

- 5774 *Por los valores espirituales de Enrique Molina (Reseña)*
1926. 3(2):203-205
- 5775 *Rabindranath Tagore.*
1924. 1(9):286-293
- 5776 *Regreso intemporal. (Poesía)*
1934. 11(114):227-232
- 5777 *Relectura del Quijote.*
1947. 24(268):74-97
- 5778 *Rosa perfecta. (Poesía)*
1938. 15(156):336-339
- 5779 *Soledad invadida, poema de J. A. Escalona-Escalona. (Caracas. 1947). (Reseña)*
1947. 24(269-270):506-512
- 5780 *Sonetos de horas diversas.*
1943. 20(214):23-25
- 5781 *Trébol de cuatro hojas. (Poesías)*
1943. 20(211-212):56-59
- 5782 *Un discurso. (Regreso de don Enrique Molina).*
1940. 17(182):304-306
- 5783 *Un poco hemos vivido. (Poesía)*
1947. 24(264):311
- 5784 *Una despedida y un llamado. (Discurso)*
1937. 14(149):233-236
- NUÑEZ A., LAUTARO
- 5785 *Emergencia y desintegración de la sociedad tarapaqueña: riqueza y pobreza en una quebrada del norte chileno.*
1979. (439):163-213 illus.
- 5786 NUÑEZ B., JACINTO, coaut.
Véase: RIOS M., Miguel
- NUÑEZ CRISOSTO, EDUARDO
- 5787 *Valentín Letelier, teórico y educador.*
1987. (456):115-124
- NUÑEZ REGUEIRO, MANUEL
- 5788 *Carta a don Enrique Molina.*
1957. 34(376):260-261
- 5789 *Confesión filosófica y llamado de superación a la América Hispana, de Enrique Molina.*
1943. 20(211-212):124-125
- 5790 ÑANKU, seud.
Véase: SILVA, Víctor Domingo
- O'NEILL, EUGENIO
- 5791 *Luna de las Antillas. (Teatro)*
1930. 7(70):808-831
- 5792 O.P.
Véase: PLATH, Oreste

- 5793 O.V.
Véase: VERA, Oscar
OBERON (SEUDONIMO DE
AUTOR NO IDENTIFICA-
DO)
- 5794 [*Domingo Gómez Rojas*]
1935. 12(116):333-334
- 5795 [*El zapato chino, de Juan
Barros*]
1935. 12(115):144
- 5796 [*"Hombres" de Eugenio
González*]. (Reseña)
1935. 12(119):276-277
- 5797 [*L. Orrego Luco, Max Jara*]
1934. 11(114):316-318
- 5798 [*"La última niebla" de
María Luisa Bombal*]
1935. 12(117):508-509
- 5799 [*Luis Durand*]
1935. 12(115):142-143
- 5800 [*Manchas de color, de
Federico Gana*]
1935. 12(116):332-333
- 5801 [*Portales, de Máximo Soto
Hall*].
1935. 12(118):107-108
- 5802 OBRA DE ALEJANDRO
VICUÑA. (Nota)
1937. 14(139):77-78
- 5803 OBRA DE MEDINA.
["BIBLIOGRAFIA DE LA
IMPRESA EN SANTIAGO
DE CHILE"] (Nota)
1939. 16(170):346-347
- 5804 OBRAS DE JUVENTUD
DE RUBEN DARIO, CON
UN ENSAYO SOBRE
RUBEN DARIO EN
CHILE DE ARMANDO
DONOSO.
1927. 4(6):84
- OBREGON, ALVARO
- 5805 *Discurso pronunciado por
el Presidente de los Esta-
dos Unidos Mexicanos
ante la Misión Industrial
Americana, el 19 de sep-
tiembre de 1924.*
1924. 1(10):371-373
- 5806 OBSEQUIO DE UN
BUSTO AL RECTOR DE
LA UNIVERSIDAD
SEÑOR ENRIQUE
MOLINA. (Discurso).
1951. 28(307-308):89-112
- 5807 OCAMPO, VICTORIA,
coaut.
Véase: BERGAMIN, José
- 5808 OCTAY, Darío, seud.
Véase: GUZMAN,
Nicomedes
- OCHOA MEJIA, JOSE
- 5809 *Proyecciones de la intui-
ción, de Enrique Molina.*
*Prensas de la Universidad
de Chile. (Reseña)*
1937. 14(145):181-183

ODIO, EUNICE

- 5810 *Max Jiménez ha muerto.*
(Poesía)
1947. 24(267):334-337

- 5811 **ODISEUS ELYTIS,**
POETA GRIEGO, PRE-
MIO NOBEL 1979
1979. (440):269-270

OELKER LINK, DIETER

- 5812 *Aproximaciones a tres
poemas de Gabriela
Mistral.*
1966. 43(413):159-173
- 5813 *La actitud mítica, poético-
religiosa, en las 'Historias
de Loca' de Gabriela
Mistral.*
1968. 45(421-422):79-123
- 5814 *La orgía perfecta.*
(Flaubert y Madame
Bovary), de Mario Vargas
Llosa. Madrid, Ed. Taurus,
1975, 277 pp. (Reseña)
1976. (433):195-197
- 5815 *Mario Vargas Llosa:
teoría y práctica del
"elemento añadido".*
1975. (431):132-151

