

- CHUMACERO, ALI**
- 1450 *Novelistas contemporáneos, de Arturo Torres Rioseco. Editorial Nascimento, Santiago, Chile. 1939. (Reseña)*
1942. 19(200):200-202
- CHURATA, GAMALIEL**
- 1451 *La ciudad y los ayllus. (Cuento)*
1932. 9(88):317-329
- D'AMICO, SILVIO**
- 1452 *Ideología de Pirandello.*
1928. 5(6):77-91
- 1453 **D'ANNUNZIO. LUGONES. (Editorial)**
1938. 15(153):237-242
- D'ASCOLI, CARLOS A.**
- 1454 *Latifundio, de Miguel Acosta Saignes. Editorial Popular, México, D.F. (Reseña)*
1939. 16(164):278-281
- D'HALMAR, AUGUSTO**
- 1455 *Andemos para no llegar.*
1937. 14(150):412-421
- 1456 *Cante Jondo.*
1938. 15(161):172-182
- 1457 *Cuento cómo cuento un cuento.*
1948. 25(279-280):8-19
- 1458 *De mi último viaje.*
1938. 15(154):35-45
- 1459 *El castillo desmantelado y las huertas de Camacho. (Capítulo de La Mancha de Don Quijote)*
1934. 11(109):76-85
- 1460 *El maestro Gordon mi condiscípulo.*
1945. 22(239):108-112
- 1461 *El mes artístico.*
1936. 13(128):242-246
- 1462 *El mes artístico. [Noviembre. 1935]*
1935. 12(125):315-320
- 1463 *El mes artístico [Diciembre. 1935]*
1935. 12(126):486-489
- 1464 *El neuro-cirujano Asenjo.*
1946. 23(255-256):210-214
- 1465 *El París Balzaciano del 900.*
1949. 26(289-290):12-20
- 1466 *El poeta nacional.*
1932. 9(83):21-30
- 1467 *J. Edwards Bello y su novela española.*
1929. 6(55):497-500
- 1468 *Juan Francisco. [Homenaje a Juan Francisco González]*
1933. 10(96):243-246

- 1469 *La cenicienta sin Príncipe.*
(Cuento)
1948. 25(279-280):196-200
- 1470 *La imagen en el espejo.*
1952. 29(321):262-271
- 1471 *Leonardo Penna.*
1935. 12(119):117-124
- 1472 *Los sueños cambiados.*
1937. 14(145):21-25
- 1473 *Melfi y los otros y nosotros.*
1946. 23(249):306-307
- 1474 *Misa de Réquiem.*
1945. 22(235-236):5-20
- 1475 *Números. (Cuento)*
1941. 18(187):44-50
- 1476 *Porteñas: algo único.*
Conciertos (El mes artístico)
1936. 13(127):91-95
- 1477 *Quito uno y quedan dos.*
(Cuento)
1935. 12(125):250-261
- 1478 *Siluetas animadas. El último paseo de Goya en Burdeos.*
1946. 23(250):67-70
- 1479 *Simón el mago libertador.*
1931. 8(77):162-172
- 1480 *Teatro de cámara.*
1945. 22(242-243):163-182
- 1481 *Tres amigos que se nos van.*
1939. 16(163):78-84
- 1482 *Tres ensayos de ningún interés, de Julio Salcedo.*
(Reseña)
1937. 14(142):133-135
- 1483 *Un chileno que vuelve.*
1938. 15(157):31-39
- 1484 *Un discurso de D'Halmar.*
[En homenaje a José Santòs Chocano]
1934. 11(113):163-165
- 1485 *Un zeppelin en el puerto.*
(Cuento)
1937. 14(143):147-156
- 1486 *Una crónica anacrónica.*
1930. 7(69):570-578
- 1487 *Uno-ninguno. (Cuento)*
1946. 23(247):28-31
- 1488 D.
Véase: MELFI, Domingo
- 1489 D.C.
Véase: CARMONA, Darío
- 1490 D.P.
Véase: PUCCINI, Darío
- 1491 D.P.B.
Véase: PERRY, David

DACOSTA LEIVA, MIGUEL

1492 *De la vida y de la muerte, los límites y la ilimitación del hombre.*

1974. (429-430):105-115

1493 *Dos documentos inéditos para la historia de la Universidad de Concepción.*

1974. (429-430):165-168

1494 *El pragmatismo de William James y su concepción acerca de la verdad.*

1976. (433):83-92

1495 *Enrique Molina Garmendia y sus ideas pedagógicas.*

1987. (456):179-195

1496 *Humanismo contemporáneo.*

1977. (435):131-143

1497 *Imaginación, simbolismo y realidad, de Jorge Peña Vial. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile. 1987.*

200 pp. (Reseña)
1988. (457):227-229

1498 *La contribución filosófica de Enrique Molina Garmendia a la cultura chilena.*

1978. (438):77-96

1499 *La formación de la cultura chilena según la influencia de las nacionalidades extranjeras. (Conferencia)*

1980. (441):57-75

DAIREAUX, MAX

1500 *A propósito del "Panorama de la literatura Hispano-Americana".*

1930. 7(69):655-659

DALENCOUR, FRANCOIS

1501 *Petión y Miranda. La creación de la bandera venezolana en la rada de Jacmel (Haití)*

1950. 27(300):354-363

DALTON, ROQUE

1502 *Saludos a Chile.*

1970. (424):6-7

DANKE, JACOBO

1503 *A una muerta olvidada. (Poesía)*

1953. 30(334):10-11

1504 *Estancias de Hiperión. (Poesía)*

1946. 23(253-254):94-98

1505 *La deserción. (Cuento)*

1949. 26(287):262-276

1506 *Tres sonetos. (Poesía)*

1945. 22(235-236):28-30

1507 *Una muchacha ha entrado en la ciudad...*
1956. 33(369):213-215

1508 *Valores intelectuales de San Felipe el Real.*
1955. 32(358):47-60

1509 *Viento encendido. (Poesía)*
1951. 28(310):5-8

DANNEMANN, MANUEL

1510 *El atlas del folklore de Chile. La cultura folklórica desde adentro.*
1977. (436):137-151

1511 *Variedades formales de la poesía popular chilena.*
1956. 33(372):45-71

DAVAR, B.V.

1512 *Tres clásicos ingleses de la pampa, por Enrique Espinoza. Edit. Babel, Santiago de Chile. (Reseña)*
1953. 30(331-332):146-149

DAVILA SILVA, RAUL

1513 *Cuando mi tierra nació, de Inés Echeverría de Larraín. (Carta literaria)*
1943. 20(222):357-370

DAVILA SILVA, RICARDO

1514 *Cicerón, de Alejandro Vicuña. (Reseña)*
1935. 12(120):359-368

1515 *La poesía uruguaya.*
1936. 13(133):77-110;
13(135):390-419

1516 *Portales. (Por don Francisco A. Encina)*
1934. 11(111):440-481

1517 *Portales, por don Francisco A. Encina.*
1935. 12(115):62-83

1518 *Portales, por don Francisco A. Encina.*
1935. 12(117):422-466

1519 *Savonarola, de Don Alejandro Vicuña. (Reseña)*
1934. 11(113):129-142

DAVISON, NED J.

1520 *Sobre el arte de Eduardo Barrios.*
1961. 38(391):88-94

DAZAN, MARIO

1521 *Del corazón a la flauta, poemas de Fernando Colina. Ediciones "Los Afines". 1952. (Reseña)*
1953. 30(337-338):169-173

1522 *Secreta flor. (Poesía)*
1952. 29(321):215-216

1523 *DE LA CONFERENCIA DE RIO. (Editorial)*
1942. 19(199):1-2

DELUIGILEMUS, JUAN

- 1524 *Aculturación.*
1988. (457):7-10
- 1525 *América, todavía mundo nuevo.*
1985. (451):49-50
- 1526 *Conrado Menzel, de Mario Cortés Flores, Antofagasta, Universidad del Norte.* 1978. (Reseña)
1980. (442):209-210
- 1527 *Don Juan de la Cruz, su mapa de América meridional (1775) y las fronteras del Reino de Chile, de Isidoro Vásquez de Acuña.*
1984. (450):246
- 1528 *Ensayo de un encuentro bibliográfico relativo a la zona sur de Chile. Talca-Magallanes (1812-1912), de Leonardo Mazzei.*
1975. (432):329-331
- 1529 *Estudios arqueológicos y antropológicos de Dr. Aureliano Oyarzún. Santiago, Editorial Universitaria.* 1981. (Reseña)
1980. (442):207-208
- 1530 *Guerra y sociedad en Chile. Santiago, Editorial Universitaria.* 1981. Segunda Edición. (Reseña)
1980. (442):207
- 1531 *Historia del pueblo chileno, de Sergio Villalobos R., Tomo I, Santiago.* 1980. (Reseña)
1980. (442):208-209
- 1532 *Jaime Eyzaguirre G.*
1968. 45(421-422):435-442
- 1533 *La economía de un desierto, de Sergio Villalobos.* Ediciones Nueva Universidad. 1979. Santiago. (Reseña)
1979. (440):259
- 1534 *La fronda aristocrática en Chile, de Alberto Edwards.* Editorial Universitaria. Santiago. 1984.
1984. (450):247
- 1535 *La negra Rosalía o el Club de los picarones, de Justo Abel Rosales.* Editorial Nascimento. 1978. Santiago. (Reseña)
1979. (440):260
- 1536 *Memorias de un tiempo viejo, de Luis Orrego Luco.* Universidad de Chile. Santiago. 1984. (Reseña)
1984. (450):245-246
- 1537 *Vida de Arturo Prat, Por el Capitán de Navío (R) Rodrigo Fuenzalida.* Stgo. Edit. Andrés Bello. 1974.
1974. (429-430):367-369

DE LUIGI ROSI, JUAN

1538 *Claves para una poética.*
1968. 45(421-422):201-243

1539 *Giovanni Papini.*
1956. 33(371):43-47

1540 *Los libros y los hechos.*
Incorporación de Joaquín
Edwards Bello a la
Academia.
1968. 45(419):39-44

1541 DE REGRESO. (Editorial)
1947. 24(267):291-293

DEAMBROSIO MARTIN,
CARLOS

1542 *El conde Keyserling en la*
Sorbona.
1930. 7(69):673-676

1543 *La prensa soviética tal*
cual es. (Nota)
1929. 6(54):409-411

1544 *Mirando hacia la otra*
Europa. La capitulación de
un régimen.
1930. 7(67):258-261

1545 *Ugarte en la conciencia de*
América. [Los intelectua-
les se dirigen al gobierno
argentino]
1933. 10(102):66-72

1546 DEBER SUPREMO DE
AMERICA. (Editorial)
1944. 21(228-229):185-187

DEBESA, FERNANDO

1547 *El teatro norteamericano*
en los últimos veinte años.
1976. (433):53-59

1548 *Nuestra herencia teatral.*
1958. 35(380-381):190-199

1549 DECANO DE LA FACUL-
TAD DE CIENCIAS SO-
CIALES DE LA UNIVER-
SIDAD DE LA PLATA,
DOCTOR ALFREDO L.
PALACIOS, Y LA CENSU-
RA EN ESPAÑA.
1925. 2(4):439-440

1550 DECANO DE LA FACUL-
TAD DE FILOSOFIA Y
LETRAS. [RICARDO A.
LATCHAM].
1945. 22(246):367-368

1551 DEFENSA DE LA CULTU-
RA.
1935. 12(122):342-343

1552 DEFENSA DE LA DEMO-
CRACIA (Editorial)
1939. 16(171):351-353

- 1553 DEFENSA DEL ESPIRITU. (Editorial)
1940. 17(179):173-175

DELANO, LUIS ENRIQUE

- 1554 *Balmori. (Cuento)*
1958. 35(379):13-24
- 1555 *Chiloé.*
1935. 12(117):340-354
- 1556 *En la tribu de Nahit Haidas.*
1928. 5(6):26-37
- 1557 *Esquema de la poesía joven en Chile.*
1934. 11(113):24-35
- 1558 *La ventana que mira al mar. (Cuento)*
1929. 6(58):274-286
- 1559 *Los tres aspectos de Jean Arthur Rimbaud.*
1928. 5(4):331-335
- 1560 *Lu Sin, padre de la literatura moderna de China.*
1961. 38(394):109-124
- 1561 *Poemas.*
1931. 8(73-74):368-371
- 1562 *Sueño (Cuento)*
1929. 6(55):473-475

