609-610

7970 *Antes del mediodía, de Ledesma Miranda. (Reseña)*

1930. 7(66):127-128

7971 *Antología de Augusto D'Halmar. Selección y prólogo de Enrique*

- Espinoza. Santiago, 1963. (Reseña)*  
1964. 41(404):270-276
- 7972 *Aristas, ensayos, de Antonio S. Pedreira. (Reseña)*  
1930. 7(68):524-525
- 7973 *Arturo Torres Rioseco, poeta y crítico.*  
1962. 39(398):152-164
- 7974 *Atenea en mis recuerdos.*  
1964. 41(404):100-108 ilus.
- 7975 *Aviraneta, o la vida de un conspirador, de Pío Baroja. Espasa Calpe, Madrid, 1931 (Reseña)*  
1931. 8(75-76):106-107
- 7976 *Barco negro, de Carlos Rozas Larraín. Empresa Editora Zig-Zag. Santiago de Chile, 1963. (Reseña)*  
1963. 40(400):219-223
- 7977 *Baroja, Unamuno y Ortega y Gasset.*  
1926. 3(3):312-318
- 7978 *Barros Arana educador, historiador y hombre público, de Ricardo Donoso. (Reseña)*  
1931. 8(79):522-523
- 7979 *Bartolomé Mitre en el periodismo chileno.*  
1952. 29(319-320):51-65
- 7980 *Barula, de Carlos Vattier Bañados. (Reseña)*  
1930. 7(69):708-709
- 7981 *Benjamín Jarnés.*  
1929. 6(58):247-262
- 7982 *Bitácora*  
1929. 6(52):133-140
- 7983 *Blest Gana y su novela La aritmética en el amor.*  
1960. 37(389):27-47
- 7984 *Breve historia del Modernismo, de Max Henríquez Ureña. 2ª edición. México, 1962. (Reseña)*  
1962. 39(397):230-233
- 7985 *Byron et le besoin de la fatalité, de Charles Du Bos. (Reseña)*  
1930. 7(62):225-227
- 7986 *Carta sobre una crítica literaria.*  
1940. 17(181):161-168
- 7987 *Crítica de libros chilenos.*  
1927. 4(2):172-180
- 7988 *Cuestión de palabras...*  
1925. 2(2):148-154
- 7989 *Chaplin, genio del cine.*  
1928. 5(3):252-255
- 7990 *Chile y Perú. Los pactos de 1929, de Conrado Ríos Gallardo. Edit. Nascimento, Santiago de Chile. 1959. (Reseña)*  
1960. 37(388):233-235

- 7991 *Chilean short stories.*  
(Reseña)  
1929. 6(54):384-386
- 7992 *De estrategia literaria.*  
1927. 4(10):423-426
- 7993 [Discurso de agradecimiento al recibir el Premio Atenea 1965].  
1965. 42(410):322-327
- 7994 *Don Enrique Molina y la revista "Atenea".*  
1957. 34(376):114-120
- 7995 *Dos libros sobre los misterios de Asia. Fernando Ossendowski: Bestias, hombres, dioses y El hombre y el misterio en Asia. Ediciones españolas de M. Aguilar, Madrid.* (Reseña)  
1925. 2(3):323-326
- 7996 *Efigie de Carlos Pezoa Véliz. (Conferencia)*  
1955. 32(360):370-385
- 7997 *El agua en sombra, de Augusto Santelices.* (Reseña)  
1929. 6(57):205-207
- 7998 *El año literario. 1926*  
1926 3(10):485-493
- 7999 *El ciclo de "Lo azul" en Rubén Darío.*  
1967. 44(415-416):233-260
- 8000 *El cortejo de Minerva, de Luis Astrana Marín.* (Reseña)  
1930. 7(68):522-523
- 8001 *El crimen y la psicología.*  
1925. 2(7):181-185
- 8002 *El hábito de leer.*  
1925. 2(9):436-441
- 8003 *El modernismo en Chile y en Hispanoamérica, de Mario Rodríguez Fernández.* (Reseña)  
1967. 44(418):268-271
- 8004 *El panorama de Max Daireaux.*  
1930. 7(63):340-347
- 8005 *El socio, de Jenaro Prieto.*  
1928. 5(6):97-102
- 8006 *Elogio de Valentín Brandau.*  
1960. 37(388):42-58
- 8007 *Ensayo sobre Daniel Riquelme.*  
1957. 34(377):19-45
- 8008 *Ensayos sobre literatura hispanoamericana. La poesía lírica de Chile, Argentina y Perú, de Tomás Gatica Martínez.* (Reseña)  
1930. 7(64):471-473