OELKER LINK, ENRIQUE

- 5816 *Dos enigmas de la física,*
de Leopoldo Muzzioli A.
Editorial Universitaria
S.A. Santiago, 1974, 158
pp. (Reseña)
1974. (429-430):364-365

OLATE, JUSTINA

- 5817 *La orientación profesio-
nal, por el Dr. Claparede.*
1926. 3(9):351-359

OLGUIN, MANUEL

- 5818 *El deslinde. Prolegómenos
a la teoría literaria.*
1960. 37(387):38-50
- 5819 *Ensayo sobre cinco temas
de Thomas Mann, de
Fernando Alegría. Editó-
rial Funes. El Salvador,*
1949. (Reseña)
1950. 27(297):307-309

OLIVEIRA, PEDRO M.

- 5820 *Libro chileno en Lima.*
(Discurso)
1941. 18(193):202-208

OLIVER, JOAN

- 5821 *La pulmonía. (Cuento)*
1941. 18(190):21-29
- 5822 *Poemas de Jerónimo Lagos
Lisboa. (Reseña)*
1946. 23(252):443-445
- 5823 *Tobíada. (Cuento)*
1943. 20(220):16-35

**OLIVER DELMAS,
ANTONIO**

- 5824 *Chile y Rubén Darío.*
1967. 44(415-416):377-380

5825 OMAR KHAYYAM

Véase: KHAYYAM, Omar

5826 OMEGA, Seud.

Véase: SILVA CASTRO,
Raúl

ONFRAY, JORGE

5827 *Elogio de la vida de**Cervantes, de Eugenio**Orrego Vicuña. (Reseña)*

1949. 26(293-294):540-546

OÑATEGARCIA, HORACIO

5828 *Pedro Aguirre: "Gobernar
es educar"*

1987. (456):159-166

5829 ORDEN AL MERITO. [A

CARLOS GEORGE

NASCIMENTO]. (Nota)

1949. 26(293-294):566-567

5830 ORDEN AL MERITO.

[OLEGARIO LAZO

BAEZA]. (Nota)

1953. 30(334):182-183

5831 ORDEN AL MERITO,
PARA FELIX ARMANDO

NUÑEZ. (Nota)

1953. 30(334):183-184

ORELLANA, SERGIO A.

5832 *La culebra de dos cabezas.*
(Cuento)

1953. 30(336):410-418

ORIBE, EMILIO

5833 *El ídolo de nadie. (Poesía)*
1950. 27(297):174-1795834 ORIENTACION EN LA
LECTURA. (Editorial)

1947. 24(259-260):1-3

5835 ORIGENES DEL
PROFETISMO HEBREO
DE J. NAVARRO
MONZO. MONTEVI-
DEO, 1926. (Reseña)
1926. 3(3):328-329

ORLANDI, JULIO

5836 *Trayectoria de Joaquín
Edwards Bello.*

1960. 37(389):153-168

OROZ, RODOLFO

5837 *Andrés Bello como filólogo.*

1930. 7(70):794-807

5838 *Bello, filólogo.*

1965. 42(410):134-151

5839 *Discurso. Entrega de los
Premios Atenea 1965-1966.*
1967. 44(418):301-3055840 *Doscientos cincuenta años
de la Real Academia
Española.*

1963. 40(400):39-43

5841 *El problema de las lenguas
universales. (Conferencia)*
1934. 11(112):526-546

- 5842 *El uso metafórico de nombres de animales en el lenguaje familiar y vulgar chileno.*
1932. 9(87):159-184
- 5843 *José Toribio Medina y su afición a la lingüística y a la filología.*
1952. 29(327-328):295-339
- 5844 *La enseñanza de la filosofía en nuestros días.*
1924. 1(6):42-44
- 5845 *La gramática de la lengua castellana de Andrés Bello y la crítica del pasado y del presente.*
1981. (443-444):67-78 ilus.
- 5846 *Los estudios filológicos de Andrés Bello.*
1981. (443-444):79-115
- 5847 *Nota lingüística acerca del "examen".*
1936. 13(131):194-196
- 5848 *Notas al poema Ceras Eternas de Gabriela Mistral. (Reseña)*
1955. 32(358):116-121
- 5849 *Observaciones sobre lingüística.*
1929. 6(56):88-94
- 5850 *Pedro de Oña, Poeta Gongorista.*
1961. 38(393):122-140
- 5851 *Reminiscencias virgilianas en Pedro de Oña.*
1954. 31(348):278-286
- 5852 *Sobre apellidos chilenos de origen hispánico.*
1968. 45(419):159-180
- OROZCO DIAZ, EMILIO**
- 5853 *El Abad de Rute y el gongorismo. Breve anotación a sus escritos sobre las Soledades.*
1961. 38(393):75-101
- ORREGO, ANTENOR**
- 5854 *La gran trayectoria política de Latinoamérica.*
1935. 12(126):416-426
- 5855 *Las dos corrientes psíquicas complementarias en la vida latinoamericana.*
1936. 13(134):247-251
- ORREGO BARROS, CARLOS**
- 5856 *Comte y su influencia sobre Barros Arana.*
1957. 34(378):45-59
- 5857 *El legado político de Atenas y las democracias modernas. [Capítulo del libro "Valentín Brandau y sus obras".]*
1965. 42(408):177-187
- 5858 *La cuestión de Irlanda.*
1932. 9(89):46-60