- 1563 *Taipi y algunos rasgos de Melville. (Reseña)*
1968. 45(421-422):476-483

- 1564 *Una carta sobre D'Halmar.*
1930. 7(66):89-93

DELFINO, AUGUSTO MARIO

- 1565 *Ladrones. (Cuento)*
1937. 14(141):284-295

DELMAR, SERAFIN

- 1566 *El Perú y las nuevas corrientes artísticas.*
1930. 7(61):45-52
- 1567 *¿Hacia dónde va la poesía?*
1930. 7(63):334-340
- 1568 *Imagen del tiempo. (Cuento)*
1938. 15(151):21-26
- 1569 DEMOCRACIA, DICTADURA, DEMAGOGIA. (Editorial)
1957. 34(375):1-6
- 1570 DEMOCRACIA Y DICTADURA. EUROPA Y AMERICA. (Editorial)
1939. 16(166):1-4
- 1571 DEMOCRACIA Y DISCIPLINA.
1955. 32(360):337-339

- DEPESTRE, RENE
1572 *Saludos a Chile.*
1970. (424):8
- 1573 DERECHO DE AUTOR.
(Editorial)
1951. 28(309):207-210
- 1574 DESPUES DE LA GUERRA. (Editorial)
1944. 21(231):513-515
- 1575 DESTINO DE AMERICA.
(Editorial)
1933. 10(95):1-2
- 1576 DEVOCIONARIO ROMANTICO, DE CARLOS PRENDEZ SALLDIAS. IMPRENTA UNIVERSITARIA SANTIAGO. 1926. (Reseña)
1926. 3(2):232-233
- 1577 DIA DE LA UNIVERSIDAD. (35 AÑOS)
1954. 31(348):371-373
- 1578 DIA DE LAS AMERICAS.
(Nota)
1949. 26(286):204-206
- 1579 DIARIO INTIMO DE PIERRE LOTI. EDITORIAL CERVANTES. BARCELONA. 1926. (Reseña)
1926. 3(3):334
- 1580 DIAS DE GLORIA.
(Editorial)
1947. 24(265):1-4
- DIAZ, MIGUEL ANGEL
1581 *Hernán del Solar, maestro del cuento infantil.*
1968. 45(421-422):467-472
- 1582 *Juvencio Valle, poeta del austro chileno.*
1967. 44(417):69-75
- 1583 *Revistas literarias chilenas.*
1964. 41(404):250-253
- 1584 *Samuel Joseph Agnon, novelista del drama judío.*
1967. 44(418):189-193
- 1585 *Yasunari Kawabata, maestro de la pasión amorosa.*
1968. 45(421-422):472-476
- DIAZ ARRIETA, HERNAN
1586 *Achalay. (Poemas del lugar Calchaquí), de Rafael Jijena Sánchez.*
(Reseña)
1932. 9(91-92):142
- 1587 *Alfonso Reyes.*
1960. 37(387):9-11
- 1588 *Algunos cuentos de tres cuentistas.*
1948. 25(275):226-233

- 1589 *Amado Alonso.*
1936. 13(128):129-144
- 1590 *Aprender a escribir.*
1946. 23(253-254):10-15
- 1591 *Augusto D'Halmar.*
1960. 37(389):56-79
- 1592 *Categorías literarias.*
1946. 23(251):171-177
- 1593 *Defensa del escepticismo.*
1949. 26(288):392-398
- 1594 *Desamor, de Jules
Remember. Montevideo.*
1931. (Reseña)
1932. 9(83):91-92
- 1595 *Diario de un caminante.*
(Fragmentos...)
1933. 10(98):522-527
- 1596 *Don Andrés. [Dos capítulos
de una vida novelada de
Don Andrés Bello]*
1934. 11(112):567-587
- 1597 *Don Miguel Cruchaga
Tocornal. (Discurso)*
1951. 28(313-314):40-60
- 1598 *El afán de sobrevivir.*
1947. 24(265):15-21
- 1599 *El autor y su obra.*
1946. 23(253-254):58-64
- 1600 *El caso de Paul
Schostakowski.*
1929. 6(55):510-513
- 1601 *El deber de variar.*
1947. 24(262):15-20
- 1602 *El encanto de la
Alhambra. De Francisco
Villaespesa. (Reseña)*
1932. 9(90):273-274
- 1603 *El escepticismo, padre de
la ciencia y de la libertad.
En torno a la "Idea de la
individualidad" de Jorge
Millas.*
1943. 20(216):236-247
- 1604 *El Existencialismo ¿lleva
hasta el Liberalismo?*
1948. 25(276):354-360
- 1605 *El fondo místico de
Proust.*
1948. 25(273):184-192;
(274):4-14
- 1606 *El minuto azul. (Poemas
románticos), de Horacio
Zúñiga. (Reseña)*
1932. 9(91-92):142-143
- 1607 *El misterio de escribir.*
1947. 24(266):147-153
- 1608 *El oficio del crítico.*
1947. 24(261):137-144

- 1609 *El padre y la madre.*
1947. 24(267):319-324
- 1610 *El sol de agosto o el misterio de la educación sexual.*
1947. 24(263):150-159
- 1611 *El vicio impune.*
1948. 25(277):5-15
- 1612 *[Enjuiciamiento del número 279-280 de Atenea dedicado al cuento chileno]. (Reseña)*
1948. 25(281-282):188-193
- 1613 *Evocación de Oscar Castro.*
1947. 24(269-270):420-428
- 1614 *¿Existen autores originales?*
1947. 24(259-260):18-25
- 1615 *Goethe según Sainte-Beuve.*
1949. 26(289-290):21-29
- 1616 *Historia de las influencias literarias en Chile.*
1946. 23(257-258):388-395
- 1617 *Historia de palabras.*
1927. 4(4):366-372
- 1618 *Imagen, de Fernando Diez de Medina. (Reseña)*
1932. 9(84):189
- 1619 *Invitación a la quietud.*
1947. 24(269-270):323-329
- 1620 *Juventud alterada.*
1948. 25(281-282):32-38
- 1621 *La alta sociedad y la literatura en Chile.*
1943. 20(219):234-250
- 1622 *La anécdota literaria.*
1929. 6(58):300-303
- 1623 *La cátedra imaginaria. La moral.*
1926. 3(1):3-10
- 1624 *La costumbre y la muerte.*
1949. 26(285):181-188
- 1625 *La decadencia de la historia en Chile, anatomía de Barros Arana.*
1935. 12(125):321-332
- 1626 *La gloria y la muerte de Balzac.*
1949. 26(289-290):43-49
- 1627 *La libertad.*
1925. 2(9):442-447
- 1628 *La literatura chilena durante el siglo XVIII. Discurso de incorporación a la Academia Chilena de la Historia correspondiente de la Española.*
1953. 30(341-342):15-43
- 1629 *La Mariscala. (Evocaciones campesinas), de Juan Mario Magallanes. (Reseña)*
1932. 9(85):295-296
- 1630 *La novela y el cuento.*
1946. 23(252):311-318

- 1631 *La revolución rusa y la dictadura bolchevista, de Enrique Molina. (Reseña)*
1934. 11(110):354-359
- 1632 *La voluntad. (Ensayo)*
1924. 1(1):36-40
- 1633 *Las alas de metal. María Alicia Domínguez. (Reseña)*
1931. 8(79):517-518
- 1634 *Lascitas.*
1949. 26(287):226-233
- 1635 *Los escritores y la cárcel.*
1947. 24(264):270-276
- 1636 *Los problemas literarios.*
1946. 23(248):165-170
- 1637 *Matar su alma.*
1948. 25(271-272):11-18
- 1638 *Melfi, o la dignidad en literatura.*
1946. 23(249):300-305
- 1639 *Monólogo interior.*
1948. 25(278):163-169
- 1640 *Muerte de Eduardo Solar Correa.*
1935. 12(121):5-16
- 1641 *Panorama de un panorama. "La littérature italienne contemporaine" de Benja-*
- mín Crémieux. [Kra París. 1928] (Reseña)*
1928. 5(8):292-302
- 1642 *Pedro Prado (1886-1952).*
1962. 39(395):24-54
- 1643 *Premio "Atenea" (1957: "Daniel y los Leones Dorados", de José Manuel Vergara). (Nota)*
1957. 34(377):299-300
- 1644 *Recuerdos de Omer Emeth.*
1935. 12(123):351-364
- 1645 *Ricardo A. Latcham.*
1965. 42(408):20-23
- 1646 *Rosa y Paloma. (Cantos) de María Julia Gigena. (Reseña)*
1932. 9(91-92):141-142
- 1647 *Sin haber releído El Quijote.*
1947. 24(268):57-61
- 1648 *Sin novedad en el frente, de Erich María Remarque. (Reseña)*
1929. 6(59):499-503
- 1649 *Trabajar el estilo.*
1946. 23(255-256):1885-194
- 1650 *Un crítico español: Salvador Madariaga.*
1928. 5(5):400-412

- 1651 *Un escándalo literario en París. Andrés Maurois, autor de "Ariel", acusado de plagio.*
1928. 5(1):35-40
- 1652 *Un grande escritor desconocido en Chile. André Maurois.*
1924. 1(2):162-164
- 1653 *Un libro de familia.*
1946. 23(250):52-57
- 1654 *Un prodigio literario. [Raymond Radiguet]*
1924. 1(8):183-191 ilus.
- 1655 *Una carta. (Pensamiento político)*
1933. 10(95):133-138
- 1656 *Una epidemia literaria.*
1946. 23(249):412-416
- 1657 *Una galería de escritores franceses contemporáneos. El álbum de Sergio Czerefkow.*
1928. 5(2):149-157 ilus.
- 1658 *Una lectura incitante.*
1930. 7(66):86-89
- 1659 *Vida de una cosa.*
1959. 36(385):7-13
- 1660 *Visitar a los viejos.*
1949. 26(286):5-13
- DIAZ CASANUEVA,
HUMBERTO
- 1661 *Bases para una discusión sobre las relaciones actuales entre poesía y ciencia.*
1958. 35(380-381):36-45
- 1662 *Canción del hombre estéril. (Poesía)*
1925. 2(4):405-406
- 1663 *Carlos Pezoa Véliz. Actitud fundamental de su ser y de su poesía.*
1938. 15(154):46-56
- 1664 *El filósofo y la existencia concreta.*
1942. 19(204):422-446
- 1665 *El oscuro mandato. Poesía*
1967. 44(417):113-118
- 1666 *El padre violento, de Pablo de Rokha.*
1968. 45(421-422):197-199
- 1667 *Fuegos y ceremonias, último libro de Rosamel del Valle. (Reseña)*
1953. 30(339-340):138-146
- 1668 *Homenaje al Presidente de Estados Unidos, John F. Kennedy.*
1963. 40(402):8-10
- 1669 *La estatua de sal. (Fragmento). (Poesía)*
1947. 24(265):22-26

1670 *Preguntas a Europa, de Mariano Picón-Salas. Editorial Zig-Zag. Santiago. (Reseña)*
1938. 15(154):145-148

1671 *Réquiem (Fragmento) (Poesía)*
1958. 35(380-381):340-341

1672 *Sesenta años del surrealismo. (La escritura automática)*
1985. (452):15-22 illus.

DIAZ DOIN, GUILLERMO

1673 *El Hombre y su contrario. Casanova y Amiel.*
1956. 33(373):398-403

DIAZ GARCES, JOAQUIN

1674 *Los chunchos. (Cuento)*
1948. 25(279-280):174-179

DIAZ GRONOW, ALFREDO

1675 *Poesía y palabra.*
1948. 25(278):190-197

1676 **DIAZ LOYOLA, CARLOS**
Véase: ROKHA, Pablo de, seud.