- 8009 *Entre Budistas y Brahmanes, de Alejandro Vicuña. (Reseña)*  
1929. 6(59):519-521
- 8010 *Entre el cine y el folletín*  
1931. 8(81):242-246
- 8011 *Escritores chilenos concentrados en Concepción. ("El Mercurio", de Santiago, domingo 4 de diciembre de 1960).*  
1960. 37(390):267-273
- 8012 *Esplendor y ocaso de Romanof, de Ana Wyrubowa. (Reseña)*  
1931. 8(71):128-129
- 8013 *Esquema de una situación económico social de Ibero-América, de Augusto Santelices. (Reseña)*  
1931. 8(71):130-133
- 8014 *Estudios de métrica española, de Julio Vicuña Cifuentes. (Reseña)*  
1929. 6(57):207-209
- 8015 *Evocación de Vicente Grez.*  
1959. 36(384):79-94
- 8016 *Federico Gana.*  
1926. 3(7):172-179
- 8017 *Fragmentos.*  
1931. 8(71):53-62 ilustr.
- 8018 *Góngora en su centenario.*  
1927. 4(5):508-515
- 8019 *Grandezas y miserias de una victoria, de Georges Clemenceau. (Reseña)*  
1930. 7(63):351-353
- 8020 *Hacia la institución de premios literarios.*  
1926. 3(8):262-268
- 8021 *Hacia una Universidad nueva.*  
1926. 3(5):515-520
- 8022 *Historia de la literatura y antología escolar hispano-americana, de Juan C. Zorrilla de San Martín. Ediciones Nascimento, Santiago. (Reseña)*  
1931. 8(77):250-252
- 8023 *Historia personal de la literatura chilena.*  
1955. 32(355-356):132-149
- 8024 *Homenaje a Menéndez Pidal.*  
1926. 3(6):76-80
- 8025 *Ideas sobre el periodismo.*  
1925. 2(10):584-589
- 8026 *Ingleses, franceses, españoles, de Salvador de Madariaga. (Reseña)*  
1929. 6(56):118-119

- 8027 *Interrogaciones: 94, de Benjamín Subercaseaux. Editorial Ercilla, Santiago, 1965. (Reseña)*  
1965. 42(410):289-295
- 8028 *Islas en la ciudad, de María Elena Gertner. Edic. del Nuevo Extremo. Santiago. 1958. (Reseña)*  
1958. 35(382):210-211
- 8029 *Itinerario de la inquietud, de Ricardo A. Latcham. (Reseña)*  
1931. 8(72):282-285
- 8030 *Joaquín Cifuentes Sepúlveda. 1929. 6(53):265-268*
- 8031 *Jorge González Bastías. (1879-1950)*  
1951. 28(307-308):12-28
- 8032 *José Carlos Mariátegui. 1930. 7(63):243-249*
- 8033 *Juan de los perros, de Lautaro García. Zig-Zag, 1966. (Reseña)*  
1966. 43(414):284-286
- 8034 *La creación poética. 1967. 44(418):221-245*
- 8035 *La creación poética, de José Miguel Ibáñez Langlois. Madrid, 1964. (Reseña)*  
1965. 42(409):278-283
- 8036 *La cultura y las letras. 1927. 4(1):73-81*
- 8037 *La eterna crisis chilena, de Carlos Keller R. (Reseña)*  
1931. 8(80):130-132
- 8038 *La evolución de la crítica literaria en Chile, de John P. Dyson. Editorial Universitaria, Santiago, 1965. (Reseña)*  
1965. 42(410):312-318
- 8039 *La isla de los Santos, de Ricardo Baeza. (Reseña)*  
1931. 8(73-74):488-489
- 8040 *La madurez en la literatura. 1930. 7(66):71-75*
- 8041 *La niña de la prisión, de Luis Enrique Délano. (Reseña)*  
1928. 5(8):288-291
- 8042 *La novela como destructora del heroísmo. 1931. 8(79):409-415*
- 8043 *La poesía chilena moderna. Antología, de Rubén Azócar. (Reseña)*  
1931. 8(78):376-382
- 8044 *La poesía de Genaro Estrada. 1928. 5(10):472-479*