- ORREGO LUCO, AUGUSTO
- 5859 *El movimiento literario de 1842.*
1933. 10(100):317-350
- 5860 *Excursión a Loyola.*
1932. 9(93-94):174-196
- ORREGO LUCO, LUIS
- 5861 *Domingo Melfi. Impresiones y recuerdos.*
1946. 23(249):297-299
- 5862 *La sombra de Simón Bolívar en Santa Marta.*
1932. 9(89):84-107
- ORREGO VICUÑA, EUGENIO
- 5863 *Bello y Bolívar.*
1934. 11(113):5-23
- 5864 *Domingo Melfi.*
1946. 23(249):345-346
- 5865 *Don Luis Orrego Luco.*
1949. 26(287):289-304;
(288):473-491
- 5866 *Donde se trata de la historia de Don Quijote y de cómo han juzgado ingenios de diversas lenguas y tiempo.*
1947. 24(268):206-217
- 5867 *En torno a Pascal. (Conferencia)*
1940. 17(176):195-210;
(177):386-394
- 5868 *La literatura y la crítica en el país de los soviets.*
1929. 6(60):571-586
- 5869 *La nueva educación Rusa.*
1931. 8(77):228-237;
(78):335-362
- 5870 *Prenociones para el estudio de la historia constitucional de la República Argentina y otros trabajos de Emilio Ravignani. (Reseña)*
1934. 11(114):304-308
- 5871 *Simón Bolívar. Panorama de su obra y de su acción americana. (Conferencia)*
1933. 10(100):379-399
- 5872 *Sin brújula. Ensayo sobre la realidad chilena, de Domingo Melfi. (Reseña)*
1933. 10(96):344-346
- 5873 *Sobre "Canciones de todos los tiempos" de Félix Armando Núñez. (Carta)*
1943. 20(221):240-241
- 5874 *Stalin, dictador bolchevique.*
1929. 6(55):513-519
- 5875 *Tres estampas de Valparaíso viejo.*
1937. 14(140):144-146

5876 *Un discurso de Eugenio Orrego Vicuña. [En ceremonia de entrega del Premio Municipal]*
1940. 17(180):473-476

5877 *Visión de Santiago. Cuatro siglos de la Ciudad del Nuevo Extremo.*
1941. 18(189):245-253

ORREGO VICUÑA, FRANCISCO

5878 *Chile y Bolivia, esquema de un proceso diplomático, de Jaime Eyzaguirre. Zig-Zag, 1963. (Reseña)*
1963. 40(400):231-233

5879 *En el cincuentenario de Benjamín Vicuña Subercaseaux.*
1961. 38(394):156-161

5880 *La evolución poético-sentimental de Cecilia Casanova- Como lo más solo - De cada día - Los juegos del sol. (Reseña)*
1963. 40(402):187-191

ORTEGA, TEOFILO

5881 *Noticias biográficas de Salaverría. [Artículo en Revista de las Españas]*
1930. 7(63):367-369

ORTEGA FOLCH, JOAQUIN

5882 *El poeta Carlos Préndez Saldías*
1962. 39(398):266-268

5883 *El problema de la felicidad ante el dolor y el placer.*
1962. 39(398):165-170

5884 *Eutrapelia, de José S. González Vera. 2ª ed. (Reseña)*
1963. 40(401):219-221

ORTEGA M., RUDECINDO

5885 *Las Naciones Unidas.*
1956. 33(373):386-397

ORTEGA Y GASSET, JOSE

5886 *Misión de la Universidad.*
1956. 33(367-368):1-18

5887 **ORTEGA Y GASSET EN CHILE. (Editorial)**
1928. 5(9):329-331

ORTUZAR VIAL, FERNANDO

5888 *Al margen de un libro reciente.*
1930. 7(67):252-257

5889 *Cosas de la mala vida.*
1930. 7(69):643-654

5890 *Costia Riabtsev en la Universidad, de N. Ognev. (Reseña)*
1930. 7(64):465-467

