

- 781 *Perfil y hazaña de don Enrique Molina.*
1957. 34(376):166-206

BURGOS STONE, HECTOR

- 782 *Discurso del Gran Poder, de Braulio Arenas. Ediciones Revista "Atenea", Chile. 1961. (Reseña)*
1961. 38(392):187-190

BUSSCHE, GASTON VON DEM

- 783 *Oro y tormenta, de Juana de Ibarbourou. Ed. Zig-Zag. Santiago de Chile. 1956. (Reseña)*
1957. 34(377):262-266

- 784 *Visión de una poesía.*
1972. (425):30-39

- 785 C. de B.
Véase: BARAIBAR, Carlos de

- 786 C.C.
Véase: CORVALAN, Carlos

- 787 C.Ch.O.
Véase: CHARLIN OJEDA, Carlos

- 788 C.K.R.
Véase: KELLER, Carlos

- 789 C.M.
Véase: MONTALDO, Caupolicán

- 790 C.P.S.
Véase: PRENDES SALDIAS, Carlos

- 791 C.R.C.
Véase: CORREA, Carlos René

CABA, PEDRO

- 792 *Verdad, arte y artesanía.*
1956. 33(371):68-74

CABAL, LUIS

- 793 *Prensa y Periodismo en Chile, por Raúl Silva Castro. Ediciones Universidad de Chile. 1958. (Reseña)*
1959. 36(384):185-187

CABALA, LUCIANO

- 794 *[Discurso en el acto inaugural del Instituto de Investigaciones Tecnológicas.]*
1959. 36(385):218-220

- 795 *La Educación Técnica. (Nota)*
1947. 24(266):277-279

- 796 *Manifestación al Rector de la Universidad. (Discurso)*
1947. 24(266):283-286

CABERO, ALBERTO

- 797 *Rebeca Matte y Nicanor Plaza. (Conferencia)*
1932. 9(89):111-117

CABEZON CONTRERAS, EDUARDO

- 798 *La Unesco: Posición frente a "La comunicación e información en nuestro tiempo".*
1980. (442):141-173

- CABRERA, CARLOS**
 799 *La literatura francesa después del armisticio.*
 1944. 21(225):291-295
- 800 *To be a Pilgrim de Joyce Cary. (Reseña)*
 1943. 20(219):366-367
- 801 **CABRERA, Juan**
 Véase: DANKE, Jacobo, seud.
- CABRERA LEIVA, GUILLERMO DE**
 802 *Juan Marín: Novelista*
 1960. 37(390):256-257
- CABRERA LEIVA, ORLANDO**
 803 *Breve antología lírica de Sara Vial.*
 1980. (442):61-88 ilus.
- 804 *Costumbres del ser. (Poesía)*
 1953. 30(336):347-349
- 805 *El sol mira para atrás, de Delia Domínguez. Editorial Lord Cochrane, Santiago. (Reseña)*
 1977. (435):246-248
- 806 *En la orilla del vuelo, de Sara Vial. (Reseña)*
 1976. (434):278-280
- CABRERA MENDEZ, RAFAEL**
 807 *Atisbo del matriarcado.*
 1930. 7(68):354-374
- 808 *Cómo educa la nueva escuela chilena, de Manuel Martínez M. (Reseña)*
 1931. 8(71):134-135
- 809 *Confesiones del tiempo.*
 1930. 7(69):688-691
- 810 *Churchill, otra vez.*
 1958. 35(382):21-23
- 811 *Divagación arbitraria sobre la nueva poesía.*
 1929. 6(60):620-623
- 812 *Dos mujeres y un Rey*
 1931. 8(71):94-97
- 813 *El concepto de la angustia, de Soren Kierkegaard. (Reseña)*
 1931. 8(71):139-140
- 814 *El otoño de la edad media, (tomo segundo), de J. Huizinga. (Reseña)*
 1931. 8(71):127-128
- 815 *En torno a la escuela española.*
 1928. 5(3):258-263
- 816 *La censura por dentro, de Celedonio de la Iglesia. (Reseña)*
 1931. 8(72):276-277
- 817 *La familia, de F. Muller-Lyer. (Reseña)*
 1931. 8(72):278-280

