

- 3652 L.D.A.
Véase: DROGUETT
ALFARO, Luis
- 3653 L.G.
Véase: GUERRERO,
Leoncio
- 3654 L.M.R.
Véase: MERINO REYES,
Luis
- 3655 L.Y.
Véase: YANKAS, Lautaro
- 3656 LA FABRICA. [DE CAR-
LOS SEPULVEDA
LEYTON] (Reseña)
1935. 12(122):341-342
- LA REVISTA NOSOTROS.
[EDITORIAL]
- 3657 1935. *La Revista Nosotros.*
[Editorial]
1935. 12(115):1-4
- LABARCA, AMANDA
- 3658 *Apuntes para estudiar la
clase media en Chile.*
1950. 27(305-306):239-257
- 3659 *Carlos Mondaca.*
1928. 5(10):550-558
- 3660 *Diálogo con un amigo
difunto. (En memoria a
Carlos Mondaca).*
1963. 40(400):94-97
- 3661 *Discurso de recepción a
don Maximiliano Salas
Marchán en la Facultad de
Filosofía y Ciencias de la
Educación de la Universi-
dad de Chile.*
1942. 19(201):269-284
- 3662 *Don Diego Barros Arana,
educador.*
1957. 34(378):36-44
- 3663 *Don Diego Barros Arana,
impulsor de la cultura.*
1963. 40(402):11-17
- 3664 *Educación del adolescente.*
1940. 17(184):88-110
- 3665 *El imperio femenino.*
1949. 26(286):101-120
- 3666 *En donde vive la historia.
(Conferencia)*
1951. 28(311):274-291
- 3667 *En los cincuenta años de
actividades docentes de
don Enrique Molina.
(Discurso)*
1957. 34(376):38-42
- 3668 *Evolución de la segunda
enseñanza.*
1937. 14(146):318-342;
(147):499-522; (148):87-131;
(149):275-314; 1938. 15
(153):300-314; (154):65-83;
(155):251-272; (156):549-574
- 3669 *Hijo de ladrón, novela de
Manuel Rojas. Edit.
Nascimento, 1951. (Rese-
ña)*
1951. 28(315-316):404-412
- 3670 *Homenaje a don Enrique
Molina. (Discurso)*
1943. 20(219):304-309
- 3671 *Homenaje a Mrs. Eleanor
Roosevelt.*
1953. 30(331-332):83-86

- 3672 *Indefensa. (Cuento)*
1928. 5(5):357-372
- 3673 *John Galworthy, novelista.*
1929. 6(55):454-472
- 3674 *La Escuela Nueva en Europa. (Conferencia)*
1925. 2(10):620-631
- 3675 *Latín y griego.*
1929. 6(51):54-56
- 3676 *Meditaciones breves.*
1924. 1(3):170-171; 1928. 5(4):317-319; 5(5):413-415; 5(6):61-63; 5(7):184-187; 5(8):279-281; 5(9):423-425; 5(10):542-544; 1929. 6(51):46-47; 6(52):141-143; 6(53):237-239; 6(54):377-378; 6(55):494-496; 6(56):62-53; 6(57):174-176; 6(58):297-299; 6(59):442-444; 6(60):587-588; 1931. 8(73-74):244-345; 8(75-76):44-46; 8(77):180-182; 8(79):460-461
- 3677 *Orientación vital. (Discurso)*
1933. 10(100):399-407
- 3678 *Semblanza de las Naciones Unidas.*
1947. 24(264):364-376; (265):90-104
- 3679 *Un canto a la gloria de Rusia. Dr. Yivago.*
1959. 36(383):42-50
- 3680 *Un estudio sobre el feminismo en Chile.*
1924. 1(5):376-386
- 3681 *Un novelista pedagogo: H. G. Wells.*
1928. 5(2):107-128
- LABARCA, EUGENIO**
- 3682 *A rey muerto, rey puesto.*
1932. 9(89):107-111
- 3683 *Briand, a grandes y pequeños rasgos.*
1932. 9(86):77-84
- 3684 *Delmira Agustini. [Apuntes para una conferencia dada en la Soborna]*
1934. 11(110):306-320
- 3685 *Ingenieros en la intimidad.*
1925. 2(9):492-495
- 3686 *La condesa de Noailles, recordada a grandes y pequeños rasgos.*
1933. 10(104):435-443
- 3687 *La verdadera historia de Diana de Poitiers.*
1933. 10(98):566-574
- 3688 *Literatura femenina chilena.*
1924. 1(10):357-361
- 3689 *Luis XV y la Du Barry*
1934. 11(105):67-74
- 3690 *Luis XV y la Pompadour.*
1933. 10(103):218-225
- 3691 *Madame Curie, vista de cerca.*
1932. 9(93-94):351-356

3692 *Mujeres de letras argentinas.*
1924. 1(3):248-250

3693 *Poetisas uruguayas. Adela Castell-Eugenia Vaz Ferreira-Delmira Agostini-Juana Ibarbourou-Luisa Luisi.*
1924. 1(1):60-62

LABARCA GARAT, GUSTAVO

3694 *Bajo la mirada de los dioses. (Bombay)*
1947. 24(266):221-226

3695 *Cuatro comentarios a la revolución española, de Gregorio Marañón. (Reseña)*
1931. 8(82):382-384

3696 *Chile a la vista, de Eduardo Blanco Amor. (Reseña)*
1951. 28(315-316):401-404

3697 *El hijo del guardabosque, poemas de Juvencio Valle. (Reseña)*
1951. 28(315-316):412-415

3698 *Evocación de Corea.*
1950. 27(305-306):343-367

3699 *La religión de la danza en las islas del sur.*
1947. 24(261):187-191

3700 *Lanchas en la bahía, por Manuel Rojas. (Reseña)*
1952. 29(329-330):763-766

3701 *Memorias de un buey, por Pierre Favat. (Reseña)*
1952. 29(329-330):761-763

3702 *Semblanza de Augusto D'Halmar.*
1950. 27(298):21-29

3703 *Tía Eulalia, novela de Chela Reyes. (Reseña)*
1951. 28(313-314):164-166

LABARCA L. JORGE

3704 *Medianoche. (Poesía)*
1937. 14(148):133-136

3705 **LABOR EDUCACIONAL CHILENA EN ARICA DE ABRAHAM VERA YANATTIZ. (Reseña)**
1924. 1(1):66

LABRADOR, seud.

Véase: GAMONAL LAGOS, Armando

LABRADOR RUIZ, ENRIQUE

3706 *¿Dónde está la poesía?*
1938. 15(155):179-185

3707 *Heine.*
1956. 33(371):130-134

3708 *Juan Ramón Jiménez, Georgina Hubner y don Pepe Gálvez.*
1956. 33(373):333-338

3709 *Mariano Latorre en Cuba.*
1956. 33(370):71-76

3710 *Psicología de quince a veinte.*
1955. 32(361-362):120-123

- 3711 *Schweitzer.*
1956. 33(369):349-354
- 3712 *Teoría de Blanca Nieve.*
1938. 15(158):211-220

LAFOURCADE, ENRIQUE

- 3713 *Elegía de varón ilustre de Indias.*
1965. 42(408):74-81
- 3714 *La doctrina del objeto estético.*
1958. 35(380-381):88-97
- 3715 *Morir en Vanikoro. (En el bicentenario del Conde Lapérouse)*
1987. (455):51-60 ilus.
- 3716 *Rugendas, solitario.*
1984. (449):63-91 ilus.

LAFUENTE, ENRIQUE

- 3717 *Bibliografía del Centenario de Goya. [De la Gaceta Literaria, Madrid]*
1928. 5(3):267-270

LAGARRIGUER, ARMANDO

- 3718 *Reflexiones del momento.*
1932. 9(88):363-365

LAGO, TOMAS

- 3719 *Con el maestro ruso Boris Grigoriev.*
1936. 13(133):130-134
- 3720 *Chillán, ciudad de sueño.*
1935. 12(125):269-275
- 3721 *El pescador arbitrario. El recuerdo constante.*
1925. 2(4):424-427

- 3722 *Exposición Oriental de Pablo Neruda.*
1932. 9(87):287-290
- 3723 *Hijuna... por Carlos Sepúlveda Leyton. (Reseña)*
1934. 11(108):556-559

- 3724 *Isabel y Essex, de Lytton Strachey. (Reseña)*
1932. 9(87):272-274

- 3725 *La noche. (Del libro "Anillos")*
1926. 3(3):309-311

- 3726 *La última niebla, de María Luisa Bombal. Francisco A. Colombo. Buenos Aires.*
1935. (Reseña)
1935. 12(119):258-260

- 3727 *Sombra paralela. (Poesía)*
1928. 5(1):41

LAGOS, RAMONA

- 3728 *Alturas de Macchu Picchu: las manos destinadas a la luz.*
1975. (431):80-97

- 3729 *Tentación y penitencia en Al Filo del Agua de Agustín Yáñez.*
1968. 45(419):105-121

LAGOS LISBOA, FERNANDO

- 3730 *Saló de Tardor, de Pere Quart. (Editorial "El Pi de les Tres Branques"). (Reseña)*
1948. 25(274):189-191