- 8045 *La poésie d'Andrés Bello, de René L.F.Durand Université de Dakar. Faculté des Lettres et Sciences Humaines. Dakar. 1960. (Reseña) 1961. 38(394):252-259*
- 8046 *La señorita Cortés-Monroy, de Januario Espinosa. (Reseña) 1928. 5(5):426-429*
- 8047 *La tímida, El árbol de Navidad, etc., de Fedor Dostoiewski. (Reseña) 1930. 7(65):604-605*
- 8048 *La última novela de Joaquín Edwards. [Un chileno en Madrid] 1928. 5(2):89-98*
- 8049 *Las dictaduras, de Francisco Cambó. (Reseña) 1929. 6(59):515-517*
- 8050 *Lastarria, nuestro primer cuentista. 1948. 25(279-280):20-26*
- 8051 *Lepra de oro, de Victoriano Lillo. (Reseña) 1931. 8(73-74):476-479*
- 8052 *L'Esprit de l'Amerique Espagnole, de Francisco Contreras. (Reseña) 1931. 8(78):371-374*
- 8053 *Libertad y despotismo en la América Hispánica, de Cecil Jane. (Reseña) 1931. 8(79):523-525*
- 8054 *Lillo y la Academia Chilena. (Discurso) 1959. 36(383):5-6*
- 8055 *Los papeles de Gabriela Mistral. 1959. 36(386):249-251*
- 8056 *Los últimos libros de Ortega y Gasset. 1927. 4(7):149-161*
- 8057 *Los yanquis en Santo Domingo, de Max Henríquez Ureña. (Reseña) 1929. 6(59):517-519*
- 8058 *Madame Caillavet y Anatole France. 1926. 3(4):425-429*
- 8059 *Maran Atha, de Luis Ignacio Pérez. (Reseña) 1930. 7(66):131-133*
- 8060 *María Nadie, novela de Marta Brunet. Santiago de Chile, 1957. (Reseña) 1957. 34(378):258-262*
- 8061 *Mariano Latorre en mis recuerdos. 1956. 33(370):29-38*

- 8062 *Más sobre el "Panorama" de Daireaux.*  
1930. 7(69):659-663
- 8063 *Más sobre la novela.*  
1929. 6(56):84-88
- 8064 *Medida del criollismo, de Carlos Alberto Erro. (Reseña)*  
1929. 6(58):345-347
- 8065 *Medina, historiador de la literatura chilena.*  
1952. 29(327-328):281-293
- 8066 *Medina, historiador de la literatura chilena.*  
1952. 29(327-328):281-293
- 8067 *Mejor que el vino, novela de Manuel Rojas. 1958. Edit. Zig-Zag. (Reseña)*  
1958. 35(382):205-210
- 8068 *Menéndez y Pelayo ante la literatura chilena.*  
1956. 33(373):245-262
- 8069 *Mis veinticinco libros.*  
1930. 7(68):375-385
- 8070 *Mort de la pensée bourgeoise, de Emmanuel Berl. (Reseña)*  
1929. 6(56):108-110
- 8071 *Nietzsche, de Daniel Halévy. Madrid, 1931. (Reseña)*  
1931. 8(77):248-250
- 8072 *Notas Freudianas.*  
1925. 2(8):318-321
- 8073 *Noticias literarias de Francia.*  
1926. 3(3):323-327
- 8074 *Novedades en el diccionario académico, de Julio Casares. Madrid, Aguilar, 1963. (Reseña)*  
1965. 42(408):252-254
- 8075 *Novela, estilo y teatro.*  
1929. 6(53):214-225
- 8076 *Otra historia de la literatura chilena.*  
1956. 33(369):243-255
- 8077 *Panorama de la literatura chilena en el siglo XX, de Alone. (Reseña)*  
1932. 9(84):179-186
- 8078 *Panorama del Teatro Chileno. 1842-1959. Estudio crítico y antología, de Julio Durán Cerda. Edit. del Pacífico. Chile. 1959. (Reseña)*  
1960. 37(388):236-239
- 8079 *Papel de Concepción en la futura grandeza de Chile. (De "El Sur", 6-Oct., 1950). (Documento)*  
1950. 27(304):153-159
- 8080 *Para la futura novela chilena.*  
1930. 7(64):399-411

- 8081 *Paradoja sobre las clases sociales en la literatura.*  
1930. 7(67):214-231
- 8082 *Pío Baroja: el hombre y el escritor.*  
1927. 4(6):37-45
- 8083 *Poetisas de América. La poesía femenina en América, de María Monvel.*  
(Reseña)  
1930. 7(65):611-613
- 8084 *Presiones sobre el divorcio.*  
1928. 5(9):379-383
- 8085 *Prosistas chilenos jóvenes: Marta Brunet.*  
1927. 4(8):272-281
- 8086 *Publicaciones mexicanas.*  
1927. 4(3):294-300
- 8087 *Recados: Contando a Chile, de Gabriela Mistral.*  
Editorial del Pacífico, S.A. Santiago, 1957. (Reseña)  
1958. 35(379):246-251
- 8088 *Rocinante vuelve al camino, de John Dos Passos.* (Reseña)  
1930. 7(64):470-471
- 8089 *Romanticismo y literatura chilena.*  
1962. 39(395):139-150
- 8090 *Rubén Darío, Casticismo y americanismo, de A.*
- Torres Rioseco. (Reseña)  
1932. 9(83):93-97
- 8091 *Sagasta o el político, de Conde de Romanones.*  
(Reseña)  
1930. 7(64):467-470
- 8092 *Sobrino único, Las viejas amistades, Sueldo vital, de Carlos León.* Editorial Zig-Zag. Santiago. (Reseña)  
1966. 43(413):212
- 8093 *Tierra de águilas. Un sudamericano en la U.R.S.S., de Eugenio Orrego Vicuña.* (Reseña)  
1929. 6(57):215-217
- 8094 *Un barrido literario de P. Raimundo Morales.*  
(Reseña)  
1929. 6(56):116-117
- 8095 *Una noche agitada.*  
1929. 6(51):13-24
- 8096 *Una novela de Mauriac.*  
1925. 2(6):111-115
- 8097 *Una trilogía de Pío Baroja. (Agonías de nuestro tiempo)*  
1927. 4(4):325-336
- 8098 *Valparaíso, la ciudad del viento, de Joaquín Edwards Bello.* (Reseña)  
1931. 8(79):507-510