DIAZ PLAJA, GUILLERMO

1677 *Poema de la mujer y del hombre. (Poesía)*
1948. 25(278):170-175

1678 *Un gran crítico español: Joaquín Casaldueño.*
1948. 25(271-272):6-10

DIAZ VERA, HUMBERTO

1679 *Los payanos.*
1929. 6(53):261-265

DIEGO, GERARDO

1680 *Vicente Huidobro.*
1950. 27(295-296):10-18

DIEHL, CHARLES

1681 *La vida y el alma venecianas. [Capítulo de la obra "Une République patricienne, Venise"]*
1924. 1(9):265-277

DIEZ DE MEDINA, FERNANDO

1682 *América en el lienzo, de David Crespo Gastelú.*
1932. 9(91-92):100-103

1683 *Carta a Enrique Molina, sobre su obra "La revolución rusa y la dictadura bolchevista".*
1934. 11(111):509

1684 *Domingo Melfi y Pacífico-Atlántico.*
1935. 12(118):86-89

1685 *Hallazgo y mediodía de Jenaro Ibáñez.*
1935. 12(123):433-436

1686 *Los hombres como símbolos. Ricardo Jaimes Freyre.*
1933. 10(100):427-431

1687 *Misti Willka. (Cuento)*
1955. 32(363-364):324-331

1688 *Paul Morand en escorzo.*
1931. 8(81):246-247

1689 *Tendencia en la literatura.*
1933. 10(95):144-146

1690 *Tres libros de América. ["Leyenda Patria" de Alberto Guillén, "El muelle" de Alfredo Pareja Diez-Canseco y "La sima fecunda" de Alberto Guzmán]*
1934. 11(105):35-41

1691 *Versos de la montaña. (Poesía)*
1934. 11(113):36-37

1692 **DIGNIDAD DEL ESCRITOR. (Editorial)**
1942. 19(202):1-2

1693 **DIGNIDAD DEL ESCRITOR. (Editorial)**
1947. 24(264):267-269

DILETTANTE

1694 *La aventura sudamericana de Boris Grigoriev.*
1929. 6(57):177-179

DINAMARCA, SALVADOR

1695 *La psico-biología del lenguaje. Una introducción a la filosofía dinámica, de George Kingley Zipf. Boston. 1935. (Reseña)*
1936. 13(133):143-145

1696 *Los estudios de Medina sobre Ercilla.*
1952. 29(327-328):341-379

1697 *Los estudios de Medina sobre Ercilla.*
1952. 29(327-328):341-379

1698 **DIOGENES, seud.**
Véase: DURAND, Luis

1699 **DIRECTOR DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO. [MARIANO LATORRE].**
1945. 22(246):368-369

1700 **DISCURSO DE LASTARRIA. (Editorial)**
1942. 19(203):143-148

1701 **DISRAELI, FEDERICO, seud.**
Véase: ROMERA, Antonio

1702 **DIVORCIO ESPIRITUAL. (Editorial)**
1947. 24(261):119-122

1703 **DOCTOR CHARLIN CORREA. (Nota)**
1945. 22(242-243):252

- 1704 DOCUMENTACION
PORTALIANA. [MAGDA-
LENA PETIT: PORTA-
LES]. (Nota)
1937. 14(144):427-428

- 1705 DOCUMENTO DRAMA-
TICO SOBRE ITALIA.
["ITALIA FUERA DE
COMBATE", DE
ARTURO HERRAIZ].
(Reseña)
1945. 22(238):79-80

DOLL, RAMON

- 1706 *Un memorándum para
entender la vida política
argentina.*
1935. 12(122):225-231

- 1707 DOLOR DE AMERICA.
UNA SEMANA RETROS-
PECTIVA. PERIPECIA
DEL ESCRITOR. (Edito-
rial)
1934. 11(110):185-187

DOMINGO, XAVIER

- 1708 *José M. Ullan.*
1970. (424):87
- 1709 DOMINGO MELFI.
(Editorial)
1946. 23(247):1-3
- 1710 DOMINGO MELFI. (Nota
necrológica)
1946. 23(247):116-117

DOMINGUEZ, DELIA

- 1711 *Breve antología poética de
Delia Domínguez.*
1982. (446):165-183 ilus.

- 1712 *Hay estrellas que lloran...*
(Poesía).
1956. 33(371):19-21

DOMINGUEZ, LUIS

- 1713 *"Almejas" (Cuento)*
1961. 38(391):138-141

- 1714 *Aproximación a William
Faulkner.*
1962. 39(396):48-69

- 1715 DON AGUSTIN
EDWARDS M. (Editorial)
1941. 18(192):279-281

- 1716 DON ALCIBIADES
SANTA CRUZ. [DISCUR-
SO DE DON ENRIQUE
MOLINA EN SUS FUNE-
RALES]
1944. 21(228-229):284-289

- 1717 DON CARLOS
MONREAL BELLO.
1972. (425):134

- 1718 DON CARLOS OLIVER
SCHNEIDER. [FALLECI-
MIENTO]
1949. 26(288):525-528

- 1719 DONCLAUDIOMATTE.
(Nota biográfica)
1956. 33(373):465-466
- 1720 DONDAVIDSTITCHKIN
BRANOVER.
1962. 39(395):5
- 1721 DONDAVIDSTITCHKIN,
NUEVO RECTOR DE LA
UNIVERSIDAD DE
CONCEPCION.
1956. 33(369):203-204
- 1722 DON ENRIQUE
MOLINA. [EDITORIAL]
1956. 33(369):201-202
- 1723 DON ENRIQUE MOLINA
EN EL ATENEO DE
TEMUCO. (Nota)
1944. 21(233):271-272
- 1724 DON FRANCISCO AN-
TONIO ENCINA, PRE-
MIONACIONAL DE
LITERATURA.
1955. 32(365-366):12-14
- 1725 DON FRANCISCO ENCI-
NA Y LA UNIVERSIDAD
DE CONCEPCION. (Nota)
1952. 29(322):215-217
- 1726 DON IGNACIO
GONZALEZ GINOUEVES.
RECTOR DE LA UNIVER-
SIDAD DE CONCEP-
CION.
1962. 39(395):3-4
- 1727 DON JACINTO
BENAVENTE (1866-1954).
1954. 31(349-350):1-5
- 1728 DON JULIO VICUÑA
CIFUENTES. (Editorial)
1936. 13(136):1-3
- 1729 DON JUVENAL
HERNANDEZ, RECTOR
DE LA UNIVERSIDAD
DE CHILE. (Editorial)
1943. 20(218):119-121
- 1730 DON LUIS DAVID
CRUZ OCAMPO.
1974. (429-430):14-16
- 1731 DON SAMUEL A. LILLO.
DON RICARDO A.
LATCHAM.
(Editorial)
1938. 15(162):369-374
- DONAHUE, FRANCIS
- 1732 *Eugene O'Neill: llamada a
escena.*
1988. (457):119-130
- 1733 *Harold Pinter y su mundo
dramático.*
1979. (440):165-181 illus.
- 1734 *Luigi Pirandello: filosofía
y anti-teatro.*
1988. (458):91-101
- 1735 *Tennessee Williams y su
teatro.*
1983. (447):171-190 illus.

DONOSO, ARMANDO

- 1736 *Carlos Pezoa Véliz.*
1927. 4(1):22-55
- 1737 *Hurtado y Arias, historiador y crítico.*
1926. 3(7):159-171
- 1738 *La obra de Pedro Prado.*
1962. 39(398):99-130
- 1739 *La saludable advertencia de las elecciones en Francia.*
1924. 1(3):255-256
- 1740 *Ortega y Gasset.*
1928. 5(9):349-378
- 1741 *Simples conversaciones con Ortega y Gasset.*
1926. 3(4):385-419
- 1742 *Totila Albert, un escultor original.*
1924. 1(6):26-38 ilus.

DONOSO, GUIDO

- 1743 *Condorcet y la Independencia de Estados Unidos.*
1976. (434):147-169
- 1744 *El histórico viaje de Lapérouse. (Lo que significó esta hazaña para la ciencia y la cultura)*
1987. (455):11-50 ilus.

- 1745 *El tema de la paz y la guerra en la obra de Erasmo.*
1961. 38(394):14-26
- 1746 *En torno a una utopía de Fenelon.*
1963. 40(399):18-35
- 1747 *La España del siglo XVIII en las "Cartas marruecas" de Cadalso.*
1975. (432):40-67 ilus.
- 1748 *La Inglaterra en que vivió Bernardo O'Higgins.*
1978. (437):37-68
- 1749 *Roma en el "Journal de Voyage" de Montaigne.*
1982. (445):155-183
- 1750 *Sevilla en la obra de Cervantes.*
1974. (429-430):349-358
- 1751 *Solzhenitsyn y la historia: "Agosto, 1914".*
1984. (450):215-242

DONOSO, GUSTAVO

- 1752 *El galán color de guinda (Ensayo de relato introspectivo).*
1960. 37(390):183-191

DONOSO, JUAN

- 1753 *El Roante. (Cuento)*
1941. 18(188):168-188

- 1754 *El Viejo Miguel. (Cuento)*
1950. 27(298):30-42
- 1755 *Ermelinda y la noche. (Cuento)*
1953. 30(335):265-279
- 1756 *Lorenzo Aedo. (Cuento)*
1957. 34(375):11-29
- 1757 *Miguelucho. (Cuento)*
1940. 17(185):229-254
- DONOSO, MARIA**
Véase: MONVEL, Laura, seud.
- DONOSO, RICARDO**
- 1758 *Alberto Edwards y Encina.*
1966. 43(412):51-76
- 1759 *Barros Arana y sus detractores.*
1926. 3(6):41-54
- 1760 *Blasco Ibáñez.*
1928. 5(1):26-29
- 1761 *Don Agustín Edwards, historiador.*
1941. 18(192):282-287
- 1762 *Don Fernando Colón, bibliófilo.*
1929. 6(59):383-394
- 1763 *El diablo en Alhué*
1927. 4(8):250-258
- 1764 *El Instituto Pedagógico. Tres generaciones de maestros.*
1963. 40(401):104-116
- 1765 *Fuentes documentales de una novela.*
1927. 4(10):399-405
- 1766 *La leyenda de las joyas de la reina Isabel.*
1926. 3(9):293-306
- 1767 *La sátira política en Chile.*
1949. 26(291-292):76-143 ilus.
- 1768 *Latcham y las ideas políticas.*
1965. 42(408):68-73
- 1769 *Los enciclopedistas y la revolución de la Independencia.*
1927. 4(4):341-346
- 1770 *Omissiones, errores y tergiversaciones de un libro de historia.*
1957. 34(377):169-189;
(378):115-135 (concl)
- 1771 *Sobre la personalidad de Don Alejandro Venegas.*
1946. 23(250):43-46
- 1772 *Un espíritu colonial: Don Pedro N. Cruz*
1926. 3(5):457-470

1773 *Un historiador anónimo.*
1930. 7(65):577-580

1774 *Una amistad de eruditos:*
Ticknor y Gayangos.
1927. 4(7):105-110

1775 *Una figura singular: Don*
Simón Rodríguez.
1926. 3(3):248-258

DONOSO BARROS, ROBERTO

1776 *Expediciones españolas*
del primer cuarto del siglo
XVI y su contribución a la
ciencia.
1974. (429-430):227-263
ilus.

DONOSO G., FRANCISCO

1777 *Comienza la luz, nueva*
poesía de Carlos René
Correa. (Reseña)
1953. 30(331-332):167-171

1778 *Poemas interiores.*
1925. 2(7):207-209

1779 **DOÑAINES.**[NOTA
NECROLOGICA:INES
ECHEVERRIA DE
LARRAIN]
1949. 26(283-284):174-175

DORFMAN, ARIEL

1780 *Hombres de Maíz: El mito*
como tiempo y palabra.
1968. 45(420):129-153

DORNHEIM, ALFREDO

1781 *El problema de la existen-*
cia en la literatura actual
de Alemania.
1956. 33(373):339-367

1782 *Naturaleza, hombre y Dios*
en el romanticismo tardío
de Joseph von Eichendorff.
1957. 34(377):147-168

1783 **DOS CARTAS.**[DE ISAAC
LEVY Y DE ALEJANDRO
VICUÑA, QUE ENCABE-
ZAN EL LIBRO DE ESTE
ULTIMO "YO, EL
JORDAN"].
1945. 22(241):17-26

1784 **DOS CONGRESOS.**
(Editorial)
1936. 13(137):137-140

1785 **DOS LIBROS.**["JEMMY
BUTTON" DE BENJAMIN
SUBERCASEAUX Y
"CUANDO ERA MUCHA-
CHO", DE JOSE S.
GONZALEZ VERA].
(Nota)
1951. 28(309):339-342

1786 **DOS POETAS.** (Nota)
1952. 29(319-320):203-204

1787 **DOS POETAS.**[OSCAR
CASTRO Y VICENTE
HUIDOBRO. NOTA
NECROLOGICA].
1948. 25(271-272):155-156

- 1788 DR. INGENIERO
LEOPOLDO MUZZIOLI
ADANI; PREMIO CIENTÍFICO "ATENEA" 1950.
1974. (429-430):174

DRAGO, GONZALO

- 1789 *27 mujeres en mi vida, de Carlos Préndez Saldías. (Reseña)*
1947. 24(262):114-116
- 1790 *Algo pasa en las aldeas, de Raúl González Labbé. (Reseña)*
1953. 30(341-342):173-175
- 1791 *Antología de Carlos Pezoa Véliz, de Nicomedes Guzmán. (Reseña)*
1957. 34(378):281-285
- 1792 *Antología poética de Carlos Préndez Saldías. (Reseña)*
1948. 25(278):283-284
- 1793 *Aprendiz de hombre, de González Vera. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*
1960. 37(390):251-252
- 1794 *Breve epistolario de Oscar Castro Z.*
1952. 29(319-320):40-50
- 1795 *Caballo de Copas, de Fernando Alegría. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*
1958. 35(382):220-222
- 1796 *Canto a Colchagua. (Poesía)*
1945. 22(244):23-27
- 1797 *Caracol, de Vicente Parrini Ortiz. Ediciones Anteo. Santiago. 1949. (Reseña)*
1949. 26(293-294):528-529
- 1798 *Cierta persona, de Julio Salcedo. (Reseña)*
1950. 27(297):313-314
- 1799 *Cipriano. (Cuento)*
1950. 27(304):31-41
- 1800 *Crónicas, de Joaquín Edwards Bello. Zig-Zag. 1964. (Reseña)*
1964. 41(405):259-260
- 1801 *Cuentos de la generación del 50, de Enrique Lafourcade. Editorial del Nuevo Extremo. Santiago. 1959. (reseña)*
1959. 36(385):198-201
- 1802 *Del corazón a la flauta, de Fernando Colina. (Reseña)*
1953. 30(331-332):158-161
- 1803 *Del Corazón a la flauta, de Fernando Colina (Reseña)*
1953. 30(335):324-327
- 1804 *Donde acaban los caminos, novela de Mario Monteforte Toledo. (Reseña)*
1967. 44(417):263-264