LAGOS LISBOA,
JERONIMO

- 3731 *Agua de Noria. Melisanda, Mensaje. (Poesía)*
1932. 9(93-94):171-173
- 3732 *Aguas pasadas, de Lamartine F. Mendes. Editora Ltd.. I. Sao Paulo. (Reseña)*
1934. 11(113):155-156
- 3733 *Alamos nuevos, de Carlos Préndez Saldías. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1934. 11(112):662-664
- 3734 *Canciones de amor, de Amorosa. (Reseña)*
1947. 24(259-260):88-89
- 3735 *El álamo dorado. (Poesía)*
1946. 23(251):181-182
- 3736 *Eter. Vino. (Poesía)*
1934. 11(110):229-232
- 3737 *Evocación provinciana.*
1946. 23(249):313-316
- 3738 *Jorge González Bastías. (El poeta y el hombre)*
1940. 17(182):216-224
- 3739 *José Martí.*
1953. 30(334):12-15
- 3740 *Mi casa. Has de seguir... Ya en paz. La verdad. Ya sé,... Absorción. Vespere, Jornada inútil. (Poesía)*
1942. 19(201):239-245
- 3741 *Misas lugareñas. (Poesía)*
1933. 10(100):199-202

- 3742 *Música simple. (Poesía)*
1950. 27(305-306):174-177
- 3743 *Poemas. (Poesías)*
1946. 23(251):178-180
- 3744 *Raimundo Echeverría y Larrazábal.*
1947. 24(262):4-14
- 3745 *Tan sólo el mar, de Gabriela Henríquez Descat. (Reseña)*
1947. 24(261):232-233
- 3746 *Tarde. Noche. Luces de la noche. Arbol, hermano. Rosal. La vorágine. Instante. (Poesías)*
1933. 10(104):322-325
- 3747 *Una tarde otoño. La casa en que vivo. Venías con la noche cantando. [Del libro "Alegrías sin sol"]. (Poesía)*
1931. 8(82):281-284

LAGOS VALENZUELA,
TULIO

- 3748 *Algunas consideraciones sociológicas en torno a la reforma agraria.*
1967. 44(418):135-148
- 3749 *Educación, sociedad y libertad.*
1966. 43(412):41-49
- 3750 *La dicotomía campo-ciudad en la realidad chilena.*
1963. 40(402):67-77

- 3751 *La Sociología en Latinoamérica y sus temas actuales. (Cuarto Congreso Latinoamericano de Sociología. Santiago de Chile, 6 al 13 de julio, 1957)*
1957. 34(377):300-308

LAIN ENTRALGO, PEDRO

- 3752 *Introducción a la cultura española.*
1962. 39(397):3-39

LAMARCHE, ANGEL RAFAEL

- 3753 *Medio, creador, paisaje y obra.*
1955. 32(361-362):79-94

LAMBERG, FERNANDO

- 3754 *Angel Cruchaga Santa María.*
1964. 41(405):187-190
- 3755 *Un ataque. (Cuento)*
1960. 37(388):174-188

LAMOTHE, LUIS

- 3756 *Las noches, de Alfred de Musset. (Reseña)*
1954. 31(351-352):192-196

LAMPEREIN, JOSE

- 3757 *El traslado. (Cuento)*
1954. 31(343-344):95-103

LANGE, NORAH

- 3758 *En el cincuentenario de Pablo Neruda. (Discurso)*
1954. 31(349-350):178-184

LANUX, PIERRE DE

- 3759 *La República de los espíritus desde 1900 a 1950. Medio siglo de cooperación intelectual internacional.*
1950. 27(300):264-282

LARA, OMAR

- 3760 *Poderío, Identidad, La Tierra Prometida. (Poesía)*
1968. 45(421-422):405-406

LARBAUD, VALERY

- 3761 *Francisco Contreras.*
1933. 10(99):24-26

LAREDO, ALONSO

- 3762 *Elegía por la muerte de un poeta futuro.*
1954. 31(349-350):38-41

- 3763 *Ultimo recuerdo. (Poesía)*
1952. 29(323):238-239

LARRA, MARIANO JOSE DE

- 3764 *En este país... España, palenque de ajenas disputas.*
1937. 14(140):110-112

LARRAGUIBEL, AIDA

- 3765 *Del curso de Antropología Pedagógica. (Dictado en la Universidad de Concepción por el profesor Samuel Zenteno)*
1925. 2(8):375-386

LARRAGUIBEL, ARMANDO

- 3766 *Mensaje [a la Escuela y Facultad de Medicina de la Universidad de Concepción, con motivo de sus 25 años de vida].*
1949. 26(288):528-529

LARRAHONA KASTEN, ALFONSO

- 3767 *Leyendas de Valparaíso.*
1986. (453-454):143-154
ilus.

LARRAIN, ALBERTO

- 3768 *Actualidad del viaje y la obra de Carlos Darwin.*
1977. (436):15-35
ilus.

LARRAIN ACUÑA, HERNAN

- 3769 *[Discurso de agradecimiento al recibir el premio Atenea, 1962]*
1963. 40(402):213-217

LARRAIN ARROTO, CONSUELO

- 3770 *Claudio Matte y la pasión por la enseñanza.*
1987. (456):139-142

LARRAIN DE CASTRO, CARLOS J.

- 3771 *La lueste de Pedro de Valdivia.*
1960. 37(390):177-182

LARREA, ELBA M.

- 3772 *Octavio Paz, gran poeta de América.*
1964. 41(405):159-168
- 3773 *¿Se debe enseñar gramática?*
1966. 43(412):173-187

LARREATEGUI, ROBERTO PRUDENCIO DE

- 3774 *El socialismo revolucionario en la obra de Dostoiewski.*
1963. 40(402):18-66

LARTIGUE, JEAN

- 3775 *Publicidad. (Poesía)*
1936. 13(138):326-327

- 3776 **LAS CENIZAS, DE MARIA FLORA YAÑEZ, COMENTADA EN PARIS. (Nota)**
1949. 26(289-290):203-204

- 3777 **LAS INSTANTANEAS, DE DANIEL DELA VEGA. EDIT. NASCIMENTO, SANTIAGO, 1927. (Reseña)**
1927. 4(6):86

- 3778 LAS MEJORES POESIAS DE LOS MEJORES POETAS, DE MARIA MONVEL. EDITORIAL CERVANTES. BARCELONA. 1926. (Reseña)
1926. 3(1):128-129

LASO JARPA, HUGO

- 3779 *Lucía Edwards y una generación poética.*
1952. 29(319-320):173-187
- 3780 *María Elena Aldunate, una revelación. [Candia]. (Reseña)*
1950. 27(304):143-146
- 3781 *María Elvira Piwonka en la Poesía. (Reseña)*
1949. 26(293-294):535-540

LASSO, IGNACIO

- 3782 *Sazón de la canción autóctona.*
1937. 14(150):422-424

LASTARRIA, JOSE VICTORINO

- 3783 *El origen del movimiento literario de 1842.*
1942. 19(203):250-253

LASTARRIA CAVERO, BERTA

- 3784 *La infanzona. (Leyenda)*
1925. 2(1):8-15

LASTRA, FERNANDO DE LA

- 3785 *Braulio Arenas, humanista y escritor completo.*
1988. (457):147-151

LASTRA, PEDRO

- 3786 *Algo en el corazón.*
1954. 31(348):237-238
- 3787 *Concepto y función de la literatura en Chile: 1920-1970.*
1982. (446):137-149
- 3788 *El homenaje de "Atenea" a Ricardo A. Latcham.*
1965. 42(408):7-8
- 3789 *Elegías, de Chela Reyes. Santiago, Chile, Nascimento, 1962. (Reseña)*
1962. 39(397):236-239
- 3790 *Entre el olvido y el sueño, de Mario Dazán. Ediciones "Los Afines", San Fernando. (Reseña)*
1954. 31(343-344):191-195
- 3791 *Mi sangre dice... (Poesía)*
1953. 30(341-342):10-11
- 3792 *Notas sobre cinco poetas chilenos.*
1958. 35(380-381):218-234
- 3793 *Paisajes y gentes de Chile, de Luis Durand. Editorial Zig-Zag. 1953. (Reseña)*
1954. 31(349-350):166-167

3794 *Palabras del amor herido...*
(Poesía)
1953. 30(336):350-352

3795 *Traslado a la mañana.*
(Poesía)
1958. 35(380-381):344

3796 *Ya hablaremos de nuestra
juventud, Serial, Copla,
¿Ciudades?* (Poesía)
1968. 45(421-422):401-402

LATCHAM, ALICIA RIVERA DE

3797 [Carta de la señora Alicia
Rivera de Latcham a
Milton Rossel para agradecer N°. 408 de Atenea
dedicado a Ricardo
Latcham].
1965. 42(409):319-320

LATCHAM, RICARDO A.

