4219 LUIS ALBERTO HEIREMANS (Nota biográfica)
1958. 35(380-381):395-396

4220 LUIS DURAND. (Editorial)
1954. 31(351-352):1-3

4221 *Luis Orrego Luco [Nota necrológica]*
1948. 25(281-282):201-202

LUJAN, MONICA

4222. *Pablita.*
1947. 24(265):58-66

LUNA P. JULIO

4223 *Folklore peruano.*
1938. 15(160):154-158

LUSO SOARES, FERNANDO

4224 *Ser para o desconhecido, de Carlos de Macedo. Portugália Editora. Lisboa. 1960. (Reseña)*
1960. 37(390):254-256

LUVECCE, MARIA EUGENIA

4225 *La prosa creacionista de Vicente Huidobro.*
1957. 34(374):69-96

LYON EDWARDS, JORGE

4226 *Método y alcance del pensamiento económico.*
1950. 27(302-303):282-296

4227 *M.*
Véase: MELFI, Domingo

4228 *M.A.*
Véase: ARTECHE, Miguel

4229 M.A.V.
Véase: VEGA, Miguel Angel

4230 M.B.C.
Véase: BERTENS CHARNLEY, Máximo

4231 M.C.
Véase: CODDOU, Marcelo

4232 M.C.P.
Véase: CORREA PASTENE, Misael

4233 M.L.
Véase: LATORRE, Mariano

M.L.U. (INICIALES DE AUTOR NO IDENTIFICADO)

4234 *Ruiseñores y obstáculos, de Armando Uribe Arce. Adonais, Madrid, 1961. (Reseña)*
1961. 38(394):259-262

M.M. (INICIALES DE AUTOR NO IDENTIFICADO)

4235 *París, situación irregular, de Enrique Lihn. Santiago.*

Editorial Aconcagua, colección Mistral. 1977. 126 pp. (Reseña)
1976. (434):280-282

4236 **M.P.S.**
Véase: PICON SALAS, Mariano

4237 **M.R.**
Véase: ROJAS, Manuel

4238 **M.R.**
Véase: ROSSEL, Milton

4239 **M.S.M.**
Véase: SUAREZ MIRAVAL, Manuel

MAACK, ANNEMARIE

4240 *Crónica de arte. La plástica en Concepción (1974).*
1975. (431):233-235

4241 *Primer semestre de 1976.*
1976. (433):203-215

4242 *Primer Semestre de 1977. [Actividades culturales].*
1977. (435):227-237

4243 *Segundo semestre de 1976. [Actividad cultural].*
1976. (434):257-268

4244 *Segundo Semestre de 1977. Actividades culturales.*
1977. (436):297-308

MAC HALE, CARLOS F.

4245 *Entrapelia lexicológica.*
1953. 30(333):236-255

4246 *¡Perdónalos, gran Cervantes!*
1947. 24(268):184-190

MAC HALE, TOMAS

4247 *...Ese hermoso mundo de Nahib, por KABILA (o sea Carlos Vial E.). Editorial Universitaria, 1966. (Reseña)*
1967. 44(417):269-270

4248 *Alberdi, de Sergio Gutiérrez Olivos. Editorial Emecé, 1962. (Reseña)*
1963. 40(401):224-226

4249 *Andanzas por la Vieja España, de Julio Alemparte. Edit. Andrés Bello. 1961. (Reseña)*
1961. 38(394):231-233

4250 *Antología de la poesía chilena, de Carmen Soler Blanch. Colección Auriga, 1965. (Reseña)*
1966. 43(412):272-273

4251 *Bajo cielos extraños, de Jorge Correa Ugarte, Madrid, 1963. (Reseña)*
1964. 41(404):277-279

4252 *Bosquejos y perfiles, de Carlos Orrego Barros. Editorial Andrés Bello, 1961. (Reseña)*
1962. 39(395):249-252

4253 *Carnet crítico, de Ricardo Latcham. Editorial Alfa, 1962. (Reseña)*
1962. 39(395):252-253

4254 *Como otro cáncer, de Valerio Quesney Langlois, Ediciones Alerce, 1961. (Reseña)*
1962. 39(395):254-255

4255 *Decadencia y ruina de los aztecas y Teoría y práctica de la igualdad en Indias, de Gonzalo Vial Correa. Ediciones Historia, 1964. (Reseña)*
1965. 42(408):280-283

4256 *Diálogo en torno a Cándido Portinari, de Antonio R. Romera. Cuadernos Brasileiros, 1962. (Reseña)*
1963. 40(401):226-227

4257 *Don Carlos Casanueva y Estudio sobre el Código Civil, de Pedro Lira Urquieta. (Reseña)*
1962. 39(397):253-256

4258 *El cautiverio feliz en la vida política chilena del siglo XVIII, de Sergio Correa Bello; Editorial Andrés Bello, 1965. (Reseña)*
1965. 42(408):284-285

4259 *El conde de la conquista, de Jaime Eyzaguirre, Editorial Andrés Bello, 1966. (Reseña)*
1967. 44(417):267-269

4260 *El Extravagante, de Luis Domínguez. Zig-Zag, 1965. (Reseña)*
1965. 42(408):283-284

4261 *Estudios de historia diplomática chilena, de Alberto Cruchaga Ossa. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1962. (Reseña)*
1962. 39(397):256-258

4262 *Fondo histórico Presidente Joaquín Prieto. I. General don Joaquín Prieto Vial y distinciones. II. Cartas de don Joaquín Prieto a don Diego Portales. (Reseña)*
1963. 40(401):222-224

4263 *José Miguel Carrera, de Pedro Lira Urquieta. Editorial Andrés Bello, 1960. (Reseña)*
1961. 38(391):211-215

4264 *JR. Crónicas, de René Silva Espejo. Zig-Zag. 1961. (Reseña)*
1961. 38(394):233-235

4265 *La crítica literaria en Atenea.*
1964. 41(404):120-130

4266 *La juventud de un mundo en crisis, de Arturo Piga. Editorial Universitaria, 1966. (Reseña)*
1967. 44(418):271-275

4267 *La literatura chilena en los EE.UU. de América, de Homero Castillo. Ediciones de la Biblioteca Nacional, 1963. (Reseña)*
1964. 41(404):276-277

4268 *La situación universitaria, de Félix Martínez Bonati. Editorial Universitaria, 1965. (Reseña)*
1966. 43(412):274-275

4269 *Memorias, de Pedro Subercaseaux. Editorial del Pacífico. 1962. (Reseña)*
1961. 38(394):229-231

4270 *Niños en Soledad, de Gabriela Yáñez de Figueroa. Edit. del Nuevo Extremo. 1961. (Reseña)*
1961. 38(394):226-228

4271 *Para una meditación de lo chileno, de Carlos A. Cruz. El chileno, un desconocido, de Horacio Serrano Palma. (Santiago, 1965). (Reseña)*
1966. 43(412):275-277

4272 *Pedro de Valdivia o la novela de Chile, de José María Doussinague. Madrid, 1963. (Reseña)*
1964. 41(404):279-280

4273 *Punto quinto, cuarto piso, de Fco. Javier Espejo. Madrid, 1962. (Reseña)*
1962. 39(397):258-260

4274 *Temporal, de Hugo Zambelli. Santiago, Chile, 1962. (Reseña)*
1962. 39(396):219-222

4275 *Un testigo en la alborada de Chile, de Eduard Poepig (1826-1829). Traducción y notas de Carlos Keller. Zig-Zag, 1960. (Reseña)*
1961. 38(392):192-195

4276 *Vivencia, poemas de Carmen Castillo. Editorial Nascimento, Santiago de Chile, 1961. (Reseña)*
1961. 38(392):190-192

MACHADO, JORGE

4277 *Relámpagos del recuerdo.*
1951. 28(312):377-384

MACHADO, LUZ

4278 *Arbol de otoño. (Poema)*
1953. 30(339-340):6

4279 *Elegía por el alma de las palabras. (Poesía)*
1953. 30(331-332):24-26

4280 *Esas palabras.*
1954. 31(349-350):42-43

4281 *Tiempo y obra de Teresa de la Parra. (Conferencia)*
1955. 32(355-356):117-124

MADARIAGA, MONICA

4282 *La educación universitaria y su problemática actual. [Clase magistral. Fragmentos]*
1983. (447):247-251

4283 MAESTRO RURAL MEXICANO. [FOLLETO "IXCATAMETL", BIOGRAFIA DE CANDELARIO, MAESTRO RURAL INDIGENA]. (Reseña)
1938. 15(158):344

MAEZTU, RAMIRO DE

4284 *Ante el peligro.*
1926. 3(3):319-322

4285 *El Chileno en Madrid, de Joaquín Edwards Bello. (Carta)*
1928. 5(7):188-189

MAGALHAES LIMA, JAIME DE

4286 *Eça de Queiroz y el renacimiento de la lengua portuguesa.*
1925. 2(5):531-551

MAGALLANES MOURE, MANUEL

4287 *Nueva canción de primavera. (Poesía)*
1924. 1(4):300-301

4288 MAGDA PORTAL. (Nota)
1938. 15(162):525-526

MAGNI, ROSENDO

4289 *Música sudamericana, de Carlos Vega. (EMECE Editores. S.A. Buenos Aires, 1946). (Reseña)*
1948. 25(274):207-211

MAHUZIER, ERNESTO

4290 *Discurso [en homenaje al 25° aniversario de la Universidad de Concepción].*
1944. 21(227):163-165

4291 *Discurso en homenaje al doctor Alcibíades Santa Cruz.*
1944. 21(233):268-270

MAIER, JOSEPH

4292 *Teorías cíclicas del cambio social. (Conferencia)*
1965. 42(407):83-108

MALITA, MIRCEA

4293 *Perspectivas de la ciencia y la tecnología en los próximos treinta años.*
1979. (440):61-69

MALUENDA, RAFAEL

4294 *Cicerón. (Cuento)*
1931. 8(77):150-161

4295 *La mujer del cabaret. (Cuento)*
1948. 25(279-280):201-211

4296 *Samuel A. Lillo.*
1959. 36(383):3-4

4297 MANIFESTACION A HERNANDEZ CATA.
1935. 12(125):354-356

4298 MANIFESTACION A MARIANO LATORRE. (Nota)
1938. 15(156):443-444

4299 MANIFESTACION A PABLO NERUDA. (Nota)
1937. 14(148):178

4300 MANIFESTACION A UNA ESCRITORA CHILENA [GLORIA NOVA]. (Nota)
1939. 16(166):117-119

4301 MANIFESTACION DE UN ESCRITOR. [DOMINGO MELFI]
1935. 12(124):180-182

4302 MANIFIESTO A LUIS DURAND, CON MOTIVO DE HABER SIDO DESIGNADO DIRECTOR DE "ATENEA", EN SANTIAGO.
1946. 23(255-256):352-353

MANN, CLAUDIA

4303 *La calle y su canción. (Poesía)*
1959. 36(386):192-194

MANN, THOMAS

4304 *Ensayo sobre Andrés Gide.*
1930. 7(70):751-762

MANN, WILHELM

4305 *Canciones de todos los tiempos.*
1943. 20(217):4-5

4306 *El Dr. Federico Johow. (Discurso)*
1933. 10(97):404-411

4307 *El fondo ideológico de las poesías de Alejandro Korn.*
1944. 21(232):90-99

4308 *El poder cognoscitivo de la intuición estética.*
1946. 23(251):248-258

MANOSALVAS, NELSON R.

4309 *La época contemporánea, de Maurice Crouzet. (Reseña)*
1963. 40(402):197-199

MANQUILEF QUEZADA, ISOLDE

4310 *Las ciencias sociales. (Algunas consideraciones).*
1983. (447):79-83

MANSO PINTO, JUAN

4311 *Interpersonal behavior in small groups. Compilador: Richard Ofshe. Prentice-Hall Inc. N. Jersey 1973. I Edición pp. XVIII + 792 (Reseña)*
1975. (432):327-328

4312 MANUEL MAPLES ARCE. [NOTA NECROLOGICA]
1951. 28(307-308):199-202

4313 MANUEL ROJAS, PREMIO NACIONAL DE LITERATURA. (Editorial)
1957. 34(377):7-10

4314 MANUEL VEGA. (Nota necrológica)
1960. 37(390):274-275

MAPLES ARCE, MANUEL

4315 *Recordando a Santiago.*
1953. 30(333):307-333

4316 MAR SIN TIEMPO. [DE ARTURO TORRES RIOSECO].
1936. 13(128):285-286

MARCILESE, MARIO

4317 *El escritor hispanoamericano en vivo. Elías Castelnuovo.*
1965. 42(407):189-194

4318 MARCO, seud.
Véase: MELFI, Domingo

4319 MARCOS FINGERIT. (Nota)
1936. 13(128):286-287

MARCHANT, PATRICIO

4320 *Situación de la filosofía en Chile.*
1970. (424):51-58

4321 *Sustancia y sustantividad. A propósito de la obra de Xavier Zubiri "Sobre la esencia".*
1964. 41(403):45-69

4322 MARI YAN, seud.
Véase: YAÑEZ, María Flora

4323 MARIA LUISA BOMBAL. (Nota)
1936. 13(132):421-423

4324 MARIA MONVEL. (Nota)
1936. 13(135):484-485

4325 MARIANO LATORRE.
1955. 32(365-366):7-11

4326 MARIANO LATORRE. ["ON PANTA"]
1935. 12(121):204-205

MARIAS, JULIAN

4327 *La permanente actualidad de José Ortega y Gasset.*
1983. (447):205-214

MARICHALAR, ANTONIO

4328 *Musaraña. (El ámbito de la novela)*
1936. 13(138):247-260

MARICHALAR, LUIS

4329 *La reforma agraria en el extranjero.*
1931. 8(81):150-162

MARIN, JUAN

4330 *Acerca de la emoción. (Conferencia)*
1931. 8(79):448-459

4331 *Aire encendido, de Mireya Dotti, Edit. Cuadernos Julio Herrera Reissig. Montevideo, Uruguay. (Reseña)*
1956. 33(367-368):169-170

4332 *Alfredo Irarrázaval Zañartu, de Emilio Rodríguez Mendoza. Editorial Jurídica de Chile. (Reseña)*
1956. 33(367-368):172-173

4333 *Amarillo, de Ximena Adriazola. Poesía. Santiago, Chile, 1956. (Reseña)*
1956. 33(371):163-165

4334 *Amor, Alfredo Alberto Jordán y Díaz. La Habana, Cuba. (Reseña)*
1956. 33(367-368):169-170

4335 *Antología de la poesía negra americana, de Ildefonso Pereda Valdés. Editorial Ercilla. (Reseña)*
1936. 13(133):138-140

4336 *Antología Madí, de Gyula Kosice. Buenos Aires, Argentina. (Reseña)*
1956. 33(367-368):163-166

4337 *Armando Ulloa.*
1932. 9(89):117-119

4338 *Arte y religión, de Carlos Sánchez Viamonte. Editorial "El Libro". (Reseña)*
1939. 16(165):421

4339 *Biognosis, de Miguel A. Macau. La Habana. (Reseña)*
1954. 31(349-350):163

4340 *Biografía para uso de los pájaros, de Jorge Carrera Andrade. (Reseña)*
1937. 14(144):420-423

4341 *Breve historia de los Estados Unidos, de Franklin Escher Jr. Edit. Guaranía, México D.F. (Reseña)*
1955. 32(365-366):148

4342 *Cancionero secreto, de Marcos Fingerit. La Plata. Argentina. (Reseña)*
1937. 14(149):322-323

4343 *Cartas, de Pedro de Valdivia. Edit, del Pacífico. (Reseña)*
1956. 33(367-368):170-171

4344 *Cauces de la voz, de Francisco Santana. Santiago de Chile. (Reseña)*
1937. 14(146):391-393

4345 *Ciencia de la paloma y trébol, de José Varallanos. (Reseña)*
1931. 8(81):257-259

4346 *Ciudad dormida, de Juan Felipe Toruño. Ediciones "Orto", San Salvador. (Reseña)*
1956. 33(369):378-381

4347 *Confucio o el "Humanismo" en China.*
1941. 18(187):53-68

4348 *De lo espiritual en la vida humana, de Enrique Molina. Ediciones "Atenea". Nascimento, Santiago. (Reseña)*
1938. 15(153):343-344

4349 *[Discurso de agradecimiento al recibir el Premio Atenea].*
1955. 32(365-366):177-180

4350 *Domingo Melfi.*
1946. 23(249):342-344

4351 *Dos ideologías y dos culturas, de Paulina Luisi. Montevideo. (Reseña)*
1938. 15(161):356-358

4352 *Ecos y sombras. poemas de Carlos de Prada. Edit. Florensa y Lafon, Montevideo, y Fin de las embajadas, de Roger Peyrefitte. (Reseña)*
1954. 31(345):336-340

4353 *Egipto y el canal de Suez.*
1953. 30(341-342):113-131

4354 *El arte en los Estados Unidos: la pintura. Enrique F. Gual. Ediciones Gamma, México D.F. (Reseña)*
1955. 32(361-362):163

4355 *El arte y las masas, de Elías Castelnuovo. Editorial Claridad, Buenos Aires. (Reseña)*
1936. 13(136):122-125

4356 *El complejo de Byron y el incesto.*
1938. 15(157):115-135

4357 *El derrumbe del cielo.*
1952. 29(322):60-78

4358 *El enigma del Ofidio, de Manuel de Castro (Cuentos y Relatos). Colecciones "Atenea". Montevideo. (Reseña)*
1956. 33(369):382-383

4359 *El estanque, de María Flora Yáñez. (Reseña)*
1954. 31(345):335

4360 *El fariseísmo bolivariano y la antiamérica, de Mario Briceño Iragorry. Madrid. (Reseña)*
1954. 31(349-350):164

4361 *El "Haikai" japonés.*
1946. 23(257-258):361-372

4362 *El hogar de los hogares, de J. Alvaro Sol. Edit. Victoria. Buenos Aires. (Reseña)*
1937. 14(142):120-122

4363 *El negro rioplatense y otros ensayos, de Ildefonso Pereda Valdés. Montevideo. (Reseña)*
1938. 15(153):345

4364 *El pueblo judío, de Miguel Saidel, Edit. Universitaria. Colección "Saber". (Reseña)*
1956. 33(367-368):176

4365 *El sueño de la cámara roja, joya de la novelística china.*
1941. 18(194):308-325

4366 *El tiempo banal, de Guillermo Atías. Edit. Nascimento. (Reseña)*
1955. 32(365-366):145-146

4367 *El último caudillo, de Carlos Sánchez Viamonte. Editorial Claridad. (Reseña)*
1939. 16(165):418-419

4368 *El vado de la noche, de Lautaro Yankas. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*
1955. 32(365-366):147

4369 *El valle de los reyes, de Victoria Wolff. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*
1956. 33(367-368):167-168

4370 *Elegía bajo la tierra, de Mahfud Massis. Ediciones "Polémica". (Reseña)*
1955. 32(365-366):146-147

4371 *Folías, de Juan Tinoco. (Reseña)*
1951. 28(307-308):192-196

4372 *Francisco de Pineda y Bascuñán, de Emilio Rodríguez Mendoza. (Reseña)*
1954. 31(346-347):204-205

4373 *Fray Junípero Serra, colonizador de la Alta California, de José Sanz y Díaz. (Reseña)*
1954. 31(346-347):205

4374 *Funeral de mi sangre, poemas de Humberto Mata, Cuenca, Ecuador. (Reseña)*
1954. 31(351-352):182-184

4375 *Garza pasajera, de Arsinoe Moratorio. Montevideo. (Reseña)*
1955. 32(361-362):165

4376 *Gedichte-Poesías, de Rainer María Rilke. (Reseña)*
1954. 31(346-347):203-204

4377 *Génesis y el proceso del arte.*
1936. 13(138):264-289

4378 *Gente de mi tiempo, editorial Nascimento, y Paisajes y gentes de Chile, editorial Zig-Zag, dos libros de Luis Durand. (Reseña)*
1953. 30(341-342):178-180

4379 *Guaro y champaña, de Hugo Lindo. Depto Editorial del Ministerio de Educación, El Salvador. C.A. (Reseña)*
1956. 33(367-368):173-174

4380 *Hacia un nuevo derecho constitucional, de Carlos Sánchez Viamonte. Editorial Claridad. (Reseña)*
1939. 16(165):419-420

4381 *Homenaje a Gabriela Mistral. (Discurso)*
1954. 31(351-352):230-235

4382 *Humo de pipa, de Jenaro Prieto. Editorial del Pacífico S.A. (Reseña)*
1955. 32(365-366):148-149

4383 *Hurgando la vida, de Bernabé Gómez. Ediciones Vertical. Buenos Aires. (Reseña)*
1939. 16(163):119-121

4384 *Imágenes y letras, de Salomón Wapnir. Buenos Aires. (Reseña)*
1956. 33(369):381-382

4385 *Impresiones de un viaje a Europa, de Carlos Sánchez Viamonte. Editorial El Libro. (Reseña)*
1939. 16(165):420-421

4386 *Impresiones de un viaje a los Estados Unidos. Charla dictada en el Aula Magna de la Universidad de Concepción durante la ceremonia de entrega de los premios Atenea.*
1956. 33(369):400-419

4387 *Jornadas ceylanesas siguiendo la huella de Rama. El héroe del*

"Ramayana", hacia "Lanca", la resplandeciente.
1951. 28(309):255-262

4388 *La ciudad de los césares, de Manuel Rojas. Editorial Ercilla. (Reseña)*
1936. 13(137):232-235

4389 *La cuestión del Sudán.*
1953. 30(339-340):131-137

4390 *La dialéctica materialista en el psicoanálisis freudiano. [Fragmento de "Ensayos freudianos"].*
1937. 14(149):202-232