- 8099 *Víctor Domingo Silva en "Pluma y lápiz".*  
1951. 28(313-314):61-81

# SILVA CRUZ, CARLOS

- 8100 *Por los Estados Unidos. (Prólogo del libro que con este mismo título acaba de publicar el ingeniero don Santiago Marín Vicuña)*  
1925 2(6):103-110

# SILVA ESPEJO, RENE

- 8101 *Reflexiones del medio siglo. (Editorial)*  
1950. 27(295-296):1-6

# SILVA FUENTES, LUIS

- 8102 *La organización universitaria Argentina.*  
1930. 7(61):73-78, (62):158-180

# SILVA HUMERES, ANDRES

- 8103 *Lazarillo. (Poesía)*  
1949. 26(289-290):9-11

- 8104 **SILVA JIMENEZ, GEORGINA**  
Véase: GEEL, Maria Carolina, seud.

# SILVA LAZO, JULIO

- 8105 *Los mestizos.*  
1959. 36(385):163-170

# SILVA M., CESAR

- 8106 *Sobre educación.*  
1928. 5(7):138-155

# SILVA OSSA, MARIA

- 8107 *El llamado. Hermano ausente. (Poesía)*  
1951. 28(312):369-370

- 8108 *Universo. (Poesía)*  
1953. 30(333):199-201

# SILVA TAPIA, WASHINGTON

- 8109 *Cercanía de Tirso de Molina en "El Condenado por desconfiado".*  
1948. 25(276):400-419

- 8110 *Graciela. Llega la innominada. (Poesía)*  
1947. 24(263):166-167

# SILVA VALDES, FERNAN

- 8111 *Los potros. (Poesía)*  
1925. 2(8):333-334

# SILVA VILDOSOLA, CARLOS

- 8112 *[Carta a Domingo Amunátegui Solar]*  
1932. 9(91-92):156

- 8113 *Don Hermógenes Pérez de Arce. (1845-1902). [Prólogo de Biografía de Santiago Marín Vicuña].*  
1931. 8(80):111-116

- 8114 *Los griegos y el concepto de belleza. (Conferencia)*  
1927. 4(2):101-118

8115 SIMBAD, seud.  
Véase: REYES, Salvador

SIMMEL, JORGE

8116 *Ensayo sobre el materialismo histórico.*  
1932. 9(93-94):317-331

SIMON, RAUL

8117 *Contribución al estudio de las causas de depreciación y oscilación del valor de la moneda en Chile.*  
1924. 1(8):192-202 ilus.

8118 SINDICATO DE ESCRITORES. [PERSONALIDAD JURIDICA. ELECCION NUEVO DIRECTORIO]. (Nota)  
1949. 26(287):382

8119 SINDICATO DE ESCRITORES DE CHILE. (Nota)  
1946. 23(253-254):180-181

8120 SINDICATO DE ESCRITORES. [FUNDACION]. (Nota)  
1943. 20(216):327-329

SIRE, AGUSTIN

8121 *Carlo Goldoni y su reforma.*  
1968. 45(421-422):315-329

8122 SITUACION DE NUESTROS ESCRITORES. (Editorial)  
1946. 23(257-258):359-360

SKARMETA, ANTONIO

8123 *La cueca doble. (Cuento)*  
1968. 45(420):253-264

SMITH, LOGAN PEARSALL

8124 *Poemas en prosa.*  
1924. 1(7):139-142

8125 SOBRE EL ESCRITOR CHILENO.  
1949. 26(285):177-180

8126 SOBRE EL KU-KLUX-KLAN. (DE "THE WORLD TOMORROW", MARZO, 1924)  
1924. 1(5):423-432

8127 SOBRE UN LIBRO CHILENO. [LA EMANCIPACION DE HISPA-NOAMERICA, DE DOMINGO AMUNATEGUI SOLAR]. (Nota)  
1937. 14(143):246-247