- 818 *La psicología del llanto, de Balduin Schwartz. (Reseña)*
1931. 8(73-74):471-473
- 819 *Mirando un libro de estampas.*
1929. 6(55):504-507
- 820 *Nobrian.*
1925. 2(9):427-429
- 821 *Un proceso de influencias sociales.*
1925. 2(7):173-176
- 822 *Una cruzada por la escuela en España. [de Luis Bello]*
1926. 3(4):420-424
- CADOUX, CECIL JOHN
- 823 *Homero es eterno. [Extracto de A.G.]*
1924. 1(4):340-344
- CALDERON, ALFONSO
- 824 *Antología, de Roberto Arlt. Siglo Veintiuno. Editores, México, 260 págs. (Reseña)*
1985. (452):252-253
- 825 *Aprendizaje del dolor, de Carlo Emilio Gadda. Editorial Seix Barral, Barcelona. 1965. (Reseña)*
1966. 43(414):283-284
- 826 *Canto a Vicente Pérez Rosales. (Poesía)*
1951. 28(309):212-216
- 827 *Como el agua que fluye, de Margarita Yourcenar. Editorial Alfaguara, Madrid. 1986, 273 pgs. (Reseña)*
1985. (452):255-256
- 828 *Cuatro para Delfina, de José Donoso. Editorial Seix Barral, Biblioteca Breve, Barcelona. 1982. 270 pp. (Reseña)*
1983. (447):220-222
- 829 *El bisabuelo de piedra. (Entrevista póstuma a Joaquín Edwards Bello).*
1981. (443-444):261-267
ilus.
- 830 *El Callejón de los milagros, de Naguib Mahfouz. Alcor, Barcelona. 1988. 300 pp. (Reseña)*
1988. (458):213-215
- 831 *El dependiente, de Bernard Malamud. Editorial Seix Barral, Barcelona. 1965. (Reseña)*
1966. 43(414):278-279
- 832 *Falsificaciones, de Marco Denevi. Eudeba, Buenos Aires. 1966. (Reseña)*
1966. 43(414):279-280
- 833 *Hacia la muerte, de Amos Oz. Editorial Emecé, Buenos Aires. 1985, 191 págs. (Reseña)*
1985. (452):256-257

- 834 *Joaquín Edwards Bello. Ocho conversaciones.* 1968. 45(419):11-20
- 835 *La canción mexicana, de Vicente T. Mendoza. Ensayo de clasificación y antología. Fondo de Cultura Económica, México. 1982. 637 pp. (Reseña)* 1983. (447):218-220
- 836 *La casa de las bellas durmientes, de Yasunari Kawabata. Editorial Caralt, Barcelona. 1985, 156 págs. (Reseña)* 1985. (452):251-252
- 837 *María de los Angeles, de Edgardo Garrido Merino. Editorial Nascimento, Santiago. 1966. (Reseña)* 1966. 43(414):281-282
- 838 *Mataburro Lunfa, de María Rosa Vaccaro. (Torres Agüero editor, Buenos Aires). Diccionario de Argot Español, de Víctor León. (Alianza Editorial, Madrid). (Reseña)* 1985. (452):253-254
- 839 *Mi hermano Ernest Hemingway, de Leicester Hemingway. (Plaza & Janés), Barcelona. 1962. 369 pp. (Reseña)* 1965. 42(410):310-312
- 840 *Musgo de soledad, de Fernando González Urizar. Editorial Aconcagua, Santiago. 1982. 120 pp. (Reseña)* 1983. (447):217-218
- 841 *Navegantes ilustres por los mares de Chile.* 1987. (455):85-90
- 842 *Pedro Olmos o el arte de ser y ser. (Entrevista)* 1983 (448):47-60 ilus.
- 843 *Poesía de nuestro tiempo, de J.M. Cohen. Breviarios del Fondo de Cultura, N°171, México, 1963. Traducción de Augusto Monterroso. (Reseña)* 1965. 42(410):308-310
- 844 *Primer consejo a los arcángeles del viento. (Poesía)* 1948. 25(281-282):48-49
- 845 *Reina del Plata, de Bernardo Kordon. Editorial Jorge Alvarez, Buenos Aires. 1966. Segunda edición. (Reseña)* 1966. 43(414):282-283
- 846 *Ricardo A. Latcham y la crítica de poesía.* 1965. 42(408):61-67
- 847 *Tres premios Cervantes y tres creadores hispano-americanos: Onetti, Paz, Sábato.* 1985. (451):99-113

