

- 3084 *Carlos Sepúlveda Leyton, novelista del pueblo.*  
1941. 18(189):354-361
- 3085 *Comarca del Jazmín y "Sus mejores cuentos" de Oscar Castro. (Reseña)*  
1953. 30 (339-340):147-150
- 3086 *El pan bajo la bota. (Cuento)*  
1953. 30(336):371-378
- 3087 *Encuentro emocional con Chile.*  
1958. 35(380-381):77-88
- 3088 *La poruña. Capítulo segundo de la novela Los tres meses del año (continuación de La sangre y la esperanza)*  
1961. 38(394):138-151
- 3089 *La viruta. [Capítulo de la novela "La sangre y la esperanza].*  
1940. 17(182):286-303
- 3090 *Paisaje en la obra de Carlos Pezoa Véliz. De lo geográfico y humano en su poesía y en su prosa.*  
1958. 35(382):24-29
- 3091 *Una moneda al río. (Cuento)*  
1948. 25(279-280):496-510
- 3092 *Una novela sugestionante: "Plenilunio", de Rogelio Sinán. (Reseña)*  
1948. 25(277):138-141
- GUZMAN ARCE, HUMBERTO
- 3093 *Estaño. (Cuento)*  
1938. 15(155):202-209
- 3094 *Siringa.*  
1937. 14(148):67-81
- GUZMAN CRUCHAGA, JUAN
- 3095 *Lámparas. [de "La otra cara del sueño]. (Poesía)*  
1951. 28(311):182-183
- 3096 *Mía. El milagro. (Poesía)*  
1951. 28(313-314):10-11
- GUZMAN MOLINA, LUIS
- 3097 *Visión estética de la cerámica de Quinchamalí*  
1988. (458):47-60 ilus.
- 3098 *H. del S.*  
Véase: SOLAR, Hernán del
- 3099 *H.B.*  
Véase BASCUÑAN, Homero
- 3100 *H.D.C.*  
Véase: DIAZ CASANUEVA, Humberto
- 3101 *H.L.*  
Véase: LOYOLA, Hernán

## HABARU, A.

- 3102 *A los cien años del romanticismo.*  
1930. 7(63):319-322

## HAHN, OSCAR

- 3103 *Poemas selectos.*  
1987. (455):159-174
- 3104 *Sobre la creación de precursores y otras fantasmagorías.*  
1982. (446):129-135

## HAMEL, TERESA

- 3105 *Negro. (Cuento)*  
1951. 28(312):385-408

## HAMILTON, CARLOS

- 3106 *[Discurso en los funerales de don Enrique Molina Garmendia].*  
1964. 41(403):13-14

## HAMPE MARTINEZ, TEODORO

- 3107 *Lecturas de un jurista del siglo XVI. (La biblioteca del licenciado Juan Bautista de Monzón, fiscal y oidor de Lima. 1594)*  
1987. (455):237-251

## HATZFELD, HELMUT

- 3108 *El Manierismo de Góngora en la Soledad Primera.*  
1961. 38(393):47-55

- 3109 *Resonancia universal de Lope.*  
1962. 39(398):3-5

## HAUG, ANDRE

- 3110 *Los hombres de buena voluntad, de Jules Romain. (Reseña)*  
1936. 13(136):125-128

## HAUTECOEUR, LUIS

- 3111 *Reflexiones sobre el arte decorativo moderno.*  
1928. 5(1):6-24

## HAYA DE LA TORRE, RAUL

- 3112 *En torno a la política europea.*  
1930. 7(69):663-666
- 3113 *La emoción de la técnica.*  
1930. 7(67):240-243

## HAZARD, PAUL

- 3114 *Tres meses en Chile. (Traducción de la Revue de deux Mondes, 15-12-1924)*  
1925. 2(1):36-65
- 3115 *Un juicio sobre nuestra Revista. (Carta a Roberto Meza)*  
1924. 1(6):51