4391 *La finanza internacional y la guerra en España, por E. Bougüin y P. Lenoir. Edit. Centre d'Etudes "Paix et Democratie", Paris. (Reseña)*
1938. 15(155):294-296

4392 *La herencia moral de la filosofía griega, de Enrique Molina.*
1957. 34(376):237-239

4393 *La herencia moral de la filosofía griega, de Enrique Molina. (Reseña)*
1937. 14(147):607-609

4394 *La leyenda de Osiris.*
1948. 25(275):279-298

4395 *La novela china contemporánea. Pa Kin y Mao Toen, sus dos más altos exponentes.*
1944. 21(224):128-162

4396 *La novela moderna en Norteamérica de Frederick J. Hoffman. Editorial Seix Barral, Barcelona (Traducción y prólogo de José María Castellet). (Reseña)*
1956. 33(367-368):166-167

4397 *La prueba de la cuerda.*
1950. 27(295-296):50-69

4398 *La sombra del centauro, de Juan Tinoco. Editorial Cervantes. Barcelona. (Reseña)*
1936. 13(134):278-282

4399 *La vida adulta, de Luis Merino Reyes. Nascimento. Santiago, 1962. (Reseña)*
1962. 39(396):183-185

4400 *Las ruinas de Angkor.*
1940. 17(183):426-441

4401 *Las tribulaciones de una familia decente, de Mariano Azuela. Editorial "Botas", México. (Reseña)*
1938. 15(155):298

4402 *Lastarria, de Sady Zañartu. (Reseña)*
1938. 15(155):308-310

4403 *Legazpi y El príncipe Saturio, dos libros de José Sanz y Díaz. (Reseña)*
1953. 30(335):314-316

4404 *Los cantos vivos de Lucila Velásquez. Cuadernos Julio Herrera Reissig. Montevideo, Uruguay. (Reseña)*
1956. 33(367-368):171

4405 *Los desterrados, de Juan Felipe Toruño. San Salvador (C.A.). (Reseña)*
1939. 16(168):486-488

4406 *Los Estudios americanistas en Alemania y el profesor Georg Friederici, de Vicente Forte. Editorial N. Vida. Buenos Aires. (Reseña)*
1938. 15(153):345-348

4407 *Los fundamentos filosóficos de la medicina hipocrática.*
1939. 16(164):195-220

4408 *Los hombres que derrotan a la muerte, de Paul de Kruif. Edit. Ercilla. (Reseña)*
1938. 15(161):358-360

4409 *Los jóvenes y la Educación Fundamental. Monografía de Unesco, con prólogo del Dr. Luther Evans. Ediciones UNESCO, en español, Basilea, Suiza. (Reseña)*
1955. 32(365-366):149-150

4410 *Los niños extraños, de Luis Alberto Heiremans. (Reseña)*
1954. 31(345):335

4411 *Los orígenes de la cultura china. Bronces arcaicos: "Shang" o "Yin".*
1954. 31(346-347):163-169

4412 *Los orígenes de la cultura china. La alfarería negra y los bronces arcaicos.*
1954. 31(345):296-306

4413 *Los valedontes, de Alcides Iznaga. Cienfuegos, Cuba. (Reseña)*
1954. 31(349-350):164

4414 *Luz del nuevo paisaje. Alejandro Carrión. Edit. Elan. Quito. (Reseña)*
1938. 15(162):512-514

4415 *Madame Tallien. Nuestra Señora de Termidor, de Jules Bertaut. Ediciones Ercilla. (Reseña)*
1956. 33(370):218-219

4416 *Mar Pacífico. (Cuento)*
1948. 25(279-280):333-343

4417 *Maria Curie, por Eva Curie. Editorial Letras. (Reseña)*
1938. 15(155):296-297

4418 *María Magdalena, de R.L. Bruckberger. Ediciones Ercilla. (Reseña)*
1956. 33(370):217-218

4419 *Meditaciones Neoyorkinas, de Alberto Rembao. Editorial "La Aurora". Buenos Aires. (Reseña)*
1940. 17(183):523-525

4420 *Morfina.*
1932. 9(87):203-212. ilus

4421 *Murcila, de Luis Merino Reyes. (Reseña)*
1954. 31(345):335-336

4422 *Naufragio en la tierra, de Arturo Cambours Ocampo. El Ateneo. Buenos Aires. (Reseña)*
1939. 16(167):291-293

4423 *Notas sobre el "jade" de China.*
1941. 18(191):207-226

4424 *Oleaje, de Dora Isella Russell. (Reseña)*
1951. 28(309):319-321

4425 *Parecelso, le medecin maudit. Editions N. R. F. Gallimard. Paris, de Dr. R. Allendy. (Reseña)*
1939. 16(166):103-107

4426 *Peonía, de Pearl Buck. Zig-Zag. (Reseña)*
1956. 33(367-368):175-176

4427 *Peregrinaje a Abydos.*
1950. 27(299):162-184

4428 *Perifonemas, de Alejandro Andrade Coello. Quito Ecuador. (Reseña)*
1939. 16(168):489-490

4429 *Piedras y sol, de Sady Zañartu, por Juan Marín. (Reseña)*
1936. 13(131):246-247

4430 *Poesía negra, de Juan Felipe Toruño. Edit. Toledo, Colección Obsidiana, México, 1953, y Humo sin fuego, de José Sanz y Díaz. Edit. Rollán, Madrid. (Reseña)*
1954. 31(343-344):171-173

4431 *Poesía norteamericana 1900-1950, de Louise Bogan. Editorial Juventud, Barcelona. (Reseña)*
1955. 32(361-362):167-168

4432 *Poesía piel, de Juvenal Ortiz Saralegui. Montevideo. (Reseña)*
1955. 32(361-362):164

4433 *Presencia distante, poesías de Rebeca Navarro de Castro. (Reseña)*
1956. 33(367-368):161-163

4434 *Puerto inmóvil, de Aldo Menéndez. La Habana. (Reseña)*
1954. 31(349-350):165

4435 *Regeneración social, de A. Pereira Alves. México, D. F. (Reseña)*
1954. 31(349-350):165-166

4436 *Resurrección, de Elías Castelnuovo. Editorial Claridad. Buenos Aires. (Reseña)*
1937. 14(141):358-361

4437 *Retorno al aire, de Fernando de la Lastra. Ediciones C. Soria Santiago. (Reseña)*
1955. 32(361-362):166-167

4438 *Roble huacho, de Daniel Belmar. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1956. 33(367-368):168

4439 *Rosarito se despide y otros cuentos, de Fernando Romero. Edit. del Pacífico S.A. (Reseña)*
1955. 32(365-366):144-145

4440 *Rostros y climas, de Jorge Carrera Andrade. (Reseña)*
1951. 28(309):317-319

4441 *Sabadomingo, de César Tiempo. Buenos Aires. Ediciones Columna. (Reseña)*
1938. 15(162):511-512

4442 *San Gabriel de Valdivias, de Mariano Azuela. Editorial Ercilla. (Reseña)*
1938. 15(155):298-299

4443 *Sinfonía del límite, del doctor Hugo Lindo. (Reseña)*
1954. 31(348):359-360

4444 *Tras la cortina de Estaño, de Raúl Aldunate Phillips. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*
1955. 32(365-366):147-148

4445 *Tres libros de G. González y Contreras. (Reseña)*
1938. 15(158):320-324

4446 *Tres Presidentes en un andén, de Gina Maggi. (Reseña)*
1954. 31(351-352):184-185

4447 *Tumultos de horizontes, de G. Humberto Mata. Cuenca. Ecuador. (Reseña)*
1938. 15(162):509-511

4448 *Ultimos poemas, de María Monvel. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1937. 14(149):321-322

4449 *Un gran libro sobre Eugene O'Neill.*
1962. 39(398):131-136

4450 *Un pueblo en la cruz. El drama de Bolivia, de Alberto Ostria Gutiérrez. Editorial del Pacífico S.A. Santiago. (Reseña)*
1956. 33(370):219-221

4451 *Verano de 1914, de Roger Martin Du Gard. Editorial Ercilla. (Reseña)*
1938. 15(157):159-161

4452 *Vida y muerte de Paul Gauguin (1848-1903).*
1936. 13(128):162-171

MARIN VICUÑA, SANTIAGO

4453 *De tiempos lejanos. (Páginas íntimas)*
1933. 10(104):415-435

4454 *En Washington. [Páginas del libro "Por los Estados Unidos"]*
1924. 1(8):221-229

4455 *La Europa actual. Impresiones y reflexiones (Capítulo de "Viajando")*
1927. 4(10):437-451

4456 *Los caminos en los Estados Unidos. (Páginas del libro "Por los Estados Unidos")*
1925. 2(2):176-189

MARINELLO, JUAN

4457 *José Martí, artista.*
1936. 13(128):191-205

MARINI, RUY MAURO

4458 *Educación y sociedad.*
1970. (423):2-5

MARINO, GABRIEL

4459 *Amor al terruño. (Crónica de cine)*
1946. 23(253-254):147-148

4460 *Cuéntame tu vida. (Crónica de cine)*
1946. 23(253-254):149-151

4461 *Gigante chiquito. (Crónica de cine)*
1946. 23(253-254):148-149

4462 MARIO BAHAMONDE [NOTA NECROLOGICA]
1979. (439):261-262

4463 MARIO OSSES (Nota biográfica)
1958. 35(380-381):400

MARQUEZ B. BERNARDO

4464 *Tríptico de la Granada. (Poesía)*
1960. 37(388):189-190

MARQUEZ MIRANDA, FERNANDO

4465 *Ricardo Latcham. (Conferencia)*
1944. 21(223):4-8

MARSHALL, ENRIQUE

4466 *Discurso de agradecimiento en la manifestación que le fue ofrecida al acogerse a jubilación.*
1951. 28(311):357-359

4467 *El enigma de Juan Ruiz. [El libro del Buen Amor] (Reseña)*
1925. 2(3):327-343

4468 *Los "Seis personajes" de Pirandello.*
1926. 3(8):229-240

4469 *Racionalización.*
1931. 8(73-74):329-343;(75-76):1-15

4470 *Unamuno y el sentimiento de la inmortalidad.*
1924. 1(1):6-22

MARSHALL, JUAN

4471 *Régimen de la propiedad rural.*
1933. 10(102):85-96

4472 MARTA BRUNET. [CONSUL DE CHILE EN BUENOS AIRES]. (Nota)
1943. 20(221):242

4473 MARTA BRUNET Y EL PREMIO "ATENEA". (Nota)
1944. 21(225):296-297

MARTELLI, SIXTO C.

4474 *La casa nueva de la justicia. (Utopías)*
1935. 12(126):408-411

4475 *La muerte de la verdad.*
1939. 16(166):25-29

4476 *Malicias de Buenos Aires.*
1936. 13(136):39-46

4477 *Meditaciones de Año Nuevo. (Ignorancias)*
1936. 13(128):206-213

4478 *Un escritor de 1900, o una generación argentina responsable. (Reseña)*
1940. 17(178):142-148

MARTI CASANOVAS

4479 *Cuadro de la pintura mexicana.*
1929. 6(56):14-21 ilus.

4480 *El dibujo en las escuelas primarias mexicanas.*
1928. 5(6):72-76 ilus.

4481 *La figura presidencial de Calles.*
1928. 5(5):416-421

4482 *La literatura mexicana y la revolución*
1929. 6(54):386-389

MARTINEZ, LUCILA

4483 *Poemas*
1952. 29(329-330):569-573

MARTINEZ ARANEDA, JOAQUIN

4484 *Antología poética, de Luis Merino Reyes. Ediciones Gibrán, 1946. (Reseña)*
1947. 24(259-260):96-98

MARTINEZ ARENAS, JOAQUIN

4485 *Dos filósofos contemporáneos, de Enrique Molina. (Reseña)*
1948. 25(273):277-282

MARTINEZ BAEZA, SERGIO

4486 *Andrés Bello y el teatro.*
1981. (443-444):193-196
ilus.

4487 *Cuatro historiadores: Vicuña Mackenna, Barros Arana, Mitre y Medina.*
1980. (441):79-92

4488 *La introducción de la impresora en el nuevo mundo. (Los Primeros impresos americanos: 1535-1810)*
1985. (451):81-98

MARTINEZ BONATI, FELIX

4489 *Calhún. [de José Miguel Varas Morel]. (Reseña)*
1947. 24(262):97-100

4490 *Filosofía del Quijote, de Mario Osses. (Reseña)*
1948. 25(276):507-511

MARTINEZ CHACON, ELENA

4491 *Presencia de León Felipe.*
1947. 24(266):165-172

MARTINEZ DURAN, CARLOS

4492 *Homenaje a don Enrique Molina Garmendia. (Discurso)*
1954. 31(343-344):149-150

MARTINEZ MORENO, CARLOS

4493 *Ricardo Latcham.*
1965. 42(408):91-96

MARTINEZ TOLEDO, CARLOS

4494 *Composición. (Poesía)*
1936. 13(130):62-63

MARTINEZ WILLIAMS, JAIME

4495 *La herida del tiempo, de Carlos Morand. Ed. Luis Rivano, 1963. (Reseña)*
1963. 40(400):226-228

4496 MAS FUERTE QUE LA SANGRE, DRAMA EN TRES ACTOS DE ANA

NEVES, CON UN JUICIO DE FRANCISCO VILLAESPESA. (Reseña)
1926. 3(9):372

MASSIANI, FELIPE

4497 *Recuerdo y ejercicio de Gabriela Mistral.*
1948. 25(277):77-87

MASSIS, ANTONIO

4498 *Mortal mantenimiento, de Roque Esteban Scarpa. Prensas de la Universidad de Chile. (Reseña)*
1942. 19(207):391-398

MASSONE, JUAN ANTONIO

4499 *El otro Proceso de Kafka. Elías Canetti. Muchnik Editores, 1976. (Reseña)*
1982. (445):256

4500 *Hispanoamérica del dolor, de Jaime Eyzaguirre. Editorial Universitaria, segunda edición, 1982. (Reseña)*
1982. (446):252-253

4501 *Roque Esteban Scarpa: Intensidad de una vocación.*
1980. (441):139-146

MATAMALA R., RENE

4502 *Evolución y desarrollo de la cirugía osteoarticular.*
1954. 31(351-352):69-100

MATAS, RAUL

4503 *Desde Madrid, a Radio Universidad de Concepción.*
1959. 36(385):233-234

MATEO, FERNANDO, PAZ, PEDRO Y PEREZ SALGADO, IGNACIO

4504 *Educación y desarrollo económico por Fernando Mateo, Pedro Paz e Ignacio Pérez Salgado.*
1965. 42(407):217-259

4505 MATILDE LADRON DE GUEVARA HABLA SOBRE POESIA CHILENA EN LA SORBONNE.
1955. 32(355-356):227-229

MATKOVICH, HERMOGENES

4506 *El infierno del Paraíso, de Antonio Campaña. (Reseña)*
1957. 34(378):286-289

MATTA, MANUEL ANTONIO

4507 *La política nacional en abril de 1889. Carta de don Manuel Antonio Matta a don Enrique Mac-Iver.*
1944. 21(230):446-453

MATTA C. JORGE

4508 *Un abismo entre dos generaciones. [Comentario sobre el pensamiento de James Truslow Adams]*
1941. 18(193):178-181

MATTE ALESSANDRI, ESTER

4509 *Anotaciones sobre el libro de Eveline Mahyere, Je Jure de m'éblouir. (Reseña)*
1959. 36(384):197-199

4510 *Breve antología poética.*
1983. (447):159-169

4511 *El padre Alonso de Ovalle y su histórica relación del Reino de Chile.*
1947. 24(269-270):474-484

4512 *Los feroces burgueses, de Luis Merino Reyes. (Reseña)*
1964. 41(405):260-262

MATTELART, ARMAND

4513 *Para un medio de comunicación de masas no mitológico.*
1970. (424):14-22

MAUGHAM, W. SOMERSET

4514 *Cuentos y cuentistas. [Introducción a la Antología titulada "Tellers of Tales", de W. Somerset Maugham].*
1948. 25(274):55-92

MAULNIER, THIERRY

4515 *La tradición literaria de Francia.*
1936. 13(129):328-332

MAURIAC, CLAUDE

4516 *Albert Camus.*
1957. 34(378):102-114

MAURIENNE, JEAN

4517 *La algofilia entre los escritores.*
1932. 9(86):66-72

MAUROIS, ANDRE

4518 *Ariel o la vida de Shelley.*
1924. 1(15):232-247; (4):347-352;1(5):437-448; 1(6):53-89

4519 *Introducción al método de Paul Valery.*
1934. 11(108):482-513

4520 *La biografía moderna*
1931. 8(73-74):372-389

4521 MAX JARA, PREMIO NACIONAL DE LITERATURA. (Editorial)
1956. 33(371):1-6

MAYORGA, WILFREDO

4522 *Andrés Bello, analista de la literatura dramática y fundador de la crítica teatral en Chile.*
1981. (443-444):197-228 ilus.

MAZA, JOSE

4523 *La Carta de las Naciones Unidas, sus antecedentes, su contenido, sus expectativas.*
1945. 22(246):237-277

MAZA, PIEDAD

4524 *Amanda Labarca: síntesis y ejemplo.*
1936. 13(135):386-389

MAZZEI DE GRAZIA, LEONARDO

4525 *Juan Valiente encomendero de Concepción.*
1979. (440):183-186

4526 *La sociedad de la conquista en Concepción.*
1985. (452):183-200

4527 *Simón Bolívar y el ideal unitario.*
1983. (447):17-35

4528 *Simón Bolívar y la creación de Bolivia.*
1975. (432):99-112

MECKEN, H. L.

4529 *La inteligencia de la mujer y algunas condiciones biológicas.*
1933. 10(95):37-43

MEDIANO FLORES, EUGENIO

4530 *Antología poética, de Agustín de Foxá. Ilustraciones de Escassi. Editora Nacional, Madrid. (Reseña)*
1951. 28(313-314):150-157

4531 *Diccionario de la Literatura. de Federico Carlos Sainz de Robles. Tomo I, II y III. Editorial Aguilar. Madrid. (Reseña)*
1951. 28(310):152-155

4532 *Estado actual de la plástica española.*
1951. 28(312):409-429

4533 *Ismos, de Juan Eduardo Cirlot. Librería Editorial "Argos", Barcelona-Buenos Aires.*
1951. 28(310):149-152

4534 *Momento actual de la poesía española.*
1950. 27(304):16-25

4535 *Poesía y vida.*
1953. 30(333):292-306

4536 *Tierra y canción. (Poesía), de Joaquín Romero Murube. Editora Nacional, Madrid. (Reseña)*
1951. 28(313-314):157-161

MEDINA, JOSE TORIBIO

4537 *En defensa de siete voces chilenas registradas en el Diccionario de la Real Academia Española y cuya suspensión se solicita por un autor nacional.*
1927. 4(7):89-102

4538 *Viajes por Europa en 1876 y 1877. (Correspondencia de don José Toribio Medina)*
1952. 29(327-328):6-93

4539 MEDIO SIGLO. (Editorial)
1950. 27(305-306):167-173

MEISSNER, EDUARDO

4540 *La escuela vienesa del realismo fantástico.*
1977. (435):217-223 ilus.

4541 *Minorías y masas en la cultura y el arte contemporáneo, de Guillermo de Torre. Editorial y Distribuidora Hispano-Americana. Colección El Puente, Barcelona 1963. (Reseña)*
1964. 41(405):257-259

4542 *Xilografías de Víctor Ramírez, Carlos de la Vega y Santiago Espinoza.*
1975. (431):214-232 ilus.