- 848 *Veintiuno y otros poemas, de Carmen Orrego. Editorial Aconcagua, Santiago. 1982. (Reseña)*
1983. (447):222-223

CALIXTO, CARLOS

- 849 *Rilke y el panteísmo. 1952. 29(322):21-29*

CALVO HERNANDO, MANUEL

- 850 *Información territorial y comunicación social. (Aspectos técnicos, sociológicos y culturales). 1980. (442):193-203*

- 851 *La comunicación científica, tecnología y educativa para el decenio 1990 a 2000. 1978. (437):171-194*

CAMARGO, CRISTOBAL DE

- 852 *Las letras brasileñas en la América española. 1937. 14(146):412-415*

- 853 CAMPANA, Lorenzo, seud. Véase: FERRERO, Mario

CAMPAÑA, ANTONIO

- 854 *Aproximación histórico-folklórica de los juegos en Chile, de Oreste Plath. Editorial Nascimento. 1986. (Reseña)*
1987. (455):270-272

- 855 *Aventuras de Don Quijote de la Mancha, de Lautaro Vergara. Eakin Publications, Burnet, Texas, USA. (Reseña)*
1987. (455):274-276

- 856 *Cactus del sol y de la luna, de Jaime Barrientos. Editorial Universitaria. 1985. (Reseña)*
1986. (453-454):418-419

- 857 *Dos poemas breves. [Del libro "El Adonis tatuado"]. (Poesía)*
1947. 24(263):168-169

- 858 *El frío encuentra los labios. (Poesía)*
1950. 27(297):204-208

- 859 *El lobo estepario, de Hermann Hesse. México. 1946. (Reseña)*
1947. 24(266):272-276

- 860 *El otro fuego, de David Valjalo. Ediciones Metáfora, México. 1985. (Reseña)*
1986. (453-454):420-422

- 861 *El Rodeo y otros cuentos, de Ester Matte Alessandri. Ediciones Extremo Sur. 1982. (Reseña)*
1983. (447):223-225

- 862 *El tiempo detenido abrió espacios, de Isabel Velasco. Editorial Katún, México. 1983. (Reseña) 1984 (449):300-302*
- 863 *Encuentros imaginarios, de Jorge Jobet. Ediciones Mar del Plata. 1986. (Reseña) 1986. (453-454):416-418*
- 864 *Estética del nuevo mundo, de Antonio de Undurraga. Editorial Skolar, Madrid. 1986. (Reseña) 1987. (455):272-274*
- 865 *Frontera, de Luis Durand. (Reseña) 1949. 26(293-294):554-558*
- 866 *Hojas de canto, de Carmen Gaete Nieto del Río. Ediciones del PEN Club Internacional. 1982. (Reseña) 1983. (447):226-227*
- 867 *La poesía, de David Valjalo. (Reseña) 1962. 39(397):233-236*
- 868 *Las constelaciones de la historia y otros poemas, de Steven White. Librería y Editorial América del Sur. 1983. (Reseña) 1983 (448):264-265*
- 869 *Las horas sucesivas de Jorge Jobet. Ediciones Mar del Plata. 1987. (Reseña) 1988. (458):220-222*
- 870 *Las siete palabras, de Juan Antonio Massone. Ediciones Aire Libre. 1987. (Reseña) 1988. (457):234-236*
- 871 *Libro de poemas, de Federico García Lorca. Editorial Ariel, Barcelona. 1982. (Reseña) 1983 (448):262-264*
- 872 *Los muros perforados, de Gonzalo Drago. Editorial Universitaria. 1982. (Reseña) 1983 (448):266-267*
- 873 *Musgo de soledad, de Fernando González-Urizar. Editorial Aconcagua. (Reseña) 1982. (446):253-255*
- 874 *Nicanor Parra, biografía emotiva. De Efraín Szmulewicz. Ediciones Rumbos. 1988. (Reseña) 1988. (458):222-223*
- 875 *Nicolás Guillén, sones y angustia. 1946. 23(257-258):444-458*