## HEDERRA, RAUL

- 3116 *La revolución industrial.*  
1951. 28(313-314):87-102

HEDERRA C. FRANCISCO

- 3117 *Un hombre. (Cuento)*  
1934. 11(107):310-321

HEILMAIER, ERICH PAUL

- 3118 *Astronomía práctica, de Nolberto B. Cobos. Imprenta y Casa Editora "Coni". Buenos Aires, 1938. (Reseña)*  
1939. 16(167):282-290
- 3119 *El estado de la materia en el cosmos.*  
1939. 16(172):27-42
- 3120 *Fundamentos físicos de la energía atómica y la desintegración del átomo.*  
1945. 22(244):45-57
- 3121 *La materia interestelar. (Observatorio del San Cristóbal)*  
1940. 17(186):455-463
- 3122 *Reacciones nucleares como fuente de energía estelar.*  
1945. 22(245):167-175

HEIREMANS, LUIS ALBERTO

- 3123 *Historia clínica. (Cuento)*  
1956. 33(372):26-44
- 3124 *La creación personal y el trabajo en equipo en la dramaturgia chilena actual.*  
1958. 35(380-381):199-205

- 3125 *La muerte del viejo adolescente. (Cuento)*  
1953. 30(341-342):44-56

HEISE GONZALEZ, JULIO

- 3126 *Alemania y Chile.*  
1929. 6(57):221-224
- 3127 *El liberalismo y las tendencias políticas de la Post-Guerra.*  
1929. 6(51):25-32
- 3128 *El símbolo primario en la concepción cultural spengleriana.*  
1928. 5(4):279-291
- 3129 *Jorge Simmel y su filosofía cultural.*  
1927. 4(9):302-310
- 3130 *La Democracia, el Parlamento y la Constitución de 1925.*  
1951. 28(309):278-299
- 3131 *Werner Sombart y la historia del capitalismo.*  
1934. 11(105):49-55

HELFANT, ANA

- 3132 *El paisaje y el hombre en la pintura chilena.*  
1956. 33(372):149-164

HELLIS, HAVELOCK

- 3133 *Rodó.*  
1948. 25(277):24-35

## HENCKEL, KARL OTTO

- 3134 *El desarrollo histórico y las orientaciones de la histología moderna. (Conferencia)*  
1931. 8(77):192-200
- 3135 *El estado político, militar y comercial de la ciudad de Concepción en 1789, según un manuscrito atribuido a Tadeo Haenke.*  
1953. 30(331-332):92-104
- 3136 *Los trabajos de Goethe sobre morfología animal y las investigaciones modernas. (Conferencia).*  
1932. 9(86):57-65 illus.

## HENRIOT, EMILIO

- 3137 *Don Juan o la vida vengadora.*  
1926. 3(3):226-278

## HENRIQUEZ D., GABRIELA

- 3138 *El exorcismo de la guitarra. (Cuento)*  
1948. 25(279-280):469-474

HENRIQUEZ UREÑA,  
PEDRO

- 3139 *Pasado y presente.*  
1945. 22(242-243):242-247

## HENRY RIOS, EDGARDO

- 3140 *La relación periodística en el proceso de las comunicaciones.*  
1965. 42(409):137-145
- 3141 *Literatura y periodismo.*  
1966. 43(414):205-214
- 3142 HERENCIA MORAL DE LA FILOSOFIA GRIEGA, [DE ENRIQUE MOLINA]. (Nota)  
1936. 13(136):131-133
- 3143 HERENCIA MORAL DE LA FILOSOFIA GRIEGA, POR NUESTRO MIEMBRO CORRESPONDIENTE, EL RECTOR Y PROFESOR DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION (CHILE), DR. ENRIQUE MOLINA.  
1937. 14(143):214-215

## HERGESHEIMER, JOSEPH

- 3144 *El lamentable oficio de las letras.*  
1932. 9(87):246-256
- 3145 HERMANN HESSE. PREMIO NOBEL DE LITERATURA DE 1946. (Nota)  
1946. 23(257-258):528-532