MEJIA SANCHEZ, ERNESTO

4543 *Miguel Arteche.*
1953. 30(337-338):157-161

MEJIAS VALERA, MANUEL

4544 *La literatura peruana. Derrotero para una historia espiritual del Perú, de Luis Alberto Sánchez. Editorial Guaranía, 6 tomos. (Reseña)*
1954. 31(343-344):179-182

MELENDEZ, LUIS

4545 *Artistas y críticos de arte.*
1943. 20(220):65-69

4546 *Panorama de los escritores chilenos.*
1961. 38(392):109-115

4547 *Poetas modernos o poesía moderna. "El unicornio. La paloma y la serpiente".*
1945. 22(235-236):38-43

4548 *Viaje sin destino.*
1947. 24(264):312-317

MELFI, ANTONIO

4549 *Manuel Rodríguez.*
1949. 26(291-292):69-75

MELFI, DOMINGO

4550 *A la sombra de Pérez Rosales.*
1941. 18(195):459-464

4551 *Acerca de la fecundidad literaria.*
1931. 8(78):368-370

4552 *Alberto Edwards. (Nota necrológica)*
1932. 9(85):302-304

4553 *Algunas notas sobre Pezoa Véliz.*
1937. 14(150):356-366

4554 *Algunos aspectos humanos del divorcio.*
1928. 5(7):129-137

4555 *América, novela sin novelistas, de Luis Alberto Sánchez. (Reseña)*
1934. 11(105):97-102

4556 *América Bárbara, de Emilio Rodríguez Mendoza. (Reseña)*
1933. 10(103):255-258

4557 *América inicial, de Luis Franco. (Reseña)*
1932. 9(93-94):372-374

4558 *Anclados en la ría. (Cuento)*
1929. 6(52):123-132

4559 *Andando y pensando. Notas de un transeúnte, de Azorín. Madrid, Editorial Páez, 1929. (Reseña)*
1929. 6(55):535-536

4560 *Asonancias y disonancias*
1931. 8(71):119-122

4561 *Asonancias y disonancias. Monterrey. Jitánforas. Luto.*
1931. 8(72):261-264

4562 *Blasco Ibáñez. Su vida, su obra, su muerte. Sus mejores páginas, de R. Martínez de la Riva. Mundo Latino, Madrid, 1929. (Reseña)*
1929. 6(53):289-290

4563 *Blest Gana y la sociedad chilena. (Discurso)*
1933. 10(100):162-179

4564 *Carlos Reyles. (Nota)*
1938. 15(158):341-343

4565 *Crónica de espectáculos. Desnudos artísticos. Cubanacá. Cine sonoro; Evangelina y la melodía de Broadway.*
1930. 7(61):69-72

4566 *Crónica de espectáculos. Preparativos para la temporada lírica. ¿Por qué no se entrega el Teatro Municipal a una empresa privada? Nuevamente la censura cinematográfica: "Sherezada" y "Fecundismo".*
1930. 7(63):347-350

4567 *Crónica de espectáculos. Suma y sigue.*
1930. 7(70):877-879

4568 *Crónicas de espectáculos. Funestas consecuencias del cine sonoro. "La magia roja", "La favorita del Zaravich" y "La maravillosa mentira de Nina Petrowna", tres cintas mediocres. "Manolescu" y la censura.*
1930. 7(62):213-215

4569 *Chants des dix années, de Jules Romains. Editions de la Nouvelle Revue Francaise, París, 1928. (Reseña)*
1928. 5(9):443-445

4570 *Defensa de la cultura. (Editorial)*
1938. 15(156):319-321

4571 *Derivaciones del problema sexual.*
1929. 6(56):52-60

4572 *Destino del siglo.*
1932. 9(84):161-165

4573 *Dictadura y mansedumbre. (Ensayo)*
1931. 8(80):1-25

4574 *Dos novelas chilenas ["Aguas estancadas", "Cordillera adentro" de José Modesto Castro] (Reseña)*
1939. 16(170):326-329

4575 *Dos parejas de tordos... (Cuento)*
1944. 21(233):152-161

4576 *Dostoyevski, de Stefan Zweig. Les Editions Rieder París, 1928. (Reseña)*
1928. 5(9):447-448

4577 *Duque, novela de J. Diez Canseco. (Reseña)*
1934. 11(108):574-577

4578 *Edwin Arlington Robinson, un gran poeta norteamericano, [estudio de Jules Bois. en la Revue Bleue]*
1928. 5(5):456-460

4579 *El alma italiana. [del Conde Sforza]. (Reseña)*
1934. 11(111):504-506

4580 *El cáncer americano. (Reseña)*
1932. 9(87):280-282

4581 *El centenario de Bolívar.*
1930. 7(70):850-853

4582 *El centenario de Portales. (Editorial)*
1937. 14(143):143-146

4583 *El Congreso de Escritores. (Editorial)*
1937. 14(141):221-224

4584 *El drama del escritor.*
1935. 12(126):366-383

4585 *El espíritu filosófico y la femineidad. (Artículo de Manuel García Morente en la Revista de Occidente, de marzo)*
1929. 6(55):540-542

4586 *El extraño caso del escritor Almeida.*
1939. 16(171):354-374; (172):4-21; (173):166-191

4587 *El Gobierno de don Manuel Montt, de Alberto Edwards. (Reseña)*
1933. 10(95):168-170

4588 *El gregarismo en el arte.*
1930. 7(64):454-458

4589 *El héroe de la clase media en la novela chilena.*
1930. 7(61):65-69

4590 *El heroico vuelo del "Rodina", de L. Brotman y L. Jvat. Ediciones en lenguas extranjeras, Moscou, 1939. (Reseña)*
1939. 16(168):490-494

4591 *El hombre y la soledad en las tierras magallánicas.*
1940. 17(177):285-317; (178):29-51; (179):225-253

4592 *[El Hombre y la técnica, de Oswald Spengler]*
1932. 9(87):291-292

4593 *El libro de Ruth, de Ramón Pérez de Ayala. Editorial Páez, Madrid, 1928. (Reseña)*
1928. 5(8):309-310

4594 *El modernismo y los poetas modernistas, de Rufino Blanco-Fombona. Editorial Mundo Latino, Madrid, 1929. (Reseña)*
1929. 6(52):185-186

4595 *El motín de los artilleros, de Armando Braun Menéndez. (Reseña)*
1935. 12(117):478-484

4596 *El robo de una herencia, de Gastón Ossa S.M. (Reseña)*
1953. 30(334):166-168

4597 *El sistema monárquico y el espíritu internacional. (Artículo de Guglielmo Ferrero en el número de enero de 1929 de L'Esprit International.)*
1929. 6(52):189-193

4598 *El Teatro Real. Berta Singerman.*
1930. 7(67):270-271

4599 *El viaje literario. (De la cartera de apuntes de un crítico)*
1944. 21(224):102-113; (225):220-232; (226):15-31; (228-229):225-247; (230):410-431

4600 *El vigía (II), por José A. Balseiro. Mundo Latino, Madrid, 1929. (Reseña)*
1929. 6(53):290-291

4601 *Eliodoro Yáñez Ponce de León. (Nota necrológica)*
1932. 9(89):156-159

4602 *En el remate de un palacio Santiaguino. (Ensayo)*
1941. 18(189):259-283; (191):180-191

4603 *En las riberas del Paraná-Guazú. (Pequeñas notas de viaje)*
1934. 11(105):1-15; (106):124-141; (107):286-309

4604 *Escritores de Chile, de E. Solar. (Reseña)*
1932. 9(93-94):370-372

4605 *[Escritores]*
1932. 9(85):305-306

4606 *Estructurando la medicina del futuro, de García Tello. (Reseña)*
1934. 11(109):173-175

4607 *Estudios de literatura chilena. El campo en la Generación Literaria de 1900.*
1938. 15(158):184-210

4608 *Estudios de literatura chilena. Federico Gana.*
1938. 15(157):11-27

4609 *Estudios de literatura chilena. La novela "Casa Grande" y la transformación de la sociedad chilena.*
1938. 15(159):360-390

4610 *Estudios sobre la literatura chilena, de Pedro N. Cruz. (2 Tomos), editorial Nascimento. (Reseña)*
1941. 18(187):76-80

4611 *Flor nueva de romances viejos, de Ramón Menéndez Pidal. Ediciones de La Lectura. Madrid, 1928. (Reseña)*
1928. 5(8):310-312

4612 *Francisco Contreras. (Homenaje)*
1933. 10(97):478-480

4613 *Glosario.*
1933. 10(95):183-184

4614 *Glosario. [Centenario de Atenea]*
1933. 10(101):646-649

4615 *Glosario. [Nosotros. Premio Atenea 1931]*
1932. (93-94):386-387

4616 *Glosario [André Gide]*
1933. 10(96):347-348

4617 *Glosario [Augusto Orrego Luco. Alfonso Reyes]*
1933. 10(100):468-469

4618 *Glosario [Enrique Molina Garmendia, Medalla Goethe]*
1932. 9(90):288-289

4619 *Glosario [Joaquín Edwards Bello. Criollos en París. Carta de Augusto D'Halmar a Julio Molina]*
1933. 10(97):481-483

4620 *Gómez de la Serna. [Editorial]*
1931. 8(81):133-135

4621 *Guillermo Roldán, comedia en tres actos de Bartolomé Soler, presentada por la compañía Alejandro Flores.*
1930. 7(64):458-460

4622 *Hacia la luz, de Blanca Luz Brum. (Reseña)*
1934. 11(114):297-300

4623 *Historia de la medicina, de Juan Marín. (Reseña)*
1932. 9(88):390

4624 *Hombres en la selva, de Mariano Latorre. (Reseña)*
1933. 10(103):264-266

4625 *Introducción al campo único de Einstein. (Artículo de la Revista de Occidente en el número de febrero)*
1929. 6(53):298-302

4626 *Jesús, homo estheticus. [Ensayo perteneciente a la serie "Los precursores de la Moralidad Estética", de Jules de Gaultier. Mercure de France. Junio, 1928].*
1928. 5(8):316-322

4627 *La enseñanza de la historia y el espíritu de paz. [Artículo de A. Albert - Petit en L' Esprit International, de Octubre, 1928].*
1928. 5(10):588-591

4628 *La estrella sobre los mástiles, de E. Rodríguez Mendoza. (Reseña)*
1934. 11(113):111-113

4629 *La generación de Lastarria. (Conferencia)*
1937. 14(141):235-283

4630 *La influencia del campo en la novela chilena.*
1936. 13(131):171-182

4631 *La influencia del deporte en la literatura contemporánea. (Artículo de Marcel Berger en la Revue Bleue.)*
1929. 6(51):75-77

4632 *La joven literatura argentina. [De "Orientación estética dominante en la*

actual literatura argentina", conferencia de Carmelo Bonet publicada en "Síntesis"]
1928. 5(7):231-236

4633 *La juventud de Schiller. [Artículo de Robert d'Harcourt. en La Revue Universelle. 33(6),1928]*
1928. 5(8):322-328

4634 *La leyenda patria, de Alberto Guillén. (Reseña)*
1934. 11(109):167-169

4635 *La llama, novela de Lautaro Yankas. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1940. 17(183):509-512

4636 *La novela de los hombres sin clase.*
1931. 8(72):252-257

4637 *La presidencia de Hoover y la Dictadura del Bienestar (Artículo de Bernald Fay en el número del 16 de marzo de La Revue Hebdomadaire)*
1929. 6(55):542-549

4638 *La revolución mejicana de Luis Araquistain. Biblioteca del hombre moderno, Madrid, 1929. (Reseña)*
1929. 6(52):187-188

4639 *La selva, novela de Ferreira de Castro. (Reseña)*
1933. 10(95):166-168

4640 *Las dos fundaciones de Buenos Aires, de Enrique Larreta. (Reseña)*
1934. 11(112):656-659

4641 *Las ideas y las formas, de Eugenio d'Ors. Editorial Páez. Madrid, 1928. (Reseña)*
1928. 5(8):312-314

4642 *Las letras chilenas, de Domingo Amunátegui Solar. (Reseña)*
1934. 11(109):162-167

4643 *Las novelas explicadas. A propósito de "El chileno en Madrid".*
1928. 5(2):170-173

4644 *Las novelas inexistentes. (Conferencia)*
1942. 19(206):189-210

4645 *Littérature espagnole, de Jean Cassou. París 1929. (Reseña)*
1929. 6(52):186-187

4646 *Looping, de Juan Marín. Santiago de Chile, Imprenta Nascimento, 1929. (Reseña)*
1929. 6(55):538-539

4647 *Los caudillos bárbaros [de Alcides Arguedas]. (Reseña)*
1931. 8(75-76):96-100

4648 *Los fusilados, de Cipriano Campos A. (Reseña)*
1934. 11(112):666-669

4649 *Los sesenta años de Stefan George. [Artículo de Jean Edouard Spenlé en "Le Mercure de France"]*
1928. 5(6):124-127

4650 *Luis Orrego Luco, novelista.*
1960. 37(389):123-139

4651 *[Marcel Arland, joven crítico francés].*
1932. 9(93-94):367-369

4652 *Mario Puccini y el retrato del italiano. 1928. [Artículo de Louis Gillet en La Revue des deux Mondes. 1 de septiembre, 1928].*
1928. 5(9):452-456

4653 *Maurice Chevalier y Al Jolson.*
1930. 7(66):106-108

4654 *Metamorfosis del Capitalismo. [Artículo de Drieu La Rochelle en "La Revue Européenne" 6, 1928]*
1928. 5(7):236-240

4655 *Montt y Sarmiento. [Fragmento]*
1937. 14(149):183-194

4656 *Mujeres de la historia americana, de Héctor Pedro Blomberg. (Reseña)*
1934. 11(110):373-376

4657 *Nietzsche, de Stefan Zweig. (Reseña)*
1933. 10(96):342-344

4658 *¡No demagogia!, de Raúl Marín. Editorial Universitaria, 1955. (Reseña)*
1957. 34(374):157-158

4659 *Notas al fascismo. [del Conde Carlo Sforza]*
1931. 8(73-74):459-463

4660 *Notas e imágenes del Congreso de Escritores. [P.E.N. Club, Buenos Aires]*
1936. 13(135):321-358

4661 *O sentido da evoluçao, de Jorge Salis Goulart. Obra editada por el gobierno brasileño. (Reseña)*
1953. 30(341-342):190

4662 *Ofrecimiento. [Discurso en homenaje a Mariano Latorre con motivo de haber obtenido el Premio Atenea. 1937]*
1938. 15(156):340-343

4663 *Panorama de novelas y novelistas. [De "Reflexiones sobre la novela" de Alfred Poizat, publicado en Le Correspondant de París]*
1928. 5(6):121-124

4664 *Panorama literario chileno.*
1929. 6(58):287-296

4665 *Panorama universal. El drama peruano. El drama argentino.*
1930. 7(67):232-239

4666 *Panorama universal. Imperialismo y colonización.*
1930. 7(64):424-429

4667 *Panorama universal. La revisión después de la guerra.*
1930. 7(62):181-186

4668 *Panorama Universal. Mahatma Gandhi y la India.*
1930. 7(63):314-318

4669 *Perspectivas de la novela chilena.*
1929. 6(60):601-604

4670 *[Política chilena 1924]*
1932. 9(88):405-410

4671 *Portales. (Conferencia)*
1930. 7(69):537-569

4672 *Portales, de Francisco A. Encina. (Reseña)*
1934. 11(107):408-418

4673 *[Premio Anual]*
1932. 9(83):98-99

4674 *Presencia de Chile. [de Luis Durand]. (Reseña)*
1942. 19(208):136-137

4675 *Proceso de las generaciones jóvenes de Chile. (Conferencia)*
1935. 12(121):51-96

4676 *Recuerdos de Schubert [Artículo de Camille Bellaigue en la "Revue des Deux Mondes" del 15 de noviembre de 1928]*
1928. 5(10):586-588

4677 *Reflexiones sobre la novela americana.*
1934. 11(112):643-646

4678 *Reflexiones y comentarios. Sobre algunas observaciones de Ortega y Gasset.*
1929. 6(60):598-604

4679 *Retrato de Manuel Rodríguez.*
1937. 14(144):262-276

4680 *Roma y el Vaticano (Artículo de Edmond Rossier en el mes de marzo de Revue de Geneve)*
1929. 6(53):302-305

4681 *Seis ensayos en busca de nuestra expresión, de Pedro Henríquez Ureña. Babel, Buenos Aires-Madrid, 1928. (Reseña)*
1928. 5(8):308-309

4682 *Sin brújula. (Fragmentos)*
1932. 9(90):165-181

4683 *Sobre algunas declaraciones de Keyserling.*
1930. 7(66):58-63

4684 *[Sociedad de Escritores de Chile]*
1932. 9(86):137-138

4685 *Solveig: El regreso. [Del libro "Solveig" de H. Ilsen]*
1928. 5(4):292-301

4686 *Teatro de la revolución, por Romain Rolland. Editorial Cenit, Madrid,1929. (Reseña)*
1929. 6(53):291-292

4687 *Tempestad en los Andes, de Luis E. Valcárcel. (Reseña)*
1929. 6(57):209-213

4688 *Trinchera, de Enrique Espinoza. (Reseña)*
1932. 9(93-94):370

4689 *Un escritor ruso, Vsevolod Ivanov.*
1932. 9(83):80-82

4690 *Un panorama político del mundo. [de Paul Louis] (Reseña)*
1932. 9(85):285-288

4691 *Una novela brasileña, Cacao, de Jorge Amado. (Reseña)*
1937. 14(140):186-190

4692 *Una novela mexicana. Panchito Chapopote, de Xavier Icaza. (Reseña)*
1929. 6(54):404-407

4693 *Una nueva psicología del lenguaje. (Artículo de Marcel Brion en el número del 1 de abril de La Revue Universelle.)*
1929. 6(55):549-552

4694 *Una obra sobre la situación en el Oriente. (La guerra en el extremo Oriente de Henry Hall). (Reseña)*
1934. 11(108):568-572

4695 *Una traducción de "La Vorágine", de Georges Pillement. (Reseña)*
1934. 11(108):572-574

4696 *[Valparaíso,] la ciudad del viento. [de Joaquín Edwards Bello] (Reseña)*
1931. 8(80):124-127

4697 *Vicuña Mackenna. [Editorial]*
1931. 8(78):253-255

4698 *Vida de Manuel Rodríguez, de Ricardo A. Latcham. (Reseña)*
1932. 9(88):392-394

4699 *Yunga, de Enrique Gil Gilbert. (Reseña)*
1934. 11(106):240-243

MELFI, SILVIA

4700 *Locura. (Poesía)*
1966. 43(413):193-194

MELGAR, PEDRO R.

4701 *El escritor Juan Marín a través de su ser y su obra.*
1945. 22(246):351-360

MELLADO, JORGE

4702 *Obras completas de Federico Gana. (Reseña)*
1960. 37(390):235-236

MELLADO B. NELSON

4703 *Las manifestaciones artísticas en la Universidad de Concepción.*
1972. (426-427):225-231 ilus.

MELLADO C., RAUL

4704 *Compañera del Sur. (Poesía)*
1958. 35(382):8-9

MELLAFE, ROLANDO

4705 *El acontecer infausto en el carácter chileno: una proposición de historia de las mentalidades.*
1980. (442):121-128

4706 MEMORIA DE LA ADMINISTRACION GENERAL. 1934
1935. 12(119):219-233

4707 MEMORIA DE LA ADMINISTRACION GENERAL CORRESPONDIENTE AL AÑO 1932.
1933. 10(97):446-452

4708 MEMORIA DE LA ESCUELA DE CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES. 1934.
1935. 12(120):397-400

4709 MEMORIA DE LA ESCUELA DE MEDICINA. 1934.
1935. 12(120):403-420

4710 MEMORIA DE LA ESCUELA DENTAL
1935. 12(120):400-402

4711 MEMORIA DE LA LABOR REALIZADA POR EL INSTITUTO CHILENO-FRANCES DE TEMUCO DURANTE EL AÑO 1947.
1948. 25(275):341-346

4712 MEMORIA DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE FISIOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION POR EL AÑO 1931.
1932. 9(86):101-107

4713 MEMORIA DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE FISIOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION POR EL AÑO 1933
1934. 11(107):378-392

4714 MEMORIA DEL DIRECTORIO DEL INSTITUTO DE FISIOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION POR EL AÑO 1932, POR ALEJANDRO LIPSCHUTZ
1933. 10(98):579-592

4715 MEMORIA DEL INSTITUTO DE FISIOLOGIA. 1934.
1935. 12(121):208-220

4716 MEMORIA PRESENTADA EN ABRIL DE 1929 POR EL DIRECTORIO DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION.
1929. 6(53):280-288

4717 MEMORIA PRESENTADA POR EL DIRECTORIO DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. MEMORIA DE LA ADMINISTRACION GENERAL 1929-1930-1931.
1932. 9(90):258-269; (91-92):120-124

4718 MEMORIA PRESENTADA POR EL DIRECTORIO DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION, CORRESPONDIENTE A 1933.
1934. 11(109):130-146; (110):321-335; (111):482-493

MENARES, MARIA CRISTINA

4719 Cancion de cuna. Barquillero. (Poesía)
1938. 15(156):397-400

4720 Cotidiano. (Poesía)
1946. 23(252):336-337

4721 Poema en blanco. (Poesía)
1950. 27(299):120-124

4722 Poemas infantiles: Alelí de Rita Mercedes. Danza del trompo multicolor. (Poesía)
1953. 30(341-342):11-14

4723 Tres poemas. (Poesía)
1947. 24(269-270):414-419

MENDELSSOHN, DR.

4724 Los fermentos del organismo.
1924. 1(5):421-422

4725 *Nuevas investigaciones sobre la formación y el aprovechamiento de los carbones.*
1924. 1(5):419-420

MENDEZ BRAVO, ALBERTO

4726 *México, su revolución y su escuela.*
1929. 6(51):33-45 ilus.