- 1805 *El anzuelo de Dios, de Hugo Lindo. Zig-Zag. Santiago de Chile. 1956. (Reseña)*
1957. 34(374):155-157
- 1806 *El bote embrujado. (Cuento)*
1946. 23(253-254):65-85
- 1807 *El funeral del diablo, de Maité Allamand. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*
1960. 37(390):250-251
- 1808 *El hombre en la montaña, novela de Edgardo Garrido Merino. (Reseña)*
1966. 43(411):277-278
- 1809 *El huésped, de Margarita Aguirre. Editorial Zig-Zag. 1966. (Reseña)*
1967. 44(417):264-265
- 1810 *El mar. (Cuento)*
1948. 25(275):238-252
- 1811 *El púgil y San Pancracio, de Juan Uribe Echevarría. Zig-Zag. 1966. (Reseña)*
1966. 43(414):268-269
- 1812 *En busca del Quijote, de Carlo Sander. Editorial Nascimento, Santiago. 1967. (Reseña)*
1967. 44(418):281-282
- 1813 *Entre el olvido y el sueño, de Mario Dazán. (Reseña)*
1953. 30(341-342):175-178
- 1814 *Gente en la Isla, de Rubén Azócar. (Reseña)*
1956. 33(373):459-461
- 1815 *Juan Pérez Jolote, de Ricardo Pozas A. (Reseña)*
1964. 41(403):198-200
- 1816 *La luz viene del mar, de Nicomedes Guzmán. (Reseña)*
1953. 30(333):353-357
- 1817 *Las noches del cazador, de Fernando Alegría. Zig-Zag. 1961. (Reseña)*
1961. 38(392):181-182
- 1818 *Llampo de sangre, de Oscar Castro. (Reseña)*
1951. 28(309):321-325
- 1819 *Los costumbristas chilenos, de Manuel Rojas. (Reseña)*
1958. 35(379):261-264
- 1820 *Los cuatro grandes de la literatura chilena, de Alone. Nascimento. 1963. (Reseña)*
1963. 40(401):217-219
- 1821 *Los hombres del hombre, de Eduardo Barrios. (Reseña)*
1951. 28(307-308):196-198

- 1822 *Los túneles morados, de Daniel Belmar. Zig-Zag. 1961. (Reseña)*
1961. 38(392):183-184
- 1823 *Luz en su tierra, de Raúl González Labbé. (Reseña)*
1949. 26(285):387-389
- 1824 *María Nadie, de Marta Brunet. Editorial Zig-Zag. 1957. (Reseña)*
1958. 35(379):264-266
- 1825 *Mi camarada padre, de Baltazar Castro. Editorial Zig-Zag. 1958. (Reseña)*
1958. 35(382):222-224
- 1826 *Míster Jara. (Cuento)*
1948. 25(279-280):430-436
- 1827 *Muro de cal, cuentos de Luis Merino Reyes. Ediciones "Acanto". 1946. (Reseña)*
1947. 24(262):116-117
- 1828 *Nada puede separarnos, novela de Enrique Neiman B. (Reseña)*
1952. 29(321):334-336
- 1829 *Notas bibliográficas: Paralelo 53 Sur, de Juan Marín (Nascimento. 1936). (Reseña)*
1936. 13(136):128-130
- 1830 *Piedra y nieve, de Baltazar Castro. (Reseña)*
1944. 21(228-229):306-307
- 1831 *Poesías, de Jorge Hübner Bezanilla. Editorial Nascimento. Santiago. 1966. (Reseña)*
1966. 43(414):267-268
- 1832 *Recuerdos de Gobierno, de Arturo Alessandri Palma. (Reseña)*
1968. 45(419):224-225
- 1833 *Relatos humorísticos chilenos, de Abelardo Clariana. (Reseña)*
1957. 34(377):274-279
- 1834 *Roble Huacho, de Daniel Belmar. (Reseña)*
1948. 25(278):234-236
- 1835 *Saludos al pasar, de Salvador Reyes. Editorial del Pacífico. 1959. (Reseña)*
1960. 37(387):160-162
- 1836 *Surcos. (Cuento)*
1944. 21(223):21-43
- 1837 *Tiempo de arañas, de Rodrigo Quijada y Rodrigo Baño. (Reseña)*
1967. 44(418):283-284
- 1838 *Ultima llama, de Luis Merino Reyes. (Reseña)*
1959. 36(386):240-241

1839 *Un hombre en la trampa, de Claudio Giaconi, Editorial Zig-Zag. 1960. (Reseña)*
1961. 38(391):215-216

1840 *Un pueblo en la cruz, de Alberto Ostria Gutiérrez. (Reseña)*
1956. 33(371):176-181

1841 *Vida y obra de Oscar Castro Z.*
1948. 25(271-272):37-50

1842 *Zoquete, de Daniel Pérez C. (Reseña)*
1950. 27(301):145-146

1843 **DRAMA DE ALGUNOS ESCRITORES FRANCESES. (Editorial)**
1945. 22(235-236):1-4

1844 **DRAMA DE ESPAÑA. (Editorial)**
1936. 13(133):1-6

1845 **DRAMA DE LA JUVENTUD. (Editorial)**
1935. 12(116):161-164

DRAPKIN, ISRAEL

1846 *La cultura de la violencia.*
1976. (434):181-202

DREISER, TEODORO

1847 *Grandeza y decadencia de la novela realista norteamericana.*
1933. 10(98):485-494

DROGUETT, CARLOS

1848 *Francis de Miomandre, o el redescubrimiento de América.*
1959. 36(386):46-69

DROGUETT ALFARO, LUIS

1849 *Chuo Gil y las tejedoras, drama de Arturo Uslar Pietri. Litografía y tipografía Vargas. Caracas. 1960 (Reseña)*
1961. 38(394):244-245

1850 *Diálogo apócrifo con Nicanor Parra.*
1959. 36(383):74-82

1851 *El corazón escrito, poesía de Rosamel del Valle. Ed. J. Héctor Matera. Buenos Aires. 1960. (Reseña)*
1961. 38(394):246-248

1852 *El mar trajo mi sangre, de Alberto Ried. Editorial del Pacífico. Santiago. 1956. (Reseña)*
1956. 33(372):199-204

1853 *Eutrapelia, la honesta recreación, de José Santos González Vera (Reseña)*
1957. 34(375):172-177

1854 *Interpretación hispánica de Estados Unidos.*
1976. (433):49-52

- 1855 *Juan Guzmán Cruchaga, poetaelegíaco.*
1983 (448):97-100
Edición Adonais, Madrid, 1961. (Reseña)
1962. 39(396):194-195
- 1856 *La casa del hombre, de José Miguel Ibáñez Langlois. Ediciones Agora.*
1962. (Reseña)
1962. 39(396):196-199
- 1857 *La eternidad esquiva, poemas de Fernando González Urizar. Santiago, 1957. (Reseña)*
1957. 34(375):183-186
- 1858 *La idea de libertad en la obra dramática de Schiller, ensayo de Paulinus Stelingis. Colección de Espejo de Papel. Cuadernos del Centro de Investigaciones de Literatura Comparada de la Universidad de Chile.*
1962. 39(396):197-199
- 1859 *La Torre, drama en dos actos y cinco escenas, de Enrique Moletto. Edit. del Pacífico. 1961. (Reseña)*
1961. 38(394):249-250
- 1860 *Los emigrados, de Sergio Aubert Cerda. Santiago. 1961. (Reseña)*
1962. 39(396):199-200
- 1861 *Los obstáculos, poemas de Armando Uribe Arce.*
Edición Adonais, Madrid, 1961. (Reseña)
1962. 39(396):194-195
- 1862 *Monografía sobre el pintor Laureano Guevara, de Jorge Letelier. (Reseña)*
1957. 34(375):180-183
- 1863 *Niño de la costa, novela de Juan Negro. Editorial Nascimento, 1956. (Reseña)*
1957. 34(375):177-180
- 1864 *Poema del verano de Juan De Luigi R. Santiago de Chile. (Reseña)*
1957. 34(374):147-153
- 1865 *Poesía de Humberto Díaz Casanueva.*
1961. 38(391):150-157
- 1866 *Poesía de Luis Oyarzún.*
1956. 33(369):343-348
- 1867 *Poesía de Octavio Paz.*
1963. 40(401):131-146
- 1868 *Rabindranath Tagore, ensayo de Francisco Orrego Vicuña. Santiago. 1961. (Reseña)*
1961. 38(394):248-249
- 1869 *Senecio, de Matilde Puig. Santiago de Chile. (Reseña)*
1957. 34(374):153-155

1870 *Situación de la angustia, poemas de Pablo García.*
(Reseña)

1956. 33(372):197-199

DUJARDIN, EDOUARD

1871 *La viviente continuidad del simbolismo.*

1924. 1(7):115-127

DUMESNIL, RENE

1872 *La música en Francia.*

1931. 8(71):90-93

DURAN, FERNANDO

1873 *El hombre inconcluso, de Benjamín Subercaseaux.*

Editorial Andrés Bello, Santiago. 1963. (Reseña)
1963. 40(402):204-205

1874 *España de la carne y las alas.*

1963. 40(400):44-57

1875 *Ideas políticas de Bernardo O'Higgins.*

1978. (438):181-194

1876 *La concepción de la libertad en Schiller.*

1959. 36(385):23-37

1877 *La nostalgia en la poesía de Pedro Prado.*

1962. 39(395):55-69

1878 *Menéndez y Pelayo y la crítica.*

1956. 33(373):263-286

DURAN BACHLER, SAMUEL

1879 *La doctrina latinoamericana del Uti Possidetis.*

1975. (432):261-324; 1976. (433):217-272

DURAN CERDA, JULIO

1880 *El hombre y la poesía del sur.*

1946. 23(247):49-57

1881 *Un comentario estilístico sobre "El Chiflón del Diablo".*

1959. 36(386):108-136

1882 *Un Jotabeche del sur.*

1945. 22(245):129-136

DURAN DIAZ, FERNANDO

1883 *Raúl Silva Castro y la crítica chilena.*

1965. 42(409):147-165

DURAND, LUIS

1884 *Adiós a Domingo.*

1946. 23(249):395-398

1885 *Afuerinos. (Cuento)*

1948. 25(279-280):261-274

1886 *Aguas estancadas, novela de Juan Modesto Castro.*

Santiago de Chile, 1939. (Reseña)

1939. 16(173):255-258

- 1887 *Ahora y siempre* [de Pearl S. Buck]. (Reseña)
1942. 19(210):322-323
- 1888 *Ahumada 75* [de Luis Toro Ramallo]. (Reseña)
1941. 18(198):360-363
- 1889 *Alas sobre el mar*, Edit. Documentos, de Juan Marín. (Reseña)
1934. 11(111):512-514
- 1890 *Algo sobre el cuento y los cuentistas chilenos*.
1933. 10(100):262-275
- 1891 *Algunos aspectos de la literatura peruana, hasta Ciro Alegría*.
1942. 19(210):278-308
- 1892 *Alta noche*, por Jorge Ibáñez. (Reseña)
1950. 27(297):318-321
- 1893 *América y Cervantes*. (Editorial)
1947. 24(268):5-10
- 1894 *Analecta*, de Antonio Aita. Buenos Aires. (Reseña)
1941. 18(192):374-377
- 1895 *Anclas en la ciudad* [de Carmen de Alonso]. (Reseña)
1941. 18(198):363-364
- 1896 *Angulos psicológicos de la vida y obra de José Batres Montúfar* [de Juan Marín]. (Reseña)
1946. 23(248):248-249
- 1897 *Antología de escritores contemporáneos de los EE.UU.*, [de Ricardo A. Latcham, la edición española y de John Peale Bishop y Allen Tate, la edición inglesa]. (Reseña)
1944. 21(234):337-339
- 1898 *Antología del cuento norteamericano* [de Lenka Franulic]. (Reseña)
1943. 20(220):78-79
- 1899 *Antología del cuento peruano* [de Armando Bazán]. (Reseña)
1942. 19(206):250-252
- 1900 *[Antología del cuento Venezolano. Selección de Uslar Pietri y Julián Padrón]*. (Reseña)
1941. 18(189):362-363
- 1901 *Aposento de Brujos* [de Marta Elba Miranda]. (Reseña)
1943. 20(218):195-197
- 1902 *Apreciación del roto*. (Conferencia)
1936. 13(138):365-379; 1937. 14(139):28-41
- 1903 *Arenas del Mapocho*, de Ricardo Puelma. Editorial