**HERMANSEN, IVAR**

- 3146 *Discurso. [Con motivo de la celebración del día de la Universidad].*  
1948. 25(276):526-534
- 3147 *El doctor Hernán Alessandri, miembro académico de la Facultad de Medicina. (Discurso)*  
1954. 31(351-352):226-230
- 3148 *Homenaje al Dr. Virginio Gómez. (Discurso)*  
1956. 33(370):266-273

**HERMANSEN, ROBINSON**

- 3149 *El concepto de justicia social.*  
1925. 2(5):484-491
- 3150 *El progreso según Spencer, y la asociación profesional.*  
1924. 1(10):330-339
- 3151 *El sociólogo francés Emilio Durkheim.*  
1927. 4(3):205-214
- 3152 *Factores sociológicos*  
1926. 3(4):362-373
- 3153 **HERMIL, JULIANA, seud.**  
Véase: LABARCA, Amanda
- 3154 **HERMOSO LIBRO: TIEMPO AUSENTE, [DE JERONIMO LAGOS**

**LISBOA]. (Nota)**  
1938. 15(151):109-110

- 3155 **HERNAN DIAZ ARRIETA, ACADEMICO.**  
(Nota)  
1949. 26(288):547-548
- 3156 **HERNAN DIAZ ARRIETA EN LA ACADEMIA.**  
(Nota)  
1951. 28(313-314):182-184

**HERNANDEZ, JUVENAL**

- 3157 *Discurso [en homenaje al 25° aniversario de la Universidad de Concepción].*  
1944. 21(227):136-139
- 3158 *En los cincuenta años de actividades docentes de don Enrique Molina. (Discurso)*  
1957. 34(376):34-38
- 3159 *Homenaje a don Enrique Molina. (Discurso)*  
1943. 20(219):297-303

**HERNANDEZ, ROBERTO**

- 3160 *Alrededor del centenario de don José Toribio Medina.*  
1952. 29(327.-328):177-279

**HERNANDEZ, SERGIO**

- 3161 *Adivinanzas, un libro para niños.*  
1977. (435):41-47

- 3162 *Escritores olvidados.*  
(Discurso)  
1983. (448):79-89

HERNANDEZ AGUIRRE,  
MARIO

- 3163 *El misterio de las puertas  
en la literatura de Franz  
Kafka.*  
1957. 34(375):83-86
- 3164 HERNANDEZ CATA. EL  
CASO DE GABRIELA  
MISTRAL. (Editorial)  
1935. 12(124):1-5
- 3165 HERNANDEZ CATA.  
(Nota)  
1936. 13(133):151-152
- 3166 HERNANDEZ CATA.  
(Nota)  
1937. 14(148):175-176
- 3167 HERNANDEZ CATA,  
ALFONSO
- 3168 *Canción del anhelo cobar-  
de. Funerales. (Poesía)*  
1935. 12(125):218-220
- 3169 *Los rosales de don Miguel  
de Mañara.*  
1937. 14(146):257-274
- 3170 *Santa Elenita irá al  
infierno. (Cuento)*  
1938. 15(154):5-31
- 3171 *Valle-Inclán.*  
1936. 13(127):5-6

HERNANDEZ PARKER,  
LUIS

- 3172 *Un reportaje a la Univer-  
sidad de Concepción.*  
"Audición Tribuna Políti-  
ca".  
1959. 36(385):234-235

HERNANDEZ RUIZ, SAN-  
TIAGO

- 3173 *La crisis de la educación.*  
1977. (435):147-158
- 3174 *Las modalidades generales  
de la educación y la  
instrucción.*  
1978. (438):167-178

