

- 6055 *El chiquillo blanco, de Luis Merino Reyes. Nascimento, 1948. (Reseña)* 1948. 25(281-282):184-187
(Conferencia) 1960. 37(388):83-108; (390):79-94; 1961. 38(391):52-87
- 6056 *El río del tiempo, de Samuel A. Lillo. (Reseña)* 1944. 21(224):189-192
- 6057 *La cima ardiendo, de Antonio Campaña. (Reseña)* 1953. 30(333):357-358
- 6058 *La poesía femenina en Chile. (Conferencia)* 1943. 20(218):168-194
- 6059 *Todavía no. (Poesía)* 1950. 27(302-303):165-166
- 6060 OYARZUN FUENTES, PAULINA, coaut. Véase: LOBOS DEL FIERRO, Víctor
- 6061 P. Véase: PRIETO, Jenaro
- 6062 P.E.N. CLUB. 1935. 12(126):545
- 6063 P.S. Véase: DIAZ ARRIETA, Hernán
- PACHECO GOMEZ, MAXIMO
- 6064 *Las tendencias actuales de la filosofía jurídica.*
- PACHECO SILVA, ARNOLDO
- 6065 *La libertad en San Agustín.* 1988. (458):105-116
- PADILLA, HEBERTO
- 6066 *Adiós a Ilya Ehrengurg.* 1970. (424):59-64
- 6067 *Poemas.* 1970. (424):33-39
- PAEZ, RAMIRO
- 6068 *David H. Lawrence, profeta del amor.* 1957. 34(374):174-178
- 6069 *El indio en la literatura de los Estados Unidos.* 1959. 36(385):142-147
- 6070 *El Liceo de Hombres N° 1 de Concepción llevará el nombre de don Enrique Molina. (Discurso)* 1959. 36(385):223-225
- 6071 *Moby Dick, la historia de la persecución de la ballena blanca.* 1963. 40(402):149-155

- PAGES LARRAÑAGA,
ARTURO
- 6072 *Sanín Cano y su visión de la literatura colombiana.*
1948. 25(277):36-44
- PAGES LARRAYA, ANTONIO
- 6073 *El Nuevo Mundo en una obra de Calderón.*
1956. 33(371):108-129
- 6074 *El Nuevo Mundo en una obra de Calderón.*
1962. 39(396):70-92
- 6075 *El vado de la noche, de Lautaro Yankas. (Reseña)*
1957. 34(375):167-170
- 6076 *Ensayos de Literatura Latinoamericana, de Arturo Torres-Rioseco. Editorial Tezontle. México. (Reseña)*
1959. 36(383):134-136
- 6077 *Gabriela Mistral, de Arturo Torres Rioseco. Valencia, Ed. Castalia, 1962. 75 págs. (Reseña)*
1966. 43(414):256-261
- 6078 *Hamlet-Puzzle.*
1952. 29(323):269-285
- 6079 *Imagen de la novela argentina.*
1963. 40(399):36-59
- 6080 *Lugones.*
1968. 45(420):31-47; (421-422):125-173
- 6081 *Luis Durand, escritor viviente.*
1955. 32(358):41-46
- 6082 *Norberto Pinilla. (Nota)*
1947. 24(259-260):105-106
- 6083 *Plumas en el Perú de los incas.*
1955. 32(363-364):332-337
- 6084 *Ricardo Rojas.*
1957. 34(377):204-207
- 6085 *Santos Vega, mito de la pampa.*
1956. 33(367-368):113-125
- 6086 *Tendencias de la novela romántica argentina.*
1958. 35(379):208-220
- 6087 *Unamuno, poeta, lírico.*
1942. 19(210):246-272
- 6088 *Urge retomar el diálogo americano que continúe el espíritu de otras etapas de trascendencia creadora.*
1957. 34(375):49-51

PAIDASSI, JUAN

- 6089 *Clase inaugural en la Escuela de Ingeniería Química de la Universidad de Concepción.*
1947. 24(266):200-220

- 6090 PALABRAS DE UN CANCELLER. (Editorial)
1938. 15(160):1-3

PALACIOS, JOSE MARIA

- 6091 *Carlos Hermosilla Alvarez y el grabado en Chile.*
1985. (451):227-250 ilus.

- 6092 *El vado de la noche, de Lautaro Yankas. Novela. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*
1956. 33(367-368):178-182

- 6093 *Mario Carreño PREMIO Nacional de Arte 1982.*
1982. (446):193-209 ilus.

- 6094 *Visión plástica de Rugendas.*
1984 (449):93-110 ilus.

PALES MATOS, RAFAEL

- 6095 *Poemas negros. (Poesía)*
1935. 12(120):316-321

PALMA, CLEMENTE

- 6096 *Recordando a una gran mujer.*
1933. 10(99):1-10

PALMER, MONTSERRAT

- 6097 *50 años de arquitectura metálica en Chile.*
1970. (423):67-69 ilus.

- 6098 PAMPA Y SU PASION, DE MANUEL GALVEZ. AGENCIA GENERAL DE LIBRERIA Y PUBLICACIONES. BUENOS AIRES.
1926. 3(9):373-374

PANTOJA, LORENZO

- 6099 *Un informe técnico sobre moralidad en literatura.*
1936. 13(135):454-467

PAPINI, GIOVANNI

- 6100 *Unamuno.*
1937. 14(139):4-6

PAPP, DESIDERIO

- 6101 *Claude Bernard: Historia de un Espíritu.*
1968. 45(419):193-215

- 6102 *Einstein en Princeton.*
1976. (434):15-24 ilus.

- 6103 *El proceso de Galileo. (Conferencia)*
1964. 41(403):17-28 ilus.

- 6104 *Leonardo Da Vinci, el Sabio; la unidad de su obra científica.*
1972. (426-427):247-265 ilus.

6105 *Origen de la vida: hipótesis antiguas y nuevas.*
1974. (429-430):215-224

6106 PAR, LEO, seud.
Véase: DAVILA SILVA,
Ricardo

PARADA BENAVENTE,
JULIO

6107 *Discurso. [En homenaje al
25° aniversario de la
Universidad de Concep-
ción].*
1944. 21(227):148-151

PARODI, HUMBERTO

6108 *La epistemología de
Meyerson. A través de su
obra "De la explicación en
las ciencias".*
1930. 7(70):780-793

PARODI, HUMBERTO Y
GONZALEZ R., EUGENIO

6109 *El sentido común ante la
ciencia física. H. Parodi y
E. González R.*
1931. 8(77):222-225

PAROT, ARMANDO

6110 *Cuando llega el invierno...
[De su libro "Los ritos y la
sangre"]. (Poesía)*
1951. 28(312):373-376

PARRA, EDMUNDO DE LA

6111 *Elementos del humor
chileno.*
1941. 18(193):142-157

PARRA, NICANOR

6112 *Cantos cotidianos. (Poe-
sía)*
1939. 16(168):340-343

6113 *Cantos paralelos. [De
"Dos años de melanco-
lía"]. (Poesía)*
1939. 16(174):286-290

6114 *Discurso fúnebre. (Poesía)*
1958. 35(380-381):350-352

6115 *Poetas de la claridad.*
1958. 35(380-381):45-48

PARRA, VIOLETA

6116 *Cantos folklóricos.*
1970. (423):34-39 illus.

PARRINI ORTIZ, VICENTE

6117 *Biografía de mi trompo.*
(Cuento)
1946. 23(249):422-426

6118 *La literatura de Hernán
del Solar.*
1952. 29(329-330):766-769

6119 PARTICIPACION DE LA
UNIVERSIDAD EN
UNCTAD III.
1972. (425):133

6120 PARTIDA DE NACIMIENTO DE GABRIEL TELLEZ.

1948. 25(276):458-459

6121 PARVULUS, seud.

Véase: KELLER, Carlos

PASCAL, MARIA

6122 *Márgenes de Paul Valéry.*

1935. 12(120):327-334

6123 PAZ. (Editorial)

1945. 22(242-243):129-131

PAZ, JUAN

6124 *Crónica social. Palabras preliminares.*

1929. 6(57):189-191

6125 PAZ, PEDRO, coaut.

Véase: MATEO, Fernando

6126 PEDRO PRADO. (Editorial)

1952. 29(319-320):7-9

6127 PEDRO PRADO. [SU INCORPORACION A LA ACADEMIA CHILENA DE LA LENGUA]. (Nota)

1950. 27(304):161-162

PEDROSO, MARGARITA DE

6128 *Influencia de Rubén Darío en la poesía española.*

1950. 27(300):297-320

PENNA, LEONARDO

6129 *Velázquez y el Greco. (Del "Caballero Penna")*

1940. 17(180):416-433

6130 PENSAMIENTO GRIEGO Y LOS ORIGENES DEL ESPIRITU CIENTIFICO, DE LEON ROBIN. EDITORIAL CERVANTES. BARCELONA. 1926. (Reseña)