MENDEZ GUZMAN, MARTHA

4727 *Baudelaire, el poeta de París en "Las flores del mal".*
1974. (429-430):328-345

MENDOZA C., ROSAURA

4728 *Alfonso Reyes, ensayista. Vida y pensamiento, de Manuel Olguín. Ediciones de Andrés. Vol. 2, colección "Studium". México, 1956. (Reseña)*
1957. 34(377):249-256

MENDOZA ENRIQUEZ, JORGE

4729 *Claridad humana, de Hugo Montes, Ediciones Poéticas del Colegio Saint George. Santiago, 1983. (Reseña)*
1984 (449):304-306

4730 *Concepción durante la reconquista.*
1982. (446):81-87

4731 *Después de mi casa, de Carlos Amador Marchant. Portada y dibujos de poemas: Tristán Torres. Ediciones Universidad de Tarapacá, 1983, 58 pp. (Reseña)*
1983 (448):268-269

4732 *Estilo y paleografía de los documentos chilenos (Siglo XVI y XVII). José Ricardo Morales Malva. Ediciones del Departamento de Estudios Humanísticos de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas. Universidad de Chile, 1981.*
1982. (445):257-260

4733 *Feria de juguetes, de Fernando de Lastra. Colección El Deshielo. Ediciones Lafourcade Santiago, 1984. (Reseña)*
1984 (449):306-307

4734 *Friso de Whitman.*
1977. (435):17-29

4735 *Los pergaminos de la ira, de Eugenio García-Díaz. Ediciones La Posada de la Poesía. Editorial Universitaria, Santiago, 1983. (Reseña)*
1984 (449):307-308

4736 *Presencia de Argos, de Vicente Rincón. Colección*

de poesía "Angaro", Sevilla-1982. 50 pp. (Reseña)
1983 (448):267-268

MENENDEZ PIDAL, RAMON

4737 *Un aspecto en la elaboración del "Quijote". (Discurso)*
1947. 24(268):246-281

MENGOD, VICENTE

4738 *30 Días, Winnipeg. Novela de Magdalena Vial. Impresos Seus Ltda. Santiago de Chile. 155 págs. (Reseña)*
1984 (449):288-289

4739 *Acosados en el mar, de John Harris. Editorial Zig-Zag. Santiago, 1957. (Reseña)*
1957. 34(378):275-277

4740 *Albert Camus en su aparente soledad.*
1959. 36(386):20-27

4741 *Algunos, de González Vera. Editorial Nascimento, 1959. (Reseña)*
1959. 36(384):180-182

4742 *Antología de Pearl S. Buck. Nueva Editorial Barcelona. (Reseña)*
1986. (453-454):414-415

4743 *Aproximaciones a Jalil Gibrán.*
1982. (445):137-153

4744 *Aproximaciones a la cultura.*
1976. (434):5-12

4745 *Aproximaciones a la sicología.*
1959. 36(385):89-96

4746 *Aroma de Polinesia, de Enrique Bunster. Zig-Zag, 1959. (Reseña)*
1959. 36(385):211-213

4747 *Asedio, de Enrique Lafourcade. Editorial Universitaria. Santiago, 1956. (Reseña)*
1956. 33(371):160-163

4748 *Así nacieron los héroes.*
1948. 25(278):198-210

4749 *Atenea y la cultura*
1964. 41(404):115-119

4750 *Atomo, de Karl Aloys Schenzinger. Editorial Zig-Zag, 1958. (Reseña)*
1958. 35(382):226-228

4751 *Bajo un silencio, de Rodrigo Quijada. Ediciones Rivano. Santiago de Chile, 1963. (Reseña)*
1963. 40(402):165-166

4752 *Bases psicológicas para la Educación de la Adolescencia, de Oscar Ahumada Bustos. Ediciones Liceo "Manuel de Salas", Santiago. (Reseña)*
1955. 32(365-366):150-153

4753 *Biobibliografía de la filosofía en Chile desde el siglo XVI hasta 1980. Dirigida por Fernando Astorquiza Pizarro. Barcelona, Industrial Gráfica, Santiago. 295 pp. (Reseña)*
1983. (447):229-230

4754 *Boletines de la Universidad de Chile. Dirigido por Enrique Bello. Editorial Universitaria, 1959. Santiago. (Reseña)*
1959. 36(386):228-229

4755 *Bonjour tristesse, de Francoise Sagan. Ediciones Juilliard, París. (Reseña)*
1956. 33(369):397-399

4756 *Breve estudio sobre el teatro francés contemporáneo, de Francisco Walker Linares. Editorial del Pacífico. Santiago. (Reseña)*
1955. 32(360):533-535

4757 *Breve historia de la Antártida, de Carlos Aramayo. Edit. Zig-Zag. Santiago, 1963. (Reseña)*
1964. 41(403):193-195

4758 *Canciones para que el mar juegue con nosotros, de Andrés Sabella. Editorial Universitaria, Santiago, 1965. (Reseña)*
1965. 42(407):282-283

4759 *Cartas a una sombra. Novela de Mila Oyarzún. (Reseña)*
1945. 22(235-236):83-85

4760 *Caudal de murientes, de Guillermo Trejo. Ediciones Manieristas. Santiago. (Reseña)*
1985. (452):266-267

4761 *Cielo en la tierra, de Hernán Montealegre Klenner. Ediciones del Joven Laurel, 1955. Santiago. (Reseña)*
1956. 33(367-368):187-190

4762 *Cirial-situaciones, de Sergio Escobar. Ediciones Redes. Valparaíso, 1962. (Reseña)*
1962. 39(395):234-236

4763 *Colección teatro chileno. Varios Autores. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1978. (438):251-252

4764 *Cortejo terrestre, de Antonio Campaña. Ediciones Extremosur, Santiago. (Reseña)*
1986. (453-454):413-414

4765 *Cristián y yo, de Augusto D'Halmar. (Reseña)*
1947. 24(259-260):100-102

4766 *Crónicas del diario soñar, de Mariño Muñoz Lagos. Ediciones Carlos Obando, Punta Arenas, 1988. (Reseña)*
1988. (457):248

4767 *Cuentos chilenos contemporáneos. Varios autores. Editorial Andrés Bello, 1981. Santiago, 206 págs. (Reseña)*
1982. (445):254-256

4768 *Cuentos de cámara de Cristián Huneeus. Editorial del Nuevo Extremo. Santiago. 1960. (Reseña)*
1961. 38(391):197-198

4769 *Cuentos de Marta Brunet. Editorial Zig-Zag, Santiago, 1962. (Reseña)*
1962. 39(396):203-204

4770 *Cuentos de niños y pájaros, de René Peri Fagerstrom. Imprenta de Carabineros. Santiago, 115 pp. (Reseña)*
1979. (439):245-246

4771 *Cuentos humorísticos, de Javier Rodríguez Lefebre. Arancibia Hnos. Editores Santiago, 1961. (Reseña)*
1965. 42(409):300-301

4772 *Culturas precolombinas de Chile, de Greta Mostny. Editorial del Pacífico. Santiago. (Reseña)*
1955. 32(365-366):156-159

4773 *Chinchina busca el tiempo, de Manuel del Cabral. Ediciones "El Viento en Llama". Santiago, 1965. (Reseña)*
1965. 42(407):284-285

4774 *De amor y de sombra, de Isabel Allende. Plaza y Janés Editores. Barcelona. (Reseña)*
1985. (451):263-264

4775 *De mis veinte días con Unamuno.*
1964. 41(406):101-105

4776 *De otra arcilla, de Gloria Montaldo. Edit. Zig-Zag, Santiago. Chile. 1960. (Reseña)*
1960. 37(388):239-241

4777 *De Sócrates a Sartre, de Carlos Fortín Gajardo. Ediciones Sócrates. Santiago. (Reseña)*
1987. (455):264-265

4778 *Del Cabo de Hornos a la eternidad, de Francisco Berzovic. Editorial Universitaria, 271 pp. (Reseña)*
1979. (439):246

4779 *Descenso, de Daniel Belmar. Publicación de la Universidad de Concepción, 1962. (Reseña)*
1962. 39(395):233-234

4780 *Desde la última vuelta del camino, de Pío Baroja. (Reseña)*
1945. 22(239):153-157

4781 *Desde las palabras, de Humberto Giannini. Ediciones Nueva Universidad. Alfabeta Impresores, 1981. Santiago. 117 pp. (Reseña)*
1981. (443-444):331-332

4782 *Disquisiciones íntimas, de Benedicto Chuaqui. (Reseña)*
1943. 20(220):91-93

4783 *Doce ensayos, de Ricardo A. Latcham. (Reseña)*
1945. 22(237):170-172

4784 *Donde estás, Constanza, de José Luis Rosasco. Premio de Novela 1980. Editorial Andrés Bello. Santiago. 112 pp. (Reseña)*
1980. (441):205-206

4785 *Doña Bárbara, de Rómulo Gallegos. Con ilustraciones de Lukas. Editorial Andrés Bello. Santiago. (Reseña)*
1979. (440):264-266

4786 *El abogado del diablo, de Morris West. Edit. Nuevo Extremo. Santiago. Chile. 1960. (Reseña)*
1960. 37(388):241-243

4787 *El acento, de Paul Garde. Traducción del francés de Julio Balderrama. Editorial Universitaria de Buenos Aires, 187 pp. (Reseña)*
1980. (442):210-211

4788 *El almacén de mi tío Desiderio, de Alberto Arraño. (Reseña)*
1983. (447):230-231

4789 *El amante de cinco días, de Francoise Parturier. Editorial Zig-Zag. Santiago, 1961. (Reseña)*
1961. 38(391):198-199

4790 *El Cepo, de Jaime Laso. Editorial Zig-Zag, 1958. Santiago. (Reseña)*
1959. 36(383):116-117

4791 *El dios Escorpión y otras novelas cortas, de William Golding. Alianza Editorial de Madrid. (Reseña)*
1983 (448):258-259

4792 *El Egipto de los Faraones, de Juan Marín, Editorial Zig-Zag, 1954. (Reseña)*
1954. 31(353-354):144-147

4793 *El engañoso laúd, de Armando Uribe Arce. Ediciones del Joven Laurel. Santiago, 1956. (Reseña)*
1957. 34(375):161-163

4794 *El expreso de Von Ryan, de David Westhimer. Editora Zig-Zag, 1965. (Reseña)*
1965. 42(410):307-308

4795 *El Libro de las preguntas, de Pablo Neruda. Edit. Andrés Bello, Chile, Rayuela Edit. Argentina. (Reseña)*
1988. (458):218-219

4796 *El libro en la mano, de Roque Esteban Scarpa. Ediciones del Joven Laurel. Santiago, 1954. (Reseña)*
1955. 32(360):530-533

4797 *El mundo herido, de Armando Méndez Carrasco. Ediciones Cultura. Santiago. (Reseña)*
1955. 32(363-364):370-373

4798 *El país de Kennedy, de Nicolás Velasco del Campo. Ediciones del Servicio Informativo y Cultural de los Estados Unidos. Santiago 1961. (Reseña)*
1961. 38(391):199-201

4799 *El pie de la pirámide, de Héctor Sáinz Ballesteros. Edit. Pacífico. Santiago, 1964. (Reseña)*
1964. 41(403):192-193

4800 *El publicano, de Nino Palumbo. Editorial Pomaire. Santiago, 1963. (Reseña)*
1963. 40(400):230-231

4801 *El que merodea en la lluvia, de Hugo Correa. Editorial Zig-Zag. Santiago, 1962. (Reseña)*
1962. 39(397):248-250

4802 *El saber y la cultura, de Max Scheler. Editorial Universitaria, Santiago. 1960. (Reseña)*
1960. 37(390):238-239

4803 *El señor cuatro y otras gentes, de Pablo de la Fuente, Zig-Zag, 1954, Santiago. (Reseña)*
1954. 31(353-354):147-150

4804 *El tema árabe en la obra de Menéndez Pelayo.*
1956. 33(373):321-332

4805 *El tema de la tristeza.*
1954. 31(348):239-253

4806 *El tema de las ideas en Ortega.*
1956. 33(367-368):34-43

4807 *El tema del amor en el Arcipreste de Hita.*
1952. 29(322):103-113

4808 *El tigre de papel, de Fernando Emmerich. Pomaire. 114 pp. Santiago. (Reseña)*
1980. (441):208-209

4809 *El totemismo en la actualidad, de C. Lévi-Strauss. Fondo de Cultura Económica. México. (Reseña)*
1968. 45(419):227-228

4810 *El viaje literario, de Domingo Melfi. (Reseña)*
1945. 22(241):119-121

4811 *En las rutas del hacer literario.*
1960. 37(388):156-166

4812 *Enjambre, de Efraín Barquero. Edit. Zig-Zag. Santiago. 1960. (Reseña)*
1960. 37(387):145-147

4813 *Enjambre, poesías de Efraín Barquero, de Jorge Jobet. Zig-Zag, Santiago. Chile. 1959. (Reseña)*
1960. 37(388):243-249

4814 *Enrique Molina y el tema filosófico.*
1957. 34(376):144-150

4815 *Ensayo sobre las virtudes intelectuales, de Antonio Gómez Robledo. Fondo de Cultura Económica, México, 1957. (Reseña)*
1958. 35(379):258-261

4816 *Epistolario. (Antonio Machado y Unamuno). Ediciones Monegros. México. (Reseña)*
1984. (450):252-253

4817 *Escenas del recuerdo.*
1945. 22(245):102-122

4818 *Escritura secreta, de Fernando González Urízar. Editorial Aconcagua. Santiago. (Reseña)*
1985. (451):261-262

4819 *Espejo del pasado, de Samuel A. Lillo. Editoria Nascimento. 1947. (Reseña)*
1947. 24(267):400-402

4820 *Esquema de poética, de Eleazar Huerta. Editorial Andrés Bello. Santiago, 1962. (Reseña)*
1962. 39(398):251-252

4821 *Estética del nuevo mundo. De Antonio de Undurraga. Editorial Escolar. Madrid. (Reseña)*
1988. (457):245-246

4822 *Estudios sobre literatura española. Eduardo Godoy Gallardo. Editorial Nascimento. Santiago, 286 pp. (Reseña)*
1977. (436):312-314

4823 *Evocación de Italia, ensayos de Jorge Guillermo Llosa. Edit. del Instituto Italo-Peruano, Lima. 1961. (Reseña)*
1961. 38(394):219-220

4824 *Evocación de Luis Durand.*
1964. 41(406):277-282

4825 *Evolución de los temas literarios, de R. Cancinos-Assens. Editores Reunidos. Barcelona. (Reseña)*
1985. (452):264-265

4826 *Fascículos. Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas. Editorial Universitaria. Santiago. (Reseña)*
1979. (440):267-269

4827 *Fin del mundo antiguo, de Julius Kakarieka. Consejo de Rectores, Editorial Universitaria. (Reseña)*
1987. (456):247-248

4828 *Folklore chileno, de Oreste Plath. Ediciones Pla Tur. Santiago, 1962. (Reseña)*
1962. 39(395):232-233

4829 *Freud, Wagner, Goethe y Tolstoi, de Tomás Mann. (Reseña)*
1945. 22(238):63-66

4830 *Frontera, de Luis Durand. Texto original completo. Editorial Andrés Bello. Santiago, 1980. (Reseña)*
1980. (441):206-207

4831 *Frutos del País, de Julio Barrenechea, Editora Zig-Zag, 1965. (Reseña)*
1965. 42(407):283-284

4832 *Gabriel Miró en su obra.*
1953. 30(337-338):38-53

4833 *Gabriela Mistral en mi recuerdo.*
1954. 31(351-352):57-60

4834 *Gorgias, de Platón. Presentación y traducción directa del griego de Gastón Gómez Lasa. Editorial Andrés Bello, 251 pp. Santiago. (Reseña)*
1983. (447):227-229

4835 *Guaro y Champaña, de Hugo Lindo. Departamento Editorial de Ministerio de Cultura, San Salvador. El Salvador, 1955. (Reseña)*
1957. 34(378):272-275

4836 *Historia de la Marina Mercante de Chile, de Claudio Véliz. Ediciones*

de la Universidad de Chile, 1961. (Reseña)
1961. 38(392):199-201

4837 *Historia de la pintura, de Antonio R. Romera. Zig-Zag, 1968. (Reseña)*
1968. 45(420):375-376

4838 *Historia de la sociología, de Helmuth Schoeck. Herder, Barcelona. 439 pp. (Reseña)*
1980. (441):208-210

4839 *Historia de las ciencias, de W. C. Dampier. (Reseña)*
1945. 22(238):61-63

4840 *Hombre de infancia, de Manuel Miranda Sallorenzo. Ediciones Mazorca. Santiago. 1961. (Reseña)*
1961. 38(394):221-222

4841 *Hombre y mundo. Sobre el punto de partida de la filosofía actual, de Jorge Acevedo. Ediciones de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación, Universidad de Chile. (Reseña)*
1983 (448):259-261

4842 *Ideas revolucionarias en la ciencia, de Desiderio Papp. Edit. Universitaria, Santiago (Reseña)*
1988. (458):217-218

4843 *Imagen de la evolución histórica, de Arturo Piga Dachena. Impresores Root. Santiago. 201 págs. (Reseña)*
1984. (450):249-250

4844 *Introducción a la antropología filosófica. De J. Miguel Ibáñez Langlois. Editorial Universitaria. Santiago. 85 pp. (Reseña)*
1978. (437):223-225

4845 *Investigaciones Lógicas, de Edmundo Husserl. Revista de Occidente. Madrid. Formentor. Santiago. Segunda Edición. (Reseña)*
1968. 45(420):373-375

4846 *Isla de los bienaventurados, de Alfonso Calderón. Editorial Nascimento. Santiago. (Reseña)*
1977. (435):241-242

4847 *Jarrón de porcelana china, de Alberto Acuña. Editorial Universitaria. Premio "Alerce". (Reseña)*
1979. (439):246-247

4848 *José y sus hermanos, de Thomas Mann. Editorial Ercilla, Santiago, 1962. (Reseña)*
1962. 39(397):245-247

4849 *Juan Ramón Jiménez. (Editorial)*
1956. 33(373):233-239

4850 *L'Adoration, de Jacques Borel. N.R.F. Paris 1965. (Reseña)*
1966. 43(412):265-266

4851 *La adquisición del Lenguaje, de Marc Richelle. Editorial Herder. Barcelona. 193 págs. (Reseña)*
1982. (446):241-242

4852 *La adquisición del lenguaje, de Marc Richelle. Editorial Herder. Barcelona. Segunda edición, 1985. (Reseña)*
1985. (452):262-263

4853 *La aventura y el orden, de Guillermo de Torre. Editorial Losada. Buenos Aires. (Reseña)*
1944. 21(232):115-119

4854 *La captura, de Edesio Alvarado, Ediciones Alerce. Santiago. 1961. (Reseña)*
1961. 38(392):201-202

4855 *La casa del hombre descalzado, de Guillermo Trejo. Taller Nueve. Santiago. 145 páginas. (Reseña)*
1982. (446):242-243

4856 *La cuerda tensa, de Walter Garib. Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 1963. (Reseña)*
1963. 40(402):166-167

4857 *La división de la tierra en Chile Central, de Gene Ellis Martin. Edit. Nascimento. Santiago, 1960. (Reseña)*
1960. 37(390):236-238

4858 *La épica árabe y su influencia en la épica castellana, de Lufti Abdel Badi. Instituto Chileno-Arabe de Cultura. Santiago, 1964. (Reseña)*
1964. 41(404):267-269

4859 *La estafeta romántica. De Benito Pérez Galdós. Editorial Andrés Bello. 208 pp. (Reseña)*
1980. (442):212-213

4860 *La fascinación bovárica.*
1957. 34(377):59-71

4861 *La generación chilena de 1842, de Norberto Pinilla. Ed. Universidad de Chile. 1943. (Reseña)*
1943. 20(221):234-239

4862 *La herida del tiempo, de Carlos Morand. Ediciones Luis Rivano. Santiago, 1963. (Reseña)*
1963. 40(401):207-208

4863 *La jaula por dentro, de Enrique Araya. Artes y*

Letras. Santiago, 1955. (Reseña)
1956. 33(370):234-237

4864 *La muchacha de La Guaira, de Juan Bosch. Editorial Nascimento. Santiago. (Reseña)*
1955. 32(363-364):367-370

4865 *La noche de Mougins, de Roger Vrigny. Editora Zig-Zag. Santiago, 1964. (Reseña)*
1964. 41(404):269-270

4866 *La noche de Mougins, de Roger Vrigny. Editora Zig-Zag, 1964. (Reseña)*
1964. 41(405):272-273

4867 *La noche en el camino, novela de Luis Durand. (Reseña)*
1946. 23(248):258-260

4868 *La Palabra de Andrés Pizarro. Edimprés Ltda. Santiago. 83 págs. (Reseña)*
1984 (449):289-290

4869 *La poesía de Vicente Huidobro, por Cedomil Goic. Ediciones de los Anales de la Universidad de Chile. (Reseña)*
1957. 34(375):157-160

4870 *La poesía del Capitán Aldana, de Alfredo Lefebvre. Universidad de Concepción, 1953. (Reseña)*
1955. 32(359):312-315

4871 *La racionalización de nuestra enseñanza, de Julio Vega, Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago. (Reseña)*
1955. 32(357):449-452

4872 *La tierra no es redonda, de José M. Navasal. Editorial Zig-Zag. Santiago, 1967. (Reseña)*
1967. 44(417):288-289

4873 *Leyendas chilenas. Recopilación de Fernando Emmerich. Editorial Andrés Bello. Santiago. 83 pp. (Reseña)*
1980. (442):211-212

4874 *Leyendo a Cervantes.*
1947. 24(268):148-155

4875 *Liberalismo, de Manuel Antonio Vittini. Edit. Urania. Santiago de Chile, 1959. (Reseña)*
1959. 36(385):213-215

4876 *Libro anual de poesía del Pen Club de Chile.*
1964. 41(403):131-166

4877 *Literatura chilena de la Conquista y de la Colonia, de Miguel Angel Vega,*

Editorial Nascimento, Santiago. (Reseña)
1955. 32(355-356):207-210

4878 Los agujeros negros, de Aquilino Duque. Editorial Argos. Madrid. (Reseña)
1978. (438):254-256

4879 Los amantes desunidos, de Salvador Reyes, Edit. Zig-Zag, 1960, Santiago. (Reseña)
1959. 36(386):226-228

4880 Los árboles azules, de Fernando Emmerich. Editorial Alborada. Valdivia. Chile. (Reseña)
1985. (451):266-267

4881 Los juegos del sol, de Cecilia Casanova. Lírica Hispana, venezuela, 1963. (Reseña)
1963. 40(400):228-230

4882 Los lobos y las magnolias, de Fernando Emmerich. Aguilar Chilena de Ediciones, S.A. 184 pp. (Reseña)
1983. (447):231-232

4883 Los visitantes, de J. J. Benítez. Editorial Planeta, 1982. 215 págs. (Reseña)
1982. (446):243-245

4884 Luz oscura, de Kamala Ratman. Santiago, Chile, 1964. (Reseña)
1964. 41(406):247-248

4885 María Luisa, de Agata Gligo. Editorial Andrés Bello. Prólogo de Martín Cerda. (Reseña)
1984 (449):285-286

4886 Más y menos de Valle Inclán.
1966. 43(414):127-132

4887 Matices en la obra de Gabriela Mistral.
1957. 34(374):13-21

4888 Max Scheler, principios de una ética personalista, de Manuel A. Suances Marcos. Editorial Herder, Barcelona. 183 pp. (Reseña)
1976. (434):273-274

4889 Mi patria es difícil, de Ernesto Murillo. Editorial del Pacífico. Santiago, 1962. (Reseña)
1962. 39(398):254-255

4890 Mi patria tiene forma de esperanza, de Sara Vial. Instituto Histórico Arturo Prat. Valparaíso, 1981. 145 pp. (Reseña)
1981. (443-444):332-333