- Nascimento. 1947. (Reseña)*
1947. 24(263):250-251
- 1904 *Así asesinaron a Trotsky, de Leandro Sánchez Salazar. (Reseña)*
1950. 27(298):102-104
- 1905 *Así de grande. So Big [de Edna Ferber]. (Reseña)*
1944. 21(228-229):291-293
- 1906 *Atenea al servicio de la cultura.*
1949. 26(291-292):3-10
- 1907 *Augusto D'Halmar.*
1950. 27(295-296):7-9
- 1908 *Augusto D'Halmar en el recuerdo. (Nota necrológica)*
1951. 28(307-308):128-133
- 1909 *Avenida San Juan 128 [de Gregorio Amunátegui]. (Reseña)*
1945. 22(238):41-42
- 1910 *Azul del sur [de Guillermo Koenenkampf]. (Nota)*
1943. 20(218):201
- 1911 *Azul del sur, novela de Guillermo Koenenkampf. Santiago. Orbe. 1943. (Reseña)*
1943. 20(220):99-101
- 1912 *Baladas criollas, de Carlos Acuña. Nascimento. 1940. (Reseña)*
1941. 18(188):218-221
- 1913 *Bamgüe (El viejo ingenio) [de José Lins Do Rego]. (Reseña)*
1946. 23(253-254):142-143
- 1914 *Bascuñán, el cautivo, de Alejandro Vicuña. Edit. Nascimento. 1948. (Reseña)*
1948. 25(278):294-297
- 1915 *Boletín de la Academia Chilena de la Historia. Segundo Semestre de 1945. Del presidente don Joaquín Prieto, de Francisco A. Encina.*
1946. 23(252):430-431
- 1916 *Bolívar, el hombre del destino, de Augusto Iglesias. Editorial Orbe. Santiago. 1942. (Reseña)*
1942. 19(201):345-348
- 1917 *Caballo de fuego. Revista de poesía. (Reseña)*
1945. 22(244):70-72
- 1918 *Calle Ricantén. Cuentos de Armando Rojas Castro. Ediciones Diana. Santiago. (Reseña)*
1939. 16(168):501-503

- 1919 *[Camino en el Alba] de Oscar Castro. (Reseña)*
1941. 18(187):71-72
- 1920 *Canciones de Arauco, de Samuel A. Lillo. Editorial Nascimento. Santiago. (Reseña)*
1940. 17(182):352-354
- 1921 *Candia, de María Elena Aldunate. (Reseña)*
1950. 27(305-306):403-405
- 1922 *Canto al Puente de Oakland [de Jorge Carrera Andrade]. (Reseña)*
1942. 19(201):315-316
- 1923 *Canto perdido. Poemas de Washington Espejo. Nascimento. 1941. (Reseña)*
1941. 18(195):531-533
- 1924 *Caricaturas de Romera.*
1942. 19(205):122-123
- 1925 *Carlos V en Yuste. Castilla [de Augusto D'Halmar]. (Reseña)*
1946. 23(253-254):138-140
- 1926 *Cartas a una sombra [de Mila Oyarzún]. (Reseña)*
1944. 21(234):341
- 1927 *Casa con tres patios. Novela de Guillermo Koenenkampf. Editorial Zig-Zag, 1939. (Reseña)*
1939. 16(170):330-333
- 1928 *Casa de la infancia. (Cuento)*
1943. 20(214):8-22
- 1929 *Clochemerle [de Gabriel Chevalier]. (Reseña)*
1942. 19(206):252-253
- 1930 *Clubes de niños [de Ana Lara de Vázquez]. (Reseña)*
1942. 19(206):255-256
- 1931 *Cobre [de Gonzalo Drago]. (Reseña)*
1941. 18(192):351-353
- 1932 *Coirón, novela de Daniel Belmar. Ed. Zig-Zag, Santiago. (Reseña)*
1951. 28(311):350-353
- 1933 *Colección La Honda [dirección de Nicomedes Guzmán].*
1945. 22(245):184-186
- 1934 *Coloquio de los goces. [Poesías, de Luis Merino Reyes]. (Reseña)*
1942. 19(205):125-126
- 1935 *Como el filo de la navaja [de W. Somerset Maugham]. (Reseña)*
1946. 23(248):243-245

- 1936 *Con los párpados cerrados. (Reseña)*
1945. 22(238):40-41
- 1937 *Concepción.*
1950. 27(304):5-15
- 1938 *Condición de mujer. Novela de Lidia Besouchet. Ed. Sudamericana. Buenos Aires. 1945. (Reseña)*
1945. 22(242-243):247-249
- 1939 *Corazón, versos [de Carmen Lys]. (Reseña)*
1943. 20(221):211-212
- 1940 *Cosas de Chile. Anécdotas y tradiciones, de Enrique Vergara Robles. Imp. Instituto Geográfico Militar. Santiago. 1941. (Reseña)*
1941. 18(196):121-123
- 1941 *Costa Azul [de Magda Portal]. (Reseña)*
1944. 21(234):336-337
- 1942 *Cristián y Yo, de Augusto D'Halmar. (Reseña)*
1946. 23(255-256):322-323
- 1943 *Cuán verde era mi valle [de Richard Llewellyn]. (Reseña)*
1943. 20(216):301-302
- 1944 *Cuando el agua es clara [de María de Clarés]. (Reseña)*
1945. 22(238):44-45
- 1945 *Cuando mi tierra fue moza [de Iris]. (Reseña)*
1945. 22(240):267-269
- 1946 *Cuentos extraños [de Diego Barros Ortiz]. (Reseña)*
1944. 21(224):183-185
- 1947 *Cuestiones mínimas de educación [de Moisés Mussa]. (Reseña)*
1942. 19(202):126-127
- 1948 *Cultura y liberación [de Gabriel Gutiérrez Ojeda]. (Reseña)*
1942. 19(209):214
- 1949 *Cuna de cóndores [de Mariano Latorre]. (Reseña)*
1943. 20(217):62-64
- 1950 *Cutimuncu, novela de Luis Toro Ramallo, editada en los talleres gráficos de la Casa Nacional del Niño. (Reseña)*
1940. 17(183):520-523
- 1951 *Chaco. Novela de Luis Toro Ramallo. Editorial Nascimento. 1936. (Reseña)*
1936. 13(138):419-422
- 1952 *Charca en la selva, de Fernando Santiván. Santiago Ercilla. 1934. (Reseña)*
1935. 12(115):134-137

- 1953 *Chépica* [de Raúl González Labbé]. (Reseña)
1942. 19(202):122-123
- 1954 *De Guernica a Nueva York pasando por Berlín* [de José Antonio Aguirre]. (Reseña)
1944. 21(226):71-72
- 1955 *De la tierra y el aire* [de María Silva Ossa] (Reseña)
1942. 19(208):134-135
- 1956 *Del sueño a la realidad* [de Manuel Valenzuela]. (Reseña)
1946. 23(250):104-106
- 1957 *Demian. Novela, de Hermann Hesse. Buenos Aires. 1947.* (Reseña)
1947. 24(265):125-127
- 1958 *Desde la última vuelta del camino. Memorias de Pío Baroja.* (Reseña)
1945. 22(240):276-278
- 1959 *Desvelo impaciente, Cuento de Virginia Cox.* (Reseña)
1952. 29(319-320):192-197
- 1960 *Discurso Universitario* [de Enrique Molina. Nascimento. 1946. Santiago]. (Reseña)
1946. 23(248):250-251
- 1961 *Disquisiciones íntimas* [de Benedicto Chuaqui] (Reseña)
1943. 20(219):339-340
- 1962 *Don Andrés Bello, de Eugenio Orrego Vicuña. Prensas de la Universidad de Chile.* (Reseña)
1935. 12(124):151-153
- 1963 *Don Manuel Montt* [de Januario Espinosa]. (Reseña)
1944. 21(228-229):293-295
- 1964 *Donde nace el alba* [de Nicomedes Guzmán]. (Reseña)
1944. 21(233):211-212
- 1965 *Dos ensayos de arte* [de Antonio R. Romera]. (Reseña)
1943. 20(222):346-348
- 1966 *Dos razas a través de sus refranes, de Benedicto Chuaqui.* (Reseña)
1942. 19(207):377-378
- 1967 *El abrazo de la tierra, Novela de Mari Yan. Imprenta Universitaria, Santiago. 1933.* (Reseña)
1933. 10(99):138-140
- 1968 *El agua* [de Francisco Donoso]. (Reseña)
1941. 18(197):222-224

- 1969 *El anillo de los Lowensköld [de Selma Lagerlof]. (Reseña)*
1943. 20(217):69-70
- 1970 *El árbol sólo. Poemas de Olga Acevedo. Nascimento. 1933. (Reseña)*
1933. 10(100):465-467
- 1971 *El Auca aventurero [de Briones Carvajal]. (Reseña)*
1941. 18(198):364-365
- 1972 *El Bautista [de Alejandro Vicuña]. (Reseña)*
1944. 21(233):212-213
- 1973 *El bosque emprende su marcha [de Fernando Santiván]. (Reseña)*
1946. 23(255-256):324
- 1974 *El Congreso de Escritores de Buenos Aires, de Domingo Melfi. Nascimento. 1936. (Reseña)*
1936. 13(138):416-419
- 1975 *El contramaestre, de Teresa Hamel. (Reseña)*
1952. 29(319-320):187-191
- 1976 *El cuento chileno. [Editorial]*
1948. 25(279-280):1-7
- 1977 *El defensor tiene la palabra. Novela, de Petre Bellu. Editorial Ercilla. (Reseña)*
1940. 17(181):174-178
- 1978 *El desierto fecundo.*
1936. 13(131):227-245
- 1979 *El dominio del sexo [de Leslie Waterhead]. (Reseña)*
1942. 19(205):121-122
- 1980 *El Emperador Kwang Hsú [de Juan Marín]. (Reseña)*
1941. 18(197):220-221
- 1981 *El estanque [de María Flora Yáñez]. (Reseña)*
1945. 22(246):337-339
- 1982 *El Extranjero, novela de Albert Camus. (Reseña)*
1950. 27(298):100-102
- 1983 *El gran vecino [de Manuel Seoane]. (Reseña)*
1943. 20(219):334-336
- 1984 *El imperio socialista de los Incas [de Louis Baudin]. (Reseña)*
1946. 23(257-258):481-483
- 1985 *El jaúl, Novela de Max Jiménez. Nascimento. 1937. (Reseña)*
1937. 14(150):458-480
- 1986 *El jilguero. (Cuento)*
1937. 14(149):260-270
- 1987 *El juego de abalorios [de Hermann Hesse]. (Reseña)*
1950. 27(301):114-116

- 1988 *El libro de Boizard.*
1948. 25(278):292
- 1989 *El mundo dormido de Yenia [de María Carolina Geel]. (Reseña)*
1946. 23(251):261-263
- 1990 *El mundo es ancho y ajeno [de Ciro Alegría]. (Reseña)*
1941. 18(192):350-351
- 1991 *El "O'Higgins" de Campos Harriet. (Reseña)*
1947. 24(269-270):503-505
- 1992 *El país del patrón y del sirviente. Chile: su tierra y su gente, de Jorge M. McBride. Prensas de la Universidad de Chile. (Reseña)*
1939. 16(166):94-103
- 1993 *El Papa del Ghetto [de Gertrudis von Le Fort]. (Reseña)*
1943. 20(214):62-63
- 1994 *El postrer galope [de Olegario Lazo Baeza]. (Reseña)*
1944. 21(234):339-341
- 1995 *El premio Nobel de Literatura. [1945, Gabriela Mistral].*
1945. 22(245):178-179
- 1996 *El río del tiempo [de Samuel Lillo]. (Reseña)*
1942. 19(210):324-326
- 1997 *El ruiseñor azul [de Alberto Ghirardo]. (Reseña)*
1945. 22(242-243):223-225
- 1998 *El tigre [de Flavio Herrera]. (Reseña)*
1942. 19(202):123-125
- 1999 *El triunfo del Cenizo. (Cuento)*
1938. 15(161):230-246
- 2000 *El último grumete de la Baquedano [de Francisco Coloane]. (Reseña)*
1941. 18(196):96-97
- 2001 *El Vasauro, de Pedro de Oña, de Rodolfo Oroz. (Reseña)*
1941. 18(197):224-226
- 2002 *El viaje literario [de Domingo Melfi]. (Reseña)*
1945. 22(240):270-272
- 2003 *Elegías del sur [de Benjamín Velasco Reyes]. (Reseña)*
1945. 22(245):180-182
- 2004 *Elogio de Chile. (Discurso)*
1941. 18(198):318-326
- 2005 *En el andarivel. (Cuento)*
1937. 14(144):305-324