1926. 3(3):332-333

PEÑA A., ROLANDO

6131 *Una obra y un destino, de Alberto Ostria Gutiérrez. (Reseña)*

1947. 24(261):233-236

PEÑA RAMOS, ELEODORO

6132 *Cincuentenario de la Escuela de Medicina. (Discurso)*

1974. (429-430):162-164

6133 *El profesor Desiderio Papp. (Discurso)*

1974. (429-430):213-214

PERALTA, JAIME

6134 *España en tres poetas Hispanoamericanos: Neruda, Guillén y Vallejo.*

1968. 45(421-422):37-49

6135 *La preocupación americana en Miguel de Unamuno.*

1964. 41(406):107-117

- PERALTA, MARIA
- 6136 *La barca. (Poesía)*
1925. 2(10):536-537
- PERALTA, TOLE
- 6137 *Carta al Sr. Milton Rossel. Director del Depto. de Difusión Universitaria. 20 de junio de 1967.*
1973. (428):16-19
- PEREDA VALDEZ, ILDEFONSO
- 6138 *El campo en la literatura uruguaya.*
1959. 36(384):121-126
- 6139 *El sentido social del "Martín Fierro".*
1936. 13(137):177-181
- 6140 *Elegía a Aquiles Claudio Debussy. (Poesía)*
1932. 9(83):18-20
- PEREIRA SALAS, EUGENIO
- 6141 *Bosquejo panorámico de la pintura colonial.*
1973. (428):21-38
- 6142 *Discurso. Entrega de los Premios Atenea 1965-1966*
1967. 44(418):305-306
- 6143 *Guión cultural del siglo XIX.*
1976. (434):111-146
- 6144 *J. T. Medina traductor de Longfellow.*
1952. 29(327-328):381-393
- 6145 *Juan Mauricio Rugendas (1802-1858), pintor de las Américas.*
1984 (449):39-61 illus.
- 6146 *Notas sobre la novela histórica acerca de Chile.*
1949. 26(291-292):278-296
- 6147 *O'Higgins en el ambiente cultural de su época.*
1978. (437):11-21
- PERELLO PUIG, JUAN
- 6148 *Discurso en homenaje al doctor Alcibíades Santa Cruz.*
1944. 21(233):259-264
- 6149 *Discurso en los funerales del Profesor J. Ernesto Mahuzier.*
1946. 23(255-256):271-274
- 6150 *Discurso en su recepción como miembro académico de la Facultad de Química y Farmacia de la Universidad de Chile.*
1957. 34(375):99-121
- 6151 *Discurso pronunciado en el acto académico celebrado por la Universidad de Concepción en sus 36 años de existencia.*
1955. 32(360):492-501

6152 *Evolución científica y social de la farmacia. (Conferencia)*
1943. 20(211-212):35-55

6153 *La química orgánica y sus etapas de desarrollo.*
1941. 18(194):366-380

PEREYRA, CARLOS

6154 *Carta a don Manuel Ugarte.*
1932. 9(85):278-281

6155 *Gerontofobia y efebocracia.*
1934. 11(113):55-64

6156 *La dogmática del progresismo.*
1932. 9(91-92):114-119

6157 *Las islas de Robinson.*
1931. 8(72):197-205

6158 *Los caminos de Magnolia.*
1932. 9(87):256-260

6159 *Un libro genial.*
1931. 8(73-74):455-459

PEREZ, ALBERTO

6160 *La pintura cubana en la revolución.*
1970. (423):6-23 illus.

PEREZ, RICARDO

6161 *La radiación nuclear.*
1964. 41(406):137-152

6162 *Los vecinos del espacio.*
1966. 43(413):79-100

PEREZ DE AYALA, RAMON

6163 *La crisis europea. La nación en armas. Las nacionalidades.*
1939. 16(163):13-26

PEREZ DOMENECH, J.

6164 *Carta de Madrid.*
1929. 6(60):615-619

PEREZ FERRERO, MIGUEL

6165 *Espanoles en París. Cómo vive y cómo trabaja don Ramón Menéndez Pidal.*
1939. 16(169):4-14

6166 **PEREZ KALLENS, IGNACIO**
Véase: PENNA, Leonardo, seud.

PEREZ REINOSO, RAMIRO

6167 *A propósito de América Latina, de André Siegfried. (Reseña)*
1935. 12(118):89-97

6168 *El eticismo, de Alejandro Korn. (Reseña)*
1940. 17(186):477-482

6169 *El problema de la autonomía espiritual de la América Latina. (Conferencia)*
1932. 9(89):120-132

6170 *La sociología y su importancia humanística.*
1933. 10(99):116-127

6171 *Un filósofo y un libro. (De lo espiritual en la vida humana, de E. Molina). (Reseña)*
1938. 15(155):299-307

**PEREZ SALGADO,
IGNACIO**

6172 *Universidad y desarrollo regional. (Discurso)*
1967. 44(417):119-126

6173 PEREZ SALGADO,
IGNACIO, coaut.
Véase: MATEO, Fernando

6174 *El desarrollo regional: problemas que plantea su implementación.*
1966. 43(411):45-55

6175 PERIPECIA DE UN
ESCRITOR BOLIVIANO.
(Nota)
1936. 13(130):143-144

6176 PERIPECIA DEL ESCRITOR. (Editorial)
1935. 12(118):1-4

6177 PERIPECIA DEL LIBRO
CHILENO. (CARTA)
1945. 22(242-243):254-257

PERRY, DAVID

6178 *Adán. (Poesía)*
1939. 16(166):40-42

6179 *Avatares. (Poesía)*
1947. 24(264):305-310

6180 *Azul del sur, novela de Guillermo Koenenkampf Cisternas. (Reseña)*
1943. 20(221):226-230

6181 *Camino de las horas. Sonetos libres escritos, de Pedro Prado. (Reseña)*
1935. 12(115):109-113

6182 *Campanario de humanidad, poemas de Samuel A. Lillo. Santiago de Chile, 1938. (Reseña)*
1938. 15(157):164-166

6183 *Casa con tres patios. Novela de Guillermo Koenenkampf. Zig-Zag. (Reseña)*
1939. 16(173):248-251

6184 *Cuentos para Marisol, de Marta Brunet. Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile. (Reseña)*
1938. 15(159):557-560

6185 *De lo espiritual en la vida humana, de Enrique Molina. Ediciones de "Atenea". Editorial Nascimento. (Reseña)*
1938. 15(156):407-411

- 6186 *Del largo camino. Poemas de Washington Espejo. Editorial Ercilla. (Reseña)*
1939. 16(165):416-417
- 6187 *Derecho Internacional del porvenir, Conferencias de José M. Velasco Ibarra. (Reseña)*
1941. 18(198):381-383
- 6188 *Desarmonía sexual. Novela, de Samuel Gajardo. Santiago. (Reseña)*
1938. 15(156):414-418
- 6189 *Desvelos en el alba, de Amanda Labarca. Cruz del Sur. (Reseña)*
1945. 22(246):346-348
- 6190 *Diamantario. (Poesía)*
1951. 28(307-308):5-7
- 6191 *Discurso de recepción a Tomás Gatica Martínez, en el Círculo de Amigos de la Cultura Árabe.*
1943. 20(219):368-373
- 6192 *Dos hombres puros.*
1957. 34(376):244-247
- 6193 *Dos hombres puros, Alejandro Venegas, de don Enrique Molina. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1940. 17(185):307-310
- 6194 *El Allipén y la Aojada, de Francisco Contreras. (Reseña)*
1947. 24(261):218-220
- 6195 *El Cachorro. Tipos y ambiente de auténtica chilenidad. (Reseña)*
1937. 14(149):323-331
- 6196 *El libro primero de Margarita. Poesía. Juvencio Valle. Ediciones Caleuche. (Reseña)*
1937. 14(144):410-415
- 6197 *Elogio de los sentidos. Oración a los ojos. (Poesía)*
1940. 17(186):361-363
- 6198 *Epoca del alma, de Chela Reyes. (Reseña)*
1938. 15(161):354-356
- 6199 *Evocación de Januario Espinosa. (Nota necrológica)*
1951. 28(307-308):113-119
- 6200 *Frontera. Novela de Luis Durand. Nascimento. (Reseña)*
1951. 28(310):142-144
- 6201 *Geografía santa. Cuentos de Guillermo Koenenkampf Cisternas. Editorial Ercilla. (Reseña)*
1937. 14(139):59-62

- 6202 *Guillermo Labarca Huberstson.*
1954. 31(353-354):107-114
- 6203 *Hombres y zorros, de Mariano Latorre. Editorial Ercilla. (Reseña)*
1938. 15(155):282-289
- 6204 *Horacio, de Alejandro Vicuña. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1939. 16(166):107-111
- 6205 *Humanidad. Poemas Cristianos de María de la Cruz. (Reseña)*
1939. 16(165):417-418
- 6206 *José Santos Ossa, de Julio Iglesias. Ediciones "Cultura". (Reseña)*
1947. 24(261):220-222
- 6207 *Justicia con alma, de Samuel Gajardo. (Reseña)*
1937. 14(145):174-181
- 6208 *La herencia moral de la filosofía griega, de Enrique Molina.*
1957. 34(376):248-252
- 6209 *La herencia moral de la filosofía griega, de Enrique Molina. Ediciones Atenea. Santiago de Chile. (Reseña)*
1937. 14(141):349-353
- 6210 *La Quintrala, poemas dramáticos, de Daniel de la Vega. Talleres de "El Mercurio". (Reseña)*
1935. 12(124):173-177
- 6211 *La siesta de los peces, de Antonio de Undurraga. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1938. 15(162):505-507
- 6212 *La sugestión de la montaña, poesía de Estela Miranda. Nascimento. (Reseña)*
1941. 18(197):240-242
- 6213 *Luis Durand y su novela Piedra que rueda. (Reseña)*
1934. 11(112):646-649
- 6214 *Mercedes Urizar. Novela de Luis Durand. Editorial Nascimento. Santiago. (Reseña)*
1935. 12(115):114-118
- 6215 *Mi amigo Pidén. Cuento de Luis Durand. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1939. 16(171):514-518
- 6216 *Mirador de Cristal, de Amanda Amunátegui. (Reseña)*
1941. 18(198):378-381
- 6217 *Mis amigos. Poemas infantiles de Carlos Barella. Editorial Zig-Zag, Santiago. (Reseña)*
1937. 14(147):616-617