- 5891 *Desvergüenzas literarias. El prólogo.*
1931. 8(72):247-252
- 5892 *El Cardenal Cisneros, de Juan Domínguez Berrueta. (Reseña)*
1930. 7(61):91-92
- 5893 *El cine debe ser mudo.*
1929. 6(59):470-474
- 5894 *El diario de Costia Riabtsev, de N. Ognev. (Reseña)*
1929. 6(58):358-359
- 5895 *El movimiento revolucionario de Valencia (Relato de un procesado) de Rafael Sánchez Guerra. (Reseña)*
1930. 7(64):474-475
- 5896 *El ocaso de un régimen, de Luis Araquistain. (Reseña)*
1930. 7(62):236-238
- 5897 *El rey felón o los seis años inicuos, de Cristóbal de Castro. (Reseña)*
1930. 7(61):84-86
- 5898 *¿Estados Unidos de Europa?*
1930. 7(61):5-13
- 5899 *Eugenia de Guzmán, Emperatriz de los franceses, del Marqués de Villa-Urrutia. (Reseña)*
1931. 8(72):271-272
- 5900 *Genealogía del delito y la pena, de Alfredo Gmo. Bravo. (Reseña)*
1930. 7(61):95-96
- 5901 *Glosa del individualismo español.*
1930. 7(62):209-213
- 5902 *Guerra - Diario de un soldado alemán, de Ludwig Renn. (Reseña)*
1930. 7(61):81-82
- 5903 *Hirundo, de Alberto Ried. (Reseña)*
1930. 7(65):607-609
- 5904 *La viuda del conventillo, de Alberto Romero. (Reseña)*
1930. 7(69):707-708
- 5905 *Los jesuitas y el "Niño bien".*
1930. 7(65):554-571
- 5906 *Napoleón el hombre, de Dimitri Merejkovsky. Versión española del mayor Jorge Carmona. (Reseña)*
1930. 7(69):724-725
- 5907 *Opera y ballet rusos.*
1929. 6(60):608-612
- 5908 *Paradoja sobre las clases sociales en la literatura, de Raúl Silva Castro. Acerca de la literatura chilena, de*

Manuel Rojas. (Reseña)
1930. 7(69):720-721

5909 *Precursores, profetas y salvadores.*
1930. 7(64):434-437

5910 *Sobre el don apacible, de Miguel Sholokhov. (Reseña)*
1931. 8(72):266-267

5911 *Teoría de Zumbel, de Benjamín Jarnés. (Reseña)*
1930. 7(66):133-134

OSORIO, LUIS ENRIQUE

5912 *El Conde de Keyserling y su libro sobre Sudamérica.*
1934. 11(108):433-458

5913 *Luis López de Mesa y su libro "Cómo se ha formado la nación colombiana".*
1936. 13(128):266-284

OSORIO TEJEDA, NELSON

5914 *La expresión de los niveles de realidad en la narrativa de Vargas Llosa.*
1968. 45(419):123-133

OSSA, NENA

5915 *Carmen Aldunate, la mujer y su mujer máscara.*
1983. (447):193-201 ilus.

OSSA BORNE, SAMUEL

5916 *Bibliografía de don José Toribio Medina, Notas*

críticas, de Guillermo Feliú Cruz. (Reseña)
1933. 10(95):170-174

5917 *Bibliografía de don José Toribio Medina, notas críticas, de Guillermo Feliú Cruz. (Reseña)*
1933. 10(97):470-474

OSSANDON, FRANCISCA

5918 *Venid, imágenes antiguas. (Poesía)*
1962. 39(395):213-215

OSSES, MARIO

5919 *Algo pasa en las aldeas, de Raúl González Labbé. Ediciones Talamí. (Reseña)*
1953. 30(341-342):148-151

5920 *Algunos grandes temas de la filosofía educacional de don Valentín Letelier, de Roberto Munizaga Aguirre, Imprenta Universitaria. (Reseña)*
1953. 30(333):337-338

5921 *Aposento y época, de Raquel Jodorowski. Colección La Mirada. (Reseña)*
1953. 30(334):157-159

5922 *Aspera Brisa, de Luis Merino Reyes, Ediciones Acanto, 1952. (Reseña)*
1952. 29(329-330):742-743