- 2006 *En el aserradero. (Cuento)*
1952. 29(319-320):19-23
- 2007 *En el fondo hay una lágrima. [Cuentos de Oscar Waiss Band]. (Reseña)*
1942. 19(205):126-127
- 2008 *En el viejo almendral [de Joaquín Edwards Bello]. (Reseña)*
1943. 20(217):64-66
- 2009 *En la barca de Ulises [de Miguel Luis Rocuant]. (Reseña)*
1942. 19(205):123-124
- 2010 *Entreacto [de Virginia Woolf. Traducción de Lenka Franulic]. (Reseña)*
1943. 20(214):57-58
- 2011 *Esas hojas estériles, novela de Aldous Huxley. Edit. Ercilla. 1939. (Reseña)*
1939. 16(171):520-524
- 2012 *Escenario del huaso.*
1947. 24(267):312-318
- 2013 *Escritores Iberoamericanos de 1900 [de Manuel Ugarte]. (Reseña)*
1943. 20(213):219-220
- 2014 *España y Europa [de José Ferrater Mora. Editorial Cruz del Sur]. (Reseña)*
1942. 19(204):452-453
- 2015 *Esquinas del viento. Poemas de Mila Oyarzún. Nascimento. 1941. (Reseña)*
1941. 18(198):376-378
- 2016 *Esta bella ciudad envenenada [de Pedro Prado]. (Reseña)*
1945. 22(240):272-275
- 2017 *Estampa de Avelino. [Nota]*
1950. 27(302-303):359-360
- 2018 *Estampas de Rapel, de Rafael Fernández Rodríguez. Nascimento, Santiago. 1942. (Reseña)*
1942. 19(206):279-281
- 2019 *Estampas del nuevo Extremo, de Ricardo A. Latcham. (Reseña)*
1941. 18(187):69-71
- 2020 *Estudios críticos de Literatura chilena [de Emilio Vaïsse] (Reseña).*
1941. 18(195):500-501
- 2021 *Evocando el tiempo en que leímos "María".*
1937. 14(142):30-42
- 2022 *Exploremos el cielo, de Alejandro Tarragó. Dibujos de Romera, Editorial Ercilla. (Reseña)*
1941. 18(194):429-432

- 2023 *Extranjero en la tierra* [de Eduardo Luquín. Ed. Artes Gráficas. Quito]. (Reseña) 1944. 21(232):104-105
- 2024 *Faluchos* [de Leoncio Guerrero]. (Reseña) 1946. 23(252):429
- 2025 *Fantasía in allegro vivace* [de Laura Monvel]. (Reseña) 1945. 22(238):43
- 2026 *Federico García Lorca a través de Margarita Xirgú, por Arturo Aldunate Ph. Nascimento. 1937.* (Reseña) 1937. 14(149):339-341
- 2027 *Felicidad* [de Katherine Mansfield]. (Reseña) 1946. 23(252):427-429
- 2028 *Flauta de caña* [de Gonzalo Drago]. (Reseña) 1943. 20(222):343-344
- 2029 *Flor Lumao, novela de Lautaro Yankas. Editorial Cultura.* (Reseña) 1933. 10(102):132-135
- 2030 *Forjadores de Chile* [de Ramón Pérez Yáñez]. (Reseña) 1944. 21(224):182-183
- 2031 *Francisco Miranda, de Wolfram Dietrich. Edit. Ercilla. Santiago. 1942.* (Reseña) 1942. 19(202):133-135
- 2032 *Froilán Urrutia* [de Juan Modesto Castro]. (Reseña) 1942. 19(201):317-318
- 2033 *Fuego* [de Arturo Lorusso]. (Reseña) 1942. 19(207):380
- 2034 *Gabriela Mistral y el Premio Nobel* [de Alejandro Gumucio]. (Reseña) 1946. 23(250):103-104
- 2035 *Garabato. Novela, de J. A. Osorio Lizarazo. Editorial Ercilla. 1939.* (Reseña) 1939. 16(174):422-425
- 2036 *George Moore.* 1933. 10(96):187-190
- 2037 *Gigantes en la tierra. Novela de O. E. Rolvaag. Ed. Sudamericana. Buenos Aires.* (Reseña) 1944. 21(232):131-133
- 2038 *Gleba, de Carmen de Alonso. Ediciones Cultura.* (Reseña) 1936. 13(131):250-251

- 2039 *Golondrina de invierno* [de Víctor Domingo Silva]. (Reseña)
1945. 22(244):67-68
- 2040 *Grafismo animalista en el hablar del pueblo chileno.* [Oreste Plath]. (Reseña)
1941. 18(197):221-222
- 2041 *Guanabara* [de Gema de Tharsis]. (Reseña)
1945. 22(242-243):229-230
- 2042 *Guillotina seca*, de René Belbenoit. Editorial Zig-Zag. Santiago. (Reseña)
1940. 17(183):527-530
- 2043 *Hambre* [de Luis Le Francois]. Ercilla. (Reseña)
1943. 20(220):81-83
- 2044 *Hijo del salitre*, de Volodia Teitelboim. (Reseña)
1952. 29(323):355-358
- 2045 *Hijos* [de Pearl Buck]. (Reseña)
1943. 20(213):217-219
- 2046 *Historia de Chile*, de Francisco Antonio Encina. (Reseña)
1941. 18(187):73-74
- 2047 *Historia de Chile* [de Walterio Millar. Editorial
- Orbe*]. (Reseña)
1943. 20(216):300
- 2048 *Historia de Chile*, Tomo V. de Francisco A. Encina. (Reseña)
1946. 23(252):432
- 2049 *Historia de la humanidad* [de Hendrik Willem van Loon]. (Reseña)
1943. 20(217):66-68
- 2050 *Hitler* [de Luis Bertrand]. (Reseña)
1941. 18(194):383-384
- 2051 *Hombres de América* [de Eugenio Orrego Vicuña]. *Orbe*. (Reseña)
1943. 20(220):80-81
- 2052 *Hombres de Reloncaví*, de Julio Silva Lazo. (Reseña)
1950. 27(298):104-106
- 2053 *Horacio*, de Alejandro Vicuña. Nascimento. 1938. (Reseña)
1939. 16(164):166-189
- 2054 *Huasipungo*, de Jorge Icaza. Quito, Imprenta Nacional. (Reseña)
1935. 12(115):127-129
- 2055 *Huellas en la tierra* [de Oscar Castro]. (Reseña)
1941. 18(192):353-354

- 2056 *Huipampa, tierra de sonámbulos* [de Nicasio Tangol]. (Reseña)
1945. 22(238):43-44
- 2057 *Humano límite* [de Joaquín Ortega Folch]. (Reseña)
1942. 19(209):213-214
- 2058 *Humo hacia el sur, de Marta Brunet*. (Reseña)
1946. 23(249):437-438
- 2059 *Imagen de Europa* [de Carlos Ossandón Guzmán]. (Reseña)
1950. 27(301):118-119
- 2060 *Imágenes y confidencias* [de Benedicto Chuaqui]. (Reseña)
1946. 23(248):247-248
- 2061 *Imaginero de la infancia, de Lautaro García*. Editorial Ercilla. (Reseña)
1936. 13(130):134-137
- 2062 *Impresión galdosiana*.
1943. 20(215):160-164
- 2063 *Inés de Suárez* [de Alejandro Vicuña]. (Reseña)
1941. 18(195):503-505
- 2064 *Interpretación de la cueca*.
1939. 16(167):258-266
- 2065 *Isabel Emperatriz de Austria* [de Maurice Paleologue]. (Reseña)
1945. 22(239):135-137
- 2066 *Jornadas en la sombra, novela de Martín Flavin*. Editora Sudamericana. Buenos Aires. (Reseña)
1945. 22(244):92-95
- 2067 *José Santos Ossa* [de Julio Iglesias]. (Reseña)
1945. 22(242-243):226-228
- 2068 *Judita, novela de Francesc Trabal*. Edit. La Mirada. Santiago. 1941. (Reseña)
1941. 18(197):244-246
- 2069 *Julien Benda. "La traición de los intelectuales"*. Traducción de Luis Alberto Sánchez
1941. 18(191):231-232
- 2070 *La aventura de Budapest* [de Ferenc Koermendi]. (Reseña)
1943. 20(216):302-303
- 2071 *La caá Yará. Novela de Alejandro Magrasi*. Losada. Buenos Aires. 1946. (Reseña)
1946. 23(252):459-461
- 2072 *Lacaída del Roble*. (Cuento)
1930. 7(64):383-398

- 2073 *La carne iluminada* [de Nicomedes Guzmán]. (Reseña)
1946. 23(248):245-246
- 2074 *La casa miraba la mar* [de Luz de Viana]. (Reseña)
1949. 26(288):518-520
- 2075 *La ciudad de Concepción y su Universidad*. [Discurso de Félix Armando Núñez]. (Reseña)
1942. 19(207):376-377
- 2076 *La ciudad dormida* [de Lautaro Yankas]. (Reseña)
1944. 21(224):180-181
- 2077 *La ciudad encantada. Cuentos de Enero* Espinosa. Santiago. 1942. (Reseña)
1942. 19(204):472-475
- 2078 *La comarca nocturna* [de Daniel de la Vega]. (Reseña)
1943. 20(214):61-62
- 2079 *La corriente impetuosa* [de Luis Bromfield]. (Reseña)
1943. 20(218):197-199
- 2080 *La chicharra*, de Colcura. (Reseña)
1946. 23(252):433
- 2081 *La epopeya de Moñi. Sandías ribereñas* [de Mariano Latorre]. (Reseña)
1942. 19(202):125-126
- 2082 *La frontera y su interpretación en la literatura chilena*. (Conferencia)
1933. 10(101):513-532
- 2083 *La fuga de Abdul Hamid* [de Loria Beck]. (Reseña)
1941. 18(196):99-100
- 2084 *La gran literatura ibero-americana*, de Arturo Torres Riosco. Ediciones Emecé. Buenos Aires. (Reseña)
1945. 22(239):151-153
- 2085 *La guerra civil de 1891* [de Francisco Javier Díaz]. (Reseña)
1942. 19(204):453-454
- 2086 *La herencia moral de la filosofía griega*, de Enrique Molina. Edic. "Atenea". Concepción. (Reseña)
1936. 13(137):206-210
- 2087 *La historia de Chile*, de Encina. 3er. tomo. (Nota)
1944. 21(233):215-216
- 2088 *La hora veinticinco*, novela de L. Virgil Gheorgiu. Emecé, Buenos Aires. (Reseña)
1951. 28(307-308):183-186

- 2089 *La llama, novela de Lautaro Yankas. Nascimento. Santiago. 1939. (Reseña)*
1940. 17(179):291-294
- 2090 *La morena de la loma, de Lautaro Yankas. Editorial Ercilla. (Reseña)*
1935. 12(124):167-169
- 2091 *La mujer antiséptica [de Armando Zegri]. (Reseña)*
1942. 19(207):379
- 2092 *La obra histórica de Domingo Amunátegui. [Ensayo de Guillermo Feliú Cruz, leído en un acto celebrado en el Instituto Pedagógico].*
1941. 18(192):354-355
- 2093 *La pequeña lumbre [de Jerónimo Lagos Lisboa]. (Reseña)*
1945. 22(245):183-184
- 2094 *La sal, el pan y el vino.*
1945. 22(246):318-332
- 2095 *La sangre y la esperanza [de Nicomedes Guzmán]. (Reseña)*
1941. 18(193):160-161
- 2096 *La sangre y la esperanza [de Nicomedes Guzmán]. (Reseña)*
1944. 21(223):65-68
- 2097 *La sombra de las cumbres [de Oscar Castro]. (Reseña)*
1944. 21(230):474-475
- 2098 *La sucesora [de Carolina Nabuco]. (Reseña)*
1941. 18(196):97-99
- 2099 *La sugestión de la montaña. Poemas de Estela Miranda. Nascimento. Santiago 1941. (Reseña)*
1941. 18(193):192-194
- 2100 *La taberna del perro que llora [de Jacobo Danke]. (Reseña)*
1945. 22(239):138-139
- 2101 *La Tierra del Fuego se apaga, de Francisco Coloane. (Reseña)*
1946. 23(249):441
- 2102 *La trágica existencia de Víctor Hugo [de León Daudet]. (Reseña)*
1943. 20(219):336-337
- 2103 *La vida en plenitud. (Editorial).*
1951. 28(313-314):1-5
- 2104 *La violeta y su vértigo. Poesía, de Olga Acevedo. Nascimento. 1942. (Reseña)*
1942. 19(209):236-238