SOCAS, MARIA ANGELICA

8128 *Tres mujeres en las novelas de Max Dickmann.*  
1950. 27(299):206-211

8129 SOCIEDAD CHILENA DE FILOSOFIA. (Nota)  
1949. 26(291-292):390-391

8130 SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE. MESA DIRECTIVA. (Nota)  
1959. 36(383):161-162

8131 SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE ENTREGA SUS PREMIOS. (Nota)  
1950. 27(297):329-330

8132 SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE HA CUMPLIDO UN CUARTO DE SIGLO.  
1957. 34(378):301-303

### SOLANO, ARMANDO

8133 *El X aniversario de Mariátegui. Influencia y actualidad de su doctrina.*  
1940. 17(179):176-184

### SOLAR, ANTONIO DEL

8134 *Discurso [con motivo de cumplir 25 años de vida la Escuela de Medicina de la Universidad de Concepción].*  
1949. 26(288):543-546

### SOLAR, CLAUDIO

8135 *Antología de la Poesía Norteamericana Contemporánea, por Eugenio Florit. Unión Panamericana, Washington. (Reseña)*  
1959. 36(386):229-233

8136 *Aquí y ahora en la Literatura Chilena.*  
1958. 35(380-381):247-254

8137 *Cartas a una sombra, de Mila Oyarzún. (Reseña)*  
1945. 22(241):121-123

8138 *Contactos literarios con Valparaíso.*  
1986. (453-454):49-77

8139 *Cuero duro. Hernán Jaramillo. Ed. Nascimento 1958, 335 págs. (Reseña)*  
1959. 36(384):190-192

8140 *El Chiflón del Diablo y otros relatos. Baldomero Lillo. Unión Panamericana, 1959. (Reseña)*  
1959. 36(386):233-236

8141 *La ciudad detenida en el tiempo. Elegía. Canto IV. (Poesía)*  
1958. 35(380-381):355-357

8142 *La Isla de Pascua, hoy.*  
1988. (457):57-69

8143 *Momentos decisivos en la música, de Vicente Salas Viú. Editorial Losada, S.A. Buenos Aires, 1957. (Reseña)*  
1959. 36(383):124-127

8144 *Tiempo limitado. María Angélica Alfonso. Temuco, 1959, 32 págs. (Reseña)*  
1959. 36(384):187-190

- SOLAR, HERNAN DEL**
- 8145 *A Flask for the Journey*, de F. L. Green (Michael Joseph, London). (Reseña) 1947. 24(263):252-254
- 8146 *Byron*, de C. E. Vulliamy. (Michael Joseph. Londres). (Reseña) 1949. 26(283-284):168
- 8147 *Comic Characters of Shakespeare*, de John Palmer. (MacMillan. London). (Reseña) 1947. 24(263):256
- 8148 *De dentro afuera*, de Adrián Stokes. (Reseña) 1948. 25(273):294-295
- 8149 *Domingo de Pájaros*, de Fernando González Urizar. (Reseña) 1977. (435):244-245
- 8150 *El año literario 1962*. 1962. 39(398):192-211
- 8151 *El león viejo y otras historias*, de Walter de la Mare. Faber and Faber. Londres. (Reseña) 1944. 21(233):252-253
- 8152 *En una noche como ésta*, de Anthony Quayle. (Reseña) 1948. 25(273):297-298
- 8153 *Escaparate editorial chileno 1941*. 1942. 19(205):102-120
- 8154 *Gerard Manley Hopkins, de Eleanor Ruggles*. (Reseña) 1948. 25(275):336-338
- 8155 *Great morning*, de Osbert Sitwell. MacMillan. Londres. (Reseña) 1949. 26(283-284):168
- 8156 *Heroic Poem of the Spanish Golden Age*, de Frank Pierce. The Dolphin Book, Oxford. (Reseña) 1949. 26(283-284):169
- 8157 *Infancia robada de Vicente Parrini Ortiz*. (Ediciones Anteo). (Reseña) 1948. 25(275):335-336
- 8158 *Jenny Villiers*, de J. B. Priestley. (Reseña) 1948. 25(275):338-340
- 8159 *La novia llega a Evensford*, de H. E. Bates. (Reseña) 1944. 21(232):128-131
- 8160 *Las esposas de los Becker*, de Mary Lavín. (Reseña) 1948. 25(273):296-297
- 8161 *Libros ingleses. Escritores de hoy*. (Reseña) 1947. 24(262):117-122