- 876 *Nicomedes Guzmán y la generación del 38, de Mario Ferrero. Ediciones Mar Afuera. 1983. (Reseña) 1984 (449):298-300*
- 877 *Nos reconoce el tiempo y silba su tonada, de Fernando Alegría / Juan Armando Epple. Ediciones LAR. 1987. (Reseña) 1988. (457):232-234*
- 878 *Poesía de Delia Domínguez. 1982. (446):161-164*
- 879 *Poesía de Ester Matte, Editorial Universitaria. 1987. (Reseña) 1988. (457):236-238*
- 880 *Recabarren o el líder de sudor y oro, de Antonio de Undurraga. (Cultura. 1946). (Reseña) 1947. 24(262):122-126*
- 881 *Relación de Chile de Jorge Jobet. Editorial Nascimento. 1983. (Reseña) 1984 (449):295-298*
- 882 *Resumen del ser. (Poesía) 1950. 27(305-306):221-222*
- 883 *Sombra y sentido de Omar Khayyam, de Benedicto Chuaqui. (Reseña) 1951. 28(309):330-334*
- 884 *Sonetos. (Poesía) 1952. 29(323):232-235*
- 885 *Tiempo de poesía, de María Silva Ossa. Ediciones del Grupo Fuego de la poesía. 1984. (Reseña) 1985. (451):267-269*
- 886 *Universo privado, de Luis Merino Reyes. Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía. 1985. (Reseña) 1985. (451):269-272*
- 887 **CAMPAÑA DETRASCENDENCIA. LA SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE SE REFIERE A LA RESPONSABILIDAD Y DOMINIO TECNICO QUE DEBEN TENER LOS TRADUCTORES. 1938. 15(156):444-446**
- 888 **CAMPAÑA NUESTRA. (Editorial) 1945. 22(237):99-100**
- 889 **CAMPESINOS, DE LUIS DURAND. (Reseña) 1932. 9(88):402-403**
- CAMPO, BERTA DEL**
- 890 *Santiago legendario y artístico, de Graciela Illanes Adaro. (Reseña) 1946. 23(252):441-443*

CAMPO, HUGO DEL

- 891 *El mundo es ancho y ajeno, de Ciro Alegría. Editorial Ercilla. Santiago de Chile. 1941. (Reseña)*
1941. 18(193):173-176

- 892 *Los comuneros, de Germán Arciniegas. Edit. Zig-Zag. Santiago. 1940. (Reseña)*
1941. 18(191):270-274

CAMPO, SANTIAGO DEL

- 893 *André Maurois y el amor.*
1937. 14(143):183-199

- 894 *Apunte sobre Dostoievski.*
1938. 15(162):459-465

- 895 *La niñez de Albéniz.*
1937. 14(147):477-483

- 896 *Paul Valéry o el problema de Narciso. (Conferencia)*
1947. 24(269-270):442-461

CAMPOS CAMPOS, RENE

- 897 *Discurso en homenaje a don Enrique Molina.*
1943. 20(221):179-185

CAMPOS HARRIET, FERNANDO

- 898 *Andrés Bello y la enseñanza de la historia.*
1981. (443-444):309-316

- 899 *Trascendencia americana de Valle-Inclán.*
1983. (447):143-148 illus.