3798 *A. Pareja Diez-Canseco. El
muelle. Editorial Bolívar
(Quito).* (Reseña)
1935. 12(116):325-329

3799 *Ames et visages du XXe
siecle, de André
Rousseaux. (Bernard
Grasset, París).* (Reseña)
1935. 12(117):484-492

3800 *Andrés Eloy Blanco.*
1955. 32(360):474-482

3801 *Ante la Corte Marcial, de
Carlos Vicuña Fuentes.*
(Reseña)
1931. 8(81):267-270

3802 *Babbitt, de Sinclair Lewis.*
(Reseña)
1930. 7(68):505-509

3803 *Baldomera. Novela, de
Alfredo Pareja-Diez-
Canseco.* (Reseña)
1938. 15(156):424-428

3804 *Breve antología de Ricardo
Latcham.*
1965. 42(408):143-176

3805 *Carnalavaca, novela de
las tierras rojas, de Andrés
Garafulic Y.* (Reseña)
1932. 9(84):195-197

3806 *Catalunya a les Mars, de
Gonzalo Reparaz (fill).*
(Reseña)
1931. 8(71):123-125

3807 *Conocimiento y expresión
de la Argentina, de Eduar-
do Mallea. (Sur. Buenos
Aires).* (Reseña)
1935. 12(126):490-499

3808 *Contribución a la reali-
dad, de Benjamín
Subercaseaux. (Editorial
Letras).* (Reseña)
1939. 16(169):142-148

- 3809 *Daphne Adeane: La princesse Blanche, de Maurice Baring. (Reseña)*
1931. 8(82):372-375
- 3810 *[Discurso con motivo de la visita a nuestro país del Vicepresidente del Perú, Excmo. señor José Gálvez].*
1946. 23(248):270-276
- 3811 *Doce escritores, de Fernando García Oldini. (Reseña)*
1929. 6(56):110-114
- 3812 *Domingo Melfi Demarco.*
1946. 23(249):332-336
- 3813 *Dos libros peruanos: Cien años de literatura y otros estudios críticos de José Jiménez Borja y "Perú en trance de novela" de Augusto Tamayo Vargas. (Lima, 1940). (Reseña)*
1941. 18(187):84-93
- 3814 *Dos novelas brasileñas: Cacao y Jubiabá, de Jorge Amado. (Reseña)*
1938. 15(161):335-341
- 3815 *Dos novelas cubanas: Ciénaga, de Luis Felipe Rodríguez y Contrabando de Enrique Serpa. (Reseña)*
1939. 16(171):506-514
- 3816 *El espiritualismo de Maragall.*
1929. 6(54):389-394
- 3817 *El estudiante de la Mesa Redonda, seguido de un novelín de la tierra, de Germán Arciniegas. Bogotá, 1935. (Reseña)*
1936. 13(128):247-261
- 3818 *El materialismo histórico y la etnografía moderna.*
1933. 10(98):528-556;
(99):62-98; (100):431-447;
(101):597-622
- 3819 *El país de Lenin, de Eugenio Orrego Vicuña. (Reseña)*
1932. 9(84):199-200
- 3820 *El patriarcado y el matriarcado en la América indígena.*
1931. 8(77):183-191;
(78):325-333
- 3821 *El pensamiento de Lastarria, de Luis Oyarzún. Editorial Jurídica de Chile, 1953. (Reseña)*
1955. 32(357):437-449
- 3822 *Estudios de literatura chilena, de Domingo Melfi D. (Primera serie). Nascimento, 1938. (Reseña)*
1939. 16(164):247-257
- 3823 *Historia del jesuita, de Gaby y el millonario. [Apuntes biográficos]*
1931. 8(73-74):346-367

- 3824 *Indice de la poesía peruana contemporánea, de Luis Alberto Sánchez. (Ediciones Ercilla 1938). (Reseña)* 1938. 15(154):129-142
- 3825 *Interpretación de Maquiavelo.* 1930. 7(65):506-520; (66):47-57
- 3826 *La literatura peruana. Sierra, costa, montaña. Características generales.* 1940. 17(182):188-212
- 3827 *La marca, de Victoriano Lillo. (Ediciones Ercilla, 1938). (Reseña)* 1938. 15(156):421-424
- 3828 *La nueva poesía catalana.* 1929. 6(52):148-155
- 3829 *La odisea de un novelista. [Mariano Picón-Salas]* 1931. 8(75-76):92-96
- 3830 *La plaza de las carretas, de Enrique Amorín. (Editor Domingo Viáu, Buenos Aires, 1937.) (Reseña)* 1938. 15(154):125-129
- 3831 *La poesía chilena. Orígenes y desarrollo del siglo XVI al XIX, de Fernando Alegría. Fondo de Cultura Económica, México, 1954. (Reseña)* 1954. 31(353-354):130-140
- 3832 *La psicología de Pi y Margall, de Antonio Rovira y Virgili. (Reseña)* 1929. 6(58):349-352
- 3833 *La sombra del abuelo. (Cuento)* 1929. 6(57):130-135
- 3834 *La tradición de América, de Enrique Ruiz Guñazu. (Reseña)* 1931. 8(73-74):473-476
- 3835 *La vida aventurera de Antonio José de Irisarri. (Reseña)* 1933. 10(104):450-453
- 3836 *Las biografías noveladas.* 1929. 6(55):522-524
- 3837 *Las ideas del movimiento literario de 1842.* 1942. 19(203):149-192
- 3838 *Las novelas de Juan Espinosa.* 1930. 7(66):75-79
- 3839 *Le plan de l'aiguille, les confessions de Dan Jack, de Blaise Cendrars. (Reseña)* 1930. 7(62):220-223
- 3840 *Le voyage sans but et sans fin, de Lord Jim. (Reseña)* 1929. 6(60):641-643

- 3841 *Literatura chilena con una antología contemporánea, de Samuel A. Lillo. (Reseña)*
1930. 7(62):230-234
- 3842 *Llampo brujo, de Sady Zañartu. (Reseña)*
1934. 11(106):235-238
- 3843 *Los cuentos y las novelas de Carlos Montenegro. A propósito de "Hombre sin mujer". (México, Editorial Masas, 1938). (Reseña)*
1939. 16(172):104-109
- 3844 *Los orígenes del hombre americano.*
1930. 7(67):194-213
- 3845 *Los próceres de la independencia de Chile, Domingo Amunátegui Solar. (Reseña)*
1930. 7(69):728-731
- 3846 *Los sangurimas. Novela Montuvia ecuatoriana, de José de la Cuadra. Editorial Cenit, Madrid. 1934 (Reseña)*
1935. 12(115):129-134
- 3847 *Luis Candelas. El bandido de Madrid, de Antonio Espina. (Reseña)*
1930. 7(61):88-91
- 3848 *Lytton Strachey.*
1932. 9(84):101-107 illus.
- 3849 *Mariano Latorre.*
1956. 33(370):18-28
- 3850 *Más afuera, de Eugenio González. (Reseña)*
1931. 8(71):135-138
- 3851 *Monsieur Teste, de Paul Valéry. (Reseña)*
1929. 6(58):347-349
- 3852 *Nota sobre Unamuno.*
1937. 14(139):13-22
- 3853 *Notas sobre García Lorca.*
1936. 13(136):13-22
- 3854 *Novelas del trópico: Los conuqueros, de Julio Ramos (Caracas, 1936) y Red, de Arturo Uslar Pietri (Caracas, 1936). (Reseña)*
1936. 13(137):206-210
- 3855 *País Blanco y Negro de Rosamel del Valle. (Reseña)*
1929. 6(56):105-107
- 3856 *Panorama de la literatura chilena durante el siglo XX, de Alone. (Reseña)*
1932. 9(83):82-86
- 3857 *Perspectiva de la novela colombiana actual.*
1946. 23(248):200-235
- 3858 *Perspectivas de la Literatura Hispanoamericana contemporánea.*
1958. 35(380-381):305-336

- 3859 *Recordación de Manuel Lacunza.*
1931. 8(77):173-179
- 3860 *Reflexiones sobre el viaje.*
1929. 6(51):57-59
- 3861 *Rosas y la posteridad.*
1930. 7(68):484-491
- 3862 *Sangre en el trópico, de Hernán Robleto. (Reseña)*
1930. 7(67):285-288
- 3863 *Santa Teresa y otros ensayos, de Américo Castro. (Reseña)*
1929. 6(60):638-641
- 3864 *The wells of loneliness, de Hall Radclyffe. (Reseña)*
1929. 6(59):505-508
- 3865 *Un ciclón en Jamaica, de Richard Hughes. (Reseña)*
1932. 9(89):142-143
- 3866 *Víctor Catalá y el ruralismo en la literatura catalana.*
1929. 6(60):591-595
- 3867 *Vida, pensamiento y aventura de Miguel de Unamuno, de César González Ruano. (Reseña)*
1930. 7(67):275-279
- LATCHAM, RICARDO E.
- 3868 *El hombre americano. Teorías modernas sobre sus orígenes.*
1927. 4(4):373-389
- 3869 *El problema de los araucanos. Sus orígenes y su lengua.*
1927. 4(6):3-20
- 3870 *La colonización de nuestros campos.*
1932. 9(83):1-17
- 3871 *La Psicoanálisis de Freud y el Totemismo.*
1926. 3(10):381-392
- 3872 *Los indios Chiquillanes.*
1927. 4(9):311-327
- 3873 *Los indios del extremo sur de Chile: chonos, patagones y fueguinos.*
1927. 4(7):111-128
- LATORRE, MARIANO
- 3874 *... Y un filón de rojo raulí. (Cuento)*
1931. 8(82):306-332
- 3875 *Agradecimiento. [Discurso de agradecimiento en el homenaje con motivo de haber obtenido el Premio Atenea 1937].*
1938. 15(156):343-348