HERRERA, FELIPE

- 3175 *Aspectos culturales de la  
integración latinoamerica-  
na.*  
1980. (441):179-202
- 3176 *Presencia de Bello en la  
integración cultural  
latinoamericana. (Confe-  
rencia)*  
1981. (443-444):175-192
- 3177 *Vigencia de Bolívar.*  
1983. (447):37-57
- 3178 *Vigencia de la integración  
latinoamericana.*  
1984. (449):249-270

- HERRERA ARRAU, ALBERTO**
- 3179 *[Informe del profesor de la Universidad de Concepción Dr. Alberto Herrera Arrau, al Decano de la Facultad de Derecho, sobre sus estudios hechos en Francia].*  
1931. 8(75-76):101-105
- 3180 *Notas sobre Montaigne.*  
1924. 1(2):75-92
- 3181 **HERRERA DE WARREN, MARTA**  
Véase: MORGAN, Patricia, seud.
- HERRERA REYES, LUIS**
- 3182 *Doctrina de Monroe y cooperación internacional. Un comentario a la obra de Camilo Barcia Trelles*  
1933. 10(97):411-445
- HERRERA SILVA, JORGE**
- 3183 *Bar floreal. (Poesía)*  
1934. 11(112):588-599
- 3184 *Caravana parda, de María Isabel Peralta. (Reseña)*  
1933. 10(102):127-129
- 3185 *La musa en el país de las maravillas. (Visión de la poesía chilena nueva).*  
1935. 12(121):22-50
- 3186 *Niebla. (Cuento)*  
1945. 22(235-236):21-27
- 3187 *Poética de Félix Armando Núñez. (Sobre sus canciones de todos los tiempos). (Reseña)*  
1943. 20(218):224-227
- 3188 *Voces tras el muro. (Cuento)*  
1933. 10(97):396-403
- HERRERA Y ESTEBAN, LEON**
- 3189 *El turismo en su dimensión actual. (Balance y Perspectivas).*  
1978. (438):211-231
- HERREROS, MARIA TERESA**
- 3190 *Otros cuentos, de Carlos Iturra. Editorial Pehuén (Nueva Narrativa), 1987. (Reseña)*  
1988. (457):248-249
- HERSHEY, JOHN H.**
- 3191 *La promesa y el destino de las Américas. [Traducción de Beatriz Coddou, del Journal of Liberal Religion" Vol. VIII. Nº11].*  
1947. 24(264):326-339

- 3192 *Nietzsche, dionisiaco y asceta. Su vida y su ideario, de Enrique Molina. (De la "Philosophical Review", Universidad de Cornell. Estados Unidos). (Reseña)*  
1945. 22(246):344-346

## HERZOG, ERNEST

- 3193 *Desarrollo, importancia y tendencias de la anatomía patológica. [Clase inaugural].*  
1931. 8(79):462-473
- 3194 *Un centro de los científicos de todos los países en Berlín.*  
1934. 11(113):98-102

## HEYSEN, LUIS E.

- 3195 *Biología de Bélgica (Valones y Flamencos)*  
1931. 8(71):97-105

## HIDALGO, ALBERTO

- 3196 *Arco para que pase Reverdy.*  
1931. 8(73-74):464-467
- 3197 *Porvenir de la poesía.*  
1931. 8(82):362-364
- 3198 *HIJA DEL ALBA, RECUERDOS Y CARTAS DE RENEE DE BENOIT. NASCIMENTO, 1926. (Reseña)*  
1926. 3(5):548-549

- 3199 *HISPANOAMERICA EN LA CULTURA UNIVERSAL. (Editorial)*  
1947. 24(269-270):309-312

- 3200 *HISTORIA DE ENCINA. [EDITORIAL].*  
1951. 28(307-308):1-4

- 3201 *HISTORIA DE MEXICO [DE ALFONSO TEJA ZABRE]. (Nota)*  
1936. 13(128):287-288

- 3202 *HISTORIA DE SANTIAGO. (Editorial)*  
1941. 18(196):1-3

- 3203 *HISTORIA DE SANTIAGO, DE BENJAMIN VICUÑA MACKENNA. EDIT. NASCIMENTO, SANTIAGO, 1926. (Reseña)*  
1926. 3(5):551-552