CAMPOS LARENAS, RAMON

- 900 *Vistazo al arte de la conservación y restauración de pinturas.*
1973. (428):127-140

CAMPOS MENENDEZ, ENRIQUE

- 901 *Evocación de Bolívar.*
1983. (447):59-65

CAMURRI, ANTONIO

- 902 *El desarrollo histórico del pensamiento mecánico. Clase inaugural de la Escuela de Invierno de Chillán. (9 de Julio de 1958)*
1958. 35(380-381):377-387

- 903 *El hombre en la conquista del espacio.*
1964. 41(403):29-44

- 904 *La personalidad del Dr. Leopoldo Muzzioli.*
1980. (441):35-38

- 905 *Materia y energía y el indeterminismo del microcosmos.*
1965. 42(407):69-82

- 906 *Opiniones científicas sobre los objetos celestes no identificados.*
1966. 43(412):5-16

- CAMUS, ALBERT
 907 *El donjuanismo (Del ensayo "El mito de Sísifo")*.
 1948. 25(273):193-201
- CANDIDO, SALVATORE
 908 *El neorrealismo en la literatura italiana contemporánea*.
 1954. 31(345):209-221
- CANE, LUIS
 909 *Canción de la bien casada. (Poesía)*
 1935. 12(118):36-37
- CANEPA, FRANCISCO GUIDO
 910 *Bases biofísicas de la conducta de los organismos aplicados en particular a la especie humana. (Conferencia)*
 1952. 29(321):274-300;
 (322):114-151
- CANOVAS ROBLES, RENE
 911 *Félix Armando Núñez. (Discurso)*
 1955. 32(355-356):22-30
- CAMPAÑA, ANTONIO
 912 *Mario Ferrero, un nuevo poeta*.
 1957. 34(378):193-206
- CAÑAS, DIONISIO
 913 *Elocuencia de la nada. "Conjuro", de Humberto Díaz Casanueva. (Reseña)*
 1981. (443-444):334-336
- 914 *La obra póstuma de Pablo Neruda*.
 1987. (455):191-206
- CAÑAS, HERNAN
 915 *Chile fértil provincia, de Andrés Sabella. (Reseña)*
 1947. 24(261):222-224
- 916 *Jazmín de Siberia. (Poesía)*
 1947. 24(266):163-164
- 917 *Mansión de amor*.
 1954. 31(348):233-234
- 918 *Recuerdo de Lucía. (Poesía)*
 1946. 23(255-256):202-203
- 919 *Ultimo adiós al Almirante del mundo. (Poesía)*
 1950. 27(298):18-20
- CAÑIZALES-MARQUEZ, JOSE
 920 *Dos poetas contemporáneos venezolanos*.
 1953. 30(335):246-264
- CAPDEVILA, ARTURO
 921 *Y abogado fui. (Breve y verdadera historia de la diosa Themis)*
 1953. 30(335):189-195
- CAPO, J.M.
 922 *Conciencia histórica, de Enrique Espinoza. Babel, Santiago de Chile. (Reseña)*
 1953. 30(339-340):146-147

- 923 CARACOL, DE VICENTE
PARRINI ORTIZ. EDI-
CIONES ANTEO, SAN-
TIAGO DE CHILE. (*Rese-
ña*)

1950. 27(301):130-131

CARBONELL, JOSE MA-
NUEL

- 924 *Las ideas americanistas de
Martí.*

1931. 8(79):499-503

CARDENAS TABIES, ANTO-
NIO

- 925 *Cuentos folklóricos de Chiloé.
Antonio Cárdenas Tabies
(Biblioteca Popular). Editor-
ial Nascimento, Santiago de
Chile. 1976. 196 pp. (Reseña)*
1976. (433):198

CARILLA, EMILIO

- 926 *Las revistas de Rubén
Darío.*
1967. 44(415-416):279-292

- 927 *Primer encuentro de
escritores chilenos.*
1958. 35(380-381):369-371

- 928 *Trayectoria del gongorismo
en Hispanoamérica. El
gongorismo en España y en
América.*
1961. 38(393):110-121

- 929 CARLOS PRENDEZ
SALDIAS. (Nota)
1939. 16(169):155

- 930 CARLOS SABAT
ERCASTY (Nota)
1952. 29(319-320):201-202

CARMONA, DARÍO

- 931 *El naufragio de la fragata
Wager, de John Byron.
Editorial Zig-Zag. (Reseña)*
1956. 33(369):383-385

