

ARQUITECTURA. 2.
CUARTAS JORNADAS
CHILENAS DE CULTURA
1979. (440):241-256

CURLE, RICHARD

1404 *Influencia de la América
Latina en la literatura
inglesa.*
1943. 20(220):46-51

1405 CURRICULUM VITAE
DE ALFONSO REYES.
1960. 37(387):51-53

1406 CURRICULUM VITAE
DE GABRIELA
MISTRAL.
1957. 34(374):60-64

CURTIUS, ERNST ROBERT

1407 *André Gide.*
1928. 5(5):373-395, (6):38-60

1408 *La restauración de la razón.*
1934. 11(107):253-263

1409 *Un juicio acerca de José
Ortega y Gasset.*
1928. 5(9):337-340

CUTINELLA, VIRGILIO

1410 *Sarmiento y la educación
pública, de Guillermo
Sanhueza Arriagada.*
Editorial Losada, S.A.
Buenos Aires, Argentina.
1962. (Reseña)
1963. 40(401):208-212

CHACON, JACINTO

1411 *Una carta sobre los
hombres de 1842, [dirigida
a Domingo Amunátegui
Solar].*
1942. 19(203):193-201

1412 CHAGALL, Marc, coaut.
Véase: HUYGHE, René

CHAPMAN, ARNOLD

1413 *Don Luis Orrego Luco y la
vida en Chile. Bibl.*
1948. 25(278):211-232

1414 CHARLES PLISNIER.
(Nota)
1938. 15(153):366

CHARLIN CORREA, CAR-
LOS

1415 *Comentario laico de un
libro místico. Leyendo la
vida de San Francisco.*
1928. 5(9):388-400

1416 *El Dr. Vicente Izquierdo.*
Reminiscencias.
1926. 3(8):241-243

1417 *El programa espiritual de
un universitario. (Confe-
rencia)*
1924. 1(1):23-35

1418 *La silueta de un maestro. El
doctor D. García Guerrero.*
1924. 1(10):321-325

1419 *Los estudiantes universi-
tarios en el Centenario de*

Mitre. (Carta)
1927. 4(4):406-407

1420 *Louis Pasteur (1822-1895).
(Conferencia)*
1924. 1(4):269-285

1421 *Tríptico. Un hombre de
ciencia. Un hombre de
letras. Un hombre de fe. El
doctor Víctor Morax.*
1935. 12(126):427-442

1422 *Vicente Izquierdo
Sanfuentes. (1851-1926).
(Conferencia)*
1931. 8(75-76):47-59

CHARLINOJEDA, CARLOS

1423 *Cantares de la Isla de
Pascua.*
1946. 23(253-254):102-111;
(255-256):288-301

1424 *El enigma del matriarcado
en la isla "Rapa Nui".*
1933. 10(101):560-567

1425 *El ritmo de los negocios, de
Gustavo Cassel, prof. de la
Universidad de Estocolmo.
(Trad. por D. Armanet de
la 5ª ed. alemana. Editor:
Nascimento, Santiago de
Chile. 1937. 164 pp. 12
gráficos). (Reseña)*
1937. 14(146):405-407

1426 *Konga-a-tama-rangi.
(Leyenda maorí de la
creación del mundo)*
1935. 12(118):38-49

1427 *La historia de Rapa Nui.
El misterio de la isla y las
extrañas costumbres de
sus antiguos habitantes.*
1932. 9(93-94):201-210

1428 *Los isleños de "Te pito Te
Henúa".*
1934. 11(105):75-85 illus.

1429 *Wagemann y la teoría
moderna del ritmo de los
negocios.*
1937. 14(147):486-498

CHARTIER, EMILE AUGUSTE

1430 *Estudio sobre Descartes.*
1937. 14(145):94-118;
(147):574-599

CHASSAIGNE, LUIS

1431 *Pirandello y el
pirandellismo.*
1930. 7(61):63-65

CHAVES, JOSE MARIA

1432 *Cuentos de viento y agua,
de Juan Marín. Editorial
Nascimento, Santiago de
Chile. 1949. 235 pp. (Rese-
ña)*
1952. 29(319-320):197-198