- 3876 *Anécdotas y recuerdos de medio siglo.*
1952. 29(324):418-440
- 3877 *Anotaciones sobre el teatro chileno en el siglo XIX.*
1949. 26(291-292):239-277
- 3878 *Apuntes sobre el teatro chileno contemporáneo.*
1948. 25(278):254-272; (281-282):92-114
- 3879 *Bret Harte y el criollismo sudamericano.*
1935. 12(123):437-462; (124):105-139
- 3880 *Breve antología de Mariano Latorre.*
1956. 33(370):141-196
- 3881 *Camilo Lemonnier.*
1925. 2(6):67-76
- 3882 *Carlos Acuña, poeta del Maule.*
1939. 16(164):131-151
- 3883 *Cavinza. (Novela)*
1928. 5(1):42-58, (2):129-148
- 3884 *Cervantes y Galdós. (Anotaciones para un ensayo)*
1947. 24(268):11-40
- 3885 *Comprensión de don Eduardo de la Barra.*
1939. 16(168):322-339
- 3886 *Cumboto, novela por Ramón Díaz Sánchez. Editorial Nova, Buenos Aires, 1948. (Reseña)*
1951. 28(312):506-510
- 3887 *[Discurso con motivo de la publicación de la obra "La herencia moral de la filosofía griega" de Enrique Molina].*
1936. 13(137):238-239
- 3888 *Dos novelistas del campo noruego: Hans Kinck y Peter Egge.*
1928. 5(9):429-436
- 3889 *El angelito. (Cuento)*
1924. 1(5):394-403
- 3890 *El difunto llega a caballo. [Del libro "Viento de pellines"]. (Cuento)*
1944. 21(228-229):188-221
- 3891 *El finado don José Dolores Carrasco. (El Padre Sebastián Englert, intérprete del Sur de Chile)*
1934. 11(110):293-295
- 3892 *El Gavilán. Novela del campo colombiano.*
1933. 10(102):62-66
- 3893 *El hombre y la técnica, de Oswald Spengler. (Reseña)*
1932. 9(87):266-268

- 3894 *El huaso y el gaucho en la poesía popular.*
1936. 13(137):184-205;
(138):380-400
- 3895 *El pueblo chileno en las novelas de Blest Gana. (Discurso)*
1933. 10(100):180-197
- 3896 *El sentido de la naturaleza en la poesía chilena.*
1930. 7(69):599-624;
(70):832-849
- 3897 *El teatro chileno en la colonia.*
1949. 26(288):462-472; (289-290):138-151
- 3898 *El Tobiano de Catrileo. (Cuento)*
1948. 25(279-280):220-242
- 3899 *El último cucurucho. (Cuento)*
1924. 1(9):257-264
- 3900 *El Volga desemboca en el mar Caspio, de Boris Pilniak. (Reseña)*
1931. 8(78):384-387
- 3901 *El zapatero de Llali.*
1929. 6(54):328-345,
(55):427-446
- 3902 *Elogio de Chiloé.*
1938. 15(151):37-61;
(152):164-190
- 3903 *Emoción de Vizcaya.*
1950. 27(305-306):187-218
- 3904 *Ensayo de historia contemporánea de España, de Salvador Madariaga. (Reseña)*
1931. 8(82):384-388
- 3905 *Estampas del Nuevo Extremo, de Ricardo A. Latcham. Santiago, 1941. (Reseña)*
1941. 18(189):368-370
- 3906 *Federico de Onís.*
1949. 26(288):389-391
- 3907 *J. O. Curwood, un escritor naturista.*
1928. 5(4):320-326
- 3908 *John Dos Passos y su última novela. [The big money].*
1938. 15(152):216-222
- 3909 *José Conrad.*
1925. 2(7):161-172
- 3910 *Juana la loca, de Luis Pfandl. (Reseña)*
1932. 9(86):130-133
- 3911 *Karl Vossler y Lope de Vega.*
1934. 11(109):157-161
- 3912 *La casa de los pájaros. (Cuento)*
1941. 18(193):101-121

- 3913 *La charca, de Carlos Elías Villanueva. Caracas, 1930. (Reseña)*
1935. 12(123):482-486
- 3914 *La Facultad de Filosofía y la literatura chilena.*
1943. 20(221):116-129
- 3915 *La miel del rico. (Cuento)*
1925. 2(3):216-226
- 3916 *La misa del padre Wilfredo. (Cuento)*
1942. 19(202):30-47
- 3917 *La muerte de Pampa viejo. (Cuento)*
1939. 16(173):144-161
- 3918 *La serpent a plumas, de D. H. Lawrence. (Reseña)*
1931. 8(77):238-241
- 3919 *La tragedia de Taquilla.*
1936. 13(134):215-238
- 3920 *La vieja del Peralillo. (Cuento)*
1933. 10(96):247-270
- 3921 *La yunta de on Dani. (Cuento)*
1943. 20(211-212):4-34
- 3922 *L'amant de Lady Chatterley, de Lawrence, D. H. (Reseña)*
1932. 9(86):108-111
- 3923 *Lanchas del Maule. (Cuento)*
1947. 24(266):154-162
- 3924 *Laura o la Soledad sin remedio, de Pío Baroja. (Reseña)*
1940. 17(175):101-107
- 3925 *Le fils de deux meres, de Máximo Bontempelli. (Reseña)*
1931. 8(81):254-257
- 3926 *Leyendas de Guatemala, de Miguel A. Asturias. (Reseña)*
1932. 9(87):282-284
- 3927 *Lo que mis libros me contaron.*
1954. 31(343-344):38-65
- 3928 *Macambirá, de Coelho Netto (L'édition française illustrée. Paris, 1934). (Reseña)*
1935. 12(122):335-340
- 3929 *Manuel Rodríguez, símbolo de Chile.*
1941. 18(198):339-358
- 3930 *Marimán y el cazador de hombres. (Del libro "Tierra de conquista")*
1930. 7(68):327-353

- 3931 *Medianoche de Jorge Labarca Luke.*
1937. 14(148):132
- 3932 *Notas de la costa norte.*
1940. 17(185):261-276
- 3933 *Notas de la costa sur.*
1940. 17(181):59-80
- 3934 *Notas sobre la costa central.*
1941. 18(190):65-84
- 3935 *Permanencia y sentido de Hernández Catá.*
1941. 18(187):6-16
- 3936 *Pío Baroja y el ciclo "La selva oscura".*
1933. 10(101):591-595
- 3937 *Primera glosa sobre la novela americana.*
1936. 13(131):153-167
- 3938 *¿Quién la maneó? (Cuento)*
1939. 16(166):43-64
- 3939 *Samuel A. Lillo en la poesía chilena.*
1938. 15(162):375-378
- 3940 *Sarn, de Mary Webb (Reseña)*
1931. 8(80):121-124
- 3941 *Tierra de caballos (El Picazo).*
1942. 19(207):301-320
- 3942 *Tinajón añejo. (Cuento)*
1933. 10(103):171-184
- 3943 *Tirano Banderas y Los de abajo, dos novelas sobre la revolución mejicana. (Reseña)*
1928. 5(5):448-452
- 3944 *Trabalenguas de España, de Giménez Caballero, E. (Reseña)*
1931. 8(81):265-267
- 3945 *Trilogía forestal. Las palmas. Los alerces. Los pehuenes. [Primera parte].*
1938. 15(162):379-392
- 3946 *Un conte de bonnes femmes, de Arnold Benett. (Reseña)*
1931. 8(79):514-517
- 3947 *Un poema del mar y tres estampas de la tierra.*
1946. 23(257-258):404-416
- 3948 *Vaca indiana. (Cuento)*
1924. 1(2):136-141
- 3949 *Viento de mallines. (Cuento)*
1943. 20(220):4-15
- 3950 *Voyage au bout de la nuit, de Luis F. Celine. (Reseña)*
1933. 10(96):333-335

- 3951 LATORRE Y EL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA. (Nota)
1944. 21(227):179-181

LAVIN, HERNAN

- 3952 *Poemas.*
1970. (424):46-50

LAZCANO HERRERA, ARMANDO

- 3953 *Discurso con motivo del egreso del primer curso de periodistas de la Universidad de Concepción.*
1955. 32(365-366):82-87

LAZO BAEZA, OLEGARIO

- 3954 *Almohada de piedra, de Guillermo Koenenkampf. (Reseña)*
1952. 29(329-330):753-754
- 3955 *El amigo. (Cuento)*
1948. 25(279-280):180-186
- 3956 *El chiquillo blanco, de Luis Merino Reyes. (Reseña)*
1949. 26(287):358-361
- 3957 *El desertor. (Cuento)*
1950. 27(304):61-70
- 3958 *El Napoleón IV, de M. Rostand. (Reseña)*
1928. 5(9):426-428
- 3959 *Hombres del Sur. (Reseña)*
1927. 4(2):191-192

LAZO JARPA, HUGO

- 3960 *Stefan Zweig y Benjamín Jarnés*
1943. 20(219):283-296

LEA-PLAZA JENCQUEL, HUGO

- 3961 *Jung.*
1961. 38(392):21-36
- 3962 LECCION DEL DESASTRE DE FRANCIA. (Editorial)
1940. 17(184):1-3
- 3963 LECCIONES DE PATOLOGIA MEDICA. NOTA DEL CONSEJO DIRECTIVO DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION AL DR. GRANT.
1930. 7(65):600-602