- 5923 *Aventura, de Juan Guzmán Cruchaga. Nascimento, 1951 (segunda edición). (Reseña)*
1952. 29(321):317-318
- 5924 *Bajo la Tienda, de Daniel Riquelme. Editorial del Pacífico. (Reseña)*
1953. 30(335):293-294
- 5925 *Canciones de todos los tiempos, de Félix Armando Núñez. Editorial Nascimento. 1943. (Reseña)*
1944. 21(226):75-84
- 5926 *Candia, de María Elena Aldunate. Nascimento. 1950. (Reseña)*
1951. 28(310):123-124
- 5927 *Canto al mar del sur, poema de Jacobo Danke. Ediciones Barlovento, 1951. (Reseña)*
1951. 28(312):477-479
- 5928 *Cantos del encuentro, de Angel Pizarro, poemas. Ediciones Continente, 1951. (Reseña)*
1951. 28(317-318):186
- 5929 *Casticismo de Gabriela Mistral.*
1949. 26(286):121-156
- 5930 *Ciudad brumosa, de Daniel Belmar. Imprenta Salazar, Concepción, 1951. (Reseña)*
1952. 29(323):335-336
- 5931 *Coirón, de Daniel Belmar. Ediciones Zig-Zag, 1951. (Reseña)*
1951. 28(312):481-482
- 5932 *Cómo se hace una novela, de Miguel de Unamuno. (Reseña)*
1943. 20(217):91-95
- 5933 *Confesión filosófica y llamado a la América Hispana, de Enrique Molina. (Reseña)*
1943. 20(217):83-91
- 5934 *Contraluz armonioso, de Jorge Amado Torres. Editorial Nuestra América, Santiago, 1952. (Reseña)*
1952. 29(323):339-340
- 5935 *Creaciones literarias y Premio Nacional de Literatura.*
1953. 30(337-338):133-141
- 5936 *Creadora infinita, de María Gloria Willskaw. Casa Nacional del Niño, 1951. (Reseña)*
1952. 29(321):321-322

- 5937 *Creadores chilenos de personajes novelescos*, de Raúl Silva Castro. (Reseña)
1953. 30(335):297
- 5938 *Cuando era muchacho*, de José Santos González Vera. Nascimento, 1951.
1951. 28(309):300-308
- 5939 *Chile a la vista*, de Eduardo Blanco Amor. Edit. del Pacífico, 1951. (Reseña)
1951. 28(313-314):124-137
- 5940 *De cuan lejos viene el tiempo*, de Mario Bahamonde. Ediciones Grupo Letras, Antofagasta. (Reseña)
1951. 28(317-318):185-186
- 5941 *Del corazón a la flauta*, de Fernando Colina. Ediciones Los Afines. (Reseña)
1953. 30(333):336
- 5942 *Destierro*, de Julio Moncada. Ediciones Helios, Montevideo. (Reseña)
1950. 27(304):109-111
- 5943 *Divagaciones filológicas*, de Baldomero Sanín Cano. Editorial Nascimento. (Reseña)
1953. 30(334):159-160
- 5944 *Don Arturo*, de Luis Durand. Zig-Zag, 1952. (Reseña)
1952. 29(329-330):739-740
- 5945 *Edad de bronce*, poemas de José Miguel Vicuña, Editorial Madrid, Santiago, 1951. (Reseña)
1952. 29(323):338-339
- 5946 *Educación y política*, de Roberto Munizaga. (Reseña)
1944. 21(228-229):312-315
- 5947 *El americano*, de Luciano Cruz, cuentos, Santiago de Chile, 1951. (Reseña)
1952. 29(322):185-186
- 5948 *El caracol y la diosa*, de Enrique Araya. Editorial Zig-Zag. (Reseña)
1950. 27(305-306):376-380
- 5949 *El carretón de la viuda*, de Armando Méndez Carrasco. Edit. Cultura, 1951. (Reseña)
1952. 29(319-320):153-154
- 5950 *El Estado y la Educación*, de Roberto Munizaga Aguirre. Imprenta Universitaria. (Reseña)
1953. 30(335):298

- 5951 *El gato de la maestranza, de Juan Godoy. Ediciones del Boletín del Instituto Nacional. (Reseña)*
1953. 30(334):155
- 5952 *El hijo del guardabosque, de Juvencio Valle. Nascimento. 1951. (Reseña)*
1951. 28(310):112-122
- 5953 *El poema de la tarde, de Félix Armando Núñez. Editorial Nascimento, 1952. (Reseña)*
1952. 29(329-330):740-741
- 5954 *El polvo y el tiempo, de Víctor Molina Neira, Nascimento.*
1953. 30(336):487-488
- 5955 *El purgatorio, de Gonzalo Drago. Editorial Nascimento, 1951 (Reseña)*
1951. 28(315-316):384-386
- 5956 *El querido animal, de Reginaldo Vásquez. Ferdinando Onfania, Editor chileno. (Reseña)*
1953. 30(333):335-336
- 5957 *El sur dormido, de Miguel Arteche. (Reseña)*
1951. 28(307-308):155-158
- 5958 *Entre mar y cordillera, de Horacio Serrano Palma. Soc. Editorial Marinetti, S.A. (Reseña)*
1953. 30(333):334-335
- 5959 *Fiebre lenta, de Hugo Laso Jarpa. Nascimento. (Reseña)*
1950. 27(305-306):380-381
- 5960 *Fronteras de la novela y el cuento y "La Novela de Chile". (Fragmento de "Apunte a la novela")*
1958. 35(380-381):168-180
- 5961 *Heredad del hombre, de Altenor Guerrero. Ediciones Flor Nacional. (Reseña)*
1950. 27(305-306):372-373
- 5962 *Hijo de Ladrón, de Manuel Rojas. Editorial Nascimento, 1951. (Reseña)*
1951. 28(317-318):179-183
- 5963 *Hijo del salitre, de Volodia Teitelboim. Editora Austral, 1952. (Reseña)*
1952. 29(322):180-183
- 5964 *Hombres y caballos, de Olegario Lazo Baeza. Editorial Nascimento, 1951. (Reseña)*
1951. 28(312):472-476
- 5965 *Humanismo de André Gide. (Conferencia)*
1948. 25(273):251-265;
(274):149-164
- 5966 *Jemmy Button, de Benjamín Subercaseaux. Ediciones Ercilla, 1950. (Reseña)*
1951. 28(311):323-335