- 6218 *Nietzsche, dionisiaco y asceta, de Enrique Molina. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1945. 22(235-236):79-83
- 6219 *No más que una rosa, de Pedro Prado. (Reseña)*
1946. 23(255-256):338-341
- 6220 *Novelario del 1900 y la magia de la evocación. Novela de Lautaro García. (Reseña)*
1951. 28(311):341-345
- 6221 *Odisea del hombre y su esperanza, poemas de César Muñoz Garrido. Ediciones Millantun. (Reseña)*
1944. 21(231):642-645
- 6222 *Otoño en las dunas. Poemas de Pedro Prado. (Reseña)*
1941. 18(193):187-192
- 6223 *Páginas de un diario, de Enrique Molina. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1940. 17(186):469-472
- 6224 *Pasión y muerte del cura Deusto, de Augusto D'Halmar. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1938. 15(161):331-333
- 6225 *Poesías de la antigua China. Traducciones de Romeo Salinas. (Reseña)*
1948. 25(271-272):129-132
- 6226 *Por los valores espirituales, de Enrique Molina. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1939. 16(164):243-247
- 6227 *Romances de agua y luz. Poemas de Carlos René Correa. Editorial Nascimento, Santiago, 1937. (Reseña)*
1937. 14(148):160-164
- 6228 *Rostro de Chile. Poemas de Angel Cruchaga. (Reseña)*
1955. 32(365-366):139-144
- 6229 *Ruta de Juan Guzmán. (Reseña)*
1941. 18(198):383-388
- 6230 *Sembrador de estrellas, poemas de Carlos Alberto Fonseca. Perú. (Reseña)*
1943. 20(221):223-225
- 6231 *Simplemente, de Rita Walker. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1938. 15(161):333-335
- 6232 *Sucre, de Juan Oropesa. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*
1938. 15(157):161-164
- 6233 *Tiempo ausente, de Jerónimo Lagos Lisboa. Editorial Nascimento,*

1937. (*Reseña*)
1938. 15(153):350-354
- 6234 *Ultimos poemas, de María Monvel. Editorial Nascimento. Santiago, 1937. (Reseña)*
1937. 14(148):153-160
- 6235 *Un hombre sin suerte. Cuentos, de Benedicto Chuaqui. Orbe. (Reseña)*
1944. 21(231):635-639
- 6236 PERSONALIDAD DEL ESCRITOR POR LA CRISIS DE HOY Y EL MUNDO DE MAÑANA.
1953. 30(337-338):186-192
- 6237 PERSPECTIVAS CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS.
1976. (433):17-31
- PERUS, FRANCOISE
- 6238 *Arquitectura poética de "Alturas de Macchu Picchu".*
1972. (425):104-127
- PESCADOR PRUDENCIO, AUGUSTO
- 6239 *La Psicología, una respuesta acerca del hombre (Para una epistemología psicológica).*
1974. (429-430):91-104
- PESCADOR SARGET, AUGUSTO
- 6240 *El modo de ser del valor.*
1965. 42(409):5-18
- 6241 *Inutilidad del arte. ¿Qué es el arte?*
1976. (434):203-253
- 6242 *La filosofía hoy.*
1982. (446):61-77
- 6243 *La filosofía y la estética de Leonardo.*
1958. 35(382):126-141
- 6244 *La importancia de lo inútil en el mundo de la técnica.*
1974. (429-430):117-160
- 6245 *La lógica de Andrés Bello.*
1981. (443-444):281-290
- 6246 *La silogística de Aristóteles, de Günther Patzig. Ediciones de la Academia de Ciencias. Göttingen 2ª edición. Vandenhoeck y Ruprecht.*
1963. 208 págs. (*Reseña*)
1984 (449):311-317
- 6247 *Lógica y lenguaje.*
1965. 42(407):145-156
- 6248 *¿Qué es el hombre?*
1978. (438):55-75

PETIT, MAGDALENA

6249 *Del arte en la crítica.*
1934. 11(106):210-222

6250 *El estilo y la composición
en la obra de Marcel
Proust.*
1930. 7(62):193-196

6251 *Fidelidad. (Poesía)*
1932. 9(87):155-158

6252 *La psicología en las obras
de Proust y Dostoiewsky.*
1933. 10(95):139-144

6253 *La ronda eterna o había,
hay y habrá.*
1954. 31(345):242-245

6254 *Las Toninas, de Leoncio
Guerrero. Editorial
Neupert, Santiago, 1964.
(Reseña)*
1965. 42(410):295-296

6255 *Marcel Proust y Alexandre
Arnoux.*
1930. 7(64):440-442

6256 *Marcel Proust y la litera-
tura. (Una nueva estética)*
1935. 12(116):195-222

6257 *No sólo de pan..., de
Vladimir Dundizev.
(Reseña)*
1959. 36(383):113-115

6258 *Pablo Neruda. (Analizado
en una de sus poesías)*
1933. 10(99):99-105

6259 *Reflexiones.*
1930. 7(65):23-30

6260 *Sagan versus Alone.*
1958. 35(379):202-207

6261 *Sobre un libro, de Luz de
Viana. (Reseña)*
1946. 23(249):470-475

6262 *Sueños históricos. (Encuen-
tro de Portales y Manuel
Rodríguez con don Francis-
co Encina y la soñadora).*
1951. 28(307-308):56-69

6263 *Temperatura, de Francesc
Trabal. (Reseña)*
1948. 25(271-272):121-126

6264 *Tormenta. (Poesía)*
1933. 10(101):552-559

6265 *Un autor en busca de
representación. (Teatro)*
1936. 13(133):111-129

PETROVICK, JULIAN

6266 *José María Eguren.*
1929. 6(58):309-31

PEZCA, FERNANDO

6267 *Cántico de la imagen.
Poesía de Humberto
Zarrilli. Ediciones Revista
Meridión. Montevideo.
(Reseña)*
1947. 24(262):110-112

- PEZOA, FERNANDO
- 6268 *Fábulas. (Poesía)*
1946. 23(249):432-434
- PEZOA VELIZ, CARLOS
- 6269 *Dos poemas y una prosa romántica.*
1958. 35(382):48-53
- 6270 PEZOA VELIZ Y
UNDURRAGA. (Nota)
1951. 28(310):172-174
- PHILLIPS, ALLEN W.
- 6271 *Nueva luz sobre Emelina.*
1967. 44(415-416):381-404
- PI-SUÑER, JAIME
- 6272 *El problema económico de la alimentación. (Conferencia)*
1931. 8(79):389-408
- PICON SALAS, MARIANO
- 6273 *América a través de un libro ecuatoriano. ["Los creadores de la nueva América" de Benjamín Carrión]*
1928. 5(6):92-96
- 6274 *Americanismo y autoctonismo.*
1937. 14(144):254-260
- 6275 *Artículos de costumbres y literarios, de Bolet Peraza, N. (Reseña)*
1932. 9(89):146-148
- 6276 *El cordial visitante.*
1965. 42(408):97-99
- 6277 *El eros hispanoamericano. (Ensayo)*
1933. 10(95):51-62
- 6278 *El hibridismo religioso. (Ensayo)*
1933. 10(97):383-395
- 6279 *El intelectual y la humana discordia.*
1934. 11(111):408-417
- 6280 *El Rey Barba Azul, Enrique VIII y sus seis mujeres, de Francis Hackett. (Reseña)*
1931. 8(73-74):469-471
- 6281 *El Tío que volvía del Brasil... (Cuento)*
1926. 3(7):137-141
- 6282 *Elisabeth and Essex, de Lytton Strachey. (Reseña)*
1939. 7(61):86-87
- 6283 *Elogio de un poeta del pueblo.*
1937. 14(150):381-387
- 6284 *Fantasmas de la guerra criolla.*
1931. 8(75-76):60-73
- 6285 *Fernando González: Mi Simón Bolívar, vol. I. (Lucas Ochoa). Medellín. Colombia 1930. (Reseña)*
1931. 8(73-74):485-487

- 6286 *Ficheros y otros folletos de Manuel Pedro González. (Reseña)*
1935. 12(124):177-178
- 6287 *Filosofía de la coquetería, de Jorge Simmel. (Reseña)*
1925. 2(4):449-452; (5):576-579
- 6288 *Fouché, de Stefan Zweig. (Reseña)*
1931. 8(73-74):468-469
- 6289 *Gabriela Mistral*
1957. 34(374):40-43
- 6290 *Gog, de Giovanni Papini. Traducción castellana de Mario Verdaguer. Madrid, 1931. (Reseña)*
1931. 8(77):243-245
- 6291 *Hagiografía. [Santos del folklore venezolano]*
1926. 3(5):497-510
- 6292 *Historia social de Chile, de Domingo Amunátegui Solar. (Reseña)*
1932. 9(89):151-154
- 6293 *Intuición de Chile.*
1933. 10(100):230-243
- 6294 *La curación del espíritu, de Stefan Zweig. (Reseña)*
1932. 9(93-94):379-381
- 6295 *La filosofía de la historia del arte en la actualidad, de Walter Passarge. (Reseña)*
1932. 9(86):120-122
- 6296 *La línea de los románticos. (Para un retrato de Vicuña Mackenna)*
1931. 8(78):262-267
- 6297 *La literatura de Mariano Latorre.*
1929. 6(59):482-485
- 6298 *La literatura en Venezuela.*
1924. 1(5):404-414
- 6299 *La locura de Ernesto.*
1925. 2(8):342-355
- 6300 *La Luciérnaga, de Mariano Azuela. (Reseña)*
1932. 9(86):112-113
- 6301 *La masonería en Chile, de Benjamín Oviedo Martínez. (Reseña)*
1929. 6(58):355-357
- 6302 *La mentalidad colonial. (Ensayo)*
1933. 10(96):271-283
- 6303 *Las horas del amor...*
1926. 3(1):58-64
- 6304 *Libros y estado de espíritu en Venezuela.*
1938. 15(153):356-363
- 6305 *Literatura y actitud americana.*
1930. 7(67):264-270