LECOURT M. EDUARDO

- 3964 *Presencia de Dios. (Poesía)*
1947. 24(261):151-152

LEFEBVRE, ALFREDO

- 3965 *Algunas noticias de un dramaturgo español.*
1957. 34(375):52-57
- 3966 *Análisis e interpretación de poemas.*
1958. 35(380-381):148-158
- 3967 *Apreciación teatral, de Mario Naudon. Editorial*

- del Pacífico. Santiago, 1956. (Reseña)*
1956. 33(372):204-209
- 3968 *Botica de Turnio, de Jorge Délano (Coke). Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile, 1964. (Reseña)*
1965. 42(407):277-279
- 3969 *Contra la muerte, de Gonzalo Rojas. Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1964. (Reseña)*
1965. 42(407):270-273
- 3970 *Cuatro poetas españoles. (Garcilaso, Góngora, Maragall, Antonio Machado), De Dámaso Alonso. Editorial Gredos, Madrid, 1962. (Reseña)*
1962. 39(397):260-263
- 3971 *Daniel y los leones dorados, de José Manuel Vergara. Editorial del Pacífico, 1956. Santiago de Chile. (Reseña)*
1957. 34(374):134-137
- 3972 *Descripción de la poesía de Gonzalo Rojas.*
1953. 30(331-332):122-137
- 3973 *Después de tanto mar, de Rosa Cruchaga de Walker. Santiago de Chile, 1963. (Reseña)*
1963. 40(402):196-197
- 3974 *El gran divorcio, de C.S. Lewis. Ediciones Carlos Lohlé. Buenos Aires, 1956. (Reseña)*
1956. 33(372):209-213
- 3975 *El Quijote de la ciencia-ficción.*
1965. 42(409):63-74
- 3976 *El retorno de los brujos, de Louis Pauwels y Jacques Bergier. (Le matin des magiciens). Introducción al realismo fantástico. Plaza & Janés, Barcelona; 1ª, 1961; 2ª, 1962. (Original Gallimard, 1960). (Reseña)*
1963. 40(402):191-193
- 3977 *En mitad de la vida, de Luise Rinser. Editorial Zig-Zag, Santiago de Chile, 1964. (Reseña)*
1965. 42(407):280-282
- 3978 *La Navidad de Gian-Carlo Menotti.*
1956. 33(369):289-296
- 3979 *La nueva tierra. Teilhard de Chardin y el cristianismo en el mundo moderno, de Ignace Lepp. Bs. Aires, Edic. Carlos Lohlé. (Reseña)*
1966. 43(411):256-258
- 3980 *Les civilisations inconnues, mythes ou*

- réalités, de Serge Hutin. Librairie Arthème Fayard, París. (reseña)*
1965. 42(407):273-275
- 3981 *Lugares poéticos de Góngora.*
1961. 38(393):149-167
- 3982 *L'Univers de la science-fiction, de Kingsley Amis. Petite Bibliotheque Payot, París. (Reseña)*
1965. 42(409):291-293
- 3983 *Misión en Chile, de Claude G. Bowers. (Reseña)*
1957. 34(377):243-246
- 3984 *Motivos de San Francisco, de Gabriela Mistral. Santiago de Chile Edit. del Pacífico, 1965. (Reseña)*
1966. 43(411):254-256
- 3985 *Notes sur la fabula de Píramo y Tisbe de Góngora, de Robert Jammes, Les Langues Néo-Latines, N°. 156, Janvier, 1961. (Reseña)*
1962. 39(398):245-246
- 3986 *Novelas denunciantes.*
1955. 32(359):318-322
- 3987 *Páramo salvaje, de María Elena Gertner. Editora Zig-Zag, Santiago de Chile, 1963. (Reseña)*
1963. 40(402):193-196
- 3988 *Poesía y literatura, de Luis Cernuda. Editorial Seix Barral, Barcelona, 1965. (Reseña)*
1965. 42(410):270-274
- 3989 *Ramas sin fondo. Rosa Cruchaga de Walker. Colección La Muralla. Avila. (Reseña)*
1968. 45(421-422):488-490
- 3990 *Rolf Hochhuth: El Vicario, versión española de Agustín Gil. Grijalbo, México, D.F. 1964. 448 pp. (Reseña)*
1964. 41(406):260-263
- 3991 *Scarpa: un autor en su obra. (Discurso)*
1962. 39(398):214-234
- 3992 *Sillie Utternut: Revolución en Chile. Traducción de Guillermo Blanco y Carlos Ruiz-Tagle. Editorial del Pacífico. Santiago de Chile, 1962. (Reseña)*
1963. 40(399):211-213
- 3993 *Sólo la muerte. [De Pablo Neruda]*
1972. (425):19-28
- 3994 *Tesoros ocultos, de Robert Charroux. Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile, 1964. (Reseña)*
1965. 42(407):275-277

3995 *Un nuevo estudio sobre Antonio Machado.*
1955. 32(357):303-309

3996 *Valores y mensajes de "Daniel y los leones dorados".*
1957. 34(377):190-203

3997 *Viajes extraterrestres.*
1968. 45(420):89-110

LEFEVRE, FREDERIC

3998 *Una hora con Eugenio d'Ors.*
1928. 5(10):457-471

LEHMANN, JOHN

3999 *La guerra y los escritores más jóvenes en Inglaterra.*
1944. 21(231):561-565

LEON, CARLOS

4000 *Acerca de un comentario de Don Raúl Silva Castro.*
1967. 44(417):291-292

4001 *Consideraciones literarias.*
1958. 35(380-381):97-100

4002 *Cortesía.*
1956. 33(369):216-219

4003 *Cortesía. (Cuento)*
1958. 35(380-381):359-362

LEON, RAMIRO DE

4004 *Claudio de Alas y Martín Escobar.*
1946. 23(252):416-426

4005 *Los primos Cruchaga.*
1946. 23(255-256):249-259

LEON, TERESA

4006 *Dos huellas. (Teatro breve)*
1948. 25(273):202-213

4007 *Dos mujeres. (Teatro breve)*
1947. 24(265):70-77

4008 *Los pitines. (Cuento)*
1951. 28(313-314):82-86

4009 *Poemas. La Fiesta del Río. La Pequeña Mademoiselle de Broche. El Manuel.*
1941. 18(192):303-306

LEON HURTADO, AVELINO

4010 *Aniversario de la UNESCO.*
1956. 33(373):382-385

4011 *Discurso de agradecimiento al recibir el Premio Universidad.*
1937. 14(146):377-380

4012 *[Discurso en homenaje a don Enrique Molina al cumplir ochenta años de edad].*
1951. 28(313-314):168-172

4013 *Valoración del derecho. (Conferencia)*
1942. 19(204):411-421

- LEONARD, IRVING A.
- 4014 *La novela en la América Hispana, de Arturo Torres Rioseco. Berkeley (University of California Publications in Modern Philology, vol.1, núm.2, pp.159-256), año 1939. (Reseña)*
1940 17(184):175-179
- 4015 LEONARDO DA VINCI (1452-1952). (Editorial)
1952. 29(322):1-5
- 4016 LEOPOLDO CASTEDO (Nota biográfica)
1958. 35(380-381):392
- LETELIER, VALENTIN
- 4017 *La influencia de don Diego Barros Arana en la instrucción pública. [Discurso pronunciado en el homenaje rendido por el Ateneo de Santiago en su sesión de 17 de agosto de 1902].*
1957. 34(378):28-35
- LHOTE, ANDRE
- 4018 *Acerca de la materia pictórica.*
1934. 11(114):282-287
- 4019 LIBRO CHILENO. (Editorial)
1945. 22(241):1-3
- 4020 LIBRO DE ALBERTO ROMERO. [LA MALA ESTRELLA DE PERUCHO GONZALEZ]
1935. 12(126):543-544
- 4021 LIBRO DE ALEJANDRO VICUÑA [BASCUÑAN, EL CAUTIVO]. (Reseña)
1948. 25(276):536-538
- 4022 LIBRO DE DIEGO MUÑOZ. ["NIÑA DE COLOR"]
1935. 12(125):357-358
- 4023 LIBRO DE MEMORIAS. ["RECUERDOS DE MI VIDA" DE MARTINA BARROS DE ORREGO]. (Nota)
1942. 19(203):353-354
- 4024 LIBRO SOBRE CHILE. ["CHILE: SU TIERRA Y SU GENTE" DE JORGE M. MC BRIDE].
1938. 15(161):367-368
- 4025 LIBRO SOBRE JOSE ASUNCION SILVA. [DE ALBERTO MIRAMON] (Nota)
1938. 15(152):233-234
- 4026 LIBRO SOBRE PATAGONIA. (Nota)
1936. 13(134):314

- 4027 LIBROS CHILENOS EN COLOMBIA. (Editorial)
1946. 23(248):145-146

LIHN, ENRIQUE

- 4028 *Al bello aparecer de este lucero. (Presentación de Pedro Lastra). (Poesía)*
1983 (448):63-77
- 4029 *Contrapunto de sobre libro. Enrique Lihn-Pedro Lastra*
1980. (441):131-138
- 4030 *[Discurso de agradecimiento al recibir el Premio "Atenea" 1963].*
1964. 41(406):276-277
- 4031 *El surrealismo en Chile.*
1970. (423):91-96 ilus.
- 4032 *La sedición. (Poesía)*
1970. (424):40-45 ilus.
- 4033 *Si se ha de escribir correctamente poesía. Sur. A fuerza de un azul el mar de la tarde y que. (Poesía)*
1968. 45(421-422):385-389
- 4036 *Algunos de los primeros colaboradores del Ateneo. (Del libro "Espejo del pasado").*
1945. 22(241):4-12
- 4037 *Breve Antología poética. (Poesía)*
1959. 36(383):13-20
- 4038 *El río del tiempo. (Poesía)*
1937. 14(150):410-411
- 4039 *La Ley del Talión. (Poesía)*
1942. (200):130-131
- 4040 *La tembladera. (Del libro "Bajo la Cruz del Sur") (Poesía)*
1926. 3(6):3-8
- 4041 *Las mil y una noches. (Poesía)*
1944. 21(224):114-115
- 4042 *Mi casa. (Poesía)*
1938. 15(155):186-187
- 4043 *Trabajo en mi huerto, [del libro "Lámpara evocadora"]. (Poesía)*
1949. 26(283-284):19-21

LILLO, BALDOMERO

- 4034 *El pozo. (Cuento)*
1948. 25(279-280):147-165

LILLO, SAMUEL A.