4891 Mío Cid Campeador. Hazaña, de Vicente Huidobro. Editorial Andrés Bello. Santiago. (Reseña)
1978. (437):221-223

4892 *Mis amores con De Gaulle, de Francoise Parturier. Editora Zig-Zag. Santiago, 1964. (Reseña)*
1964. 41(405):271-272

4893 *Monólogos de Pin y Pina, de Mimí Garfias. Colección de Narradores chilenos. Ministerio de Educación Pública. Santiago, 1964. (Reseña)*
1965. 42(408):286-287

4894 *Montoneras, de Francisco Vegas Seminario. Editorial Mejía Baca. Lima. (Reseña)*
1963. 40(399):205-206

4895 *Muerte del Día en la Capadocia, de Angel Custodio González. Edit. Andrés Bello, 1988. (Reseña)*
1988. (458):215-216

4896 *Muro de cal, de Luis Merino Reyes. (Ediciones Acanto, 1946). (Reseña)*
1947. 24(261):226-228

4897 *Niñez y Filosofía, de Luis Abad Carretero. El Colegio de México, 1957. (Reseña)*
1958. 35(379):255-258

4898 *Niveles filosóficos.*
1966. 43(413):31-37

4899 *Nueve "De Profundis", de Rodolfo Garcés Guzmán. Corporación de Estudios Contemporáneos, Santiago. (Reseña)*
1984 (449):286-287

4900 *Obras completas, de Eduardo Barrios. Editorial Zig-Zag. Santiago, 1963. (Reseña)*
1963. 40(399):203-205

4901 *Oficios y Homenajes, de Hugo Montes. Ediciones Mar del Sur. Santiago. (Reseña)*
1978. (438):253-254

4902 *Oración por un asesino, novela de Igor Sentjurc. Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile, 1963. (Reseña)*
1963. 40(401):204-205

4903 *Organización para el desarrollo económico, de Luis Escobar Cerda. Edit. Universitaria. 1961. (Reseña)*
1961. 38(394):220-221

4904 *Pablo de Rokha, Nueva Antología. Selección y prólogo de Naín Nómez. Editorial Sin Fronteras, Santiago, 1987. (Reseña)*
1987. (456):249-250

4905 *Para subir al cielo, de Enrique Lafourcade. Editorial Zig-Zag, 1958. (Reseña)*
1959. 36(383):146-148

4906 *Paseos hipnóticos de Rosanna Byrne. Ediciones Taller Nueva, Santiago. (Reseña)*
1983 (448):257-258

4907 *Pedro Pablo Rubens, de Antonio R. Romera. Editorial Poseidón. Buenos Aires. (Reseña)*
1944. 21(234):348-351

4908 *Perfil humano de Milton Rossel.*
1968. 45(420):23-29

4909 *Personajes fabulosos, de Rodolfo Garcés Guzmán. Corporación de Estudios Contemporáneos. Santiago de Chile. (Reseña)*
1984. (450):247-249

4910 *Poemas de amor y de dolor, de Gabriela Illanes Adaro. Talleres de Editorial Universitaria, Santiago. (Reseña)*
1983 (448):261-262

4911 *Poesía viva. Ensayos y otras páginas, de Luis Droguett Alfaro. Impresor Salesianos. Santiago. (Reseña)*
1985. (452):263-264

4912 *Poetas griegos del siglo XX. Selección y prólogo de Miguel Castillo Didier. 415 págs. Monte Avila Editores. Caracas, Venezuela. (Reseña)*
1982. (445):253-254

4913 *Por siempre tango, de Eduardo Abufhele Halabí. Editorial Universitaria, 1987. (Reseña)*
1987. (456):251-252

4914 *Presencia de Benavente.*
1954. 31(349-350):46-54

4915 *Pretextos, de Alfonso Larrahona Kasten. Ediciones Correo de la Poesía. Valparaíso, 1988. (Reseña)*
1988. (457):246

4916 *Problemas de Antropología Cultural, de Erich Rothacker. Fondo de Cultura Económica. México. (Reseña)*
1968. 45(419):225-227

4917 *Producción poética de Gabriela Mistral de 1912 a 1918, de Raúl Silva Castro. Ediciones de los Anales de la Universidad de Chile. Santiago. 1957. (Reseña)*
1958. 35(382):228-230

4918 *Prosas de Gabriela Mistral. Prosa religiosa y*

Gabriela piensa en... Editorial Andrés Bello. Pontificia Universidad Católica. Dos tomos de 185 y 435 pp. Selecciones de Luis Vargas y Roque Esteban Scarpa. (Reseña)
1979. (440):266-267

4919 *Psicología moderna. Varios autores. Editorial Ayuso. Madrid. (Reseña)*
1987. (455):266-267

4920 *Punta de rieles, de Manuel Rojas. Editorial Zig-Zag, Santiago, 1960. (Reseña)*
1960. 37(390):239-240

4921 *¿Qué es el hombre? De Emerich Coreth. Editorial Herder. Barcelona. Versión Castellana de Claudio Gancho. (Reseña)*
1980. (442):213-214

4922 *Recordando a Goethe.*
1949. 26(289-290):114-121

4923 *Relatos humorísticos chilenos, de Abelardo Clariana. Editorial Zig-Zag, 1957. (Reseña)*
1957. 34(378):269-272

4924 *Rol beligerante, de Lupe Rumazo. Editorial Edime. Madrid. 312 pp. (Reseña)*
1976. (434):271-273

4925 *Rubaiyat, de Omar Jaãyam. Editora Zig-Zag, 1966. (Reseña)*
1966. 43(413):233-235

4926 *Santa materia, de Benjamín Subercaseaux, Edit. Zig-Zag, Stgo. (Reseña)*
1955. 32(355-356):202-207

4927 *Secreta convicción, de Pablo Cassi. Ediciones Taller Literario. San Felipe. (Reseña)*
1987. (455):265-266

4928 *Seis cuentos para ganar. Ediciones Cochrane-Planeta. (Reseña)*
1985. (451):264-265

4929 *Semántica española, de Roberto Vilches Acuña. Editorial Kapelusz, Buenos Aires. (Reseña)*
1955. 32(357):434-437

4930 *Sexo y sufrimiento, de Osvaldo Quijada. Editorial Orbe, 1966. (Reseña)*
1966. 43(413):232-233

4931 *Sin testigos. Cuentos de Ida Castro del Canto. Edic. P.E.N. Club de Chile, 1988. (Reseña)*
1988. (458):216-217

4932 *Sobre dos libros de Latorre.*
1956. 33(370):90-97

4933 *Sobre el recuerdo de Chateaubriand.*
1948. 25(281-282):120-130

4934 *Sobre la técnica de Proust.*
1946. 23(251):148-157

4935 *Sobre los milagros materialistas de Berceo.*
1949. 26(287):234-249

4936 *Sobre Rainer María Rilke.*
1947. 24(265):27-29

4937 *Teatro chileno contemporáneo. Obras de Luis A. Heiremans, Fernando Debesa y Egon Wolf. Editorial Andrés Bello. 127 pp. Santiago. (Reseña)*
1983. (447):232-233

4938 *Teatro de una pieza, de José Ricardo Morales. Editores Universitaria, Santiago, 1965. (Reseña)*
1965. 42(409):301-302

4939 *Teatro y literatura, de Mario Cánepa Guzmán. Ediciones Mauro, Santiago, 1987. (Reseña)*
1987. (456):248-249

4940 *Tiempo ardiente, de Matías Rafide. Editorial Murillo, Madrid, 1964. (Reseña)*
1964. 41(406):248-249

4941 *Tiempo de arañas, de Rodrigo Quijada y Rodrigo Baño. Editorial Zig-Zag, Santiago,1967. (Reseña)*
1967. 44(417):286-288

4942 *Tiempo de estar, poema de Francisca Ossandón. Colección "El Viento en Llama". Santiago de Chile, 1962. (Reseña)*
1963. 40(401):205-207

4943 *Tiempos de tormenta, de Domingo Melfi. (Reseña)*
1946. 23(248):255-257

4944 *Tradiciones argentinas, de Pastor S. Obligado. Librería Hachette S.A. Buenos Aires. (Reseña)*
1957. 34(374):144-147

4945 *Tragedia y realización del espíritu de Enrique Molina, Editorial Nascimento, 1952. (Reseña)*
1952. 29(324):522-526

4946 *Travesuras de un pequeño tirano, de Walter Garib. Editorial Sin Fronteras, Santiago. (Reseña)*
1986. (453-454):412-413

4947 *Tremendismo funcional.*
1961. 38(392):42-49

4948 *Umbral. De Juan Emar. Ediciones Lohlé. Buenos*

Aires. (Reseña)
1977. (436):311-312

4949 *Un cambio importante, de Enrique Molleto. Editorial del Pacífico, 1960. (Reseña)*
1960. 37(387):144-145

4950 *Un festín para Adalberto, de Jorge Onfray. Santiago de Chile, 1956. (Reseña)*
1956. 33(372):194-197

4951 *Un modo de cantar, de Sara Vial. Talleres Arancibia. Santiago, 1962. (Reseña)*
1962. 39(398):253-254

4952 *Una flecha en el aire, de Arturo Aldunate Phillips. Editora Zig-Zag, 1966. (Reseña)*
1966. 43(412):263-265

4953 *Una larga espera, de Carlos Morand. Ediciones Alerce. Santiago. 1961. (Reseña)*
1961. 38(392):201

4954 *Valparaíso, de Joaquín Edwards Bello. Editorial Nascimento, Santiago. (Reseña)*
1955. 32(361-362):171-174

4955 *Veraneo y otros cuentos, de José Donoso. Editorial Universitaria, Santiago. (Reseña)*
1955. 32(365-366):153-156

4956 *Viajes a través del arte universal, de Hernán San Martín. Ediciones de la Universidad de Concepción, 1962. (Reseña)*
1962. 39(396):204-206

4957 *Walt Whitman, de Dolores Pincheira. Ensayo. Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía. (Reseña)*
1984. (450):250-251

4958 *Walt Whitman, el visionario de Long Island, de Malfud Massis. Editorial Nascimento, Santiago. (Reseña)*
1955. 32(361-362):168-171

4959 *Y las golondrinas vuelven, de Patricio Huidobro. Pequeñas Obras. Santiago de Chile, 1987. (Reseña)*
1988. (457):247

MENGOD GIMENO, ROSA MARIA

4960 *Presencias en el teatro chileno del siglo XX.*
1979. (440):101-135

MENIN, OVIDE

4961 *La Universidad y la asistencia integral al estudiante.*
1972. (426-427):233-246

MERA, GONZALO

4962 *Francia y el resurgimiento de su poesía.*
1944. 21(226):65-67

MERINO MONTERO, LUIS

4963 *Johann Sebastian Bach: Una perspectiva.*
1985. (451):13-17 ilus.

MERINO REYES, LUIS

4964 *3.000 delegados en San Francisco. (Zig-Zag) de Raúl Aldunate Phillips. (Reseña)*
1946. 23(249):450-451

4965 *Ala y raíz del corazón. [de Emilio Oviedo]. (Reseña)*
1947. 24(262):88-89

4966 *Algo sobre Joyce.*
1948. 25(281-282):156-158

4967 *Alone visto en escorzo.*
1984 (449):219-225

4968 *Amanecer. (Poesía)*
1957. 34(375):7-8

4969 *Antología Caballo de Fuego.*
1954. 31(348):337-338

4970 *Arco de triunfo. [de Erich María Remarque]. (Reseña)*
1947. 24(261):204-205

4971 *Atenea y Luis Durand.*
1964. 41(404):109-114

4972 *Bibliografía de Gabriela Mistral, de Norberto Pinilla. (Editorial Tegualda, 1946). (Reseña)*
1946. 23(251):274-276

4973 *Botella en el mar. [de Juan Negro]. (Reseña)*
1948. 25(271-272):98-99

4974 *Bouldroud, de Teófilo Cid. (Reseña)*
1942. 19(206):278-279

4975 *Breve noticia de los cuentistas.*
1948. 25(279-280):137-146

4976 *Cahuín. [de José Miguel Varas Morel]. (Reseña)*
1947. 24(262):88

4977 *Cielos del sur. [de Luis Durand]. (Reseña)*
1947. 24(261):207-208

4978 *Correspondencia, de Osvaldo Vicuña Luco. Imprenta Universitaria. Santiago. Chile. 1946. (Reseña)*
1947. 24(259-260):72-73

4979 *Cristián Huneeus.*
1985. (452):229-230

4980 *Crónica de un soldado de la Guerra de! Pacífico, de Hipólito Gutiérrez. Editorial del Pacífico. (Reseña)*
1956. 33(369):377-378

4981 *Crónicas de un pimiento. (Reseña)*
1947. 24(267):378-379

4982 *Cuatro Estaciones, novela de José Manuel Vergara. (Reseña)*
1959. 36(383):150-152

4983 *Cuero Duro, novela de Hernán Jaramillo. (Reseña)*
1959. 36(383):148-150

4984 *Chilenos en la Antártica, de Oscar Vila Labra, Editorial Nascimento. 1947. (Reseña)*
1947. 24(262):126-128

4985 *Diario de un escritor combatiente, de Eugenio Petrov. Editorial Partenón. Buenos Aires. (Reseña)*
1947. 24(259-260):67-68

4986 *Diario morir, de Julio Barrenechea. (Reseña)*
1954. 31(351-352):176-177

4987 *Domingo Melfi a los 40 años de su muerte.*
1985. (452):228-229

4988 *Don Arturo, de Luis Durand. (Reseña)*
1952. 29(325-326):185-187

4989 *Don Judas Romero, novela de Miguel Angel Padilla. Nascimento, 1963. (Reseña)*
1963. 40(401):197-198

4990 *Dos novelas llevadas al cine.*
1985. (452):225-226

4991 *Duermevela de amor.*
1955. 32(363-364):222-230

4992 *Egloga. (Poesía)*
1940. 17(185):221-222

4993 *El criollismo de Carlos Rozas.*
1960. 37(390):169-176

4994 *El criollismo de Marta Brunet*
1955. 32(363-364):338-341

4995 *El chiquillo blanco. (Cuento)*
1948. 25(279-280):475-480

4996 *El choroy de oro. [de Mariano Latorre]*
1947. 24(264):380-381

4997 *El exabrupto. (Cuento)*
1948. 25(274):25-33

4998 *El hombre del futuro. [de Alejandro Reyes]. (Reseña)*
1948. 25(276):482-484

4999 *El infierno del Paraíso, de Antonio Campaña. (Reseña)*
1959. 36(383):152-153

5000 *El lobo estepario. [de Hermann Hesse. Versión española de Manuel Manzanares]. (Reseña)*
1947. 24(263):224-226

5001 *El muchacho, novela de Jaime Valdivieso. (Reseña)*
1959. 36(383):150

5002 *El mundo de ayer.*
1947. 24(266):247-250

5003 *El muro. [de Jean Paul Sartre]. (Reseña)*
1948. 25(274):176-178

5004 *El novelista Alberto Romero.*
1962. 39(398):179-191

5005 *El retorno. (Cuento)*
1944. 21(232):18-28

5006 *El tiempo banal, de Anuar Atías. (Reseña)*
1954. 31(349-350):153

5007 *El unicornio, la paloma y la serpiente. [de Luis Meléndez]. (Reseña)*
1947. 24(269-270):485-488

5008 *Elegías, de Arturo Torres Rioseco. (Reseña)*
1948. 25(271-272):102-103

5009 *Elogio de Valentín Brandau, de Raúl Silva Castro. (Reseña)*
1961. 38(392):186-187

5010 *Entre la libertad y el miedo, de Germán Arciniegas. (Reseña)*
1954. 31(348):340-341

5011 *Epílogo. (Poesía)*
1958. 35(382):6-7

5012 *Espejo del pasado. [de Samuel Lillo]. (Reseña)*
1947. 24(263):220-222

5013 *Existencialismo y naturalismo.*
1948. 25(276):484-485

5014 *Extraño estío. [de María Carolina Geel]. (Reseña)*
1947. 24(267):377-378

5015 *Fernando Santiván. [Premio "Atenea"]. (Reseña)*
1947. 24(265):112-113

5016 *Fernando Santiván, escritor sureño.*
1975. (431):123-131 ilus.

5017 *Francisca Ossandón.*
1984. (450):160-161

5018 *Golfo de Penas, de Francisco Coloane. Ediciones "Cultura" 1945. (Reseña)*
1945. 22(242-243):249-251

5019 *González Zenteno, el novelista.*
1961. 38(394):162-165

5020 *Guauguau y sus amigos. [de Luis Durand]. (Reseña)*
1948. 25(275):310-311

5021 *Había una vez. [de Vicente Parrini Ortiz]. (Reseña)*
1947. 24(265):115-116

5022 *Historia de Chile. [V.7, de Francisco Antonio Encina]. (Reseña)*
1947. 24(267):379-381

5023 *Horas de Francia. (Reseña)*
1948. 25(275):311-316

5024 *Inés Moreno, intérprete de su estrofa.*
1984. (450):161-163

5025 *Infancia robada. [de Vicente Parrini Ortiz]. (Reseña)*
1948. 25(273):269-270

5026 *Januario Espinosa y la juventud.*
1946. 23(250):58-59

5027 *Jorge Aguirre Silva, Premio Nacional de Arquitectura.*
1985. (452):226-228

5028 *La ciudad indecible, de Sara Vial. (Reseña)*
1959. 36(383):154-155

5029 *La copia y otros originales, de José S. González Vera. Nascimento, Santiago de Chile, 1961. (Reseña)*
1961. 38(392):184-186

5030 *La eterna noticia de Don Quijote.*
1947. 24(268):296-300

5031 *La eternidad contigo. [de Benedicto Chuaqui]. (Reseña)*
1947. 24(263):222-223

5032 *La luna era mi tierra. [de Enrique Araya]. (Reseña)*
1948. 25(276):485-487

5033 *La miseria del hombre. [de Gonzalo Rojas]. (Reseña)*
1948. 25(281-282):158-159

5034 *La obsesión de una madre. Del libro "Narciso nos habla". (Cuento)*
1945. 22(240):230-237

5035 *La personalidad literaria de Rafael Maluenda.*
1962. 39(395):186-189

5036 *La revista "Cahier D'Art France Amerique Latine". (Reseña)*
1946. 23(252):446-448

5037 *La sangre en alto, de Pedro Lastra. (Reseña)*
1954. 31(351-352):177

5038 *La serpiente del Paraíso, de Miguel Serrano. Nascimento. (Reseña)*
1962. 39(398):255-259

5039 *La tragedia del Alto Amazonas, de Miguel Perrin. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*
1956. 33(369):373-375

5040 *La última niebla. [de María Luisa Bombal]. (Reseña)*
1947. 24(265):116-117

5041 *La voz de la casa, de Edmundo Moure Rojas. (Reseña)*
1985. (451):216-217

5042 *Largo amar, poesía de Víctor Franzani. Colección Extremo Sur, 1962. (Reseña)*
1963. 40(401):198-199

5043 *Las Nubes Trágicas. [de Ricardo Navia]. (Reseña)*
1948. 25(274):175-176

5044 *Laurel despierto, de Víctor Castro. Ediciones Acanto, Santiago. Chile. (Reseña)*
1947. 24(259-260):71-72

5045 *León Felipe, profeta de España. (Reseña)*
1947. 24(263):258-260

5046 *Leyenda de la rara flor, de Jorge Onfray. (Reseña)*
1959. 36(383):153-154

5047 *Llama viva, de Venancio Lisboa. (Reseña)*
1954. 31(348):339-340

5048 *Los huéspedes iluminados. [de Joaquín Martínez Arenas]. (Reseña)*
1947. 24(261):208-209

5049 *Los viajes del argonauta, de Hernán Neira. Ediciones Mar del Plata, Santiago, 1985. (Reseña)*
1986. (453-454):412

5050 *Lugares de la ternura, de Eugenio García-Díaz.*
1984. (450):159-151

5051 *Luis Enrique Délano, un fabulador de otros tiempos.*
1985. (451):219-220

5052 *Manglar. [de Joaquín Gutiérrez]. (Reseña)*
1947. 24(266):250-251

5053 *Marcela Paz.*
1985. (451):217-219

5054 *Médicos de antaño, Benjamín Vicuña Mackenna. (Reseña)*
1948. 25(271-272):100

5055 *Medios y fines.*
1947. 24(264):277-281

5056 *Memorias de un buey, de Pierre Faval. (Reseña)*
1954. 31(349-350):150-151

5057 *Mi vida de negro. [de Richard Wright]. (Reseña)*
1948. 25(277):110-112

5058 *Mitos y supersticiones. [de Julio Vicuña Cifuentes]. (Reseña)*
1947. 24(269-270):488-489

5059 *Morir, morir, de Ricardo Navia. (Reseña)*
1954. 31(349-350):152-153

5060 *Muerte de Garín. (Del romance de Balmaceda). (Poesía)*
1947. 24(265):40-42

5061 *Mundo muerto. [de Tobías Barros Alfonso]. (Reseña)*
1948. 25(278):275-276

5062 *Muro de cal. (Cuento)*
1946. 23(257-258):436-443

5063 *Nada. [de Carmen Laforet]. (Reseña)*
1947. 24(261):205-206

5064 *Niño de lluvia y otros relatos, de Benjamín Subercaseaux. Ercilla. (Reseña)*
1962. 39(398):260-261

5065 *Norte grande, de Andrés Sabella. Editorial Orbe. 1944. (Reseña)*
1944. 21(231):639-640