- 5967 *La buena moza y el toro, de Hernán Jaramillo, Nascimento, 1951 (Reseña) 1951. 28(315-316):381-384*
- 5968 *La filosofía en Chile en la primera mitad del siglo XX, "Tragedia y realización del espíritu", "Del sentido de la muerte y del sentido de la vida", obras de don Enrique Molina, Nascimento, 1952. (Reseña) 1952. 29(324):507-510*
- 5969 *La flor escondida, de Pearl S. Buck, Zig-Zag. (Reseña) 1953. 30(336):492-493*
- 5970 *La luz viene del mar, de Nicomedes Guzmán, Ediciones Aconcagua, 1951. (Reseña). 1952. 29(322):183-185*
- 5971 *La noche agónica, de Mario Ferrero. Ediciones Marsa, 1951. 1952. 29(321):318-321*
- 5972 *La noche de enfrente, de Hernán del Solar, Colección Araucaria, Nascimento, 1952. (Reseña) 1952. 29(325-326):153-155*
- 5973 *La sangre y la esperanza, de Nicomedes Guzmán. Editorial Orbe. (Reseña) 1944. 21(228-229):319-323*
- 5974 *La Universidad, realidad problemática, de Julian Marías. Cruz del Sur. (Reseña) 1953. 30(335):298-299*
- 5975 *La vida simplemente, de Oscar Castro. Editorial Nascimento, 1951. (Reseña) 1951. 28(317-318):183-184*
- 5976 *Las cábalas del sueño, de Olga Acevedo. Editorial Nascimento, 1951. (Reseña) 1951. 28(312):479-481*
- 5977 *Leyendas chilenas, de Antonio Acevedo Hernández. Nascimento, 1952. (Reseña) 1952. 29(325-326):152-153*
- 5978 *Llamado de superación a la América Hispana, de Enrique Molina. (Reseña) 1943. 20(218):215-221*
- 5979 *Los antojos de Deidamia, de Hernán Jaramillo. Nascimento, 1952. (Reseña) 1952. 29(325-326):155-156*
- 5980 *Los demás, de Luis A. Heiremans. Editorial Nascimento (Colección Araucaria) (Reseña) 1953. 30(333):335*

- 5981 *Los hombres del hombre, de Eduardo Barrios. Nascimento, 1950. (Reseña)*
1950. 27(304):103-106
- 5982 *Los que viven por sus manos, de Jorge Fernández. Nascimento, 1951. (Reseña)*
1951. 28(307-308):152-155
- 5983 *Los surcos inundables, de David Rosenmann Taub, Cruz del Sur, 1951. (Reseña)*
1952. 29(321):322-323
- 5984 *Luz de ayer, de Roque Esteban Scarpa. Santiago, 1951. (Reseña)*
1952. 29(319-320):149-152
- 5985 *Memorias de un buey, de Pierre Faval, Nascimento, 1952*
1952. 29(324):512
- 5986 *Ni por mar, ni por tierra..., de Miguel Serrano. Editorial Nascimento, 1950. (Reseña)*
1950. 27(304):106-109
- 5987 *Nietzsche, dionisiaco y asceta, de Enrique Molina. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1944. 21(234):342-348
- 5988 *Noche transfigurada, de Carmen Abalos. (Reseña)*
1952. 29(321):322
- 5989 *Nuevo silabario "Lea", de Luis Gómez Catalán, Berta Riquelme y Domingo Valenzuela. (Reseña)*
1953. 30(334):160-161
- 5990 *Oleaje, de Daniel Belmar. Ediciones Flor Nacional. (Reseña)*
1950. 27(305-306):373-374
- 5991 *Pedro Prado, un clásico de América, de Julio Arriagada y Hugo Goldsack. (Reseña)*
1952. 29(329-330):743-745
- 5992 *Pena de muerte, de Enrique Lafourcade. Imprenta Universitaria. (Reseña)*
1953. 30(335):296-297
- 5993 *Pequeña Antología de Gabriela Mistral. Escuela Nacional de Artes Gráficas. (Reseña)*
1950. 27(304):101-103
- 5994 *Pezoa Véliz, de Antonio de Undurraga. Edit. Nascimento, 1951. (Reseña)*
1951. 28(312):476-477
- 5995 *Plática sobre sinceridad. 1964. 41(404):197-206*