- 6306 *Los últimos hombres feudales...*
1932. 9(91-92):53-65
- 6307 *María Isabel. (De las confidencias de Paolo)*
1925. 2(3):274-284
- 6308 *Mediodía. Introducción a la historia andaluza, Gil Benumeja. (Reseña)*
1929. 6(58):357-358
- 6309 *Meditación francesa.*
1937. 14(146):221-239
- 6310 *Notas sobre Hermann Keyserling.*
1927. 4(7):129-137
- 6311 *Nuevas notas sobre un viejo tema histórico. La caída de Roma y de la civilización antigua. (Conferencia)*
1925. 2(10):538-558
- 6312 *Pintura colonial (Escuela Cusqueña), de F. Cossio del Pomar. (Reseña)*
1931. 8(72):270-271
- 6313 *Postguerra e internacionalismo. (Discurso)*
1944. 21(226):3-14
- 6314 *Presencia de Goethe.*
1932. 9(85):224-231
- 6315 *Prosas sin finalidad. El repartidor de ilusiones...*
1924. 1(3):225-226
- 6316 *Realismo y cultura en Hispanoamérica. (Conferencia)*
1930. 7(70):763-779
- 6317 *Redescubrimiento de América, de Waldo Frank. (Reseña)*
1929. 6(57):213-215
- 6318 *Relación con las Antillas.*
1929. 6(53):226-236
- 6319 *Salutación a Alfonso Reyes. (Discurso)*
1933. 10(101):582-584
- 6320 *Sobre "Canciones de todos los tiempos" de Félix Armando Núñez. (Carta)*
1943. 20(221):239-240
- 6321 *Testimonio de Juan Peña, de Alfonso Reyes. (Reseña)*
1931. 8(72):272-276
- 6322 *Tiempos federales.*
1929. 6(60):533-548
- 6323 *Un estudio de Julien Benda. (La trahison des clercs) (Reseña)*
1927. 4(10):418-422
- 6324 *Un nuevo gran poeta de Colombia: Rafael Maya.*
1927. 4(9):328-334
- 6325 *Vida en una ciudad indiana.*
1932. 9(93-94):237-249

PIGA, ARTURO

6326 *El problema de la cultura en Latinoamérica.*
1933. 10(104):326-339

6327 *La educación como ciencia.*
1929. 6(59):459-467

6328 *La experimentación en la enseñanza.*
1947. 24(261):192-200

6329 *Reflexiones acerca de nuestra educación.*
1933. 10(100):306-316

PIMSTEIN, ABRAHAM

6330 *Herta Ebbing. (Cuento)*
1958. 35(382):10-20

6331 *Una dama negra y otra blanca. (Cuento).*
1956. 33(371):22-42

PINILLA, NORBERTO

6332 *Arte y ciencia.*
1927. 4(7):145-148

6333 *Cervantes y Baty.*
1946. 23(253-254):86-93

6334 *Dos escolios a Pedro Prado.*
1933. 10(99):111-116

6335 *El hombre y la técnica.*
1932. 9(91-92):92-100

6336 *Historia de la enseñanza en Chile, de Amanda Labarca. (Reseña)*
1939. 16(167):298-303

6337 *La América bárbara, de Emilio Rodríguez Mendoza. (Reseña)*
1933. 10(102):111-113

6338 *La estética y la historia del arte en la enseñanza.*
1928. 5(1):71-73

6339 *La poesía lírica mexicana, de Arturo Torres Riosco, Imp. Universitaria, Santiago, 1933. (Reseña)*
1933. 10(99):143-144

6340 *La Universidad y la Cultura.*
1933. 10(95):123-129

6341 *Las partes de una gramática y la semántica.*
1927. 4(6):57-60

6342 *Pages d'un journal, Lily Iñíguez. Imp. "La Sud-América", Santiago, S. F. (Reseña)*
1933. 10(103):258-259

6343 *Sud América y su destino político, de Ettore Viola, Trad. Domingo Melfi, Ed. Luz, Santiago, 1933. (Reseña)*
1933. 10(100):460-463

- 6344 *Tiempo, papel y lápiz, de Marcela Paz, Santiago.*
1933. (Reseña)
1933. 10(103):262-264

- 6345 PINO, ANGEL, seud.
Véase: DIAZ GARCES,
Joaquín

- 6346 PINO, TEGUALDA
Véase: THEIN, Gladys,
seud.

PINO BARTORY, MARTIN

- 6347 *Alejandro Venegas, educador beligerante.*
1987. (456):125-137

PINO SAAVEDRA, YOLANDO

- 6348 *Palabras desoladas.*
(Poesía)
1924. 1(5):391-393

- 6349 *Personalidad y poesía de Rainer María Rilke.*
1939. 16(171):407-421

PINO ZAPATA, EDUARDO

- 6350 *Pacificación y colonización en La Frontera y la Araucanía.*
1982. (446):89-118;
1983(447):87-110

PINOCHET DE LA BARRA, OSCAR

6351. *Yukio, el escritor*
1988. (458):63-75

PINOCHET E., JORGE

- 6352 *Paul Valéry y la crisis del espíritu.*
1932. 9(84):173-178

PINTO, AUGUSTO

- 6353 *De nuestro barrio Huemul a las soledades del Atlántico.*
1927. 4(7):138-144

PINTO ALVAREZ, ANIBAL

- 6354 *La bromatología en Chile. Estudio de su evolución desde la Colonia hasta nuestros días.*
1958. 35(382):101-125

PINTOMERIS, GUILLERMO

- 6355 *Enrique Molina, un educador teórico y de acción.*
1957. 34(376):207-220

PINTO VILLARROEL, PATRICIA

- 6356 *Benito Pérez Galdós en la jaula de la epopeya, de Gilberto Triviños. Ediciones del Mall, Barcelona,*
1987. (Reseña)
1987. (456):244-245

- 6357 *Juan Ramón Jiménez o la consagración a la poesía.*
1982. (445):109-121

- 6358 *Rafael Alberti y la lengua peregrina.*
1984 (449):143-157 illus.

PIPER, CARLOS A.

6359 *Sobre el arte alemán.*
1925. 2(10):559-563

6360 *PIRANDELLO. (Editorial)*
1936. 13(138):243-246

PIWONKA, MARIA ELVIRA

6361 *Decada día. (Poesía)*
1966. 43(412):213

6362 *Limbo. (Poesía)*
1953. 30(341-342):8-9

6363 *Limbo. (Poesía)*
1961. 38(392):159

6364 *Romance del amor muerto.*
(Poesía)
1953. 30(336):344-346

PIZARRO, ANA IRENE

6365 *La práctica huidobriana,*
una práctica ambivalente.
1968. 45(420):203-224

6366 *Le Modernisme hispano-*
américain et ses sources
françaises, de Marie-
Joseph Faurie. Centre de
Recherches de l'Institut
Hispanique. Paris, 1966.
(Reseña)
1967. 44(417):279-280

PIZARRO, ANDRES

6367 *Pájaros muertos. (Poesía)*
1958. 35(379):11-12

PIZARRO, GUSTAVO

6368 *La Escuela de Ingeniería*
de la Universidad de
Concepción y la investiga-
ción tecnológica, por
Gustavo Pizarro, V.
Vergara y Alfredo Searle.
1972. (426-427):163-179
ilus.

PIZARRO, ORLANDO

6369 *El Libertador San Martín*
en Santiago de Chile
(1817-1818).
1943. 20(220):70-77

PIZARRO L., LEOPOLDO

6370 *Un vagabundo toca con*
sordina, de Knut Hamsun.
1929. 6(53):274-277

PLATH, ORESTE

6371 *Expresiones del arte*
nativo.
1936. 13(127):22-36

6372 *Ingreso lírico a la geogra-*
fía, de Augusto Tamayo
Vargas. (Reseña)
1939. 16(166):91-94

6373 *Jacobo Danke y el Premio*
Municipal.
1946. 23(253-254):99-101

6374 *Libros Peruanos. (Reseña)*
1939. 16(169):151-153

- 6375 *Nuevos cuentistas peruanos.*
1947. 24(262):21-30
- 6376 *Paisaje y expresión del chileno*
1988. (458):77-90
- 6377 *Regionalización de las artes populares chilenas.*
1977. (436):169-237 illus.
- 6378 *Ritmos para los niños.*
1936. 13(132):315-322
- PLAUT, JULIO**
- 6379 *La enseñanza de los idiomas extranjeros en Chile.*
1955. 32(357):293-309
- 6380 *La prueba de idiomas en el Bachillerato.*
1961. 38(394):105-108
- PLESSING, CARLOS VON**
- 6381 *Excelencia académica con escasos recursos.*
1986. (453-454):357-365
- POBLETE TRONCOSO, MOISES**
- 6382 *[Discurso de Clausura del Centro de Capacitación en Sociología Rural.]*
1955. 32(365-366):187-189
- 6383 *Historia de la sociología en Latinoamérica, de Alfredo Poviña. [Fondo de Cultura*
- Económica]. (Reseña)*
1942. 19(204):461-468
- 6384 *La organización social del Imperio Incaico.*
1933. 10(102):1-14
- 6385 *Los progresos sociales de España Republicana. (Conferencia)*
1933. 10(96):284-303
- POBLETE VARAS, HERNAN**
- 6386 *Braulio Arenas: la casa fantasma.*
1962. 39(398):171-178
- 6387 *El gran amor de Rugendas, de Oscar Pinochet de la Barra. Editorial Universitaria. (Reseña)*
1984. (450):265-266
- 6388 *Historias para no contar, de Antonio Montero. Editorial Emisión, Santiago, 1986. (Reseña)*
1987. (455):262
- 6389 *Introducción a la realidad fantástica.*
1980. (441):109-130
- 6390 *La casa contigua, de Erich Rosenrauch. Editorial Pehuén, Santiago, 1986. (Reseña)*
1986. (453-454):407-408