- 3204 *HISTORIA DE UNA PASION ARGENTINA. [DE EDUARDO MALLEA]. (Nota)*  
1938. 15(153):364-365

- 3205 *HITOS DEL PENSAMIENTO.*  
1954. 31(343-344):1-4

## HODGE, HAROLD

- 3206 *El porvenir del patriotismo.*  
1929. 6(56):26-35

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>HOERCE, ARTHUR</b></p> <p>3207 <i>Broder Christiansen, profeta de un nuevo Dios.</i><br/>1935. 12(119):198-207</p> <p>3208 <b>HOJAS DE BAMBU, DE EFREN REBOLLEDO.</b><br/><b>IMPRESA UNIVERSITARIA. SANTIAGO.</b><br/>1926. (Reseña)<br/>1926. 3(3):331</p> <p>3209 <b>HOMBRE Y LA GENTE [CURSO DE JOSE ORTEGA Y GASSET EN EL CINE BARCELO DE MADRID] (Reseña)</b><br/>1951. 28(307-308):142-144</p> <p>3210 <b>HOMBRES QUE NO MUEREN. (Editorial)</b><br/>1950- 27(302-303):161-164</p> <p>3211 <b>HOMBRES Y CABALLOS, (DE OLEGARIO LAZO). (Nota)</b><br/>1951. 28(312):527-528</p> <p>3212 <b>HOMBRES Y ZORROS. [DE MARIANO LATORRE] (Nota)</b><br/>1937. 14(150):471-472</p> <p>3213 <b>HOMENAJE A DOMINGO MELFI.</b><br/>1946. 23(249)</p> | <p>3214 <b>HOMENAJE A DON ENRIQUE MOLINA. (PEN CLUB DE CHILE). (Nota)</b><br/>1952. 29(323):360-361</p> <p>3215 <b>HOMENAJE A DON RICARDO MOLINA EN EL CONGRESO DE UNIVERSIDADES.</b><br/>1957. 34(376):255-259</p> <p>3216 <b>HOMENAJE A DON ENRIQUE MOLINA EN EL SENADO. 15 DE MAYO DE 1956. (EL MERCURIO, 16-MAYO-1956).</b><br/>1957. 34(376):278-288</p> <p>3217 <b>HOMENAJE A GABRIELA MISTRAL. (Nota)</b><br/>1951. 28(312):524-525</p> <p>3218 <b>HOMENAJE A JOSE ORTEGA Y GASSET.</b><br/>1955. 32(365-366):165-167</p> <p>3219 <b>HOMENAJE A JULIO BARRENECHEA. (Nota)</b><br/>1951. 28(311):361-362</p> <p>3220 <b>HOMENAJE A LA UNIVERSIDAD. (Editorial)</b><br/>1944. 21(227):107-110</p> <p>3221 <b>HOMENAJE A ROMULO GALLEGOS. (Editorial)</b><br/>1955. 32(357):249-252</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- 3222 HOMENAJE DE LA  
PRENSA ANTE EL FA-  
LLECIMIENTO DEL  
DIRECTOR DE  
"ATENEA" DON DO-  
MINGO MELFI.  
1946. 23(247):121-134

- 3223 HOMENAJE DEL SENA-  
DO DE LA REPUBLICA A  
LA UNIVERSIDAD DE  
CONCEPCION.  
1959. 36(384):202-215

- 3224 HOMENAJE EN LA  
CAMARA DE DIPUTA-  
DOS RENDIDO POR EL  
DIPUTADO ADAN  
PUENTE A LA UNIVER-  
SIDAD PENQUISTA.  
1957. 34(376):289-291

- 3225 HONORES ACADEMI-  
COS A EUGENIO  
LABARCA. (Nota)  
1938. 15(159):562-563

#### HOPPENOT, HENRI

- 3226 *Paul Claudel, Marcel  
Prouts y Paul Valéry.  
(Conferencia)*  
1924. 1(10):340-356