- 8162 *Nuestra literatura de 1960.*  
1960. 37(390):195-203
- 8163 *Provincia, de Caupolicán Montaldo, Nascimento,*  
1952. (Reseña)  
1952. 29(329-330):758-759
- 8164 *San Juan de la Cruz, de Robert Sencourt. (Reseña)*  
1944. 21(232):121-123
- 8165 *Spanish Golden Age poetry and drama. Editado por E. Allinson Peers. (Institute of Hispanic Studies. Liverpool). (Reseña)*  
1947. 24(263):254-256
- 8166 *The essential James Joyce, con prólogo y notas de Harry Levin. (Reseña)*  
1949. 26(283-284):167
- SOLAR, VICTOR**
- 8167 *Milton Rossel.*  
1968. 45(420):19-21
- SOLAR CORREA, EDUARDO**
- 8168 *El patriarca de la poesía chilena. Pedro de Oña 1570-1643.*  
1929. 6(56):5-13; (57):162-173
- 8169 *El poema de Ercilla.*  
1928. 5(7):173-183, (8):244-253
- 8170 *Intimidades literarias.*  
1934. [Fragmentos de las
- Memorias Inéditas]*  
1935. 12(121):17-21
- 8171 *La reforma del programa de castellano.*  
1926. 3(9):313-326
- 8172 *La sugestión Literaria.*  
1932. 9(87):188-202
- 8173 *Lasserre y el romanticismo.*  
1931. 8(71):38-52
- 8174 *Puerto Varas.*  
1928. 5(1):59-65
- 8175 *Un gran poeta en prosa. Alonso de Ovalle (1601-1651)*  
1930. 7(65):539-553; (66):12-22; (67):183-193
- 8176 **SOR JUANA INES DE LA CRUZ. (Editorial)**  
1951. 28(317-318):1-4
- 8177 **SOREL, JULIAN, seud.**  
Véase: MELFI, Domingo
- SORIANO, RODRIGO**
- 8178 *Don Benito.*  
1943. 20(215):93-98
- SOTILLO, PEDRO**
- 8179 *[Carlos Préndez Saldías].*  
1926. 3(9):363-365
- SOTO, FAUSTO**
- 8180 *Danza de la alegre muerte. (Poesía)*  
1935. 12(124):45-46

8181 *Noticiario de cultura española.*  
1936. 13(135):440-453

8182 *Tres estudios por instantes. (Poesía)*  
1952. 29(322):10-12

8183 *Versos de literatura. (Poesía)*  
1936. 13(133):59-63

**SOTO, LUIS EMILIO**

8184 *Domingo Melfi frente al paisaje. ["El hombre y la soledad en las tierras magallánicas"]. (Reseña)*  
1941. 18(194):396-400

8185 **SOTO MORALES, MANUEL**  
Véase: YANKAS, LAUTARO, seud.

**SOUVIRON, JOSE MARIA**

8186 *Ante un nuevo Quijote. ["El bravo soldado Chveth", de Jaroslov Hasek]. (Reseña)*  
1932. 9(90):285-287

8187 *Aspectos de la disconformidad.*  
1933. 10(96):325-329

8188 *Carta dirigida al Director de la Revista Ateña.*  
1947. 24(259-260):112-114

8189 *Dos nuevos envíos de Alfonso Reyes ["Si el*

*hombre puede artificiosamente volar" de Antonio de Fuente la Peña y "A la memoria de Ricardo Güiraldes"]. (Reseña)*  
1934. 11(107):405-408

8190 *El viajero y los paisajes. (Buenos Aires, 1934). Un coloquio sobre Victoria Ocampo. (Buenos Aires, 1934) de Marcos Victoria. (Reseña).*  
1935. 12(117):503-506

8191 *Eleonora Duse, de Reinhardt. (Reseña)*  
1932. 9(93-94):361-362

8192 *Elogio del trabalengua.*  
1932. 9(90):236-239

8193 *Entre el agua y la selva virgen, de Alberto Schweitzer. (Reseña)*  
1932. 9(93-94):362-363

8194 *Hacia un nuevo romanticismo. (Conferencia)*  
1933. 10(104):340-365

8195 *Homosexualismo, de Emilio Donato. (Reseña)*  
1932. 9(91-92):155-156

8196 *Itinerario, [del libro "Fuego a bordo"] (Poesía)*  
1932. 9(91-92):13-16

8197 *La ciudad y los días. (Poesía)*  
1953. 30(331-332):34-43

- 8198 *La fuga. [Capítulo de la novela "La danza y el llanto"]*.  
1952. 29(325-326):27-44
- 8199 *La verdad del viajero*.  
1933. 10(100):407-418
- 8200 *La vida sexual de los salvajes, de B. Malinowski (Reseña)*  
1932. 9(91-92):153-155
- 8201 *Los derechos de autor y el porvenir del libro chileno, [de Tomás Lago]. (Reseña)*  
1934. 11(112):659-662
- 8202 *Notas*.  
1935. 12(117):390-395
- 8203 *Obras desconocidas de Rubén Darío, de Raúl Silva Castro. (Reseña)*  
1934. 11(111):514-516
- 8204 *Panorama en postales. El panorama de la literatura actual de Luis Alberto Sánchez. (Reseña)*  
1934. 11(113):113-129
- 8205 *¿Quiere usted ser escritor?*  
1934. 11(107):368-377
- 8206 *Turguenev, de André Maurois. (Reseña)*  
1932. 9(93-94):360-361
- 8207 *SPENGLER. (Editorial)*  
1936. 13(131):149-153