- 6391 *La cultura de la Isla de Pascua (mito y realidad)*, del Dr. Ramón Campbell. Editorial Andrés Bello, 1987. (Reseña) 1987. (456):257
- 6392 *La noche en la ventana*, de Alicia Morel. Impresores Alfabeta. Santiago de Chile, 1983 1983 (448):281
- 6393 *La tertulia musical de los Irizarte*, de Gabriela Lezaeta. Editorial Andrés Bello, Santiago. (Premio María Luisa Bombal de la Municipalidad de Viña del Mar, 1985). (Reseña) 1985. (452):270-271
- 6394 *La vida simplemente*, de Oscar Castro. Editorial Universitaria. (Reseña) 1983. (447):236-237
- 6395 *Novelistas de hoy*. 1960. 37(389):169-181
- 6396 *Purén Indómito*, de Diego Arias de Saavedra. Biblioteca de Autores Antiguos Chilenos. Biblioteca Nacional. Universidad de Concepción. Seminario de Filología Hispánica. 816 páginas. (Reseña) 1985. (451):272-273
- 6397 *Sabor y saber de la cocina chilena*, de Hernán Eyzaguirre Lyon. Editorial Andrés Bello, 1986. (Reseña) 1987. (456):258
- 6398 *Tertulias y contertulios*. 1986. (453-454):133-142
- 6399 POESIA CHINA. (FRAGMENTO) 1928. 5(2):81-88
- 6400 POETA DEL MAULE. [JORGE GONZALEZ BASTIAS]. (Nota necrológica) 1950. 27(305-306):408-410
- 6401 POETA DIEGO DUBLE URRUTIA, PREMIO NACIONAL DE LITERATURA. (Editorial) 1958. 35(382):3-5
- 6402 POETA GUSTAVO OSORIO. (Nota necrológica) 1949. 26(285):406-407
- POLIDORI, ERMINIO
- 6403 *Etapas españolas en la vida de Rubén Darío*. 1967. 44(415-416):405-419 illus.
- 6404 POLITICA E INTELECTUALES. LA SATURACION. (Editorial) 1934. 11(111):379-382

6405 POLITICA Y LITERATURA. (Editorial)
1958. 35(379):1-7

6406 POR EL DECORO DE HISPANOAMERICA. (Editorial)
1943. 20(222):247-249

6407 POR LA LIBERTAD DE AMERICA. (Editorial)
1941. 18(191):149-151

PORTAL, MAGDA

6408 *Hacia nuestro propio conocimiento. Apuntes para una interpretación americanista.*
1930. 7(68):438-444

6409 *Nacionalismos.*
1930. 7(64):430-434

6410 *Revisión del deporte. El deporte en la historia: Grecia, Roma, la Edad Media.*
1936. 13(128):175-188

6411 POSICION ACTUAL EN LAS INVESTIGACIONES DEL CANCER. (DE LA EDINBURGH REVIEW)
1925. 2(4):407-423

6412 POSICION DE AMERICA. (Editorial)
1940. 17(181):1-4

6413 POSICION DE AMERICA. (Editorial)
1941. 18(193):1-3

PRADO, PEDRO

6414 *Camino de las horas. (Poesía)*
1934. 11(111):418-422

6415 *Don Enrique Molina, Maestro. (Discurso)*
1943. 20(219):309-316

6416 *El cementerio parroquial. (Capítulo de "Un juez rural")*
1924. 1(4):316-319

6417 *En los cincuenta años de actividades docentes de don Enrique Molina. (Discurso)*
1957. 34(376):42-47

6418 *Lemuria. (Poesía)*
1924. 1(2):107-116

6419 *Prosas Bíblicas. El sordo Leví. El predicador.*
1928. 5(1):3-5

6420 PRADO, PEDRO, coaut.
Véase: MOLINA
GARMENDIA, Enrique

6421 PREMIO A DON ENRIQUE MOLINA. [PREMIO DE LITERATURA DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCEPCION]
1953. 30(339-340):171-172

- 6422 PREMIO A GONZALO DRAGO. (Nota)
1951. 28(310):171-172
- 6423 PREMIO AL ESCRITOR FRANCISCO COLOANE. (Nota)
1940. 17(181):183
- 6424 PREMIO ATENEA.
1954. 31(353-354):152-153
- 6425 PREMIO ATENEA. 1934.
1935. 12(123):490-491
- 6426 PREMIO ATENEA. 1955
1956. 33(371):213-214
- 6427 PREMIO ATENEA.
[FERNANDO SANTIVAN]. (Nota)
1947. 24(265):141-142
- 6428 PREMIO ATENEA. 1937.
(Nota)
1938. 15(155):315-316
- 6429 PREMIO ATENEA. [1940,
FUE CONCEDIDO A
HERNAN DIAZ
ARRIETA, POR SU
OBRA ALBERTO BLEST
GANA.] (Nota)
1941. 18(196):127
- 6430 PREMIO ATENEA 1947.
[MARIA FLORA YAÑEZ
POR "VISIONES DE
INFANCIA", LUIS
MELENDEZ POR "EL
- UNICORNIO, LA PALOMA Y LA SERPIENTE"].
(Nota)
1948. 25(277):148-149
- 6431 PREMIO ATENEA 1949.
[LUIS DURAND POR SU
NOVELA "FRONTERA"].
1950. 27(299):257
- 6432 PREMIO ATENEA 1951.
[DANIEL BELMAR]
(Nota)
1952. 29(324):563
- 6433 PREMIO ATENEA 1956.
[JOSE MANUEL VERGARA PRIETO, POR NOVELA "DANIEL Y LOS LEONES DORADOS"].
1957. 34(375):205-206
- 6434 PREMIO ATENEA 1962.
[CORRESPONDIENTE A
1961].
1962. 39(398):214
- 6435 PREMIO ATENEA EN LA
UNIVERSIDAD DE
CONCEPCION. DISCURSO DE OFRECIMIENTO
DE CARLOS MARTINEZ, DIRECTOR
DE LA ESCUELA DE
EDUCACION. (Nota)
1950. 27(304):149-153
- 6436 PREMIO ATENEA.
[MARTA VILLANUEVA
DE BULNES, LUZ DE

- VIANA. 1945] (Nota)
1946. 23(252):462-463
- 6437 PREMIO CAMILO
HENRIQUEZ.
1955. 32(360):504-505
- 6438 PREMIO CIENTIFICO
ATENEA, 1966.
1974. (429-430):226
- 6439 PREMIO CIENTIFICO
"ATENEA" PARA 1950.
[LEOPOLDO
MUZZIOLI]. (Nota)
1951. 28(315-316):427-428
- 6440 PREMIO CIENTIFICO
"ATENEA" PARA
AVELINO LEON HUR-
TADO. [INFORMAN AL
SEÑOR DECANO DE LA
FACULTAD DE CIEN-
CIAS JURIDICAS Y
SOCIALES LOS PROFE-
SORES VICTOR
VILLAVICENCIO G.,
EMILIO RIOSECO E.,
HUGO TAPIA A.] (Nota)
1953. 30(335):328-336
- 6441 PREMIO DE "ENSAYO"
EN EL CONCURSO DEL
IV CENTENARIO. [DE
LA FUNDACION DE
SANTIAGO]
1941. 18(197):252-253
- 6442 PREMIO DE NOVELA
"ATENEA". [1939 OTOR-
- GADO A CHELA REYES]
(Nota)
1940. 17(186):483-484
- 6443 PREMIO LATINOAME-
RICANO DE LITERATU-
RA.
1954. 31(353-354):153
- 6444 PREMIO LITERARIO
"ATENEA". (Nota)
1939. 16(170):345-346
- 6445 PREMIO LITERARIO
"ATENEA". 1933
1935. 12(115):145-147
- 6446 PREMIO LITERARIO
"ATENEA". 1936. (Nota)
1937. 14(146):411-412
- 6447 PREMIO LITERARIO
"ATENEA" 1951
1974. (429-430):283
- 6448 PREMIO LITERARIO
"ATENEA" DE 1954.
1955. 32(363-364):385-386
- 6449 PREMIO LITERARIO DE
LA UNIVERSIDAD DE
CONCEPCION. [OTOR-
GADO A DON MANUEL
ROJAS.]
1930. 7(68):499-500
- 6450 PREMIO MUNICIPAL
1940. (Nota)
1940. 17(179):295-297

- | | |
|---|---|
| <p>6451 PREMIO MUNICIPAL DE ARTE 1957: GONZALO ROJAS.
1957. 34(377):308-309</p> <p>6452 PREMIO MUNICIPAL DE LITERATURA. 1936. (Nota)
1936. 13(131):259-260</p> <p>6453 PREMIO MUNICIPAL DE LITERATURA 1938. (Nota)
1939. 16(167):312</p> <p>6454 PREMIO MUNICIPAL DE NOVELA 1942. [OTORGADO A MARIA LUISA BOMBAL POR SU NOVELA "LA AMORTAJADA"].
1942. 19(202):139</p> <p>6455 PREMIO NACIONAL. [EDITORIAL]
1948. 25(276):351-353</p> <p>6456 PREMIO NACIONAL DE LITERATURA. (Editorial)
1939. 16(173):129-131</p> <p>6457 PREMIO NACIONAL DE LITERATURA. (Editorial)
1940. 17(183):369-371</p> <p>6458 PREMIO NACIONAL DE LITERATURA. (Editorial)
1943. 20(213):137-139</p> <p>6459 PREMIO NACIONAL DE LITERATURA. (Editorial)
1946. 23(251):145-147</p> | <p>6460 PREMIO NACIONAL DE LITERATURA. (Nota)
1938. 15(162):524-525</p> <p>6461 PREMIO NACIONAL DE LITERATURA. 1950. [JOSE SANTOS GONZALEZ VERA]. (Nota)
1950. 27(300):404</p> <p>6462 PREMIO NACIONAL DE LITERATURA. [SAMUEL LILLO, 1947]. (Nota)
1947. 24(264):412-413</p> <p>6463 PREMIO NACIONAL DE LITERATURA. [OTORGADO AL ESCRITOR AUGUSTO D'HALMAR]. (Nota)
1942. 19(201):349</p> <p>6464 PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1951. [FERNANDO SANTIVAN] (Nota)
1952. 29(324):561-563</p> <p>6465 PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1953. (DANIEL DE LA VEGA)
1953. 30(339-340):172-173</p> <p>6466 PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO. 1957.
1957. 34(377):317</p> <p>6467 PREMIO NACIONAL DE TEATRO. (1953. ERROR</p> |
|---|---|