- 932 *Germán de la Rosa, de
Rebeca Lazo de
Larraguibel (Marela).
(Reseña)*
1956. 33(370):221-222

- 933 *Regazo amargo, de Luis
Merino Reyes. Zig-Zag.
1955. (Reseña)*
1955. 32(361-362):180-183

- 934 *Vida y sugestión de un
libro. (Notas de un lector de
"Al encuentro del hombre",
de Arturo Aldunate
Phillips). (Reseña)*
1954. 31(351-352):196-202

CARMONA ARGOMEDO,
RAUL

- 935 *El indio Manuel. (Cuento)*
1949. 26(287):277-288

- 936 *Reflejo de Atacama.*
1955. 32(357):366-385

CARON, ALAIN

- 937 *Leyendo a Saint-John
Perse.*
1960. 37(390):8-29

CARRASCO, SERAPIO

- 938 *Discurso [en homenaje al profesor Arturo Gigoux Lazo con motivo de haber cumplido 25 años en la docencia universitaria].*
1945. 22(239):159-160

- 939 *La Escuela Dental de la Universidad de Concepción.*
1924. 1(4):338-339

CARRASCODE

BUSTAMANTE, CATALINA

- 940 *Concepción. (Poesía) Al señor Rector de la Universidad de Concepción, don Enrique Molina Garmendia.*
1946. 23(257-258):386-387

CARRASCODELGADO,
SERGIO

- 941 *El arzobispo Crescente Errázuriz (La no intervención del clero en política).*
1982. (446):119-125
- 942 *Historia de Chile (1891-1973). Gonzalo Vial Correa. Tomo I. Vols. I y II. La Sociedad chilena en el cambio de Siglo (1891-1920). Editorial Santillana, marzo de 1981.*
1982. (445):267-268
- 943 *La familia de don Miguel José Campos y Ceballos, 1774-1859, y de su esposa*

doña María Trinidad Galván de Illescas, 1799-1868, recordada por varios de sus descendientes, de Fernando Campos Harriet. Edición privada en multilit.
1984. (450):259-260

- 944 *La obra jurídica de don Bernardo O'Higgins.*
1978. (437):69-79

- 945 *Régimen de Gobierno y Partidos Políticos en Chile, 1924-1973. Bernardino Bravo Lira. Editorial Jurídica de Chile, 320 páginas. (Reseña)*
1982. (445):268-270

CARRASQUILLA, TOMAS

- 946 *Mineros.*
1941. 18(190):30-39

CARRERA ANDRADE,
JORGE

- 947 *Guía de la joven poesía ecuatoriana.*
1933. 10(103):210-214

CARRIL DE GUIRALDES,
ADELINA

- 948 *Los Cuentos de viento y agua, de Juan Marín. Bangalore, India. Octubre 1950. (Reseña)*
1951. 28(307-308):190-192

- CARTAGENA**
RONDANELLI, NELSON
 949 *El estructuralismo en la lingüística (A propósito de un libro de Martinet).* (Reseña)
 1961. 38(392):208-213
- CARTER, BOYD G.**
 950 *Darío y El Mercurio de América.*
 1967. 44(415-416):293-308
- CARTOSIO, EMMA DE**
 951 *Teresa Wilms Montt.*
 1950. 27(300):321-333
- CARVACHO, VICTOR**
 952 *Juan Francisco González.*
 1953. 30(339-340):55-61
- 953 *La escultora Ani Venturini.*
 1986. (453-454):325-331
 ilus.
- CARVAJAL, MARIO**
 954 *La emoción del paisaje en Isaacs.*
 1937. 14(142):5-21
- CARVALHO, VICENTE DE**
 955 *La vuelta del recluta.* (Cuento)
 1940. 17(178):7-26
- CARVALHONETO, PAULO DE**
 956 *Hacia la Integración de la Literatura Chilena. Notas sobre un certamen.*
 1958. 35(380-381):371-374
- 957 **CASA DE LA CULTURA.** (Editorial)
 1953. 30(333):189-192
- CASALS MORALES, PEDRO**
 958 *Discurso con motivo de la creación de la Facultad de Agronomía y Ganadería de la Universidad de Concepción.*
 1955. 32(357):415-425
- CASANOVA, CECILIA**
 959 *Natalia.* (Cuento)
 1953. 30(337-338):21-24
- 960 *Poemas.*
 1948. 25(275):235-237
- CASANUEVA, CAUPOLICAN**
 961 *Derechos de Chile sobre la Antártida.*
 1948. 25(274):93-107
- CASANUEVA, VICENTE**
 962 *Don Enrique Molina, el existencialismo y la filosofía perenne.*
 1949. 26(285):312-318
- CASO, ANTONIO**
 963 *Los Estados Unidos, el Extremo Oriente y las Repúblicas Hispanoamericanas [La política exterior norteamericana, de Camilo Barcia Trelles]* (Reseña)