- 2105 *Las cartas de la aldea [de Manuel J. Ortiz]. (Reseña)*
1946. 23(247):92-93
- 2106 *Las cenizas [de María Flora Yáñez]. (Reseña)*
1942. 19(204):449-451
- 2107 *Las encomiendas según tasas y ordenanzas [de Guillermo Feliú Cruz]. (Reseña)*
1943. 20(214):59-60
- 2108 *Las lanzas coloradas. Es último número de Biblioteca Zig-Zag. (Reseña)*
1932. 9(91-92):126-127
- 2109 *Las lanzas coloradas, novela de Arturo Uslar Pietri. Editorial Zig-Zag. 1941. (Reseña)*
1941. 18(189):391-394
- 2110 *Las llaves del reino [de Archibald Joseph Cronin]. (Reseña)*
1943. 20(221):206-208
- 2111 *Las mil y una noches argentinas, de Juan Draghi Lucero. Ediciones Oeste. Mendoza. (Reseña)*
1941. 18(190):140-142
- 2112 *Las mujeres están lejos [de Luis Meléndez]. (Reseña)*
1942. 19(210):326-327
- 2113 *Las novelas de María Luisa Bombal. (Reseña)*
1942. (199):72-74
- 2114 *Lecturas de la Biblia [de Carlos Silva Vildósola]. (Reseña)*
1943. 20(221):209-211
- 2115 *Lejanías en el desierto, de Estela Miranda. Imp. Nascimento. Santiago. (Reseña)*
1935. 12(125):351-353
- 2116 *Lord Cochrane [de Enrique Bunster]. (Reseña)*
1943. 20(213):215-217
- 2117 *Los árabes en Chile. (Discurso)*
1949. 26(293-294):559-564
- 2118 *Los campesinos y otros condenados [de Serafín Delmar]. (Reseña)*
1943. 20(218):199-200
- 2119 *Los cien años [de Phillip Guedalla]. (Reseña)*
1942. 19(208):132-134
- 2120 *Los gusanos, novela, de Edmundo Concha. Editorial Cultura. Santiago. 1946. (Reseña)*
1946. 23(253-254):176-178
- 2121 *Los hermanos Ashkenazi [de I. J. Singer]. (Reseña)*
1942. 19(208):130-132

- 2122 *[Los orígenes del arte musical en Chile]*, de Eugenio Salas Pereira. (Reseña)
1941. 18(188):209-210
- 2123 *Los patios, el poblacho y el río, de Caupolicán Montaldo.* (Reseña)
1953. 30(341-342):188-190
- 2124 *Los perros hambrientos, de Ciro Alegría.* Editorial Zig-Zag. (Reseña)
1940. 17(178):151-154
- 2125 *Los ritos y la sangre, poemas de Armando Parot.* (Reseña)
1951. 28(311):348-350
- 2126 *Los viajeros opuestos [de Andrés Sabella].* (Reseña)
1944. 21(223):70
- 2127 *Loyola [de Alejandro Vicuña].* (Reseña)
1950. 27(301):116-118
- 2128 *Mamita Yunai, de C. Luis Fallas.* Edit. Nascimento, Chile. (Reseña)
1950. 27(299):252-256
- 2129 *Mamita Yunai [de Carlos Luis Fallas].* (Reseña)
1944. 21(233):210-211
- 2130 *Mansiones Verdes, de W. H. Hudson.* Zig-Zag. 1938. (Reseña)
1939. 16(164):276-278
- 2131 *Manuel Rodríguez, húsar de la gloria y de la muerte [de Laso Jarpa]* (Reseña)
1946. 23(247):91-92
- 2132 *[María Cristina Menares. "La Estrella en el Agua"].*
1941. 18(189):364-366
- 2133 *Masas, literatura y política, de López-Rey.* Nascimento. (Reseña)
1941. 18(192):381-383
- 2134 *Matemáticas y poesía, de Arturo Aldunate Ph.* Ediciones Ercilla. 1940. (Reseña)
1941. 18(187):103-105
- 2135 *Me llamaban Casandra [de Genevieve Tabouis].* (Reseña)
1943. 20(211-212):112-115
- 2136 *Meditaciones mínimas, de Benedicto Chuaqui.*
1941. 18(192):355-356
- 2137 *Memorias de Lord Cochrane.* (Reseña)
1941. 18(194):381-382

- 2138 *Memorias de un emigrante* [de Benedicto Chuaqui]. (Reseña)
1943. 20(213):220-222
- 2139 *Mi vida de negro*, Richard Wright. Ed. Sudamericana. Buenos Aires. (Reseña)
1946. 23(257-258):512-514
- 2140 *Miembro Académico* [de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile fue designado don Enrique Molina Garmendia] (Nota)
1942. 19(201):314-315
- 2141 *Ministro de Educación* [Enrique Molina]. (Nota)
1947. 24(266):280-281
- 2142 *Mis entrevistas* [de Georgina Durand]. (Reseña)
1943. 20(216):298-299
- 2143 *Monsieur Ouine* [de Georges Bernanos]. (Reseña)
1946. 23(251):265-267
- 2144 *Moradas imprevistas* [de F.A. Núñez].
1946. 23(247):94-95
- 2145 *Mortal mantenimiento*. [Poemas de Roque Esteban Scarpa]. (Reseña)
1942. 19(204):454-455
- 2146 *Motivos del puerto* [de Alejandro Reyes]. (Reseña)
1941. 18(195):501-503
- 2147 *Mundo sin muerte* [de Bertram D. Wolfe]. (Reseña)
1942. 19(201):316-317
- 2148 *Naufragio*. Novela de Juan Marín. Zig-Zag. 1939. (Reseña)
1939. 16(168):499-501
- 2149 *Nietzsche, dionisiaco y asceta* [de Enrique Molina]. (Reseña)
1945. 22(239):133-135
- 2150 *No sirve la luna blanca* [de Luz de Viana]. (Reseña)
1945. 22(240):269-270
- 2151 *Noches en Bombay* [de Luis Bromfield]. (Reseña)
1943. 20(221):208-209
- 2152 *Norte adentro*. En tierra de Cunzas [de Dinka de Villarroel]. (Reseña)
1945. 22(239):139-140

- 2153 *Noticiario.*
1939. 16(167):267-273
- 2154 *Noticiario.*
1939. 16(168):466-472
- 2155 *Noticiario.*
1939. 16(169):132-137
- 2156 *Noticiario.*
1939. 16(170):319-325
- 2157 *Noticiario.*
1939. 16(171):491-498
- 2158 *Noticiario.*
1939. 16(172):96-103
- 2159 *Noticiario.*
1939. 16(173):234-241
- 2160 *Noticiario.*
1939. 16(174):410-417
- 2161 *Noticiario.*
1940. 17(175):84-90
- 2162 *Noticiario.*
1940. 17(176):246-253
- 2163 *Noticiario.*
1940. 17(178):136-141
- 2164 *Noticiario.*
1940. 17(179):269-276
- 2165 *Noticiario.*
1940. 17(180):434-440
- 2166 *Noticiario.*
1940. 17(181):153-160
- 2167 *Noticiario.*
1940. 17(182):322-328
- 2168 *Noticiario.*
1940. 17(183):500-508
- 2169 *Noticiario.*
1940. 17(184):168-174
- 2170 *Noticiario.*
1940. 17(185):301-306
- 2171 *Noticiario.*
1940. 17(186):466-467
- 2172 *Novelario del 1900, de Lautaro García. (Reseña)*
1951. 28(310):145-149
- 2173 *Nuevos cuentistas chilenos, de Nicomedes Guzmán. Santiago. Editorial Cultura. 1941. (Reseña)*
1941. 18(198):388-392
- 2174 *Ocho hombres, de José S. Villarejo. Buenos Aires. (Reseña)*
1936. 13(131):247-250
- 2175 *O'Higgins [de Jaime Eyzaguirre]. (Reseña)*
1946. 23(255-256):321-322

- 2176 *O'Higgins pintado por sí mismo* [de Luis Alberto Sánchez]. (Reseña)
1941. 18(193):158-159
- 2177 *Ola nocturna* [de Chela Reyes]. (Reseña)
1945. 22(245):182-183
- 2178 *On Panta* [de Mariano Latorre]. (Reseña)
1941. 18(196):100-102
- 2179 *Oniromancia* [poemas de Winet de Rokha]. (Reseña)
1943. 20(214):58-59
- 2180 *Orbita de ensueño* [de Marta Goycolea]. (Reseña)
1942. 19(209):215-216
- 2181 *Oro del Inca* [de Luis Toro Ramallo]. (Reseña)
1945. 22(245):176-178
- 2182 *Otras poesías árabes.*
Traducción de Benedicto Chuaqui. (Reseña)
1950. 27(302-303):354-357
- 2183 *Otros cuentos militares* [de Olegario Lazo Baeza].
1944. 21(226):73
- 2184 *Pacífico-Atlántico, de Domingo Melfi.* (Reseña)
1934. 11(114):300-304
- 2185 *Páginas grises, de Gregorio Amunátegui.* Ediciones Zig-Zag. 1946. (Reseña)
1946. 23(248):253-255
- 2186 *Paisaje y poesía del sur.*
1945. 22(241):27-41
- 2187 *Palabras* [versos de Stella Corvalán]. (Reseña)
1943. 20(217):70-71
- 2188 *Palabras para canciones* [de Augusto D'Halmar. Editorial Orbe]. (Reseña)
1942. 19(204):447-449
- 2189 *Pampa volcada* [de Mario Bahamonde]. (Reseña)
1945. 22(246):336-337
- 2190 *Pareja humana* [de Virgilio Figueroa Fernández]. (Reseña)
1946. 23(250):106
- 2191 *Pasado y presente del indio. Ensayos, de Antonio García.* Editorial Centro. Bogotá. 1939. (Reseña)
1939. 16(170):333-337
- 2192 *Peregrinaje* [de Argentina Díaz Lozano]. (Reseña)
1944. 21(226):68-70
- 2193 *Peregrinaje de un universitario, de Enrique Molina*
1941. 18(195):498-499

- 2194 *Personas y lugares, de George Santayana. Ed. Sudamericana. Buenos Aires. (Reseña)*
1945. 22(238):71-73
- 2195 *Petróleo y sangre en Oriente, de Essad Bey. Editorial Letras. (Reseña)*
1933. 10(102):130-132
- 2196 *Pichamán. Cuentos de Leoncio Guerrero. Ediciones Yunque. Santiago. 1940. (Reseña)*
1940. 17(184):190-192
- 2197 *Pío Baroja en su rincón, de Miguel Pérez Ferrero. Ediciones Ercilla. Santiago. (Reseña)*
1940. 17(179):286-288
- 2198 *[Poemas blancos, de Lautaro Robles].*
1941. 18(194):384-386
- 2199 *Poemas del hombre [de Washington Espejo]. (Reseña)*
1945. 22(238):45-46
- 2200 *Poemas en prosa [de Luis Oyarzún]. (Reseña)*
1944. 21(224):181-182
- 2201 *Poesía del amor español [Selección de Roque Esteban Scarpa]. (Reseña)*
1941. 18(198):359-360
- 2202 *Poesía en la bruma [de Carlos René Correa]. (Reseña)*
1942. 19(206):254-255
- 2203 *Poetas chilenos. [Antología de Alfredo Lefebvre]. (Reseña)*
1945. 22(244):69-70
- 2204 *Ponzoña mortal, novela de Mary Webb. Editorial Sudamericana. Buenos Aires. (Reseña)*
1944. 21(230):503-506
- 2205 *Porel ancho camino del mar, de Guillermo Valenzuela Donoso. (Reseña)*
1946. 23(249):439-441
- 2206 *Preludio nuestro [de Fausto Soto]. (Reseña)*
1946. 23(247):95-96
- 2207 *Puerto Limón, novela de Joaquín Gutiérrez. Nascimento, Santiago. 1950.*
1951. 28(307-308):186-190
- 2208 *Puerto Mayor [de Mariano Latorre]. (Reseña)*
1945. 22(246):335-336
- 2209 *Puna, novela boliviana de Hugo Blym. Ed. Ercilla, Santiago. (Reseña)*
1940. 17(178):155-157