- 4035 *Afrodita vencedora. (Poesía)*
1947. 24(269-270):330-332

LILLO, VICTORIANO

- 4044 *Del sentido de la vida y del sentido de la muerte, de Enrique Molina. (Reseña)*
1953. 30(331-332):153-158

4045 *El hombre de la cuarta dimensión.*
1952. 29(324):441-446

4046 *La estética del paisaje en Juan Francisco González.*
1953. 30(339-340):71-75

4047 *Los memorialistas. A propósito de "Gente de mi tiempo", de Luis Durand.*
1954. 31(348):317-328

4048 *Marcel Proust y la crítica.*
1957. 34(378):164-169

4049 *Sobre un nuevo libro de Julio Salcedo. ["El órgano Julián Ramírez"] (Reseña)*
1953. 30(339-340):155-158

4050 *Un nuevo símbolo del pensador.*
1934. 11(106):199-205

4051 *Una vida. (Cuento)*
1951. 28(310):12-24

LIMA, ALCEU AMOROSO

4052 *Las tres poetisas del sur. (Juana de Ibarbournou, Gabriela Mistral y Alfonsina Storni)*
1925. 2(3):227-239

LINDEMANN, HANS A.

4053 *El individuo y el ser humano.*
1939. 16(167):149-157

4054 *Filosofía crítica-científica y filosofía poética.*
1946. 23(249):427-431

LINDO, HUGO

4055 *Altasombra, de Juan Guzmán Cruchaga. Editorial San Salvador. El Salvador. C.A. (Reseña)*
1959. 36(384):183-184

4056 *Bahía Leonora. (Cuento)*
1953. 30(333):231-236

4057 *Confesión y testamento.*
1956. 33(372):126-148

4058 *El reposo. (Gen.Cap.1. vers.1) (Poesía)*
1958. 35(380-381):345

4059 *Humoristas de mi tierra.*
1957. 34(377):84-110

4060 *No están los que son...*
1959. 36(383):51-55

4061 *Panorama de la literatura salvadoreña.*
1939. 16(174):366-401

4062 *Poesía menor, de Oscar Acosta. Tegucigalpa. D.C. Honduras. C.A. 1 vol. 62 pgs. (Reseña)*
1959. 36(384):182-183

4063 *Presentación de poetas salvadoreños.*
1955. 32(355-356):78-116

4064 *Un humanista americano, don Francisco Gavidia.*
1960. 37(387):81-89

4065 *Una generación de cuentistas salvadoreños.*
1956. 33(369):297-306

LIPSCHUTZ, ALEJANDRO

4066 *Albert Schweitzer. [Prólogo a la edición española del libro "Entre el agua y la selva virgen"]*
1932. 9(91-92):42-52

4067 *Algunos aspectos fundamentales de la fisiología moderna y la medicina dentaria. (Conferencia)*
1935. 12(119):125-146

4068 *Ciencia y civilización en China.*
1962. 39(395):79-99

4069 *Impresiones portuguesas.*
1932. 9(93-94):250-257

4070 *La autonomía del corazón (Conferencia)*
1927. 4(8):201-213; (9):289-301; (10):385-396

4071 *La autorregulación orgánica.*
1926. 3(9):277-292

4072 *La enseñanza universitaria y los problemas modernos de educación. (Conferencia)*
1932. 9(88):306-311

4073 *La visión profética de Fray Bartolomé de las Casas, y los rumbos étnicos de nuestro tiempo.*
1967. 44(418):5-31

4074 *Las secreciones internas. (Conferencia)*
1927. 4(1):3-21

4075 *¿Por qué hacemos investigación científica? (Conferencia)*
1933. 10(104):302-316

LIRA, OSVÁLDO

4076 *A propósito de "Ortega en su espíritu" [Respuesta a reseña de Guillermo Araya en el N° 411].*
1966. 43(413):271-279

LIRA URQUIETA, PEDRO

4077 *El Código Civil en su centenario.*
1955. 32(365-366):17-28

4078 *El pensamiento vivo de Bello.*
1965. 42(410):111-124

4079 *Homenaje a don Enrique Molina. (Discurso)*
1954. 31(343-344):152-153

4080 *La misión Irarrázaval en Roma, de Carlos Oviedo Cavada. Instituto de Historia de la Universidad*

Católica de Chile. Santiago, 1962. (Reseña)
1962. 39(396):210-212

- 4081 *Una obra del Renacimiento. El Cortesano, [de Baltasar Castiglione]. (Conferencia)*
1944. 21(228-229):262-283

LISBOA, VENANCIO

- 4082 *La poesía o la creación por la palabra.*
1958. 35(380-381):235-240

- 4083 *Olvido. (Poesía)*
1958. 35(380-381):346

LIVACIC, ERNESTO

- 4084 *El dramatismo en la poesía de Federico García Lorca, de Roque Esteban Scarpa. El espejo de papel. Cuadernos del Centro de Investigaciones de Literatura Comparada. Universidad de Chile, 1961. (Reseña)*
1962. 39(395):246-249
- 4085 *La Academia Chilena de la Lengua en su centenario. (Notas históricas e intrahistóricas)*
1985. (451):193-205 illus.
- 4086 *Nueva historia de la literatura americana, de Luis Alberto Sánchez.*

Ediciones de la Universidad Católica de Valparaíso. (Reseña)
1985. (451):273-276

LLANOS, ANTONIO

- 4087 *Sonetos.*
1937. 14(143):157-161
- 4088 *LLEGADA DEL PROF. DR. MED. ALEXANDER LIPSCHUTZ.*
1926. 3(5):540-541

LO GATTO, ETTORE

- 4089 *La actual literatura rusa. Del futurismo al neorrealismo. [Del libro "Literatura soviética" de Ettore Lo Gatto]*
1933. 10(101):584-591
- 4090 *La actual literatura rusa. Leonidas Leonow*
1933. 10(98):557-561
- 4091 *Tolstoi y la nueva literatura rusa. [Del libro "Literatura soviética"]*
1933. 10(103):225-233

- 4092 *LO QUE EL MUNDO ESPERA. (Editorial)*
1945. 22(239):83-85

LOBATO, HERACLITO

- 4093 *Una generación en demanda de destino.*
1935. 12(125):264-268

LOBEIRO, FRANCISCO

- 4094 *El blasfemo coronado, de Humberto Díaz Casanueva. Caracas. Noviembre de 1940. (Reseña)*
1941. 18(187):80-83

LOBOS DEL FIERRO, VICTOR, OYARZUN FUENTES, PAULINA Y VALASSINA SIMONETTA, FLAVIO

- 4095 *Identidad, cultura, espacio urbano.*
1983 (448):241-254 ilus.

- 4096 **LOCURA DEL MUNDO.** (Editorial)
1935. 12(117):337-339

LODGE, OLIVER

- 4097 *La materia y la energía.*
1925. 2(1):118-122

LOHENTAL S. VICTOR

- 4098 *Agonía de los relojes solares. (De su próximo libro "Ultimo atavar"). (Poesía)*
1947. 24(265):55-57

LOMBARDO TOLEDANO, VICENTE

- 4099 *Tesis sobre el devenir.*
1936. 13(132):370-375

LONDON, JACK

- 4100 *Fuerza de mujeres. (Cuento)*
1927. 4(6):46-56

LOPEZ-MORILLAS, JUAN

- 4101 *Unamuno y Pascal: notas sobre el concepto de la agonía.*
1962. 39(397):51-63 ilus.