- 3227 HORAS DECISIVAS.  
(Editorial)  
1945. 22(245):99-101

#### HOZVEN, ROBERTO

- 3228 *El mariscal.*  
1970.(424):78

- 3229 *Glosario de literatura.*  
1975. (432):130-211

- 3230 *Interpretación de "El Río"*  
*cuento de Julio Cortázar.*  
1968. 45(421-422):57-77

#### HUBNER, MANUEL EDUARDO

- 3231 *Rolando Merino Reyes.*  
*"La Nación". Santiago, 17*  
*de Agosto, 1957.*  
1957. 34(377):292-296

- 3232 *Tres capítulos de una*  
*novela.*  
1928. 5(2):101-106

- 3233 HUELLAS EN LA TIE-  
RRA, [DE OSCAR CAS-  
TRO] (Nota)  
1941. 18(192):385-386

#### HUERTA, ELEAZAR

- 3234 *A nadie le daré una droga*  
*mortal. Novela, de Andrés*  
*Terbay. (Reseña)*  
1951. 28(307-308):180-182

- 3235 *Bases del estilo.*  
1953. 30(335):205-217;  
(336):475-486

- 3236 *Cantares y romances.*  
1940. 17(184):64-87

- 3237 *Descartes y la literatura.*  
1950. 27(302-303):194-204

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3238 <i>Discursos Universitarios, de Enrique Molina. Editorial Nascimento. Santiago. 1945. (Reseña)</i><br/>1946. 23(250):127-131</p> <p>3239 <i>El centenario de "Don Juan Tenorio" de Zorilla.</i><br/>1944. 21(225):204-217</p> <p>3240 <i>El cuento chileno y Luis Durand.</i><br/>1948. 25(279-280):27-33</p> <p>3241 <i>El diálogo cervantino.</i><br/>1947. 24(268):64-73</p> <p>3242 <i>El esperpento.</i><br/>1942. (200):108-123</p> <p>3243 <i>El novelista Alberto Romero.</i><br/>1960. 37(389):114-122</p> <p>3244 <i>El teatro romántico.</i><br/>1946. 23(247):10-27</p> <p>3245 <i>Evocaciones (1924-1964).</i><br/>1964. 41(404):141-144</p> <p>3246 <i>Galdós y la novela histórica.</i><br/>1943. 20(215):99-107</p> <p>3247 <i>La forma en la épica castellana.</i><br/>1947. 24(262):59-77</p> | <p>3248 <i>La forma y la creación en Cervantes.</i><br/>1949. 26(293-294):438-446</p> <p>3249 <i>La prosa de Ortega.</i><br/>1956. 33(367-368):48-72</p> <p>3250 <i>La rima y otras eufonías en relación con el ritmo.</i><br/>1960. 37(390):138-156</p> <p>3251 <i>Obras completas, de Antonio Machado. Editorial Séneca. México, 1940. (Reseña)</i><br/>1941. 18(190):124-127</p> <p>3252 <i>Perfiles de Rubén Darío.</i><br/>1967. 44(415-416):133-146<br/>ilus.</p> <p>3253 <i>Presencia de Benedetto Croce.</i><br/>1952. 29(329-330):540-548</p> <p>3254 <i>Recuerdo de Luis Durand.</i><br/>1954. 31(353-354):12-18</p> <p>3255 <i>Reflexiones sobre García Lorca.</i><br/>1941. 18(195):440-447</p> <p>3256 <i>Releyendo a Berceo.</i><br/>1963. 40(399):68-96</p> <p>3257 <i>San Manuel Bueno, novela legendaria.</i><br/>1964. 41(406):37-56</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3258 *Soledades manchegas.*

(Poesía)