- 5996 *Poesía y filosofía. [Res-
puesta a la glosa publica-
da por Félix Martínez
Bonati sobre Filosofía del
Quijote, de Mario Osses].
(Reseña)*
1948. 25(277):122-134
- 5997 *Poesías de Hugo Zambelli,
Presses de E. Duran, Paris.
(Reseña)*
1952. 29(321):323
- 5998 *Puerto Limón, de Joaquín
Gutiérrez. Nascimento,
1950. (Reseña)*
1950. 27(302-303):302-305
- 5999 *Raíz de la espera, de Raúl
González. Imprenta El
Esfuerzo, 1952. (Reseña)*
1952. 29(325-326):156-158
- 6000 *Romancero rústico, de
Sylvia Moore. Edit. Rapa-
Nui, 1950. (Reseña)*
1951. 28(307-308):161-163
- 6001 *Ruta de sangre, de Salva-
dor Reyes. Editorial Zig-
Zag. (Reseña)*
1953. 30(333):340
- 6002 *Senecio, de Matilde Puig.
Ediciones Mandril, 1952.
(Reseña)*
1952. 29(324):510-511
- 6003 *Siete cuentos, de Luis
Durand. Nascimento, 1950.
(Reseña)*
1950. 27(305-306):368-372
- 6004 *Siete escritoras chilenas,
de María Carolina Geel,
Editorial Rapa-Nui, 1951.
(Reseña)*
1951. 28(315-316):389-392
- 6005 *Sobre siete cuentos maes-
tros de la literatura
chilena. (Conferencia)*
1948. 25(279-280):34-62
- 6006 *Somos hechos de barro de
Norma Nib, Imprenta
Roma, Santiago, 1952.
(Reseña)*
1952. 29(323):336-338
- 6007 *Sonetos, de Francisco
Guerrero. Ediciones del
Boletín del Instituto
Nacional. (Reseña)*
1951. 28(315-316):386-388
- 6008 *Todo el amor, de Pablo
Neruda, Nascimento.
(Reseña)*
1953. 30(336):490-492
- 6009 *Todos fueron de este
mundo, de Jacobo Danke.
Ediciones Barlovento.
Primer Premio en el
Concurso Chileno-Norte-
americano de Cultura.
(Reseña)*
1953. 30(333):336
- 6010 *Tradiciones serenenses, de
Manuel Concha. (Reseña)*
1953. 30(336):488-490

- 6011 *Tres ensayos históricos, de Julio César Jobet. Ediciones del Boletín Nacional. (Reseña)*
1950. 27(305-306):374-376

- 6012 *Una mujer llamada fantasía, de Frank Yerby. Zig-Zag. (Reseña)*
1953. 30(335):294-296

- 6013 *Velamen, de Fernando Durán. (Obra laureada con el premio único de poesía en el Concurso de la Sociedad de Escritores de Chile). Nascimento, julio de 1950. (Reseña)*
1950. 27(302-303):297-302

- 6014 *Zumos. (Ensayos)*
1945. 22(237):144-151

OSSORIO, GUSTAVO

- 6015 *El poeta Ricardo Navia. [Las nubes trágicas]. (Reseña)*
1948. 25(275):331-334

OSTRIA GONZALEZ, MAURICIO

- 6016 *Aparición de Acta Literaria.*
1975. (432):254-258

- 6017 *La figura de la búsqueda. (En torno a la escritura de Julio Cortázar)*
1984 (449):191-218

OSUNA, RAFAEL

- 6018 *Un manuscrito de la Carta crítica, de Francisco Iturri. (Reseña)*
1964. 41(406):259-260

- 6019 OSVALDO VICUÑA LUCO. (Nota)
1945. 22(242-243):252-253

OTAIZA MARDONES, E.

- 6020 *Orientaciones modernas en la enseñanza de la escritura.*
1927. 4(5):480-499

OTERO, CARLOS-PEREGRIN

- 6021 *Poetas modernistas americanos. Antología. Introducción, selección y notas críticas y bibliográficas de Carlos García Prada. (Reseña). Universidad de Washington. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1956.*
1957. 34(374):137-143

OTERO SECO, ANTONIO

- 6022 *Mi amigo Ramón.*
1963. 40(399):14-17 illus.

- 6023 OTRA CARA DEL SUEÑO. [DE JUAN GUZMAN CRUCHAGA]. (Nota)
1951. 28(317-318):210-211

6024 OTRA VEZ. (Editorial)
1950. 27(298):1-4

6025 OTRA VEZ LAS EDICIONES CLANDESTINAS. (Nota)
1938. 15(157):177-178

OTTA, FRANCISCO

6026 *Revelación de lo oculto. (Surrealismo figurativo y abstracto)*
1985. (452):129-133

OVIEDO, EMILIO

6027 *Brújula perdida. (Poesía)*
1952. 29(325-326):6-8

6028 *La canción desesperada de Pablo Neruda: Itinerario de angustia. (Reseña)*
1952. 29(324):530-533

OVIEDO, JOSE MIGUEL

6029 *El mundo salvaje de Ludwig Zeller.*
1987. (456):13-17 ilus.