- EN ARTICULO)
1955. 32(365-366):167
- 6468 PREMIO NOBEL. (Editorial)
1945. 22(246):205-206
- 6469 PREMIO NOBEL. (PEARL S. BUCK). (Nota)
1938. 15(161):365-366
- 6470 PREMIO NOBEL. 1949, 1950. [WILLIAM FAULKNER Y BERTRAND RUSSELL]. (Nota)
1950. 27(305-306):406-408
- 6471 PREMIO NOBEL. [BORIS PASTERNAK]. (Nota)
1958. 35(382):231-232
- 6472 PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1980.
1980. (441):214
- 6473 PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1985 FUE OTORGADO A CLAUDE SIMON.
1985. (451):221-222
- 6474 PREMIO ROMA.
1935. 12(118):110-112
- 6475 PREMIO ROMA. [CONCEDIDO A LAUTARO GARCIA POR "IMAGINERO DE LA INFANCIA"]. (Nota)
1936. 13(132):423-424
- 6476 PREMIOS "ATENEA". [FUE CONCEDIDO A LA OBRA DE RAFAEL MALUENDA "ARMIÑO NEGRO" Y A REINALDO LOMBOY POR SU NOVELA "RANQUIL"]. (Nota)
1943. 20(216):327
- 6477 PREMIOS LITERARIOS.
1935. 12(119):279
- 6478 PREMIOS LITERARIOS. (Nota)
1937. 14(143):245-246
- 6479 PREMIOS LITERARIOS. [ATENEA, ACADEMIA DE ROMA. 1932.]
1934. 11(106):223-227
- 6480 PREMIOS LITERARIOS DE LA MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.
1957. 34(377):316
- 6481 PREMIOS LITERARIOS DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION (Nota)
1929. 6(52):177-178
- 6482 PREMIOS LITERARIOS OTORGADOS POR LA MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.
1956. 33(370):249
- 6483 PREMIOS MUNICIPALES. (Nota)
1947. 24(263):261-262

- 6484 PREMIOS MUNICIPALES. [SANTIAGO, 1945] (Nota)
1946. 23(252):465
- 6485 PREMIOS MUNICIPALES. [SANTIAGO, 1948].
1949. 26(287):381-382
- 6486 PREMIOS MUNICIPALES. [SANTIAGO, 1951] (Nota)
1952. 29(325-326):190
- 6487 PREMIOS MUNICIPALES DE LITERATURA. (Nota)
1948. 25(275):347-349
- 6488 PREMIOS MUNICIPALES DE LITERATURA. [SANTIAGO, 1950].
1951. 28(311):361
- 6489 PREMIOS MUNICIPALES DE LITERATURA. SANTIAGO. (Nota)
1950. 27(299):259
- 6490 PREMIOS NACIONALES. (Editorial)
1951. 28(313-314):6-9
- 6491 PREMIOS NACIONALES. 1983
1983 (448):295-296
- 6492 PREMIOS NACIONALES 1986.
1986. (453-454):353-355
- 6493 PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA Y MUSICA. 1945. [CONCEDIDO A PABLO NERUDA Y A HUMBERTO ALLENDE]. (Nota)
1945. 22(240):288-289
- 6494 PREMIOS "UNIVERSIDAD" 1952
1953. 30(336):443
- 6495 PREMIOS UNIVERSIDAD 1957.
1957. 34(375):205
- PRENDEZ SALDIAS,
CARLOS
- 6496 *A una muerta querida. (Poesía)*
1926. 3(3):246-247
- 6497 *Acción de Gracias. (Poesía)*
1931. 8(78):297-298
- 6498 *Actitud de los años, de Alberto Hidalgo. (Reseña)*
1933. 10(97):468-469
- 6499 *Afán del corazón, de Angel Cruchaga Santa María. (Reseña)*
1933. 10(98):599-600
- 6500 *Alberto Guillén. (Poesía)*
1935. 12(125):262-263

- 6501 *Alma y cuerpo de Chile, de Luis Durand. (Editorial Nascimento. 1947). (Reseña)*
1947. 24(262):112-114
- 6502 *Alondra, de G. Luzuriaga Agote. (Reseña)*
1931. 8(80):128-129
- 6503 *Alrededores del silencio. (Dibujos de Pastor), de Carlos María Solari. (Reseña)*
1935. 12(124):165-167
- 6504 *Amanecer. Mi tierra. (Poesía)*
1933. 10(98):504-506
- 6505 *Americanismo Cubanismo, de Juan Marinello. (Reseña)*
1933. 10(97):463-464
- 6506 *Animal de costumbres. Cuentos de Alfonso M. Reyes Messa. (Reseña)*
1940. 17(176):265-266
- 6507 *Animo para siempre, de Alberto Baeza Flores, y Vitalidad para el ser, de Juan Arcos. Poemas. (Reseña)*
1938. 15(160):152-154
- 6508 *Ausencia, de Arturo Torres Rioseco. (Reseña)*
1932. 9(93-94):367
- 6509 *Barcos de papel, de Juan J. Hidalgo. (Reseña)*
1933. 10(99):146-147
- 6510 *Barrio. Novela de Montiel Ballesteros. (Reseña)*
1937. 14(146):388-389
- 6511 *Breve tratado de literatura general y notas sobre literatura nueva, de Luis Alberto Sánchez. Editorial Ercilla, Santiago, 1935. (Reseña)*
1935. 12(126):524-525
- 6512 *Cancionero, de Alberto Guillén. (Reseña)*
1935. 12(115):119-120
- 6513 *Cancionero de Buenos Aires, de Luis Cané. (Reseña)*
1938. 15(151):100-101
- 6514 *Canciones en flauta blanca. Prólogo de Gabriela Mistral, de Carmen Alicia Cadilla. (Reseña)*
1935. 12(115):121-122
- 6515 *Cantas, de Alberto Arvelo Torrealba. (Reseña)*
1933. 10(97):468
- 6516 *Cantos de la América del Sur, de Blanca Luz Brum. (Reseña)*
1939. 16(167):290-291

- 6517 *Cartucho. (Relatos de la lucha en el norte de México), de Nellie Campobello. (Reseña)*
1932. 9(91-92):139-140
- 6518 *Ciencia de la paloma y trébol de Jose Varallanos. Lima, Perú, 1931. (Reseña)*
1931. 8(80):129-130
- 6519 *Cinco águilas blancas, de Humberto Tejera (Reseña).*
1935. 12(117):499-501
- 6520 *Cinco poetas. Ensayos, por Norberto Pinilla. (Reseña)*
1938. 15(152):229-231
- 6521 *Ciudad de bronce, de Fernando Binignat. (Reseña)*
1933. 10(96):339
- 6522 *Colores del júbilo, poemas, de Jorge E. Ramponi. (Reseña)*
1933. 10(96):340-341
- 6523 *Cómo cayó el Presidente Machado, de Alberto Lamar Schweyer. (Reseña)*
1938. 15(158):331-332
- 6524 *Conventillo. Llovizna. (Poesía)*
1939. 16(169):62-65
- 6525 *Cueca en Panquehue. (Poesía)*
1938. 15(159):424-427
- 6526 *De los cerros. (Poesía)*
1932. 9(93-94):211-217
- 6527 *De los cerros. (Poesía)*
1936. 13(135):365-371
- 6528 *Del 1 al 6, de Enrique Amorim. Impresora Uruguay. Montevideo, 1932. (Reseña)*
1935. 12(119):255
- 6529 *Demonios de colores, de Ana María de Foronda. (Reseña)*
1933. 10(99):149
- 6530 *Designio. Poemas, de Carlos Barrera. (Reseña)*
1933. 10(96):340
- 6531 *Diario de mi sentimiento, de Alberto Hidalgo. Talleres Gráficos Excelsior, Buenos Aires, 1937. (Reseña)*
1937. 14(143):241-244
- 6532 *Doce siluetas, de José de la Cuadra. (Reseña)*
1935. 12(115):125
- 6533 *Domingo Melfi.*
1946. 23(249):308-309
- 6534 *Don Diego Portales. (Historia novelada), de Máximo Soto-Hall. (Reseña)*
1935. 12(120):380-381