1941. 18(188):165-167

3259 *Tirso, el vergonzoso.*

1948. 25(276):371-386

3260 *Trayectoria de la poesía contemporánea española.*

1940. 17(179):185-199

3261 HUGO LINDO (nota biográfica)

1958. 35(380-381):398

#### HUIDOBRO, VICENTE

3262 *Al fin se descubre mi maestro. (Respuesta a Guillermo de Torre, publicada en la revista "Creation")*

1925. 2(7):217-244

3263 *Antología poética. [Prefacio de Braulio Arenas].*

1968. 45(420):225-252

3264 *Naturaleza viva. (Poesía)*

1948. 25(271-272):54-55

#### HULET, CLAUDE L.

3265 *El sustituto: interpretación filosófico-literaria.*

1963. 40(399):97-119

3266 HUMBERTO DIAZ CASANUEVA (Nota biográfica)

1958. 35(380-381):392-393

#### HUNEEUS, CRISTIAN

3267 E.M. Forster.

1970. (424):79-82

#### HUNEEUS, GABRIELA

3368 *Destino. (Cuento)*

1953. 30(341-342):57-63

3269 *Poemas. Vendimia. Lluvia de verano. Poema rojo. Poema verde.*

1933. 10(98):518-521

3270 *Poemas de viaje interior. (De su próximo libro "El camino, el hombre y su asno"). (Poesía)*

1947. 24(262):41-43

#### HUNEEUS, SERGIO

3271 *Juan María y la India Eterna.*

1956. 33(372):72-79

3272 *Pedro Prado en la diplomacia.*

1954. 31(345):252-273

3273 *Recuerdos de la India. [Notas de viaje]*

1955. 32(361-362):95-104;  
(365-366):60-76

#### HUNT, FRAZIER

3274 *En el paraíso soviético. Diez minutos para casarse, nueve para divorciarse.*

1930. 7(66):80-86

**HURTADO, LEOPOLDO**

- 3275 *El espíritu criollo, de Enrique Espinoza. Edición de Babel. Colección del Tajamar, Santiago de Chile. (Reseña)*  
1953. 30(333):350-353

- 3276 *Lao-Tszé o el Universalismo Mágico nuevo libro de Juan Marín, editado por Espasa- Calpe, Argentina. (Reseña)*  
1953. 30(333):349-350

**HUTCHUIS, ROBERTO M.**

- 3277 *Los últimos cincuenta años. (Discurso pronunciado por el Presidente de la Universidad de Chicago, con motivo del quincuagésimo aniversario de la fundación de ese Instituto).*  
1941. 18(198):397-403

**HUXLEY, ALDOUS**

- 3278 *Meditando en el Greco. (Del libro "Música en la noche")*  
1933. 10(99):27-37
- 3279 *¿Quién era D. H. Lawrence? [Traducción de Luisa Fre y Glaber]*  
1933. 10(102):15-26
- 3280 *Revisando a Esopo. [Presentación de algunas*

*de las antiguas fábulas morales con conclusiones modernas]*

1934. 11(110):247-257

- 3281 *Vulgaridad en literatura.*  
1935. 12(117):355-376

**HUYGHE, RENE; BRAQUE, GEORGES Y CHAGALL, MARC**

- 3282 *Sobre la crisis de las artes plásticas.*  
1936. 13(135):420-439

**IBACACHE, CARLOS**

- 3283 *El poeta Sergio Hernández.*  
1977. (435):31-40

**IBAÑEZ, JUAN**

- 3284 *Homenaje a don Guillermo Feliú Cruz. (Discurso)*  
1954. 31(343-344):154-155

**IBAÑEZ DEL CAMPO, CARLOS**

- 3285 *[Respuesta a Roberto Espinoza]. (Carta)*  
1927. 4(1):70-72

**IBAÑEZ LANGLOIS, JOSE MIGUEL**

- 3286 *Al anfitrión, de Jorge Edwards. Editorial Planeta, Santiago, 1987. 201 pp. (Reseña)*  
1988. (457):225-227