6030 *Historia de Mayta. (Una reflexión política en forma de novela)*
1988. (457):157-173

OVIEDO CAVADA, CARLOS

6031 *El arzobispo Pedro Felipe de Azúa. (Estudio biográfico del "defensor de los indios").*
1983 (448):161-204 ilus.

OYANEDER JARA, PATRICIO

6032 *Dos libros: "Concepto de la naturaleza" y "Fisiognómica". Editorial Universitaria. (Reseña)*
1978. (438):257-260

6033 *Historia de Concepción, de Fernando Campos Harriet (1550-1970). Talleres Gráficos de la Universidad Técnica del Estado. (Reseña)*
1978. (438):256-257

6034 *Imagen del hombre en Unamuno.*
1983 (448):207-230

6035 *Kant: el problema del cambio en la "Crítica de la razón pura".*
1982. (445):57-73

6036 *La dinámica cultural. (Editorial)*
1977. (436):7-8

6037 *Notas en torno a la filosofía de la historia en Voltaire.*
1977. (436):39-57

OYARZUN, AURELIANO

6038 *Historia del desarrollo de la anatomía patológica en Chile. (Discurso)*
1934. 11(108):459-472

6039 *Roberto Koch. (Discurso)*
1933. 10(103):195-209

OYARZUN, LUIS

6040 *Consejas del gran río, de
Edmundo de la Parra.*
Ediciones de la Revista
Universitaria. Santiago de
Chile, 1940. (Reseña)
1940. 17(182):349-351

6041 *Crónica de una generación.*
1958. 35(380-381):180-189

6042 *El maestro Juan Francisco
González.*
1953. 30(339-340):62-66

6043 *El pensamiento educacio-
nal de don Simón*
Rodríguez.
1947. 24(266):184-199

6044 *Gabriela Mistral. (Discur-
so pronunciado en los*
funerales de Gabriela
Mistral, a nombre de los
escritores chilenos)
1957. 34(374):34-39

6045 *Heroica, tragedia*
alegórica en seis cuadros y
nueve momentos, de
Zlatko Brncic. Santiago de
Chile. 1940. (Reseña)
1940. 17(179):277-282

6046 *Los trabajos y los días, de*
Jorge Millas. Ediciones
Revista Nueva. Santiago
1939. (Reseña)
1940. 17(177):408-415

6047 *Museo de Bellas Artes.*
(Poesía)
1958. 35(380-381):348-350

6048 *Nota sobre la inquietud*
americana.
1944. 21(233):164-170

6049 *Otoño en las dunas,*
poemas de Pedro Prado.
Editorial Nascimento.
Santiago, 1940. (Reseña)
1941. 18(194):423-429

6050 *Poemas.*
1949. 26(283-284):30-33

6051 *Salvación en el mar.*
1950. 27(298):5-12

6052 *Sergio Montecino en*
Rapa-Nui.
1988. (457):109-114

6053 *Sobre el escepticismo.*
1943. 20(217):44-61

OYARZUN, MILA

6054 *Cantar. Eros. (Poesía)*
1941. 18(193):58-59

- 6055 *El chiquillo blanco, de Luis Merino Reyes. Nascimento, 1948. (Reseña)*
1948. 25(281-282):184-187
(Conferencia)
1960. 37(388):83-108;
(390):79-94; 1961.
38(391):52-87
- 6056 *El río del tiempo, de Samuel A. Lillo. (Reseña)*
1944. 21(224):189-192
- 6057 *La cima ardiendo, de Antonio Campaña. (Reseña)*
1953. 30(333):357-358
- 6058 *La poesía femenina en Chile. (Conferencia)*
1943. 20(218):168-194
- 6059 *Todavía no. (Poesía)*
1950. 27(302-303):165-166
- 6060 OYARZUN FUENTES, PAULINA, coaut.
Véase: LOBOS DEL FIERRO, Víctor
- 6061 P.
Véase: PRIETO, Jenaro
- 6062 P.E.N. CLUB.
1935. 12(126):545
- 6063 P.S.
Véase: DIAZ ARRIETA, Hernán
- PACHECO GOMEZ, MAXIMO
- 6064 *Las tendencias actuales de la filosofía jurídica.*
- PACHECO SILVA, ARNOLDO
- 6065 *La libertad en San Agustín.*
1988. (458):105-116
- PADILLA, HEBERTO
- 6066 *Adiós a Ilya Ehrengurg.*
1970. (424):59-64
- 6067 *Poemas.*
1970. (424):33-39
- PAEZ, RAMIRO
- 6068 *David H. Lawrence, profeta del amor.*
1957. 34(374):174-178
- 6069 *El indio en la literatura de los Estados Unidos.*
1959. 36(385):142-147
- 6070 *El Liceo de Hombres N° 1 de Concepción llevará el nombre de don Enrique Molina. (Discurso)*
1959. 36(385):223-225
- 6071 *Moby Dick, la historia de la persecución de la ballena blanca.*
1963. 40(402):149-155