LOPEZ-REY, MANUEL

- 4102 *Frankreichs Totentanz Um Die "Menschenreichte" de Friedrich Hasselbacher. Primera edición, 240 pp. Edit. Paul Hochmuth, Berlin 1940. (Reseña)*
1941. 18(189):377-383

- 4103 *La España de mi vida. Autobiografía, de Angel Ossorio. Editorial Losada. Buenos Aires. 1941. (Reseña)*
1942. 19(201):339-345

- 4104 *La literatura como expresión de anormalidad y criminalidad.*
1940. 17(178):52-71

- 4105 *Masas, literatura y política.*
1940. 17(183):444-475;
(184):111-148

- 4106 *Maternités secretes, de Luc Valti (255 páginas). Editions Baudiniere. París, 1938. (Reseña)*
1941. 18(188):215-218

- 4107 *Problemas venezolanos, de Rómulo Betancourt, Edit.*

*"Futuro" Talleres Gráficos
San Vicente, Santiago de
Chile, 1940. (Reseña)
1940. 17(180):441-443*

- 4108 *Stalin and Hitler, de Luis
Fisher, edit. Penguin
books. London, mayo 1940.
(Reseña)
1940. 17(182):346-349*

- 4109 *Técnica y crueldad.
1942. 19(202):114-121*

- 4110 *The rape of Netherlands,
de E. N. van Kleffens.
London, 1941, 253 pp. con
tres ilustraciones y un
mapa. (Reseña)
1941. 18(190):127-131*

LOPEZ, JORGE

- 4111 *Aspera brisa, de Luis
Merino Reyes. (Reseña)
1953. 30(336):509-511*

- 4112 **LOPEZ DE MESA. LOS
LIBROS DE LA GUERRA
DEL CHACO. (Editorial)
1936. 13(128):125-128**

LOPEZ DE VALLARINO, TERESA

- 4113 *Juvencio Valle. (Conferen-
cia)
1947. 24(267):361-376*

- 4114 *Rogelio Sinán.
1948. 25(276):470-481*

LOPEZ MORALES, BERTA

- 4115 *Futurologías, de José
Miguel Ibáñez Langlois.
Editorial Universitaria.
1980. (Reseña)
1979. (440):262*

- 4116 *Materia de Testamento, de
Gonzalo Rojas. Editorial
Hiperión, Madrid, 1988
(Reseña)
1988. (458):230-231*

- 4117 *Purgatorio, de Raúl
Zurita. Editorial Universi-
taria. (Reseña)
1979. (440):260-261*

- 4118 *Santiago, ciudad represen-
tada en "El roto".
1977. (435):49-58*

LOPEZ VELARDE, RAMON

- 4119 *La suave patria. (Poesía)
1935. 12(117):396-402*

LORA RISCO, ALEJANDRO

- 4120 *César Vallejo frente a
Rilke, Dalí y Kafka.
1956. 33(367-368):126-135*

- 4121 *Descubrimiento del símbo-
lo en la pintura de Ernesto
Barreda.
1965. 42(408):234-239*

- 4122 *Don Alfonso, mexicano
universal.
1960. 37(387):23-27*

- 4123 *El arbitrario martirio de Juan Corte, en una trama de Dino Buzzati.*
1956. 33(371):135-144
- 4124 *Fronteras universales de la novela peruana. (Un lector ante la obra de su paisano Vargas Llosa).*
1968. 45(419):135-151
- 4125 *La Fuga, de ALberto Wagner de Reyna. (Reseña)*
1957. 34(374):178-188
- 4126 *Notas para una ontología de la poesía.*
1958. 35(379):156-164
- 4127 *Problemas estéticos en torno al lenguaje de "Residencia en la Tierra".*
1959. 36(384):101-120
- 4128 *Revaloración de Vallejo.*
1962. 39(396):115-127
- 4129 *Universalidad del concepto de cultura.*
1955. 32(360):440-448
- 4130 LORD JIM, seud.
Véase: SUBERCASEAUX, Benjamín
- 4131 LOS LISPERGUER, [DE ARMANDO ARRIAZA]. (Nota)
1936. 13(137):240-241
- LOSA, JORGE GUILLERMO
- 4132 *La Lima de Ricardo Palma.*
1965. 42(407):181-187
- 4133 LOTERIA DE CONCEPCION.
1929. 6(56):95-99
- 4134 LOUIS JOUVET. [EDITORIAL]
1951. 28(315-316):193-196
- LOUVEL BERT, RENE .
- 4135 *Clase inaugural de Patología Estomatológica. [Escuela Dental de Concepción, junio de 1941]*
1941. 18(193):122-141
- 4136 *Discurso con motivo de homenaje a don Francisco Antonio Encina.*
1952. 29(325-326):97-108
- 4137 *[Discurso con motivo de la celebración del Día de la Universidad. 1951].*
1951. 28(312):515-523
- 4138 *Discurso en el acto académico de homenaje de la Universidad de Concepción al poeta Ignacio Verdugo Cavada*
1955. 32(358):87-102

- 4139 *Discurso pronunciado con motivo de su designación como Profesor Emérito de la Universidad.* 1975. (431):256-260
- 4140 *Presencia de Ignacio Verdugo Cavada en las letras chilenas.* 1982. (445):219-238 ilus.
- 4141 *Rocío en el trébol, poesías de Oscar Castro. Editorial Nascimento, 1950. (Reseña)* 1950. 27(305-306):390-400
- LOVELUCK, JUAN
- 4142 *Antología, de Ezequiel Martínez Estrada. México: Fondo de Cultura Económica, 1964. [Colección Popular, núm.59]. (Reseña)* 1965. 42(409):284-286
- 4143 *Aproximación a La Vorágine.* 1962. 39(397):92-117
- 4144 *Barrabás, novela por Pär Lagerkvist, Emecé, Bs. As. 1952. (Reseña)* 1952. 29(322):193-196
- 4145 *Breve historia de la literatura chilena, por Arturo Torres Rioseco. "Manuales Studium", número 1. Ediciones de Andrea, México, 1956, 176 páginas. (Reseña)* 1957. 34(377):281-286
- 4146 *Camino de perfección, de Pío Baroja. Biblioteca Hispana, volumen XI. Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1956. (334 pp.) (Reseña)* 1957. 34(374):164-169
- 4147 *Ciudad Brumosa, novela de Daniel Belmar, Concepción, 1952. (Reseña)* 1952. 29(325-326):180-182
- 4148 *Coirón de Daniel Belmar. (Reseña)* 1951. 28(312):491-497
- 4149 *Direcciones del modernismo, de Ricardo Gullón. Madrid: Editorial Gredos, 1963. (Colección "Campo abierto", 13) 242 pp. (Reseña)* 1964. 41(404):265-267
- 4150 *[Discurso en el acto de entrega del Premio Atenea 1954]* 1955. 32(365-366):170-177
- 4151 *Eduardo de la Barra y el primer prólogo de Azul.* 1967. 44(415-416):147-171
- 4152 *El amor conyugal, novela de Alberto Moravia, Losada, Bs. As. 1951. (Reseña)* 1952. 29(323):350-351

- 4153 *El collar de la paloma, de Ibn Hazm. Traducción del árabe por Emilio García Gómez. Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1952. (Reseña) 1953. 30(331-332):161-164*
- 4154 *El cuento hispanoamericano. Antología histórico-crítica, de Seymour Menton. México. Fondo de Cultura Económica, 1964. [Dos volúmenes de la "Colección Popular", 222 y 331 pp.]. (Reseña) 1964. 41(404):259-262*
- 4155 *El indio en la novela de América, de Aída Cometta Manzoni. Editorial Futuro, Buenos Aires, 1960. 104 págs. (Reseña) 1961. 38(391):223-227*
- 4156 *El mulato Riquelme, biografía novelada, de Fernando Santiván. Zig-Zag, 1951. (Reseña) 1951. 28(315-316):416-421*
- 4157 *El relato de la pampa salitrera, de Yerko Moretic. Buenos Aires, Ediciones del Litoral, 1962. (Reseña) 1962. 39(395):227-230*
- 4158 *En torno a los "milagros" de Gonzalo de Berceo. 1952. 29(329-330):669-684*
- 4159 *Estudios de literatura venezolana, de Mariano Picón-Salas. Caracas-Madrid: Ediciones Edime, 1961. 320 pp. (Reseña) 1962. 39(397):223-226*
- 4160 *Estudios y notas sobre literatura hispanoamericana, de Allen W. Phillips. México, edit. Cultura (Biblioteca del Nuevo Mundo, vol.3). (Reseña) 1966. 43(411):250-254*
- 4161 *Gabriela Mistral: The poet and her work, de Margot Arce de Vásquez. New York: New York University Press, 1964. (158 pp.) Translated by Helene Masslo Anderson. (Reseña) 1965. 42(409):286-287*
- 4162 *Geografía mojada, poemas de Farid Metuaze. Ediciones Marsa, 1952. (Reseña) 1953. 30(335):316-319*
- 4163 *Glen L. Kolb. Juan del Valle Caviedes. A study of the life, times and poetry of a Spanish Colonial satirist. Connecticut College Monograph N°7, New London, Connecticut, 1959. (Reseña) 1962. 39(395):230-232*