## SPENGLER, OSWALD

- 8208 *El horizonte político. [Del libro "Jahre der Entscheidung" (Años de decisión)], de Oswald Spengler*  
1933. 10(104):384-396

## SQUIRRU, RAFAEL

- 8209 *Carta a un joven poeta latinoamericano*.  
1965. 42(408):228-233

## STANFORD, G. ALONSO

- 8210 *Cultura latinoamericana y los Estados Unidos*.  
1944. 21(232):34-43

## STAPFER, P.

- 8211 *Ifigenia en Tauris, [de J.W.Goethe]*  
1932. 9(85):245-250

- 8212 *STAVROGIN, seud.*  
Véase: TRONCOSO, Arturo

## STELINGIS, PABLO

- 8213 *Carlos Pezoa Véliz, poeta modernista innovador*.  
1953. 30(341-342):99-112;  
1954 31(345):279-295;  
(348):287-302: (349-350):  
106-115;(351-352): 120-159

- 8214 *STELLA CORVALAN (Nota)*

1940. 17(185):335

STEWART, HAMISH

- 8215 *Arthur Conan Doyle, creador de la novela policial.*  
1987. (456):91-102 ilus.

STIMSON, FREDERICK S.

- 8216 *"Estival" de Darío y "Le reve du jaguar" de Leconte de Lisle.*  
1967. 44(415-416):431-436

STITCHKIN BRANOVER, DAVID

- 8217 *Clase inaugural dictada a los primeros años de los Institutos Centrales, el lunes 4 de abril de 1960.*  
1960. 37(388):3-12
- 8218 *El deber irredimible. (Por el desarrollo libre del Espíritu). (Discurso)*  
1961. 38(392):3-13
- 8219 *El Liceo de Hombres de Concepción N° 1 llevará el nombre de don Enrique Molina. (Discurso)*  
1959. 36(385):227-228
- 8220 *El Taller de Escritores. (Discurso)*  
1961. 38(391):3-9
- 8221 *Esquema de la reforma orgánica de la Universidad*

*de Concepción.*  
1968. 45(421-422):499-510

- 8222 *La tarea urgente de la Universidad.*  
1959. 36(384):8-19
- 8223 *Los valores permanentes del Derecho. (Clase inaugural de la Tercera Escuela de Verano de la Universidad de Concepción).*  
1957. 34(374):206-216
- 8224 *[Mensaje radial con motivo de celebrarse el Día de la Universidad]*  
1957. 34(375):195-198
- 8225 *Palabras. [Discurso con motivo del término de su período como Rector y proclamación de las nuevas autoridades]*  
1968. 45(421-422):512-517
- 8226 *Primer encuentro de Escritores Americanos. (Discurso)*  
1960. 37(387):3-6
- 8227 *Radioemisora de la Universidad de Concepción, al servicio de la difusión de la cultura. (Discurso)*  
1959. 36(385):228-230
- 8228 *Rolando Merino Reyes. (Discurso)*  
1957. 34(377):11-13

- 8229 *Situación de la Literatura Nacional en 1958.*  
1958. 35(380-381):3-4

### STUTZIN, GODOFREDO

- 8230 *La naturaleza de los derechos y los derechos de la naturaleza.*  
1978. (438):37-52

### SUAITER MARTINEZ, FRANCISCO

- 8231 *De lo espiritual en la vida humana, de Enrique Molina. Chile, 1937. (De "Nosotros". Abril, 1938). (Reseña)*  
1938. 15(157):150-152
- 8232 *Enrique Molina: el hombre, el profesor, el filósofo.*  
1957. 34(376):83-96
- 8233 *Enrique Molina: el hombre, el profesor, el filósofo. (Conferencia)*  
1955. 32(363-364):231-244

### SUAREZ CALIMANO, EMILIO

- 8234 *Alma viril, versos de Alice Lardé de Venturino. (Santiago de Chile, 1923). (Reseña)*  
1925. 2(5):568-569
- 8235 *Dos libros de Armando Donoso. ["La otra Améri-*

*ca" y "Dostoievski". Artículo de la revista Nosotros]*  
1926 3(10):509-516

- 8236 *Samaritana, poemas de María Rosa González (Santiago de Chile, 1924). (Reseña)*  
1925. 2(5):567-568

### SUAREZ MIRAVAL, MANUEL

- 8237 *Arco de triunfo, de Erich María Remarque. (Reseña)*  
1948. 25(274):211-214
- 8238 *Por la felicidad de nuestros hijos, de Irene Silva de Santolla. Lima. 1945. (Reseña)*  
1946. 23(257-258):514-517
- 8239 *Ránquil: una tendencia de la novelística chilena.*  
1947. 24(264):340-346