5066 *Norte y Sur. [de Salvador Reyes]. (Reseña)*
1948. 25(273):267-269

5067 *Nuevos cuentos de Maupassant. (Reseña)*
1947. 24(262):89-90

5068 *Otro capítulo, novela de Ester Matte. Colección "El viento en llama", 1963. (Reseña)*
1963. 40(401):199-200

5069 *Pájaros de greda, poesía de Rubén Campos, Ediciones Fantasía, 1963. (Reseña)*
1963. 40(401):200-201

5070 *Papelucho. [de Marcela Paz]. (Reseña)*
1948. 25(275):316-317

5071 *Paradojas de una amistad.*
1956. 33(370):54-59

5072 *Patios interiores. [de Ricardo Boizard]. (Reseña)*
1948. 25(278):273-275

5073 *Pichimán, de Leoncio Guerrero. (Reseña)*
1941. 18(196):120-121

5074 *Pinturas de Haroldo Donoso.*
1948. 25(281-282):159-161

5075 *Playa negra. [de Luis Orrego Luco]. (Reseña)*
1948. 25(273):266-267

5076 *Poemas y antipoemas, de Nicanor Parra. (Reseña)*
1954. 31(351-352):179-180

5077 *Poesía y locura, de A. Antheaume y G. Dromard. Ediciones Pavlov. México. D. F. (Reseña)*
1947. 24(259-260):68-69

5078 *Premio Literario "Atenea" 1959 y 1960.*
1961. 38(392):14-20

5079 *Presencia en Chile de Alejo Carpentier.*
1962. 39(396):141-144

5080 *Psicogénesis del arte. [de Ramón Clarés Pérez].*
1948. 25(274):173-175

5081 *Recuerdo activo de Mila Oyarzún.*
1985. (451):215-216

5082 *Recuerdo de Francisco Santana.*
1983. (447):149-154

5083 *Recuerdos necesarios. María Luisa Bombal.*
1959. 36(384):131-135

5084 *Recuerdos necesarios: Juan Godoy.*
1959. 36(385):148-151

5085 *Red en el Génesis, de Antonio de Undurraga. Editorial Tegualda. Santiago. Chile. (Reseña)*
1947. 24(259-260):69-71

5086 *Renovales, de Maite Allamand. (Reseña)*
1947. 24(259-260):89-91

5087 *Reunión en Otoño, de Alfonso Gómez Líbano. (Reseña)*
1954. 31(351-352):178-179

5088 *Rincón de agua, de Guillermo Koenenkampf. (Reseña)*
1948. 25(271-272):101-102

5089 *Simbólico retorno, de Delia Domínguez. (Reseña)*
1956. 33(369):376-377

5090 *Sinfonía del límite, de Hugo Lindo. (Reseña)*
1954. 31(349-350):151-152

5091 *Sobre la Biblia un pan duro. [de Andrés Sabella]. (Reseña)*
1947. 24(262):86-87

5092 *Solitario, mira hacia la ausencia, de Miguel Arteche. (Reseña)*
1954. 31(351-352):180-181

5093 *Soneto a Don Quijote. (Poesía)*
1947. 24(268):218

5094 *Suicidada en las aguas. [de Alfonso Gómez Líbano]. (Reseña)*
1948. 25(275):317-318

5095 *Tamarugal, de Eduardo Barrios. Edit. Nascimento. 1944. (Reseña)*
1944. 21(233):227-229

5096 *Teatros (Prosa desconocida de Rubén Darío) Compilación y notas de Julio Saavedra Molina. Editores Rumbos. Santiago (Reseña)*
1988. (458):219-220

5097 *Territorio del fuego. [de Gladys Thein]. (Reseña)*
1947. 24(265):113-114

5098 *Tiempos de tormenta, de Domingo Melfi. (Ediciones "La Semana Literaria" 1945). (Reseña)*
1946. 23(247):98-100

5099 *Tres novelistas actuales.*
1960. 37(389):140-152

5100 *Ultima guarnición. (Cuento)*
1943. 20(222):280-294

5101 *Ultimos poemas, de Vicente Huidobro. (Reseña)*
1948. 25(277):114-116

5102 *Un cuento.*
1948. 25(278):275-278

5103 *Un hermano de Sor María Teresa de los Andes.*
1985. (452):230-232

5104 *Un novelista picaresco. [Manuel de Castro, se revela en su obra "El padre Samuel"]. (Reseña)*
1947. 24(264):382-383

5105 *Una nueva novela de Daniel Belmar.*
1961. 38(391):158-164

5106 *Verhaeren, Rilke y Stefan Zweig.*
1947. 24(264):377-380

5107 *Viaje por Andalucía. (Reseña)*
1947. 24(266):252-253

5108 *Vigilia entre mis libros.*
1962. 39(397):187-206

5109 *Visiones de infancia. [de María Flora Yáñez]. (Reseña)*
1947. 24(269-270):490-491

5110 *Vivir y leer.*
1948. 25(277):112-113

MERINO REYES, ROLANDO

5111 *[Charla de recepción a estudiantes que ingresaron a Derecho en 1953]*
1953. 30(336):518-530

5112 *Discurso. [Con motivo de repartición del "Premio al mejor compañero" otorgado por la Sociedad de Ex Alumnos de la Universidad de Concepción].*
1948. 25(281-282):193-200

5113 *Discurso al egresar el primer curso de periodistas de la Universidad de Concepción.*
1955. 32(365-366):79-82

5114 *Discurso con motivo de homenaje a don Francisco Antonio Encina.*
1952. 29(325-326):109-122

5115 *Discurso de recepción al señor Enrique Molina Garmendia como miembro honorario de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Concepción.*
1945. 22(240):170-197

5116 *Don Enrique Molina, maestro y orientador espiritual de América. [Discurso de recepción al señor Molina como miembro honorario de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Concepción].*
1957. 34(376):7-26

MERVAL, CLEMENCIA

5117 *Don Enrique Molina. (Poesía)*
1957. 34(376):228

MESA SECO, MANUEL FRANCISCO

5118 *La poesía de Emma Jauch.*
1985. (451):135-142

5119 *Por la cerradura del espejo. Poemas de Renato Irarrázabal. Editorial Nascimento, 1979. (Reseña)*
1979. (439):255

MESSER, AUGUSTO

5120 *Cambio de rumbo en la psicología actual.*
1933. 10(101):595-597

5121 METODOS DE PROPAGANDA. (Editorial)
1943. 20(221):113-115

5122 MEXICO. ["LOS EMBOSCADOS", DE EDUARDO LUQUIN]. (Nota)
1942. 19(204):477-478

MEYER ABICH, ADOLF

5123 *Investigación y enseñanza.*
1931. 8(71):13-31; (72):206-226

MEZA FUENTES, ROBERTO

5124 *Angelita, de Azorín. (Reseña)*
1930. 7(66):135-138

5125 *Apología del espolique perfecto. [Polémica con Rufino Blanco Fombona]*
1931. 8(71):80-90

5126 *Baladas. (Poesía)*
1924. 1(7):145-147

5127 *Beca Enrique Molina Garmendia.*
1957. 34(376):121-129

5128 *Canciones, de Federico García Lorca. (Reseña)*
1929. 6(60):643-646

5129 *Cántico, de Jorge Guillén. (Reseña)*
1929. 6(58):352-353

5130 *Cien poesías líricas.*
1928. 5(9):409-422; (10):509-523

5131 *Chilenos en París, de Alberto Rojas Giménez. (Reseña)*
1930. 7(65):605-606

5132 *Diafanidad. (Poesía)*
1929. 6(52):91-95

5133 *Dos discursos y dos artículos, de Miguel de Unamuno. (Reseña)*
1930. 7(66):138-143

5134 *El águila y la serpiente de Martín Luis Guzmán. M. Aguilar, Madrid 1928. (Reseña)*
1928. 5(6):118-120

5135 *El alma nueva de las cosas viejas de Alfonso Cravioto. (Reseña)*
1929. 6(60):646-649

5136 *El diálogo de los amantes. (Poesía)*
1924. 1(3):207-217

5137 *El jugador, de Fedor Dostoyevski. Publicaciones Atenea, Madrid, 1928. (Reseña)*
1928. 5(6):116-118

5138 *Halago y vejamen del argentino.*
1929. 6(60):624-637

5139 *Italia fascista (Política y Cultura), de Juan Chabás. Editorial Mentora, Barcelona, 1828. (Reseña)*
1928. 5(6):114-116

5140 *La creación artística según Paul Valéry.*
1929. 6(55):476-493

5141 *La poesía de Ernesto Guzmán.*
1929. 6(59):410-432

5142 *Letras francesas y Paroles Argentinas, de Juan Pablo Echague. (Reseña)*
1930. 7(66):113-118

5143 *Luna de copas, de Antonio Espina. (Reseña)*
1929. 6(59):503-505

5144 *Mariátegui, de Eugenio Orrego Vicuña. (Reseña)*
1930. 7(67):280-282

5145 *Mes voyages, de Charles Chaplin. Kra Editeur. París, 1928. (Reseña)*
1928. 5(6):112-113

5146 *Miguel de Unamuno, novelista, poeta, ensayista, de M. Romera Navarro. (Reseña)*
1929. 6(59):508-511

5147 *Monumento a Darío. [Discurso de Roberto Meza Fuentes en el acto de inauguración].*
1947. 24(259-260):106-110

5148 *Motivos y letras de España, de Rufino Blanco Fombona. (Reseña)*
1930. 7(66):110-113

5149 *Nuevos retratos, de José María Salaverría. (Reseña)*
1930. 7(66):100-106

5150 *Otras soledades. (Poesía)*
1928. 5(8):254-257

5151 *Palabras Socráticas, de Arturo Cancela. M. Gleizer, Buenos Aires, 1928. (Reseña)*
1928. 5(6):113-114

5152 *Poesía de los ángeles.*
1929. 6(58):337-343

5153 *Sarmiento, de Alberto Palcos. (Reseña)*
1929. 6(59):511-513

5154 *Seguro Azar, de Pedro Salinas. (Reseña)*
1929. 6(58):353-355

5155 *Soledades. (Poesía)*
1928. 5(6):24-25

5156 *Stadium, de Ramón Feria. (Reseña)*
1930. 7(67):292-295

5157 *Tres poemas españoles.*
1929. 6(53):243-250

5158 *Un gran poeta español: Federico García Lorca.*
1928. 5(7):214-223 ilus.

5159 *Una dictadura en la Europa del siglo XX, de Marcelino Domingo. (Reseña)*
1929. 6(60):649-652

5160 *Voz y voto, de Rafael Calleja. (Reseña)*
1929. 6(60):652-654

MEZA FUENTES, ROGELIO

5161 *Mío Cid Campeador, de Vicente Huidobro. (Reseña)*
1930. 7(66):120-125

5162 MI PATRIA FUE SU MUSICA, DE MATILDE LADRON DE GUEVARA. (Reseña)
1954. 31(343-344):197-198

5163 MIEMBRO HONORARIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA FUE DESIGNADO EL DR. BERNARDO A. HOUSSAY.
1954. 31(353-354):165-168

5164 MIEMBRO HONORARIO. [EMILIO RODRIGUEZ MENDOZA].
1950. 27(304):162-163

5165 MIGUEL ARTECHE. (Nota biográfica)
1958. 35(380-381):390

MIHOVILOVIC, NICOLAS

5166 *Los pioneros, de Enrique Campos Menéndez. Editorial Andrés Bello. (Reseña)*
1983 (448):279-280

5167 *Tulipanes negros de Hermelo Arabena Williams. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1984 (449):304

MILANCA, MARIO

5168 *Haikú.*
1977. (435):85-91

5169 *Si mis yemas te queman. (Poesía)*
1975. (431):153-164

MILLAN, GONZALO

5170 *Automóvil. (Poesía)*
1968. 45(421-422):393

MILLAS, JORGE

5171 *Carta a José Ortega y Gasset.*
1937. 14(147):561-573

5172 *Derecho y sociedad de masas.*
1974. (429-430):71-89

5173 *La ciencia en una cultura del hastío.*
1977. (436):283-294

5174 MILTON ROSSEL. (Editorial)
1968. 45(420):5-6

MINARD, EVELYNE

5175 *Los veredictos de Humberto Díaz-Casanueva. (Un poema del caos y de la redención)*
1987. (455):207-213

MIOMANDRE, FRANCIS DE

5176 *El crepúsculo de los rascacielos.*
1932. 9(93-94):298-301

5177 *El triunfo de la mujer.*
1932. 9(90):254-257

5178 *El último decadente. Novela de Armando Zegri. Editorial Le Livre Libre. (Reseña)*
1926. 3(4):449

5179 *Tala. Gabriela Mistral y América latina.*
1939. 16(168):460-465

MIQUEA, NICOLAS

5180 *[Poemas.]*
1975. (432):247-253

MIRANDA, DIEGO DE

5181 *Noticiario de cultura española: Malraux, Lenormand y Cassou en España.*
1936. 13(132):386-398

MIRANDA, ESTELA

5182 *Por el bien de los hombres, de Benedicto Chuaqui. (Reseña)*
1940. 17(177):407-408

MIRANDA, RAFAEL

5183 *La ciudad de Santa María de los Angeles, de Domingo Contreras Gómez. (Reseña)*
1944. 21(230):497-503

5184 MISION CHILENA EN VENEZUELA. (Nota)
1936. 13(133):155-159

MISTRAL, GABRIELA

5185 *Cinema documental para América.*
1930. 7(61):52-55

5186 *Extasis. (Poesía)*
1957. 34(374):65-68

5187 *Fuentes de oro. Gestos. La copa. (Poesía)*
1933. 10(101):486-489

5188 *Historias de Loca. Lápida filial. (Poesía)*
1933. 10(95):23-26

5189 *Joaquín Edwards Bello.*
1968. 45(419):7-10

5190 *La casa del Señor. (Poesía)*
1924. 1(6):39-41

5191 *La extranjera. (Poesía)*
1937. 14(144):261

5192 *Poemas: Vieja. Canciones de Cuna. Soñolienta.*
1932. 9(91-92):9-12

5193 *Recado para Alfonso Reyes. (Poesía)*
1960. 37(387):7-8

5194 *Victoria Kent.*
1936. 13(131):183-193

MOENA GOMEZ, ALBERTO

5195 *[Discurso con motivo de la entrega del Premio Atenea 1962 al profesor Hermann Niemeyer].*
1963. 40(402):210-213

MOGOLLON, JOSE VICENTE

5196 *Francisco Antonio Encina: Su personalidad y sus ideas sobre la raza, la economía y la educación. Escenario: Chile, 1910.*
1964. 41(405):3-21

MOLINA, JULIO

5197 *Apreciaciones literarias del poeta Souviron.*
1932. 9(93-94):346-351

5198 *Cervantes en Chile.*
1947. 24(268):136-147

5199 *Sonetos. (Poesía)*
1948. 25(277):21-23

5200 *Un Tirso de crónicas y viajes.*
1948. 25(276):436-457

5201 *Vicente Huidobro.*
1948. 25(271-272):56-76

MOLINA, LUIS ADAN

5202 *Coronación, novela de José Donoso. Edit. Nascimento. Santiago, 1957. (Reseña)*
1957. 34(378):285-286

5203 *Diógenes y otros escritos, de Justo Arteaga Alemparte. (Reseña)*
1957. 34(375):170-171

5204 *La Caleta, de Leoncio Guerrero. Zig-Zag. (Reseña)*
1957. 34(377):246-249

5205 *La vacilación del tiempo, de Alfonso Echeverría Y. (Reseña)*
1957. 34(378):280-281

5206 *La vereda del viento, de Gilberto Llanos. (Reseña)*
1957. 34(378):278-279

5207 *Memorias de un emigrante, de Benedicto Chuaqui. Edit. Nascimento, segunda edición Santiago, 1957. (Reseña)*
1957. 34(378):277-278

5208 *Viajes, de Pablo Neruda. (Reseña)*
1955. 32(363-364):373-375

MOLINA, TEODORO R.

5209 *Una hora de filosofía. (Recuerdos)*
1946. 23(248):149-156

MOLINA GARMENDIA, ENRIQUE

5210 *Al pasar por La Serena*
1925. 2(5):457-466

5211 *Alejandro Venegas. (Dr. J. Valdés Cange)*
1939. 16(170):164-233

5212 *Alejandro Venegas (Dr. Valdés Cange); estudios y recuerdos.*
1972. (426-427):61-99

5213 *Aplaude último discurso de don David Stitchkin. (Carta)*
1959. 36(384):200-201

5214 *Balance y liquidación del 900, de Luis Alberto Sánchez.*
1941. 18(187):20-43

5215 *Calíope o del cultivo de las letras.*
1926. 3(8):193-228

5216 *Carta literaria. (A propósito del libro puertas verdes y caminos blancos, de Chela Reyes).*
1940. 17(185):332

5217 *Ciencia e intuición en el devenir social. (Discurso)*
1945. 22(240):198-227

5218 *Complejidades del alma rusa. [Capítulo del libro "La revolución rusa y la dictadura bolchevista"]*
1934. 11(107):264-280

5219 *Conferencias en Serena. Discurso de presentación de Don Jorge Miranda Herrera.*
1946. 23(250):136-140

5220 *Confesión filosófica. Discurso de incorporación como Miembro Académico a la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Chile.*
1941. 18(198):281-317

5221 *Confraternidad universitaria. (Discurso)*
1941. 18(190):4-20

5222 *De hace más de medio siglo. Recuerdos y notas con motivo del centenario del Liceo de Chillán. [Discurso]*
1953. 30(336):353-370

5223 *De la libertad. (Capítulo sobre un libro de filosofía bergsoniana).*
1935. 12(121):101-120

5224 *De la necesidad de una conciencia moral y jurídica.*
1938. 15(159):348-359

5225 *De vuelta. (Discurso)*
1928. 5(10):499-508

5226 *Del espíritu. [Capítulo de un libro sobre filosofía bergsoniana]*
1935. 12(120):286-297

5227 *Del espíritu y algunas de sus principales formas.*
1937. 14(148):35-66

5228 *Del progreso del hombre y de los valores espirituales que deben integrarlo.*
1943. 20(222):298-342

5229 *Del sentido de la muerte y del sentido de la vida.*
1949. 26(293-294):397-420

5230 *Diccionario de Filosofía, de José Ferrater Mora (segunda edición) Editorial Atlante. México. (Reseña)*
1945. 22(237):166-167

5231 *[Discurso con motivo de la jubilación del Secretario General de la Universidad don Félix Armando Núñez].*
1945. 22(242-243):258-260

5232 *Discurso con motivo de la visita del Presidente de la República Excmo. Sr. Gabriel González Videla a la ciudad de Concepción.*
1949. 26(283-284):170-173

5233 *Discurso. [Con motivo del 25° aniversario de la Universidad de Concepción].*
1944. 21(227):113-135

5234 *Discurso con motivo del fallecimiento de don J. Ernesto Maluzier M.*
1946. 23(255-256):269-271

5235 *Discurso de agradecimiento. [Con motivo de su alejamiento del Liceo de Concepción]*
1935. 12(124):16-27

5236 *Discurso de agradecimiento. [En el homenaje que se le rindió al cumplir sus Bodas de Oro como maestro. 1943].*
1944. 21(223):59-61

5237 *Discurso de agradecimiento. [Con motivo del homenaje ofrecido por la ciudad de Concepción.]*
1935. 12(125):292-299

5238 *Discurso de agradecimiento a homenaje efectuado con motivo de su alejamiento de la enseñanza fiscal.*
1957. 34(376):71-79

5239 *Discurso de agradecimiento. [Al homenaje que se le rindió al cumplir 50 años de docencia].*
1943. 20(219):324-333

5240 *[Discurso de agradecimiento en el acto de entrega del Premio Arte y Literatura que le otorgara la Municipalidad de Concepción]*
1953. 30(341-342):193-197

5241 *[Discurso de agradecimiento en la celebración de sus ochenta años.]*
1951. 28(313-314):172-177

5242 *Discurso del Ministro de Educación. [En acto inaugural de los Cursos de Perfeccionamiento para el Profesorado Secundario, en la Universidad Santa María].*
1948. 25(271-272):145-152

5243 *Discurso en homenaje a Pedro Prado.*
1952. 29(324):539-550

5244 *Discurso en homenaje al Dr. Houssay.*
1954. 31(353-354):168-171

5245 *Discurso inaugural. [Con motivo de la fundación de la Escuela de Medicina.]*
1974. (429-430):169-173

5246 *Discurso pronunciado como Ministro de Educación en la clausura de la Escuela de Verano de la Universidad de Chile, el 31 de enero de 1948.*
1948. 25(273):299-302

5247 *Discurso pronunciado en los funerales del gerente de la Lotería de Concepción, señor Desiderio González Medina.*
1949. 26(283-284):122-124

5248 *Discurso sobre el plan de renovación de la Educación Secundaria.*
1947. 24(261):158-166

5249 *Domingo Melfi.*
1946. 23(249):291-296

5250 *Don Benjamín Vicuña Mackenna, su vida, sus escritos y su tiempo.(1851-1886) de Ricardo Donoso. Santiago de Chile. (Reseña)*
1925. 2(8):356-359

5251 *Don Manuel Montt, uno de los grandes estadistas de América, de Januario Espinosa. Santiago de*

Chile. Imprenta Universitaria. 1944. (Reseña)
1944. 21(230):493-495

5252 *Egipto y Gran Bretaña.*
1924. 1(10):362-365

5253 *El centenario de Berthelot. (Carta-informe)*
1927. 4(9):359-371

5254 *El concepto de Universidad, la Universidad de Concepción y las clases populares. Carta del señor Enrique Molina a la Federación de Empleados de Chile, sección Concepción. Julio 11 de 1932.*
1932. 9(89):133-140