- 6535 *Don Goyo. Novela americana, de D. Aguilera Malta. (Reseña)*
1934. 11(105):87-88
- 6536 *El anfinmetaforismo. (Apéndice al libro de poemas "Altamar"), de José Rumazo González. (Reseña)*
1933. 10(97):470
- 6537 *El Kollao, de Alejandro Peralta. Prólogo de Enrique Bustamante y Ballivián. (Reseña)*
1934. 11(105):95-96
- 6538 *El laurel sobre la lira, novela de Luis Enrique Délano. Editorial Cultura. Santiago. 1946. (Reseña)*
1946. 23(255-256):341-342
- 6539 *El libro para ti, de Marguerite Burnat-Provins. (Traducción del francés por Elena C. de la Colina). (Reseña)*
1938. 15(161):360-361
- 6540 *El muelle, A. Pareja Diez-Canseco. (Editorial Bolívar, Quito). (Reseña)*
1934. 11(108):560
- 6541 *El nadador y el agua, de José Gabriel. (Reseña)*
1939. 16(166):113-115
- 6542 *El nombre inefable, de María Alicia Domínguez. (Reseña)*
1931. 8(82):369-370
- 6543 *El Pope Julio. Del libro "Romances de tierra baja". (Poesía)*
1940. 17(181):47-50
- 6544 *El postino. El paco. (Poesía)*
1939. 16(173):162-165
- 6545 *El pregón en llamas, de Carmelina Vizcarrondo. (Reseña)*
1935. 12(121):186-187
- 6546 *El roto. (Poesía)*
1950. 27(297):215-219
- 6547 *El sueño de mi niñez, de Manuel Benavente. (Reseña)*
1935. 12(120):382
- 6548 *Ella, Mercedes Pinto. (Editorial Nascimento. Santiago). (Reseña)*
1934. 11(108):561
- 6549 *En las calles. (Novela), de Jorge Icaza. (Reseña)*
1936. 13(133):147-148
- 6550 *En las prisiones políticas de Chile (Cuatro evasiones novelescas), de Carlos Vicuña. (Reseña)*
1932. 9(86):113-115
- 6551 *Encrucijadas, de María Teresa Llona. (Reseña)*
1939. 16(166):111-112
- 6552 *Entre el pan y la estrella. Poemas de Nina Donoso*

- Correa. Santiago, 1947. Imprenta Nascimento. (Reseña)*
1948. 25(277):135-137
- 6553 *Espejo del sueño, de Julio Barrenechea. Editorial Ercilla. Santiago de Chile, 1935. (Reseña)*
1936. 13(129):424-425
- 6554 *Espejos de naufragios, Poesías de Arturo Camacho Ramírez. (Reseña)*
1935. 12(126):526-528
- 6555 *Estancias de soledad, de Mila Oyarzún. Editorial Tegalda. Santiago. 1946. (Reseña)*
1946. 23(251):282-283
- 6556 *Fantoches, de Francisco Dibella. Editorial Kirya. Buenos Aires, 1934. (Reseña)*
1935. 12(116):329-330
- 6557 *Fuego a bordo, de José María Souviron. (Reseña)*
1933. 10(96):339-340
- 6558 *Fuente secreta, de Samuel A. Lillo. (Reseña)*
1933. 10(97):469-470
- 6559 *Georges Bernanos en América, Alejandro Magrasi. (Reseña)*
1946. 23(257-258):494-497
- 6560 *Herodías, poema bíblico, de Máximo Soto-Hall. (Reseña)*
1935. 12(115):124-125
- 6561 *Hombre. (Poesía)*
1928. 5(2):99-100
- 6562 *Hombres. Cuentos de Juan José Morosoli. (Reseña)*
1933. 10(96):336
- 6563 *Homenaje. Juan Francisco González. (Nota necrológica)*
1933. 10(95):159-161
- 6564 *Horizonte despierto. Poemas de Gerardo Seguel. Edit. Panorama, Santiago, 1936. (Reseña)*
1937. 14(142):122-124
- 6565 *Horno. Cuentos de José de la Cuadra. (Reseña)*
1933. 10(95):180
- 6566 *Imaginero de la infancia, de Lautaro García. Editorial Ercilla. Santiago, 1935. (Reseña)*
1936. 13(129):425-427
- 6567 *Indice de la poesía uruguaya contemporánea, de Alberto Zum Felde. (Reseña)*
1935. 12(117):501-502

- 6568 *Introducción al estudio de la historia de la medicina. (Lección inaugural dictada en la Universidad de Chile el 25 de abril de 1932) de Juan Marín. (Reseña)* 1932. 9(90):279
- 6569 *Islas de música (Ilustraciones de Amanda Rossel), de Luis Merino Reyes. (Reseña)* 1936. 13(137):228-229
- 6570 *La amortajada, de María Luisa Bombal. (Reseña)* 1938. 15(156):440-441
- 6571 *La asonada. Novela mexicana, de José Mancisidor, Jalapa, 1931. (Reseña)* 1932. 9(83):77-78
- 6572 *La Beldaca. Novela del trópico, de Alfredo Pareja Diez-Canseco. (Reseña)* 1935. 12(126):528-529
- 6573 *La canción del río. (Poesía)* 1924. 1(3):182-183
- 6574 *La ciudad roja. (Novela proletaria), de José Mancisidor. (Reseña)* 1933. 10(96):335-336
- 6575 *La estética del barroco, de Augusto Arias. (Reseña)* 1932. 9(90):279-280
- 6576 *La nave tornasol, de Victoria Barrios. (Reseña)* 1936. 13(138):411-412
- 6577 *La noche y las palabras, de Eduardo Elgueta Vallejos. (Editorial Cultura. Colección "La Honda"). 1946. (Reseña)* 1947. 24(261):236-237
- 6578 *La selva sonora. Poemas orquestales, de Horacio Zúñiga. (Reseña)* 1933. 10(98):608-609
- 6579 *La serpiente de oro. (Novela), de Ciro Alegría. (Reseña)* 1936. 13(133):148-149
- 6580 *La tierra herida. Poemas de Manuel Navarro Luna. (Con un ensayo de Juan Marinello). (Reseña)* 1938. 15(158):332-334
- 6581 *Lámpara de arcilla. Poemas de Carmen Castillo, con un prólogo de Augusto D'Halmar. Editorial Nascimento. 1948. Santiago. (Reseña)* 1949. 26(293-294):532-533
- 6582 *Las letras chilenas, de Domingo Amunátegui Solar. (Reseña)* 1934. 11(107):418-420

- 6583 *Las voces del silencio, de Reyna Suárez Wilson. Junín, Argentina. (Reseña)* 1935. 12(116):330-331
- 6584 *Lautaro Cortés. Novela de Enrique Campos Menéndez. Editorial Zig-Zag. 1949. (Reseña)* 1949. 26(293-294):531-532
- 6585 *Lírida (cántico de la poesía), de C. Sabat Ercasty. (Reseña)* 1934. 11(105):94-95
- 6586 *Litoral del sueño, poemas de Carmen Alicia Cadilla. Imprenta Venezuela. San Juan. Puerto Rico, 1937. (Reseña)* 1937. 14(148):169-171
- 6587 *Los albañiles de "Los tapes", de Juan José Morosoli. (Reseña)* 1936. 13(137):229-231
- 6588 *Los cielos. Poesías, de Esther de Cáceres. (Reseña)* 1935. 12(126):529-530
- 6589 *Los comuneros, de Germán Arciniegas. (Reseña)* 1938. 15(160):150-152
- 6590 *Los hombres oscuros, de Nicomedes Guzmán. (Reseña)* 1939. 16(171):524-525
- 6591 *Los que se van. (Cuentos del cholo y del montuvio), de J. Gallegos Lara, E. Gilbert y D. Aguilera Malta. (Reseña)* 1932. 9(88):386-387
- 6592 *Los romances argentinos, de Arturo Capdevila. (Reseña)* 1938. 15(158):334-335
- 6593 *Marginalia modernista, de Manuel Pedro Gonzáles. (Reseña)* 1932. 9(90):280
- 6594 *María Luisa. (Poesía)* 1937. 14(145):90-93
- 6595 *Melpómene, de Arturo Capdevila. (Reseña)* 1935. 12(124):164-165
- 6596 *Mezclilla, (novela proletaria), de Francisco Sarquis. (Reseña)* 1934. 11(105):86-87
- 6597 *Nabey Tokik, de Francisco Barnoya Gálvez. (Prólogo de L.A. Sánchez). Editorial Nascimento, Santiago, 1937. (Reseña)* 1937. 14(148):168-169
- 6598 *Nosotros. Poemas, de Regino Pedroso. (Reseña)* 1933. 10(103):252-254

- 6599 *Novelas del páramo y de la cordillera, de Sergio Núñez. (Reseña)*
1935. 12(120):381-382
- 6600 *Novena de primavera, de Clementina Isabel Azlor. (Reseña)*
1939. 16(173):251-252
- 6601 *Nuevas fábulas. (Motivos americanos) de Montiel Ballesteros*
1933. 10(95):180-182
- 6602 *Ofrenda al hijo soñado, de Delia Iñíguez. (Reseña)*
1937. 14(141):356-358
- 6603 *Para las criaturas sin ojos. Poemas de Elena Duncan. (Reseña)*
1937. 14(146):389-393
- 6604 *Pascualita, de Andrés de Piedra-Bueno. (Reseña)*
1934. 11(105):94
- 6605 *Pasión de Cuba, de Isa Caraballo. (Reseña)*
1939. 16(174):418-420
- 6606 *Pluma de nidal lejano, de María Cristina Menares. Soc. Imp. y Litografía Universo. Santiago, 1935. (Reseña)*
1936. 13(129):422-424
- 6607 *Poemas. Mi verso. Brasa. Mi niñez amorosa.*
1939. 16(163):74-77
- 6608 *Poemas del amor doliente, José Santos Chocano. (Reseña)*
1937. 14(149):333-334
- 6609 *Poesías. Edición especial de la revista "Letras", de Alvaro Armando Vasseur. (Reseña)*
1933. 10(103):254-255
- 6610 *Poetas chilenos en Atenea.*
1933. 10(100):294-305
- 6611 *Poetisas de Portugal, de Arthur Vieira (Reseña)*
1931. 8(82):368-369
- 6612 *Porvenir de diamante. Poemas de Omar Cerda. (Reseña)*
1940. 17(176):263-265
- 6613 *Primer capítulo (de un libro inédito)*
1937. 14(149):237-248
- 6614 *Pulso y onda, de Manuel Navarro Luna. (Con un ensayo de Juan Marinello). (Reseña)*
1933. 10(99):147-149
- 6615 *Queguay, el niño indio. (Un cuento para niños. Ilustraciones en madera de Guillermo C. Rodríguez) de Montiel Ballesteros. (Reseña)*
1935. 12(119):253-255