- 4164 *Historia crítica de la novela guatemalteca, de Seymour Menton*. Guatemala, Editorial Universitaria, 1960. 335 pp. (Reseña) 1962. 39(397):226-228
- 4165 *Jorge Luis Borges, de Michel Maxence et al.* Paris: Cahiers L'Herne, 1964. 516 pp. 14 de iconografía. (Reseña) 1964. 41(405):269-270
- 4166 *La Biblioteca mínima de Chile*. 1961. 38(391):147-149
- 4167 *La fama en el teatro de Lope, de Alfredo Lefebvre*. Madrid: Cuadernos Taurus, 1962. (Reseña) 1963. 40(399):201-203
- 4168 *La fecha de "Peribáñez y el comendador de Ocaña"*. 1953. 30(336):419-424
- 4169 *La frustración del novelista Jaime Mendoza y otros Ensayos, de Guillermo Lora (Crítica Irreverente)*. La Paz: Talleres de Editorial "16 de Julio", Ltda. 1964. 126 pp. (Reseña) 1966. 43(412):241-243
- 4170 *La noche agónica, poemas, de Mario Ferrero*. Edicio-
- nes Marsa, 1951. (Reseña) 1951. 28(315-316):421-424
- 4171 *La poesía española vista por Menéndez y Pelayo, por Emiliano Diez Echarri*. Editora Nacional, Madrid, 1956. (318 pp.) (Reseña) 1957. 34(377):289-290
- 4172 *Los domingos del profesor, de Enrique Anderson Imbert. Ensayos*. México: Edit. Cultura, 1965 (Reseña) 1966. 43(412):237-241
- 4173 *Los pasos perdidos: Jason y el nuevo vellocino*. 1963. 40(399):120-134
- 4174 *Los veinticinco años de "Doña Bárbara"*. 1955. 32(359):153-174
- 4175 *Luz de ayer, de Roque Esteban Scarpa, Santiago*, 1951. (Reseña) 1952. 29(322):203-208
- 4176 *Manuel Gutiérrez Nájera. Florilegio crítico-conmemorativo, por Boyd G. Carter*. México: Ediciones de Andrea, 1966. 134 pp. (Reseña) 1966. 43(411):278-279
- 4177 *Mónica Sanders, de Salvador Reyes*. (Reseña) 1951. 28(313-314):146-150

- 4178 *Narradores de esta América, de Emir Rodríguez Monegal. Montevideo, Editorial Alfa, S.A. 195 pp. (Reseña)*
1963. 40(399):199-201
- 4179 *Notas sobre algunos cuentos de Luis Durand.*
1954. 31(353-354):38-60
- 4180 *Notas sobre "La Araucana".*
1958. 35(380-381):158-168
- 4181 *Novelistas contemporáneos hispanoamericanos, de Fernando Alegría. Boston: D.C. Heath and Co. 1964. 323 pp. (Reseña)*
1964. 41(404):262-265
- 4182 *Novelistas de México, de J. Fernández-Arias Campoamor. Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, 1952. 185 páginas. (Reseña)*
1954. 31(348):365-370
- 4183 *Obra reciente de Manuel Pedro González.*
1964. 41(403):121-130
- 4184 *Panorama de la Novela Chilena, de Raúl Silva Castro. Colección Tierra Firme. Fondo de Cultura Económica, México, 1955. 224 pgs. (Reseña)*
1956. 33(372):190-194
- 4185 *Poesías completas, de Rubén Darío (7ª edición). Aguilar, Madrid, 1952. (Reseña)*
1953. 30(331-332):164-167
- 4186 *Repertorio del teatro chileno (Bibliografía, obras inéditas y estrenadas), de Julio Durán Cerda. Santiago, Editorial Universitaria, 1962. 247 pp. Publicaciones del Instituto de Literatura Chilena, Serie C. Bibliografías y Registros N° 1.*
1962. 39(397):228-229
- 4187 *Retorno, de Manuel de Castro. Ediciones Salamanca, Montevideo, 1951. (Reseña)*
1954. 31(343-344):182-186
- 4188 *Ricardo A. Latcham, juez y testigo de la novela hispanoamericana.*
1965. 42(408):82-90
- 4189 *Ricardo Jaimes Freyre, de Emilio Carilla. Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas, 1962 167 pp. (Reseña)*
1964. 41(405):267-269
- 4190 *Rubén Darío a los veinte años, de Raúl Silva Castro. Editorial Gredos, id, 1956. (Reseña)*
1957. 34(374):158-164

- 4191 *Semblanzas y estudios españoles. Homenaje ofrecido a don Américo Castro por sus ex alumnos de Princeton University, Princeton, N.J. 1956 (Ediciones Insula, Madrid, 1956). 56+438pp. (Reseña) 1957. 34(377):286-289*
- 4192 *Sobre una novela de nuestro tiempo. 1951. 28(310):49-63*
- 4193 *Teresa de la Parra (clave para una interpretación), de Ramón Díaz Sánchez. Ediciones Garrido, Caracas, 1954. 201 páginas. (Reseña) 1955. 32(361-362):183-188*
- 4194 *The book called "Celestina" in the library of the Hispanic Society of America. de Clara Luisa Penney. New York, 1954. (Reseña) 1957. 34(374):169-171*
- 4195 *Un motivo de la espiritualidad barroca en la poesía de Góngora. 1961. 38(374):242-259*
- 4196 *Una etapa decisiva de Darío (Rubén Darío en Argentina), de Emilio Carilla. Madrid: Editorial Gredos, 1967. 199 pp. (Reseña) 1967. 44(418):276-278*
- 4197 *Una nota para la "Egloga I" de Garcilaso. 1953. 30(341-342):68-75*
- 4198 *Una revisión de la novela hispanoamericana. 1966. 43(413):139-148*
- 4199 *Una versión moderna de "El Conde Lucanor". (Reseña) 1955. 32(363-364):375-378*
- LOYOLA, HERNAN**
- 4200 *Antología mayor, de Nicolás Guillén. Selección de Angel Augier. La Habana, Ediciones Unión (Unión de Escritores y Artistas de Cuba), 1964. "Bolsilibros Unión". (Reseña) 1965. 42(408):276-278*
- 4201 *Cuentos norteamericanos, antología. Selección y prólogo de José Rodríguez Feo. La Habana, Editorial Nacional de Cuba, 1964. (Reseña) 1965. 42(408):272-275*
- 4202 *En los 40 años de Crepusculario. 1963. 40(400):98-101*

4203 *Genio y figura de Pablo Neruda, de Margarita Aguirre. Ensayo. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA), 1964. 192 pp. (Reseña)*
1965. 42(408):267-268

4204 *La plaza de las cuatro calles, de Camilo Pérez de Arce. Novela. Santiago, Empresa Editora Zig-Zag, 1965. (Reseña)*
1965. 42(408):278-280

4205 *Los ojos de bambú, de Mercedes Valdivieso. Novela. Santiago, Editora Zig-Zag, 1964. (Reseña)*
1965. 42(408):269-272

LOZINSKI, G.

4206 *El archivo parisiense de I. S. Turguenev.*
1930. 7(65):572-577

LUCIOLLI, MARIO

4207 *El Conde de Cavour y la unidad italiana.*
1961. 38(394):40-61

LUCO CARRIER, AMADEO

4208 *La ideogenia aristotélica y tomista.*
1975. (432):115-127

LUCO CRUCHAGA, GERMAN

4209 *Definiciones.*
1931. 8(82):333-337

4210 *Discípulo de Koch y compañero de Sir Arthur Conan Doyle. Recuerdos del doctor Tomás Sanhueza Sanders.*
1932. 9(93-94):275-298

4211 *El perfecto funcionario.*
1931. 8(79):416-429

4212 *El zarco. (Cuento)*
1935. 12(118):50-59

4213 *Hombres, de Eugenio González. Ediciones Ercilla. (Reseña)*
1935. 12(119):246-250

4214 *Tres hombres tristes.*
1926. 3(2):133-149

4215 *Venganza. (Cuento)*
1932. 9(90):203-206

LUGONES, LEOPOLDO

4216 *Don Segundo Sombra, de Ricardo Güiraldes.*
1933. 10(96):319-325

4217 *Los burritos. (Poesía)*
1938. 15(153):270-284

4218 *Rubén Darío.*
1967. 44(415-416):357-367
ilus.

4219 LUIS ALBERTO
HEIREMANS (Nota
biográfica)
1958. 35(380-381):395-396

4220 LUIS DURAND. (Editorial)
1954. 31(351-352):1-3

4221 *Luis Orrego Luco [Nota
necrológica]*
1948. 25(281-282):201-202

LUJAN, MONICA

4222. *Pablita.*
1947. 24(265):58-66

LUNA P. JULIO

4223 *Folklore peruano.*
1938. 15(160):154-158

LUSO SOARES, FERNANDO

4224 *Serpara o desconhecido, de
Carlos de Macedo.*
Portugália Editora. Lisboa.
1960. (Reseña)
1960. 37(390):254-256

LUVECCE, MARIA EUGENIA

4225 *La prosa creacionista de
Vicente Huidobro.*
1957. 34(374):69-96

LYON EDWARDS, JORGE

4226 *Método y alcance del
pensamiento económico.*
1950. 27(302-303):282-296

4227 M.
Véase: MELFI, Domingo

4228 M.A.
Véase: ARTECHE, Miguel

4229 M.A.V.
Véase: VEGA, Miguel
Angel

4230 M.B.C.
Véase: BERTENS
CHARNLEY, Máximo

4231 M.C.
Véase: CODDOU, Marcelo

4232 M.C.P.
Véase: CORREA
PASTENE, Misael

4233 M.L.
Véase: LATORRE,
Mariano

M.L.U. (INICIALES DE AU- TOR NO IDENTIFICADO)

4234 *Ruiseñores y obstáculos,
de Armando Uribe Arce.*
Adonais, Madrid, 1961.
(Reseña)
1961. 38(394):259-262

M.M. (INICIALES DE AUTOR NO IDENTIFICADO)

4235 *París, situación irregular,
de Enrique Lihn. Santiago.*