5255 *El derecho de propiedad.*
1925. 2(4):349-369

5256 *El Instituto Juan Jacobo Rosseau.*
1929. 6(53):240-243

5257 *El liceo y la formación de la élite.*
1933. 10(101):473-485

5258 *El nacionalismo y la solidaridad americana.*
1925. 2(2):125-132

5259 *El problema de la educación secundaria. (Discurso)*
1930. 7(66):35-40

5260 *El quincuagésimo aniversario de la fundación de la Universidad Católica. (Discurso)*
1938. 15(158):251-260

5261 *El tema eterno.*
1938. 15(156):322-325

5262 *El vigésimo aniversario de la Universidad de Concepción.*
1939. 16(167):125-148

5263 *En acción de gracias y por la Universidad de Concepción. Discurso de agradecimiento.*
1943. 20(221):166-175

5264 *En el cuarto centenario de la Universidad de San Marcos de Lima (1551-1951).*
1951. 28(313-314):15-39

5265 *En el Ministerio de Educación Pública. Agosto 1947-agosto 1948. [Del libro "Lo que ha sido el vivir"]*
1957. 34(376):27-33

5266 *En el panteón de París. Reflexiones.*
1929. 6(51):5-12

5267 *En la inauguración de la Escuela de Verano. (Discurso)*
1955. 32(355-356):12-21

5268 *En La Serena. Recuerdos e impresiones.*
1932. 9(87):143-154

5269 *En qué consiste el progreso. Sus causas, modalidades y principios.*
1937. 14(147):422-476

5270 *Eugenio Orrego Vicuña. El espíritu constitucional de la Administración O'Higgins. Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, 1924. (Reseña)*
1924. 1(7):153-154

5271 *Eurindia, de Ricardo Rojas. (Reseña)*
1926. 3(1):107-114

5272 *Exposición del arte americano. (Discurso)*
1942. 19(206):211-218

5273 *Falsa valoración de pueblos y de hombres.*
1936. 13(133):43-51

5274 *Frente al Horacio de Rebeca Matte. Consideraciones sobre el deber.*
1943. 20(213):140-147

5275 *Funciones de la Universidad y una interpretación del espíritu. (Conferencia)*
1954. 31(343-344):8-37

5276 *¿Ha sonado la hora de la espada?*
1925. 2(1):3-7

5277 *Hacia la vida superior, de Amaranto A. Abeledo. Buenos Aires. 1949. (Reseña)*
1949. 26(293-294):529-530

5278 *Homenaje a don Guillermo Feliú Cruz. (Discurso)*
1954. 31(343-344):156-159

5279 *Homenaje al día de las Américas. (Discurso)*
1954. 31(346-347):218-223

5280 *Homenaje al maestro. [Discurso pronunciado el 11 de septiembre de 1953 en el acto organizado al respecto por la I. Municipalidad de Concepción]*
1953. 30(339-340):165-170

5281 *Iglesia y Estado. Roberto Peragallo. Santiago de Chile, Imprenta Cervantes. (Reseña)*
1924. 1(9):304-306

5282 *Imperialismo romano e imperialismo americano.*
1924. 1(5):415-418

5283 *Impresiones sureñas.*
1924. 1(2):93-106

5284 *Impresiones sureñas. Puerto Montt. Chiloé.*
1933. 10(96):191-210

5285 *Intercambio cultural entre las Universidades de América. (Conferencia)*
1934. 11(111):383-390

5286 *J. M. Guyau, el filósofo-poeta.*
1924. 1(4):265-268

5287 *José Ingenieros.*
1925. 2(9):411-418

5288 *La estética de Guyau.*
1924. 1(5):361-375

5289 *La filosofía de Guyau. Sus estudios sobre Epicuro, Epícteto y la moral inglesa contemporánea.*
1924. 1(7):94-114

5290 *La filosofía en Chile en la primera mitad del siglo XX.*
1951. 28(315-316):213-272;(317-318):8-70. (Concl.)

5291 *La herencia moral de Sócrates.*
1936. 13(133):7-42

5292 *La ideología del señor Leopoldo Lugones. Fuerza o valores espirituales. La hora de la espada y los conceptos de democracia.*
1925. 2(3):287-315

5293 *La libertad de la instrucción particular. (Carta de Bélgica)*
1928. 5(6):64-67

5294 *La montagne ensorcelée, de Francisco Contreras. París, Charpentier, 1928.*
1928. 5(10):580-581

5295 *La moral de Guyau.*
1924. 1(8):167-182

5296 *La personalidad de Goethe y su ideal de perfeccionamiento. (Conferencia)*
1932. 9(89):1-32

5297 *La primera conferencia de Cooperación Intelectual.*
1939. 16(163):7-12

5298 *La reforma educacional en Italia.*
1929. 6(56):36-51; (57):138-151

5299 *La religión según Guyau.*
1924. 1(10):311-320

5300 *La revolución, los estudiantes y la democracia. (Discurso)*
1931. 8(78):284-296

5301 *La Universidad de Concepción. La Universidad y las inquietudes sociales.*
1934. 11(106):107-123

5302 *La Universidad de Concepción. Sus actividades y la Lotería.*
1933. 10(102):97-106

5303 *Las funciones de la Universidad.*
1933. 10(97):341-356

5304 *Leyendo de nuevo a Descartes. (Conferencia)*
1950. 27(302-303):167-188

5305 *Libros extranjeros recientes sobre nuestra América. América Hispana. Un retrato y una perspectiva, de Waldo Frank.*
1933. 10(100):203-216

5306 *Llamado de superación. (Discurso)*
1942. 19(202):3-29

5307 *Los defectos de nuestro carácter.*
1936. 13(129):296-313

5308 *Los diez primeros años de la Universidad de Concepción.*
1929. 6(54):307-321

5309 *Los diez primeros años; discurso pronunciado el 29 de mayo de 1929.*
1972. (426-427):2

5310 *Mahatma Gandhi, de Romain Rolland*
1924. 1(4):320-327

5311 *Manual de filosofía del derecho, de Jorge I. Hübner Gallo. (Reseña)*
1954. 31(353-354):119-120

5312 *Mañas criollas, de Galvarino Guzmán. (Reseña)*
1945. 22(237):167

5313 *Nietzsche, dionisíaco y asceta, su vida y su ideario.*
1944. 21(230):341-387; (231):516-541

5314 *Notas sobre el origen de la vida. Barón Jacob von Uexkull. Ideas para una concepción biológica del mundo: Calpe. Julien Constantin:Origines de la vie sur le globe: Paris. E. Flammarion. (Reseña)*
1925. 2(1):106-112

5315 *Notas sobre la función social del escritor y sus relaciones con el Estado.*
1937. 14(141):225-234

5316 *Organisation du suffrage et l'experience Belge, de Joseph Barthélemy, Paris. (Reseña)*
1932. 9(89):150-151

5317 *Páginas de un diario.*
1940. 17(183):372-412; (184):4-47

5318 *Palabras a egresadas del Santiago College. (Discurso)*
1945. 22(246):278-291

5319 *Palabras a los "Mechones".*
1955. 32(360):346-351

5320 *Palabras de despedida a los alumnos del Liceo de Concepción.*
1935. 12(125):300-304

5321 *Paradojas, novela del Dr. Natalio Berman. (Reseña)*
1932. 9(89):141-142

5322 *Pedro Prado. Un juez rural. (Reseña)*
1924. 1(7):158

5323 *Percepción, instinto y razón, del Dr. Enrique Mouchet. Buenos Aires. Joaquín Gil, Editor, 1941. (Reseña)*
1941. 18(197):235-240

5324 *Peregrinaje de un universitario.*
1941. 18(193):4-57; (194):216-267

5325 *Philosophie de Endlichkeit als Spiegel der Gegenwart (Filosofía de la Finitud como espejo del presente), de Fritz Joachim von Rintelen. Westkultur Verlag Anton Hain-Messenheim-Glan, 1951. (Reseña)*
1952. 29(321):333-334

5326 *Pío Baroja y los latinoamericanos.*
1924. 1(1):63-65

5327 *Platón.*
1936. 13(134):165-214

5328 *Por los caminos de Hipócrates.*
1932. 9(91-92):82-83

5329 *Pradera eterna, de Gabriela Huneeus. Zig-Zag. (Reseña)*
1955. 32(359):309-312

5330 *Presencia de Luis Durand.*
1954. 31(353-354):1-3 ilus.

5331 *Psicología de los libros.*
1924. 1(1):53-59

5332 *Recuerdo de un viaje a La Habana.*
1930. 7(68):311-326

5333 *Recuerdos y elogios de Maximiliano Salas Marchán. (Discurso)*
1945. 22(244):4-14

5334 *Saludo y exhortación. (Discurso)*
1944. 21(223):44-50

5335 *Sobre Alejandro Venegas. Respuesta al señor Raúl Silva Castro. (Carta)*
1946. 23(248):277-282

5336 *Sobre el premio literario de "Atenea".*
1949. 26(291-292):378-383

5337 *Sobre lo esencial de la educación general. Discurso de agradecimiento.*
1943. 20(221):186-193

5338 *Tendencias actuales de la educación norteamericana, de Maximiliano Salas Marchán. (Reseña)*
1924. 1(5):436

5339 *Trigésimo aniversario de la Universidad de Concepción. (Discurso)*
1949. 26(287):215-225

5340 *Tutankamón y el resurgimiento nacionalista del Egipto.*
1924. 1(3):257-258

5341 *Un cuarto de siglo de "Atenea". (Editorial)*
1949. 26(291-292):1-2

5342 *Una obra sobre la psicología y cultura de los latinoamericanos.*
1929. 6(51):48-51

5343 *Una oposición fundamental en el pensamiento moderno. Causalidad y evolución, de Pedro León Loyola. (Reseña)*
1955. 32(357):432-433

5344 *Visita a la Escuela de las Rocas.*
1928. 5(3):241-247

5345 *Y aquí viven entre nosotros, de Elmer Miklós. (Reseña)*
1942. 19(210):334-337

MOLINA GARMENDIA, ENRIQUE Y PRADO, PEDRO

5346 *Misión en Bolivia. (Informe)*
1925. 2(8):335-341

MOLINA NEIRA, VICTOR

5347 *Elogio del silencio. (Poesía)*
1950. 27(304):28-30

5348 *Necesidad de la Poesía.*
1950. 27(299):219-230

MOLINA NUÑEZ, JUAN

5349 *Una incompleta bibliografía sobre Rubén Darío en Chile. [Obras desconocidas de Rubén Darío, escritas en Chile y no recopiladas en ninguno de sus libros, de Raúl Silva Castro]. (Reseña)*
1936. 13(134):285-293

5350 MOMENTOS EN LA VIDA DE DON ENRIQUE MOLINA. [NOTA BIOGRAFICA]
1957. 34(376):294-295

MONCADA, JULIO

5351 *Canto para las ciudades muertas. (Poesía)*
1943. 20(218):142-144

5352 *Dos elegías. (Miguel Hernández. César Vallejo).*
1956. 33(369):210-212

5353 *Dos poemas de la infancia. (Poesía)*
1946. 23(255-256):204-206

5354 *El labriego tenaz. (Poesía)*
1951. 28(310):9-11

5355 *Evocación de Jacobo Danke.*
1958. 35(379):196-201

5356 *Poetas actuales del Uruguay.*
1950. 27(305-306):258-265

5357 *Retorno al olvido del mar. (Poesía)*
1946. 23(249):435-436

5358 *Tres sonetos del día. (Poesía)*
1945. 22(238):29-31

MONCADA, LUIS

5359 *Motivos de "Juan Cristóbal". (Poesía)*
1925. 2(9):455

5360 *Motivos de "Juan Cristóbal". Grazzia Buotempi. (Poesía)*
1926. 3(2):184-185

MONCKEBERG BARROS, FERNANDO

5361 *Desafíos científicos y tecnológicos.*
1987. (455):119-126

MONDACA, JULIO

5362 *Palabras, de Stella Corvalán. (Reseña)*
1943. 20(220):101-105

MONDRIA, RAMON

5363 *El esplendor de la lengua castellana.*
1928. 5(7):198-203

5364 *La literatura checo-eslovaca contemporánea.*
1929. 6(56):76-81

5365 *Réplica y punto final.*
1929. 6(55):530-533

5366 *Una traducción infame de El corazón de los continentes, de Arnoldo Cipolla, traducción de*

Carlos Rojas Segovia. Nascimento, Santiago.
1929. 6(52):174-176

MONGUIO, LUIS

5367 *El corrido mejicano como canto de libertad.*
1944. 21(228-229):248-261

5368 *Introducción a la poesía de Pablo Neruda.*
1963. 40(401):65-80

5369 MONNER SANS, ESCRITOR ARGENTINO... (Nota)
1940. 17(175):112-113

MONNER SANS, JOSE MARIA

5370 *Algo sobre Bécquer, poeta y prosista.*
1947. 24(261):123-136

5371 *Coincidencias temáticas de Unamuno y Pirandello.*
1964. 41(406):7-35

5372 *El centenario de Jacinto Benavente.*
1966. 43(411):86-114

5373 *El humorismo de un humorista. [Capítulo del libro "Pirandello su vida y su teatro"].*
1947. 24(265):5-14

5374 *Epoca, Escuela, Generación. (Capítulo de "Las generaciones literarias")*
1960. 37(387):54-66

5375 *Galdós y la generación de 1898.*
1944. 21(225):243-277

5376 *La iniciación poética de Julián del Casal.*
1948. 25(273):214-222

5377 *Luis Pirandello y nuestro siglo.*
1960. 37(390):95-100

5378 *Pastiches cometidos.*
1943. 20(214):4-7

MONREAL BELLO, CARLOS

5379 *[Discurso con motivo de la inauguración de la 10ª Escuela Internacional de Verano]*
1965. 42(407):303-308

5380 *Universidad y derecho.*
1966. 43(413):251-270

MONTALDO, CAUPOLICAN

5381 *Breve estudio sobre el teatro francés contemporáneo, de Francisco Walker Linares. Ediciones del Pacífico, S. A. (Reseña)*
1954. 31(349-350):170-172

5382 *Capitanía del olvido, poemas de Omar Breglia Arias. Ediciones El Balcón de Madera, Buenos Aires, 1954. (Reseña)*
1955. 32(358):126

5383 *Carrera y la Patria Vieja, de Jorge Carmona Yáñez. Prensas del Instituto Geográfico Militar, Santiago de Chile. (Reseña)*
1953. 30(341-342):186-188

5384 *Curiosidades literarias y malabarismos de la lengua. Antología de Roberto Vilches Acuña. Edit. Nascimento, Santiago de Chile, 1955. (Reseña)*
1956. 33(367-368):176-178

5385 *Discurso. [Homenaje a Pedro Prado]*
1952. 29(324):550-560

5386 *[Discurso] en el Salón de Honor de la Universidad.*
1954. 31(351-352):222-225

5387 *El general Carrera en el exilio, de Eulogio Rojas Mery. Imprenta Cultura, 1954. (Reseña)*
1955. 32(358):124-125

5388 *Estampas de la tierra sureña. Los extranjeros en la tradición y la leyenda del Lago Lanalhue.*
1948. 25(271-272):87-97

5389 *Interpretación Histórica del huaso chileno y Romancero de la zona central, de René León Echaiz, Imprenta Universitaria, Santiago, 1954. (Reseña)*
1955. 32(355-356):199-201

5390 *La voz profunda, poema de José Ramón Medina, Ediciones del Ministerio de Educación, Caracas, Venezuela, 1954. (Reseña)*
1955. 32(358):126-127

5391 *Lo anecdótico. Servicios de turismo.*
1957. 34(376):272-274

5392 *Los patios. El poblacho y el río.*
1952. 29(325-326):65-80; (329-330):715-738

5393 *Los vencidos. (Cuento)*
1944. 21(233):175-195

5394 *Luis Durand, el amigo.*
1954. 31(353-354):66-68

5395 *Mensaje al hijo. (Poesía)*
1952. 29(322):17-20

5396 *Mensaje al hijo. (Poesía)*
1952. 29(322):17-20

5397 *Piedras al sol, de Luis Márquez Eyzaguirre, Imprenta y Litográfica Casa Amarilla, Santiago de Chile. (Reseña)*
1954. 31(346-347):205-209

5398 *Romance de Pérez Rosales. (Poesía)*
1947. 24(262):38-40

5399 *Torrente inmóvil, de Patricia Morgan. (Reseña)*
1954. 31(346-347):213-214

5400 *Tres motivos del Austro. (Poesía)*
1950. 27(301):24-26

5401 *Vida y obra de Gabriela Mistral, de Hernán Pradenas Jara, Publicaciones del "Círculo Literario de Talcahuano", 1954. (Reseña)*
1955. 32(355-356):201

MONTANER BELLO, R.

5402 *Don Antonio José Irisarri, filólogo. (Discurso)*
1933. 10(99):38-61

MONTEBRUNO LOPEZ, JULIO

5403 *Discurso pronunciado en la celebración del centenario del Liceo de Concepción.*
1924. 1(6):48-50

5404 *Las ruinas del castillo de Stolpen y la Cosel, querida de Augusto II el Fuerte, Rey de Polonia. (Carta)*
1927. 4(6):61-67

5405 *Yo, el Jordán, memorias de un río, de Alejandro Vicuña. (Reseña)*
1946. 23(248):262-269

MONTECINO, SERGIO

5406 *Dos nuevos museos en Washington.*
1976. (433):103-107

5407 *El mar en la pintura chilena.*
1973. (428):113-125

5408 *La generación del año 40.*
1980. (442):89-95

5409 *Música y pintura.*
1982. (446):185-191 ilus.

5410 *Pintura y poesía. (Neruda y los pintores)*
1984. (450):115-124

5411 *Una tarde con Henry Moore.*
1986. (453-454):345-351 ilus.

MONTENEGRO, ERNESTO

5412 *Anverso y reverso de la Dictadura.*
1938. 15(158):234-244

5413 *Apreciación de D'Halmar.*
1934. 11(109):1-19

5414 *Compañeros de viaje, de Enrique Espinoza. (Edito-*

rial Nascimento. Santiago). (Reseña)
1937. 14(148):165-167

5415 *Confidencias de vacaciones.*
1937. 14(142):43-55

5416 *Conselheiro, El Santo endemoniado de los Sertones.*
1959. 36(386):37-45

5417 *Crítica bibliográfica estadística.*
1967. 44(417):149-152

5418 *¿Cuál es el mejor cuento de Federico Gana?*
1966. 43(412):169-172

5419 *Chicos de España, de Enrique Espinosa. Ediciones Perseo, Buenos Aires. (Reseña)*
1939. 16(163):116-119

5420 *Destierro y muerte de Francisco Contreras y Leonardo Penna.*
1935. 12(119):208-218

5421 *Doble personalidad de Mark Twain. (Conferencia)*
1936. 13(136):47-69

5422 *Escritores iberoamericanos en Estados Unidos.*
1931. 8(75-76):74-81

5423 *Estimación póstuma de Pezoa Véliz.*
1937. 14(150):367-377

5424 *Humorismo - en serio y en broma.*
1966. 43(414):161-169

5425 *La doble personalidad de Luis Durand.*
1954. 31(353-354):19-22

5426 *La mala estrella de Perucho González, de Alberto Romero. Ediciones Ercilla, Santiago, 1935. (Reseña)*
1936. 13(132):414-417

5427 *La Revolución Francesa, de Albert Mathiez. Empresa Letras. Santiago de Chile. (Reseña)*
1936. 13(137):225-228

5428 *La tragedia íntima del escritor criollo.*
1933. 10(100):244-256

5429 *Las arenas milagrosas de Pica.*
1936. 13(132):269-291

5430 *Las misteriosas fechorías de "El Gapa".*
1932. 9(89):37-45

5431 *Mi tío Ventura. (Cuento)*
1931. 8(80):77-96

5432 *Modernismo y misticismo en Pedro Antonio González.*
1963. 40(400):87-93

5433 *Pillán de Januario Espinosa. (Reseña)*
1934. 11(113):147-152

5434 *Realismo europeo; idealismo americano.*
1938. 15(156):326-335

5435 *Recuerdo de Goethe.*
1932. 9(85):232-244

5436 *Regreso de la U.R.S.S., de André Gide. Empresa Letras, Santiago de Chile. (Reseña)*
1936. 13(138):406-409

5437 *Suma, versos de Luis Franco. Colección América. Buenos Aires. (Reseña)*
1939. 16(163):114-116

5438 *Supervivencia de Carlos Pezoa Véliz.*
1962. 39(397):133-140

5439 *Travesuras de Quico y Caco. (Cuento)*
1948. 25(279-280):212-219

5440 *Tres años y un día. Novela, de Iñigo García. (Reseña)*
1935. 12(124):169-170

5441 *Who's who in Latin America, por Percy Alvin Martin, Ph.D. Stanford University Press, Stanford University, California. (Reseña)*
1936. 13(133):149-150

MONTES, HUGO

5442 *Autobiografía por encargo, de Cristián Huneeus. Editorial Pehuén, 1985. (Reseña)*
1985. (452):268-270

5443 *Después del silencio, de Jonás. Ediciones Alta Marea, El Tabo, Chile. (Reseña)*
1986. (453-454):408

5444 *Dos estampas de Pomaire.*
1983 (448):91-95

5445 *El cementerio de Lonco, de Carlos Ruiz-Tagle. Editorial Andrés Bello, 1987. (Reseña)*
1987. (456):255-256

5446 *El otro suicida de Gabriela Mistral. De Luis Vargas Saavedra. Ediciones Universidad Católica de Chile, 1985. (Reseña)*
1988. (457):244

5447 *El voltiche de la revolpita, de Hernán Poblete Varas. Editorial Andrés Bello.*

(Reseña)
1985. (451):260-261

5448 *Escenas de peep-show, de Federico Schopf. Ediciones Marianistas, Santiago, 1985. (Reseña)*
1986. (453-454):409

5449 *Historia de la novela hispanoamericana, de Cedomil Goic. Ediciones Universitarias de Valparaíso. (Reseña)*
1979. (440):262-263

5450 *Historia de Mayta, de Mario Vargas Llosa. Editorial Seix Barral. Barcelona, 1984. (Reseña)*
1984. (450):263

5451 *Jornadas Nacionales de Cultura 1982.*
1982. (446):263-267

5452 *José Donoso (incursiones en su producción novelesca), de Myrna Solotorewsky. (Reseña)*
1983 (448):282

5453 *La mampara, de Marta Brunet. Editorial Universitaria, 1987. (Reseña)*
1987. (456):256

5454 *Mal de amor, poemas, de Oscar Hahn. Editorial Ganymedes, 2ª edición, 1986. (Reseña)*
1987. (455):261

5455 *Secretos y tradiciones mapuches, de Mayo Calvo. Editorial Andrés Bello. 3a edición 1983. 158 pp. (Reseña)*
1983. (447):237-238

5456 *Trapananda, de Enrique Valdés. Novela. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1984 (449):290-291

5457 *Vicente Huidobro. The careers of poet. De René de Costa. Oxford-Press. Usa. (Reseña)*
1988. (457):243

MONTIEL BALLESTEROS, ADOLFO

5458 *Indecisión y desengaño de la juventud, de Domingo Melfi D. Santiago, Chile. (Reseña)*
1935. 12(125):346-351

5459 *La edad dispareja, novela de Enrique Amorín. (Reseña)*
1938. 15(161):350-354

5460 *Tipos de barrio. El Teruterero.*
1940. 17(175):39-45

MONTIEL VILLACORTA, ALBERTO

5461 *El problema de lo bello. (Ensayo estético)*
1953. 30(337-338):15-20

5462 *Ensayos estéticos. El problema de lo bello.*
1953. 30(331-332):78-82

MONTORO, ANDRES G.