- 6616 *Quince poemas directos, de Benjamín Subercaseaux. (Reseña)*
1936. 13(138):410-411
- 6617 *Rascacielos, de Rosario Beltrán Núñez. (Reseña).*
1935. 12(115):126
- 6618 *Reino, poesías de Eugenio Florit. (Reseña)*
1938. 15(161):361-364
- 6619 *Revolución, de Miguel Bustos Cerecedo. (Prólogo de Lorenzo Turrent Rozas). (Reseña)*
1935. 12(115):120-121
- 6620 *Rimas serenas, de Rogelio Sotela. (Reseña)*
1935. 12(121):187-188
- 6621 *Río arriba, novela, de Alfredo Pareja Diez-Canseco. (Reseña)*
1932. 9(88):387
- 6622 *Roble Huacho, novela de Daniel Belmar. Ediciones Cultura, 1948. Santiago. (Reseña)*
1948. 25(277):137-138
- 6623 *Rol de la manzana, de Jorge Carrera Andrade. (Reseña)*
1935. 12(121):188-189
- 6624 *Romance de la mujer fea. (Poesía)*
1946. 23(255-256):207-209
- 6625 *Romance de luces y espadas, de Augusto Santelices. (Reseña)*
1936. 13(137):231-232
- 6626 *Romancero del Río de la Plata, de Luis Cané. (Reseña)*
1936. 13(133):146-147
- 6627 *Romances de agua y luz, de Carlos René Correa. (Reseña)*
1937. 14(149):331-332
- 6628 *Romances de Río Blanco. (Poesía)*
1935. 12(121):97-100
- 6629 *Rumor de acequia, de Vicente Nacarato. (Reseña)*
1935. 12(115):123-124
- 6630 *Sencillez, de Ezio Rossi. (Reseña)*
1939. 16(166):112-113
- 6631 *Sewell. Novela, de Baltazar Castro. Colección la Honda. Ediciones Cultura. 1946. (Reseña)*
1946. 23(257-258):493-494
- 6632 *Todo y nada, de Enrique Campos Menéndez. Editorial Emecé. Buenos Aires. 1947. (Reseña)*
1947. 24(262):106-107

- 6633 *Ultimos poemas, de María Monvel. (Reseña)*
1938. 15(162):521-523
- 6634 *Umbral girante, de Amanda de Amunátegui. (Reseña)*
1933. 10(98):607-608
- 6635 *Veinte poemas de Paysandú, de Manuel Benavente. (Reseña)*
1934. 11(105):92-93
- 6636 *Vendimia de Huracanes, poesía de Isa Caraballo. (Reseña)*
1940. 17(177):418-420
- 6637 *Versos de la Montaña. (Poesía)*
1925. 2(5):467-468
- 6638 *Vida, de Oliveira Ribeiro Neto. (Reseña)*
1934. 11(105):93
- 6639 *Viento de primavera. Prosas de Rafael Fernández Rodríguez. Santiago, 1948. (Reseña)*
1949. 26(286):191-192
- 6640 *Viña del mar. Poemas de Oscar Jara Azócar. (Prólogo de Augusto D'Halmar). (Reseña)*
1938. 15(151):99-100
- 6641 *Viñetas de los cerros.*
1947. 24(267):345-352
- 6642 *Viñetas de los cerros.*
1947. 24(269-270):367-377
- 6643 *Viñetas de los cerros.*
1948. 25(271-272):23-33
- 6644 *Virajes. Poemas, de Jacinto Fombona Pachano. (Reseña)*
1933. 10(96):341-342
- 6645 *Zola, H. Barbusse. (Reseña)*
1932. 9(86):119-120
- 6646 PRENSA DE BUENOS AIRES Y ATENEA. [COMENTARIOS RELATIVOS A LOS 25 AÑOS CUMPLIDOS POR LA REVISTA]. (Nota)
1950. 27(299):258
- 6647 PRESENCIA DE CHILE. [DE LUIS DURAND]. (Nota)
1942. 19(207):400
- 6648 PRESENCIA DE DON ENRIQUE MOLINA EN LOS FESTEJOS CONMEMORATIVOS DEL CUARTO CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS.
1957. 34(376):275-277
- 6649 PRESENCIA DE DON ENRIQUE MOLINA EN LOS FESTEJOS DE LA

UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS.

1951. 28(312):511-514

6657 *Introspección y literatura. (Estudio de psicología contemporánea)*
1927. 4(8):263-265

6650 PRESENTACION ELEVADA POR EL DIRECTORIO DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION A S. E. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA.

1926. 3(5):534-539

6658 *La literatura cinematográfica en Francia.*
1927. 4(7):162-165

6651 PRESIDENTE AGUIRRE CERDA. (Editorial)

1941. 18(197):129-131

6659 *La obra crítica de Albert Thibaudet.*
1927. 4(4):394-398

6652 PRESIDENTE DE LA REPUBLICA EN LA SERENA. UN DISCURSO. [DE JORGE MIRANDA HERRERA]

1947. 24(262):129-131

6660 *La quimioterapia en el Instituto Pasteur.*
1927. 4(3):284-287

6661 *León Brunschwig o el renacimiento del racionalismo en Francia.*
1926 3(10):503-506

6653 PRESIDENTE RIOS.

1946. 23(253-254):4-9

6662 *Vidas de hombres ilustres.*
1927. 4(10):427-430

6654 PREVISION PARA LOS ESCRITORES Y ARTISTAS. (Editorial)

1953. 30(335):185-188

PRICE, CLAIR

6663 *Una escritora de la Nueva Turquía: Halidé Edib Hanum.*
1928. 5(6):103-110

PREVOST, JEAN

6655 *El movimiento de traducciones en Francia.*
1928. 5(3):248-251

6656 *El teatro político en Francia. "Le Dictateur", de Jules Romains.*
1927. 4(5):504-507

PRIETO, JENARO

6664 *La leyenda de los césares. Su origen y evolución, de Ricardo E. Latcham. Imprenta Cervantes, 1929. (Reseña)*
1929. 6(54):423-424

- PRIETO ARAVENA, CARLOS
- 6665 *Domingo Melfi Demarco.*
1946. 23(249):387-389
- 6666 PRIMER SEMESTRE
1978. ACTIVIDAD CULTURAL. CELEBRACION DE LOS VEINTE AÑOS DE LA PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION.
1978. (437):209-217
- 6667 PRO EDUCACION HUMANISTICA. (SOLICITUD ELEVADA AL MINISTERIO DE EDUCACION POR UN GRUPO DE INTELECTUALES)
1927. 4(3):288-293
- 6668 PROBLEMA DIFICIL. (Editorial)
1934. 11(112):523-525
- 6669 PROBLEMAS DE LA JUVENTUD. (Editorial)
1939. 16(168):319-321
- 6670 PROBLEMAS MORALES. (Editorial)
1943. 20(211-212):1-3
- 6671 PROBLEMATICA DEL LIBRO.
1935. 12(121):205-206
- 6672 PROF. ALAMIRO ROBLEDO H. DESIGNADO MIEMBRO HONORARIO DEL INSTITUTO DE MATEMATICA.
1975. (431):252
- 6673 PROFESORES EMERITOS DE LA ESCUELA DENTAL.
1975. (431):254
- 6674 PROGRAMA LITERARIO. (Editorial)
1934. 11(113):1-4
- 6675 PROGRESO DE LA LITERATURA CHILENA. (Editorial)
1942. 19(205):1-2
- PROMIS DIAZ, FERNANDO
- 6676 *O'Higgins: forjador de una tradición democrática, de Julio Heise González. Talleres de Artesanía Gráfica de R. Neupert. Santiago, 1975. 187 Pp. (Reseña)*
1975. (432):331-334
- 6677 PROSAS Y VERSOS DE JOSE ASUNCION SILVA. (Nota)
1942. 19(210):342
- PROUST, MARCEL
- 6678 *Sentimientos filiales de un parricida. [Capítulo de*

"Pastiches et mélanges"]

1925. 2(10):515-526

6679 PROXIMIDAD DE LA CULTURA NORTEAMERICANA. (Editorial)

1943. 20(220):1-3

6680 PROYECTOS DE DIFUSION.

1972. (425):132

6681 PROYECTOS DEL CONSEJO DE DIFUSION.

1972. (425):132

6682 PUBLICACIONES DEL PERSONAL DEL DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA MARINA Y OCEANOLOGIA.

1973. (428):229-235

PUCCINI, DARIO

6683 *El último Neruda. Los sentimientos primordiales, (de "Il Contemporaneo", Roma, 1956).*

1956. 33(373):448-455

6684 PUEBLOS LATINOS EN PELIGRO. (Editorial)

1945. 22(240):167-169

6685 QUE PIENSA LA FEC DE LA REFORMA UNIVERSITARIA.

1970. (423):70-71

QUEIROZ, RAQUEL DE

6686 *El compadre Antonio Muxió. Traducido del portugués por Pepita Turina. (Cuento)*

1946. 23(255-256):228-233

QUEZADA, JAIME

6687 *Astrolabio, de Jaime Quezada. (Poemas 1965-1975). Editorial Nascimento, 1976. 126 pp. (Reseña)*

1976. (433):199-200

6688 *Mi lengua rescata tu lengua. (Poesía)*

1968. 45(421-422):391

6689 ¿QUIEN ES JUAN NEGRO? (Nota)

1938. 15(151):111-114

6690 QUINCE AÑOS CONMEMORO EL INSTITUTO DE MATEMATICA.

1975. (431):251-252

QUIÑONES ORNELLA, GUILLERMO

6691 *Evocación de Alfonso Mora.*

1968. 45(421-422):451-452

QUIÑONES PARDO, OCTAVIO

6692 *Isaías Gamboa, poeta.*

1936. 13(138):328-346