### SUBERCASEAUX, BENJAMIN

- 8240 *Amor. Paedagogium. (Poesía)*  
1931. 8(81):201-203
- 8241 *Antología del verdadero cuento en Chile, de Miguel Serrano. (Reseña)*  
1938. 15(162):516-521

- 8242 *Antropología y Universidad.*  
1961. 38(394):27-39
- 8243 *Barula, de Carlos Vattier B. (Reseña)*  
1931. 8(82):370-372
- 8244 *Cuentos para gente simpática, de Carlos Vattier. (Reseña)*  
1938. 15(161):341-345
- 8245 *Daniel, niño de lluvia.*  
1938. 15(151):62-78;  
(152):191-209; (153):315-337
- 8246 *De las dificultades del escritor en general y del escritor chileno en particular.*  
1937. 14(142):98-119
- 8247 *Dificultades para lograr una psicología del chileno.*  
1966. 43(412):77-90
- 8248 *El antropomorfismo fundamental del concepto: "Hombre". (Un ensayo de Psico-Antropología)*  
1959. 36(384):55-78
- 8249 *El problema sexual y sus nuevas fórmulas sociales, por el Dr. Juan Marín. (Reseña)*  
1938. 15(154):142-145
- 8250 *Ensayo sobre la estupidez.*  
1939. 16(172):62-76
- 8251 *Ensayo sobre un falso problema. (El sexo)*  
1938. 15(159):472-500
- 8252 *Homenaje a un viviente.*  
1965. 42(408):133-136
- 8253 *La ciudadela, de A.J. Cronin. (Reseña)*  
1938. 15(156):428-434
- 8254 *Lección inaugural de psicología. ("La memoria a través de las realidades psíquicas").*  
1940. 17(175):62-70
- 8255 *Louis Brauquier, el poeta de los puertos.*  
1930. 7(63):322-327
- 8256 *Mar amargo.*  
1936. 13(136):70-104
- 8257 *Trilogie. Poeme en prose. (Poesía)*  
1930. 7(67):180-181
- 8258 *Zoología y antropología.*  
1965. 42(410):257-262
- 8259 *SUETONIO, seud.*  
Véase: CABRERA LEIVA, Orlando
- 8260 *SUGERENCIAS HUMANAS, [DE BENEDICTO CHUAQUI]. (Nota)*  
1942. 19(208):151-152

- SUPERVIELLE, JULES**
- 8261 *Castor y Pólux.*  
1940. 17(175):26-35
- 8262 *El buey y el asno del pesebre. (Cuento)*  
1935. 12(126):384-407
- 8263 **SUPRARREALISMO Y MARXISMO. (Nota)**  
1937. 14(150):473
- 8264 **SUS MEJORES CUENTOS, DE MARIANO LATORRE. EDITORIAL NASCIMENTO, SANTIAGO, 1926. (Reseña)**  
1926. 3(4):447-448
- 8265 **SUTILEZAS, DE ANA NEVES. EDITORIAL NASCIMENTO. SANTIAGO. 1926. (Reseña)**  
1926. 3(1):128
- SUWALSKY, MARIO**
- 8266 *Estructura tridimensional de macromoléculas biológicas.*  
1980. (442):15-33 illus.
- SZMULEWICZ, EFRAIN**
- 8267 *Biografía emotiva de Nicanor Parra. Capítulo Decimocuarto.*  
1978. (437):159-166
- SÄNDER, CARLOS**
- 8268 *Tiempo y destiempo, de Francisca Ossandón. (Reseña)*  
1965. 42(408):287-289
- 8269 **T. S. ELIOT, PREMIO NOBEL DE LITERATURA. [Editorial]**  
1948. 25(281-282):1-4
- 8270 **T.C.**  
Véase: CASTILLO, Tito
- 8271 **T.L.**  
Véase: LAGO, Tomás
- 8272 **T.P.M.H.**  
Véase: MAC HALE, Tomás P.
- 8273 **TALLER DE ESCRITORES. 1°. ESCRITORES DEL PRIMER TALLER.**  
1962. 39(395):173-174
- 8274 **TALLER DE ESCRITORES. 3°. CONCEPCION**  
1963. 40(400):241
- 8275 **TALLER DE ESCRITORES. 3°. CONCEPCION.**  
1963. 40(399):232-233
- TAMAYO VARGAS, AUGUSTO**
- 8276 *Peripezia del mar y de la costa en Abraham Valdelomar.*  
1951. 28(310):64-86
- TANGOL, NICASIO**
- 8277 *Ensueño histórico. (Introducción a la novela folklórica isleña "Huipampa")*  
1944. 21(225):233-242
- 8278 *Las tres Pascualas. (Cuento)*  
1950. 27(299):212-218