- 2210 *Ranquil [de Reinaldo Lomboy]. (Reseña)*
1943. 20(211-212):110-112
- 2211 *[Raúl Silva Castro. "Alberto Blest Gana"]*
1941. 18(191):228-229
- 2212 *Recuerdos de 1891 [de Ricardo Cox Méndez]. (Reseña)*
1944. 21(230):470-472
- 2213 *Recuerdos de treinta años [de José Zapiola]. (Reseña)*
1945. 22(242-243):225-226
- 2214 *[Registro del mundo, de Jorge Carrera Andrade]. (Reseña)*
1941. 18(188):212-214
- 2215 *Relatos populares. (Reseña)*
1942. 19(210):323-324
- 2216 *Retorno de U.S.A. [de Benjamín Subercaseaux]. (Reseña)*
1943. 20(222):344-346
- 2217 *Retorno del silencio [de Luis Hurtado López]. (Reseña)*
1943. 20(217):68-69
- 2218 *Revista Cubana. Dirección de Cultura. La Habana. Cuba.*
1946. 23(250):109-110
- 2219 *Revista Nacional de Cultura. Caracas. Venezuela.*
1946. 23(250):106-109
- 2220 *[Ricardo Donoso. "Ambrosio O'Higgins"]*
1941. 18(191):229-231
- 2221 *Rip van Winkle [de Washington Irving]. (Reseña)*
1945. 22(244):68-69
- 2222 *Romance de Balmaceda [de Luis Merino Reyes]. (Reseña)*
1945. 22(246):333-335
- 2223 *Romancero rústico, de Silvia Moore. (Reseña)*
1950. 27(305-306):400-402
- 2224 *Romances de Santiago del Nuevo Extremo [de Carlos René Correa]. (Reseña)*
1941. 18(196):103-104
- 2225 *Rubens [de Antonio Romera]. (Reseña)*
1945. 22(237):153-154
- 2226 *Salomón [de Alejandro Vicuña]. (Reseña)*
1942. 19(209):218-219
- 2227 *Sandra [de Arturo Moya Grau]. (Reseña)*
1943. 20(217):68
- 2228 *Sangre criolla [de Orlando Pizarro]. (Reseña)*
1946. 23(253-254):140-142

- 2229 *Sangre de mestizos, de Augusto Céspedes. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1936. 13(129):411-414
- 2230 *Santiago de siglo en siglo [de Carlos Peña Otaegui]. (Reseña)*
1944. 21(230):475-476
- 2231 *Santiago: calles viejas, de Sady Zañartu. Nascimento. (Reseña)*
1934. 11(111):510-511
- 2232 *Sewell, de Baltazar Castro. (Reseña)*
1946. 23(257-258):483-485
- 2233 *Siete cuentos chilenos. [Antología de Luis Enrique Délano]. (Reseña)*
1945. 22(244):65-67
- 2234 *Significación de Lastarria. (Discurso)*
1942. 19(203):228-232
- 2235 *Sobre la Biblia, un pan duro, de Andrés Sabella. (Reseña)*
1947. 24(267):405-406
- 2236 *Sobre la Biblia un pan duro, de Andrés Sabella. Edic. La Honda. Santiago. 1946. (Reseña)*
1947. 24(259-260):94-96
- 2237 *Sor Angélica suspira [de Lidia Boza]. (Reseña)*
1943. 20(221):212-213
- 2238 *Sugerencias humanas [de Benedicto Chuaqui].*
1942. 19(208):135-136
- 2239 *Tamarugal [de Eduardo Barrios]. (Reseña)*
1944. 21(232):100-102
- 2240 *Tan solo el mar, de Gabriela Henríque Descat. (Reseña)*
1946. 23(257-258):485
- 2241 *Tiempo ausente, poemas de Jerónimo Lagos Lisboa. Nascimento. 1937. (Reseña)*
1938. 15(151):104-108
- 2242 *Tiempos de tormenta [de Domingo Melfi]. (Nota)*
1946. 23(247):89-91
- 2243 *Tierras de Pedro Ramírez [de Rafael Fernández Rodríguez]. (Reseña)*
1945. 22(237):154-156
- 2244 *Tipacoque, de Eduardo Caballero Calderón. Ediciones Club del Libro. Buenos Aires. (Reseña)*
1942. 19(208):143-145
- 2245 *Tránsito de la guitarra [de Carlos Collins B.]. (Reseña)*
1946. 23(247):96-97

- 2246 *Transparencia [de Carmen Lys]. (Reseña)*
1942. 19(207):378-379
- 2247 *Tras el antifaz [de Carmen Lys]. (Reseña)*
1945. 22(242-243):228-229
- 2248 *Trasluz. Cuentos, de Carlos Corvalán. (Reseña)*
1941. 18(188):225-227
- 2249 *Treinta y tres poetas árabes [de Benedicto Chuaqui]. (Reseña)*
1945. 22(239):141-142
- 2250 *Tres cuentos del norte [de Mario Bahamonde, Arturo Ramírez y Maniel Durán]. (Reseña)*
1944. 21(223):68-70
- 2251 *Tres ensayos y una breve antología poética. [Publicación del Círculo de Amigos de la Cultura Árabe].*
1945. 22(237):156-157
- 2252 *Tres ensayos y una breve antología poética, publicaciones del Círculo de Amigos de la Cultura Árabe.*
1943. 20(222):348-349
- 2253 *Ullý [de Mariano Latorre]. (Reseña)*
1943. 20(219):338
- 2254 *Un desolado corazón, novela de Richard Llewellyn. Ed. Sudamericana. Buenos Aires. (Reseña)*
1945. 22(238):73-74
- 2255 *Un hombre sin suerte [de Benedicto Chuaqui]. (Reseña)*
1944. 21(232):105-107
- 2256 *Un hombre y un río, novela, de Waldo Urzúa. Santiago. 1942. Editorial Cultura. (Reseña)*
1942. 19(205):140-142
- 2257 *Un libro de Benedicto Chuaqui. (Reseña)*
1949. 26(293-294):533-535
- 2258 *Un libro de Franz Kafka. [América]. (Reseña)*
1950. 27(301):119-121
- 2259 *Un niño de provincia llega a Santiago.*
1941. 18(189):313-321
- 2260 *Un niño nació judío, de Efraín Szmulewicz. (Reseña)*
1941. 18(189):366-367
- 2261 *Un sudamericano en Norteamérica, de Luis Alberto Sánchez. Ercilla. 1942. (Reseña)*
1942. 19(209):230-233

- 2262 *Una casa junto al río* [de Gonzalo Drago]. (Reseña)
1946. 23(251):263-265
- 2263 *Una dama perdida* [de Willa Cather]. (Reseña)
1942. 19(209):217
- 2264 *Una novela brasileña: "Música a lo lejos", de Erico Verissimo.* (Reseña)
1950. 27(299):247-250
- 2265 *Una novela haitiana, Gobernantes del rocío, de Jacques Roumain.* (Reseña)
1952. 29(321):336-338
- 2266 *Una revolución tras los Andes* [de Alberto Ostria Gutiérrez]. (Reseña)
1944. 21(233):214-215
- 2267 *Uno de los de Venancio* [de Alejandro García Maldonado]. (Reseña)
1942. 19(206):249-250
- 2268 *Vasto ser* [de Juan Negro]. (Reseña)
1945. 22(245):179-180
- 2269 *Vecindario de palomas* [de Andrés Sabella]. (Reseña)
1942. (199):74-75
- 2270 *Verde y azul, de Eduardo Luquin.* La Haye (Pays-Bas). 1939. Oficinas
- Gráficas "Halcyon".* (Reseña)
1940. 17(184):184-186
- 2271 *Vertiente.* [Poemas, de Teresa Vidal]. (Reseña)
1942. 19(204):451-452
- 2272 *Vicente Pérez Rosales* [de Guillermo Feliú Cruz]. (Reseña)
1946. 23(253-254):143-146
- 2273 *Viento de mallines* [de Mariano Latorre]. (Reseña)
1944. 21(230):472-473
- 2274 *Viento negro* [de Juan Marín]. (Reseña)
1944. 21(232):102-104
- 2275 *Viento verde, relatos de Hernán del Solar.* Ed. Ercilla. Santiago. 1940. (Reseña)
1940. 17(182):354-356
- 2276 *Visión de Sarmiento. Su inquietud fecunda y creadora.*
1938. 15(159):447-471
- 2277 *Visión del campesino chileno.* (Cuento)
1933. 10(98):495-503
- 2278 *Yo, El Jordán, de Alejandro Vicuña.* (Reseña)
1946. 23(249):438-439

- 2279 *Yo financié la ascensión de Hitler [de Fritz Thyssen]. (Reseña)*
1943. 20(211-212):115-116
- 2280 *Zafra. Novela, de Abguar Bastos. Ediciones Continente. Buenos Aires. (Reseña)*
1939. 16(173):252-255
- 2281 *Zona íntima: La soltería [de Pepita Turina].*
1941. 18(193):159-160
- DUSSUEL, FRANCISCO
- 2282 *Ancud, Castro y Achao, de Braulio Arenas. Ediciones Altazor, Santiago. 1963. (Reseña)*
1963. 40(399):209-211
- 2283 *Canciones rusas, de Nicanor Parra. Editorial Universitaria. 1967. (Reseña)*
1967. 44(418):286-289
- 2284 *El cautiverio feliz, de Pineda y Bascuñán. Zig-Zag. 1971. (Reseña)*
1967. 44(418):284-296
- 2285 *El creacionismo y la inquietud de lo infinito.*
1958. 35(379):92-131
- 2286 *Fábulas de Lafourcade, de Enrique Lafourcade. Zig-Zag. 1963. (Reseña)*
1964. 41(403):189-191
- 2287 *Habitante en el tiempo, de Emilio Oviedo. Ediciones Alerce. Santiago. 1961. (Reseña)*
1961. 38(394):223-225
- 2288 *Invencción a dos voces, de Enrique Lafourcade. Zig-Zag. 1963. (Reseña)*
1964. 41(403):186-189
- 2289 *Itinerario del olvido, de Matías Rafide. (Reseña)*
1955. 32(360):520-522
- 2290 *Jorge Hübner Bezanilla. (1892-1964).*
1964. 41(403):99-120
- 2291 *La nueva poesía de Chile.*
1961. 38(392):98-108
- 2292 *La tierra que les di, de Mercedes Valdivieso. Zig-Zag, Santiago. 1963. (Reseña)*
1963. 40(400):223-226
- 2293 *Lo religioso en Magallanes Moure.*
1957. 34(375):58-77
- 2294 *Los adolescentes en la obra narrativa de Aldous Huxley, de Carlos Morand. Editorial Universitaria. Santiago. 1963. (Reseña)*
1964. 41(403):183-186
- 2295 *Los militares en la literatura chilena. Cuentos*

- militares, de Olegario Lazo. Santiago de Chile, Zig-Zag. 1967. (Reseña) 1967. 44(418):290-292*
- 2296 *Pedro Prado, Poeta. 1962. 39(395):70-78*
- 2297 *Porái, José Miguel Varas. Ediciones del Litoral. Santiago. 1963. (Reseña) 1964. 41(403):191-192*
- 2298 *Retorno al aire, de Fernando de la Lastra. (Reseña) 1955. 32(360):522-527*
- 2299 *Sed en el puerto, de Othón Castillo. Ediciones de Andrea, México. 1962. (Reseña) 1962. 39(396):200-202*
- 2300 *Sesquicentenario Wagneriano: 1813-1963 1963. 40(400):58-72*
- 2301 *Surazo, de Marta Jara. Sociedad de Escritores de Chile. Edit. Universitaria. 1962. (Reseña) 1962. 39(397):242-245*
- 2302 *Ultima Llama, novela de Luis Merino Reyes. Editorial Nascimento. 1959. (Reseña) 1959. 36(385):192-195*
- 2303 *Ventana adentro, de Elena Aldunate. Editorial Alfa, Santiago de Chile. 1961. (Reseña) 1962. 39(395):255-257*
- 2304 *Volantines, de Fabián Egeo. (Reseña) 1955. 32(360):524-527*
- DUVALIER, VAUQUELIN
- 2305 *La poesía negra de Cuba. 1937. 14(145):28-36*
- DYSON, JOHN P.
- 2306 *Los cuentos de Nicomedes Guzmán. 1964. 41(404):228-249*
- 2307 *Tragedia dariana: la princesa de la eterna espera. 1967. 44(415-416):309-319*
- E. (INICIAL DE AUTOR NO IDENTIFICADO)
- 2308 *De tren a tren. Memorias de un viajante, novela, de Antonio Callejo. Editorial Cervantes, Barcelona. (Reseña) 1925. 2(5):565*
- 2309 *Místico amor humano, novela de Alfonso Nadal. Editorial Cervantes.*