5463 *Julio Cortázar. Editorial Taurus, Madrid, 1981. Antología de estudios y ensayos. Editor: Pedro Lastra. (Persiles-126. Serie El Escritor y la Crítica, 358 pp). (Reseña)*
1983. (447):234-236

MONTOYA, GONZALO A.

5464 *La cocaína: primer anestésico local. (Homenaje al Dr. Karl Koller).*
1984 (449):119-123 ilus.

MONVEL, LAURA

5465 *Käte.*
1967. 44(417):93-112

MONVEL, MARIA

5466 *2 poemas. Interior. Balada a Don Juan.*
1928. 5(3):219-223

5467 *Apuntes de Sevilla.*
1926. 3(4):349-352

5468 *Bernard Shaw y los médicos.*
1926. 3(9):344-350

5469 *Bilitis. (Poesía)*
1924. 1(7):148-149

5470 *El divorcio*
1928. 5(6):5-8

5471 *Ninita Debbora. (Cuento)*
1926. 3(6):24-40

MOORE, EDUARDO

5472 *Cáncer.*
1939. 16(169):113-131

5473 *Causas que producen la degeneración de la raza. (Conferencia)*
1924. 1(3):184-206

5474 *Educación sexual. (Conferencia)*
1924. 1(8):203-220

5475 *El estudio de las ciencias naturales. (Conferencia)*
1926 3(10):494-498

5476 *La mujer de ciencia. (Conferencia)*
1924. 1(6):3-18

MOORE, SYLVIA

5477 *Insomnio. (Poesía)*
1948. 25(276):398-399

5478 *La inútil espera. (Cuento)*
1951. 28(309):228-233

MORA, ALFONSO

5479 *Pequeña antología de Alfonso Mora. Selección de Guillermo Quiñones Ornella.*
1968. 45(421-422):453-459

MORALES, ARPELICES

5480 *Memoria que presenta el decano de la facultad de Tecnología.*
1930. 7(64):461-463

MORALES, JOSE R.

5481 *Carácter y empresa del héroe romántico.*
1939. 16(172):45-55

MORALES, LEONIDAS

5482 *La ciudad y el paisaje en la obra de Santiván.*
1967. 44(417):77-91

MORALES GODOY, FERNANDO

5483 *Elogio al escritor. [Luis Durand]. (Nota)*
1950. 27(295-296):159-164

5484 *En torno a los vocablos "inculpado", "reo" y "procesado". [de Rafael Fontecilla Riquelme]. (Reseña)*
1948. 25(274):184-189

MORAND, CARLOS

5485 *Dos esbozos sobre el pensamiento de Aldous Huxley. (Conferencia)*
1964. 41(405):117-135

5486 *El zorro en la bohardilla, de Richard Hughes. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1963. (Reseña)*
1964. 41(403):181-183

5487 *La lección de un "Premio Goncourt"*
1963. 40(399):154-159

5488 *La sospecha, de Friedrich Dürrenmatt. Compañía General Fabril Editora. Buenos Aires, 1962. (Reseña)*
1963. 40(401):215-217

5489 *Releyendo Brave new world. [de Aldous Huxley] (Reseña)*
1962. 39(396):206-210

MORAND, PAUL

5490 *El tío tiene sed y hambre.*
1932. 9(84):126-137

MORCENSTERN E., JOSE

5491 *Vida del pueblo norteamericano, de Harold Underwood Faulkner, Tyler Kepner y Hall Bartlett. (Reseña)*
1943. 20(213):235-237

MOREIRA, VICTOR

5492 *Las feas letras en las bellas letras.*
1977. (436):61-67

MORELLO-FROSCH, MARTA

5493 *Formas del enigma: los arquetipos en la poesía amorosa de Rubén Darío.*
1967. 44(415-416):369-375 ilus.

MORENO, ISMAEL

5494 *[Discurso del Embajador de México en Chile, señor Ismael Moreno en la Ceremonia de Entrega del Mural "Presencia de América Latina"]*
1965. 42(409):310-316

MORENO, XIMENA

5495 *De Balzac a la Antinovela. (Le Päre Goriot y L'Apräs-midi de Monsieur Andesmas).*
1965. 42(407):195-201

MORENO LAGOS, AIDA

5496 *Vivir. (Poesía)*
1935. 12(126):414-415

MORETIC, YERKO

5497 *Algo acerca del contenido afectivo de Don Segundo Sombra.*
1967. 44(417):61-67

5498 *De otra Arcilla, de Gloria Montaldo. Editorial Zig-Zag, 1960. (Reseña)*
1961. 38(391):220-223

5499 *El árbol siempre verde, de Manuel Rojas. Editorial Zig-Zag, 1960. (Reseña)*
1960. 37(388):252-255

5500 *El Huésped, de Margarita Aguirre. Ed. EMECE. Buenos Aires, 1958. (Reseña)*
1959. 36(384):192-195

5501 *El sueño de Amadeo, de Claudio Giaconi. Editorial Universitaria, 1959. (Reseña)*
1959. 36(385):203-206

5502 *Eloy, de Carlos Droguett. Editorial Seix Barral, Barcelona, España, 1960. (Reseña)*
1960. 37(388):255-259

5503 *En torno a dos centenarios.*
1957. 34(377):46-52

5504 *José María Arguedas y la literatura peruana indigenista.*
1964. 41(406):205-216

5505 *La sombra del Humo en el Espejo, de Augusto D'Halmar. Editorial Nascimento, 1959. (Reseña)*
1959. 36(386):242-244

5506 *Los Contrabandistas, de Luciano Cruz. Edit. Alerce, 1959. (Reseña)*
1959. 36(386):246-247

5507 *Los muchachos y el bar Pompeya, de Pablo García. Prensa Latinoamericana, 1958. (Reseña)*
1959. 36(384):195-197

5508 *Mientras Amanece, de Eugenio Matus. Editorial Alfa, Santiago. 1960. (Reseña)*
1960. 37(387):147-150

5509 *Misa de Réquiem, de Guillermo Blanco. Ediciones Alerce. 1960. (Reseña)*
1960. 37(387):152-154

5510 *Proceso, de Juan Sánchez Guerrero. Editorial Universitaria, 1960. (Reseña)*
1959. 36(386):244-245

5511 *Puerto Engaño, de Leonardo Espinoza. Editorial Nascimento, 1959. (Reseña)*
1959. 36(385):206-208

5512 *Raza de bronce, de Alcides Arguedas. (Reseña)*
1950. 27(304):131-140

5513 *Sangre de Murciélago, de Juan Godoy. Prensa Latino-americana, 1959. (Reseña)*
1959. 36(385):201-203

5514 *Terral, de Nicolás Ferraro. Ediciones Alerce. 1959. (Reseña)*
1960. 37(387):150-152

MORGAN, PATRICIA

5515 *Amado Nervo, su vida y su obra.*
1955. 32(359):196-225

5516 *Homenaje de la Sociedad de Escritores de Chile a don Luis David Cruz Ocampo.*
1974. (429-430):396-400

5517 *Sor Juana Inés de la Cruz.*
1956. 33(369):256-288

MORI, CAMILO

5518 *Sobre pintura moderna en Chile.*
1973. (428):103-111

MORNET, DANIEL

5519 *Figuras románticas. George Sand.*
1927. 4(4):399-405

5520 MORTHEIRU, PEDRO, coaut.
Véase BARELLA, Carlos

MORTIMER, RAYMOND

5521 *Los escritores franceses y la guerra.*
1943. 20(222):250-275

MOSE, K.E.

5522 *Gustavo Alvarez Gardeazábal: la búsqueda de la identidad literaria.*
1975. (432):231-243

MOUCHET, CARLOS

5523 *La irreverencia histórica, de Sigfrido A. Radaelli. [Volumen 2 de la Colección Megáfono, Edición Tor. Buenos Aires, 1934]. (Reseña)*
1935. 12(121):197-203

5524 MOVIMIENTO DEL 5 DE SEPTIEMBRE. (Editorial)
1924. 1(7):91-93

MOYA, MARIO ANGEL

5525 *Aptitudes, actitudes y virtudes.*
1956. 33(372):165-169

5526 *¿Gnoseología u Ontología?*
1955. 32(359):250-264

5527 *Identificación del ser mismo.*
1960. 37(387):90-92

5528 *Psicoanálisis cósmico.*
1959. 36(383):88-90

MUELAS, FEDERICO

5529 *Junco. (Poesía)*
1933. 10(103):152-154

MUELLER, GEORGE

5530 *La teoría de la evolución dimensional.*
1975. (431):5-64 ilus.

5531 MUERTE DE ALBERTO GUILLEN.
1935. 12(124):179-180

5532 MUERTE DE ANIBAL PONCE. (Nota)
1938. 15(156):446-447

5533 MUERTE DE ARTURO TRONCOSO. (Editorial)
1939. 16(164):129-130

5534 MUERTE DE BLANCO FOMBONA. (Nota)
1944. 21(232):141-143

5535 MUERTE DE HORACIO QUIROGA. (Nota)
1937. 14(140):214-215

5536 MUERTE DE TORRENDELL. (Nota)
1937. 14(142):136-137

5537 MUERTE DEL POETA ANTONIO MACHADO. (Nota)
1939. 16(164):282-283

MUIR, AUGUSTUS

5538 *Novelistas de Escocia.*
1945. 22(235-236):64-67

5539 MUJER EN LA VIDA POLITICA NACIONAL. (Editorial)
1949. 26(288):385-388

MUJICA, JUAN

5540 [Homenaje a la memoria de don Luis David Cruz Ocampo. Discurso de D. Juan Mujica de la Academia Chilena de la Historia.]
1974. (429-430):404-407

5541 Rossel, Director de Atenea.
1968. 45(420):13-18

MUJICA CERVANTES, GUSTAVO

5542 El centenario de Pavlov.
1949. 26(293-294):493-503

5543 El gatero. (Cuento).
1953. 30(341-342):64-68

5544 La actividad sexual del hombre.
1950. 27(301):74-87

5545 Neurosis experimental.
1949. 26(283-284):67-75

5546 Un siglo de Manicomio.
1952. 29(325-326):145-151

5547 Visión psiquiátrica de Europa.
1951. 28(307-308):47-55

MULLER, HERBERT

5548 A las doce y cuarto. (Cuento)
1958. 35(380-381):362-365

5549 Los escritores jóvenes y los problemas sociales.
1958. 35(380-381):100-105

5550 MULLER LEIVA, CESAR OCTAVIO
Véase: PLATH, Oreste, seud.

5551 MUNDO NUEVO. (Editorial)
1946. 23(247):7-9

MUNITA R., ENRIQUE

5552 Hacia Ortega. I. El mito del origen del hombre, de Francisco Soler Grima. (Ed. Facultad de Filosofía y Educación, Universidad de Chile, Santiago, 1965.) (Reseña)
1965. 42(410):286-289

5553 Josiah Royce y el pensamiento americano.
1976. (433):71-82

5554 La "imitación" entre el instinto y el juego.
1988. (458):117-130

5555 Ortega y Gasset en la filosofía contemporánea. (Homenaje)
1980. (442):45-57

MUNIZAGA AGUIRRE, ROBERTO

5556 *Presencia de Oscar Vera en la cultura chilena.*
1977. (435):159-176

MUNTHE, AXEL

5557 *Capítulos olvidados en "El libro de San Michele".*
1935. 12(124):71-91

MUÑOZ, DIEGO

5558 *Barco frutero. (Cuento)*
1948..25(279-280):344-355

5559 *Cervantes, su época y el Quijote.*
1947. 24(268):113-119

5560 *El gaucho, antes de entrar a la poesía.*
1941. 18(194):301-307

5561 *Niña de color. [Del libro "Malditas cosas"] (Cuento)*
1935. 12(116):177-194

MUÑOZ GONZALEZ, LUIS

5562 *Alba, Alba. (Poesía)*
1964. 41(405):219-222

5563 *Andrés Bello y los orígenes de la epopeya romancesca.*
1965. 42(410):125-133

5564 *Andrés Bello y sus estudios sobre épica.*
1981. (443-444):53-66

5565 *Azorín, noventa y tres años de "ver pasar".*
1967. 44(417):5-15

5566 *Constantino Paleólogo, de Nikos Kazantzakis. Santiago de Chile. Editora Santiago, 1967. (Reseña)*
1967. 44(418):261-264

5567 *Cristobal Colón, de Nikos Kazantzakis. Tragedia en cuatro actos. Buenos Aires, Ediciones Carlos Lohlé, 1966. (Reseña)*
1966. 43(414):245-249

5568 *Cuero de diablo, de Guillermo Blanco. Santiago de Chile. Zig-Zag, 1966. (Reseña)*
1966. 43(414):243-245

5569 *De la Edad Media al Siglo de Oro de Manuel Criado de Val. Madrid. Claves de España, 1965. (Reseña)*
1966. 43(411):279-282

5570 *Diario de un cazador, de Miguel Delibes. (Premio Nacional de Literatura, 1955). Barcelona. Ediciones Destino. Colección "Ancora y Delfín". Segunda edición, 1956. (Reseña)*
1957. 34(377):266-269

5571 *El amor y el heroísmo en los personajes de Lope.*
1962. 39(398):6-46 ilus.

5572 *El canto como llanto y el recuerdo en García Lorca.*
1977. (436):111-133

5573 *El cuento chileno 1864-1920, de Juan Loveluck. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, Serie del Nuevo Mundo, 1964. (Reseña)*
1965. 42(407):285-287

5574 *El entusiasmo, de Antonio Skarmeta. Santiago de Chile. Editorial Zig-Zag, 1967. (Reseña)*
1968. 45(419):229-230

5575 *El pensamiento moderno y la novela española, de Sherman H. Eoff. Editorial Seix Barral, S.A., Barcelona, 1965. (Reseña)*
1965. 42(410):282-285

5576 *El Quijote como figura de la vida humana, de José Echeverría. Ediciones de la Universidad de Chile, 1965 (Reseña)*
1966. 43(412):243-248

5577 *En torno al poema del Cid, Ramón Menéndez Pidal. Barcelona, E.D.H.A.S.A. Colección "El Puente", 1963. (Reseña)*
1965. 42(407):287-292

5578 *Estructura de las Soledades.*
1961. 38(393):179-201

5579 *Evocación de Milton Rossel.*
1968. 45(420):7-11

5580 *La casa verde, de Mario Vargas Llosa. Barcelona, Editorial Seix Barral, 1966. (Reseña)*
1966. 43(413):248-250

5581 *La ciudad y los perros, de Mario Vargas Llosa. Barcelona, Editorial Seix Barral S. A., 1963 (Reseña)*
1964. 41(403):216-219

5582 *La interioridad en los cuentos de Rubén Darío.*
1967. 44(415-416):173-192

5583 *Poemas 1947-1966, de L Gustavo Acuña Luco. (Reseña)*
1967. 44(418):264-266

5584 *Poemas de Alfredo Lefebvre.*
1974. (429-430):279-282

5585 *Primavera temprana de la literatura europea, de Dámaso Alonso. Lírica. Epica. Novela. Madrid. Ediciones Guadarrama, 1961. (Reseña)*
1963. 40(399):218-221

5586 *Rafael Guillén, poeta del vivir humano.*
1963. 40(402):140-146

5587 *Rasgos de estilo en la visión del paisaje del Padre Ovalle.*
1962. 39(396):132-140

5588 *Unamuno, búsqueda de la unidad.*
1964. 41(406):75-94

MUÑOZ MEDINA, GUILLERMO

5589 *Araquistain en el teatro.*
1926. 3(5):525-533

5590 *Gómez de Baquero y el porvenir de la novela.*
1927. 4(6):68-75

5591 *La generación literaria de 1900 y Augusto Thomson. (Recuerdos íntimos)*
1935. 12(116):223-241

5592 *La palabra en el arte dramático.*
1926. 3(7):126-136

MUÑOZ R., JORGE

5593 *El problema del hombre moderno en la obra de Huxley.*
1938. 15(161):306-324

5594 *Elsa Margarita. Tragedia de Zlatko Brncic. Santiago. 1942. (Reseña)*
1943. 20(217):104-107

5595 *En torno al problema de la historia de la filosofía.*
1939. 16(167):238-257

5596 *Eros.*
1940. 17(183):476-499

5597 *La difusión universal de la cultura y el hombre actual.*
1943. 20(216):267-285

5598 *La serpiente emplumada, novela de D. H. Lawrence. Buenos Aires. (Reseña)*
1941. 18(192):364-367

5599 *Los Buddenbrock, novela de Thomas Mann. Buenos Aires. 1943. (Reseña)*
1944. 21(232):123-126

5600 *Sentido y devenir de la cultura en Sud-América.*
1941. 18(195):472-486

5601 *Viejo muere el cisne, novela de Aldous Huxley. Buenos Aires. 1941. Ed. Losada. (Reseña)*
1941. 18(196):115-120

MUÑOZ RIGOLLET, GLORIA

5602 *El léxico de las minas del carbón. Serie Lingüística Nº2. Publicaciones del Instituto de Lenguas de la Universidad de Concepción. Imprenta de la Universidad de Concepción. Concepción, 1976. (Reseña)*
1975. (432):335-336

MURILLO, SALVADOR

5603 *Mañana del poema. (Poesía)*
1948. 25(275):269-270

5604 *Poemas.*
1962. 39(396):168-169

5605 *Rosas para mi ventana. (Poesía)*
1955. 32(357):256

MÜSCHEN F., ROLF Y BIEREGEL B., YENNY

5606 *Martín Lutero ¿Un genio del idioma alemán?*
1983 (448):141-160

MUSSA, MOISES

5607 *Presencia de Salomón Ahues Abukhalil.*
1951. 28(307-308):119-122

MUSSOLINI, BENITO

5608 *Fascismo. [Traducido de Enciclopedia Italiana por Luis David Cruz Ocampo y C. Pandolfi]*
1933. 10(101):567-582

MUZZIOLI, LEOPOLDO

5609 *Aspecto de la energía radiante.*
1939. 16(170):244-259

5610 *El aporte de la física europea al progreso científico de hoy, en la conquista del mundo atómico.*
1966. 43(414):19-38

5611 *El éter cósmico y la luz.*
1940. 17(186):410-454 ilus.

5612 *Enrique Fermi.*
1955. 32(355-356):125-131

5613 *La desintegración artificial de la materia y la contribución en Enrique Fermi (Premio Nobel 1938)*
1939. 16(163):41-73 ilus.

5614 *La dilatación del tiempo en la relatividad restringida de Einstein.*
1980. (441):13-34 ilus.

5615 *La Estación de Ionosfera. Recuerdo de la inauguración de la Estación de Ionosfera del Instituto de Física de la Universidad de Concepción, en su vigésimo aniversario (1957-1977).*
1977. (435):179-191 ilus.

5616 *La obra científico-técnica de Guillermo Marconi.*
1974. (429-430):175-194 ilus.

5617 *La obra científico-técnica de Guillermo Marconi. (Conferencia)*
1952. 29(329-330):685-714 ilus.

5618 *La "pérdida del peso" en los vuelos espaciales. Conveniencia de una nueva definición de peso de un cuerpo.*
1975. (432):7-16

5619 *Las "dos culturas" en el pensamiento de un físico.*
1972. (426-427):181-194 ilus.

5620 *Las investigaciones experimentales de la física moderna.*
1939. 16(173):192-220 ilus.

5621 *Los colores de la luz.*
1940. 17(180):304-332 ilus.

5622 *Los medios experimentales de la física de hoy.*
1951. 28(315-316):292-323 ilus.

5623 *Materia y antimateria. (Conferencia)*
1968. 45(421-422):331-371

5624 *Moderna concepción del Mundo Físico.*
1957. 34(378):136-163

5625 *Moderna interpretación de la constitución del átomo.*
1958. 35(379):25-39; (382):155-171 (reeditado)

5626 *Ondas y corpúsculos.*
1949. 26(293-294):464-478; 1950. 27(295-296):28-49

5627 *¿Qué es la Televisión?*
1941. 18(193):60-100 ilus.