CHAVEZ, OSCAR

1433 *Imagen y sensación de
"Red en el génesis", de
Antonio de Undurraga.
(Reseña)*
1948. 25(274):204-205

CHAVEZ FRANCO, MO- DESTO

- 1434 *De lo espiritual en la vida humana, de Enrique Molina. (Reseña)*
1940. 17(182):329-337

- 1435 CHESTERTON Y
HENRIQUEZ UREÑA.
(Nota)
1937. 14(141):364-365

CHEVALIER, JACQUES

- 1436 *Unamuno y la civilización actual. (Reseña)*
1925. 2(5):573-576

- 1437 CHILE Y LOS VIAJEROS
EXTRANJEROS.
(Editorial)
1937. 14(148):1-4

CHIRRE DANOS, RICAR- DO

- 1438 *Páginas de un diario, de Enrique Molina, publicado por la Editorial Nascimento. 146 págs. Santiago de Chile. 1940. (Reseña)*
1942. 19(201):324-328

CHISOLFO ARAYA, FRAN- CISCO

- 1439 *Policarpo Toro, un marino ilustre.*
1988. (457):39-56

CHOCANO, JOSE SANTOS

- 1440 *El latifundio en nuestra América y el problema de la desocupación.*
1932. 9(83):62-71

- 1441 *En torno al homicidio de Edwin Elmore (Carta)*
1929. 6(52):183-184

CHUAQUI, BENEDICTO

- 1442 *Cosa tenda... (Cuento)*
1946. 23(247):58-72

- 1443 *[Discurso con motivo del aniversario de la fundación del Centro de Amigos de la Cultura Árabe].*
1945. 22(237):182-186

- 1444 *Dos prestamistas. (Cuento)*
1945. 22(244):28-44

- 1445 *Exégesis. (Poesía)*
1945. 22(238):38-39

- 1446 *Hidrofobia. (Cuento)*
1944. 21(230):390-409

- 1447 *Imagen fugaz de Domingo Melfi. (Nota necrológica)*
1951. 28(307-308):122-128

- 1448 *Recuerdo de Domingo Melfi.*
1946. 23(249):347-351

- 1449 *Tamer, el ingenuo. (Cuento)*
1940. 17(184):50-63

CHUMACERO, ALI

- 1450 *Novelistas contemporáneos, de Arturo Torres Rioseco. Editorial Nascimento, Santiago, Chile. 1939. (Reseña)*
1942. 19(200):200-202

CHURATA, GAMALIEL

- 1451 *La ciudad y los ayllus. (Cuento)*
1932. 9(88):317-329

D'AMICO, SILVIO

- 1452 *Ideología de Pirandello.*
1928. 5(6):77-91

- 1453 **D'ANNUNZIO.**
LUGONES. (Editorial)
1938. 15(153):237-242

D'ASCOLI, CARLOS A.

- 1454 *Latifundio, de Miguel Acosta Saignes. Editorial Popular, México, D.F. (Reseña)*
1939. 16(164):278-281

D'HALMAR, AUGUSTO

- 1455 *Andemos para no llegar.*
1937. 14(150):412-421

- 1456 *Cante Jondo.*
1938. 15(161):172-182

- 1457 *Cuento cómo cuento un cuento.*
1948. 25(279-280):8-19

- 1458 *De mi último viaje.*
1938. 15(154):35-45

- 1459 *El castillo desmantelado y las huertas de Camacho. (Capítulo de La Mancha de Don Quijote)*
1934. 11(109):76-85

- 1460 *El maestro Gordon mi condiscípulo.*
1945. 22(239):108-112

- 1461 *El mes artístico.*
1936. 13(128):242-246

- 1462 *El mes artístico. [Noviembre. 1935]*
1935. 12(125):315-320

- 1463 *El mes artístico [Diciembre. 1935]*
1935. 12(126):486-489

- 1464 *El neuro-cirujano Asenjo.*
1946. 23(255-256):210-214

- 1465 *El París Balzaciano del 900.*
1949. 26(289-290):12-20

- 1466 *El poeta nacional.*
1932. 9(83):21-30

- 1467 *J. Edwards Bello y su novela española.*
1929. 6(55):497-500

- 1468 *Juan Francisco. [Homenaje a Juan Francisco González]*
1933. 10(96):243-246