1924. 1(10):374-372 [2 págs.
con numeración incorrecta:
371 bis, 372 bis]
- 964 CASO D'HALMAR.
[DIRECTOR DEL MUSEO
DE BELLAS ARTES DE
VALPARAISO].
1945. 22(237):179-181
- CASSIGOLI, ARMANDO
- 965 *Literatura y responsabili-
dad.*
1958. 35(380-381):58-66
- CASSOU, JEAN
- 966 *Posición del intelectual
frente al mundo.*
1937. 14(145):151-154
- CASTAÑEDA, FRANCISCO
- 967 *Presentación de don Juan
Perelló como miembro
académico. (Discurso)*
1957. 34(375):95-98
- CASTAÑEDA ARAGON, C.
- 968 *Rondallas marineras.
(Poesía)*
1936. 13(138):261-263
- 969 CASTEDO, ELENA,
coaut.
Véase: ESCUDERO,
Alfonso
- CASTEDO, LEOPOLDO
- 970 *Chile en tiempos de Bello.
La organización de la
libertad.*
1924. 1(10):374-372 [2 págs.
con numeración incorrecta:
371 bis, 372 bis]
1981. (443-444):135-168
ilus.
- 971 *D. Ricardo E. Latcham y el
XXVII Congreso Interna-
cional de Americanistas.*
1939. 16(172):22-26
- 972 *Fundamentos para una
historia social del arte
iberoamericano.*
1980. (441):93-106 illus.
- CASTILLO, CARMEN
- 973 *Canción de esperanza.*
1954. 31(351-352):55-56
- 974 *Poema en luto.*
1952. 29(319-320):15-18
- 975 *Vivencia. (Poesía)*
1950. 27(301):22-23
- CASTILLO, HOMERO
- 976 *Benavente e Hispanoamé-
rica.*
1956. 33(371):75-91
- 977 *Caupolicán en el moder-
nismo de Darío.*
1955. 32(357):267-275
- 978 *El americanismo de
Mariano Latorre.*
1956. 33(370):81-89
- 979 *Fondo ideológico en las
novelas de Pérez de Ayala.*
1961. 38(391):43-51

- 980 *Mariano Azuela - Vida y obra, de Luis Leal. Ediciones De Andrea. México. 1961. 182 pp. (Reseña)*
1961. 38(394):225-226
- 981 *Nuestra literatura de 1960 en el extranjero.*
1961. 38(392):132-135
- 982 *Proyecciones de la crítica y la obra de Mariano Latorre.*
1960. 37(389):80-89
- 983 *Recursos narrativos en "El fardo".*
1967. 44(415-416):29-37
- CASTILLO, TITO**
- 984 *60 años al servicio de la cultura. (Editorial)*
1984 (449):9-11
- 985 *¿Al borde del abismo?*
1983 (448):9-19
- 986 *Album de fotografías, de Paulina Matta. Editorial Andrés Bello. (Reseña)*
1987. (456):262-263
- 987 *Alejandro Venegas y su legado de sinceridad para Chile, de Martín Pino Batory. Prólogo de Roberto Munizaga A. Editada por Cooperativa de Cultura, Publicaciones y Multiactividades Ltda. Santiago. (Reseña)*
1985. (452):260-262
- 988 *Algo del hablar literario de Chile, de Arturo Aldunate Phillips. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1985. (451):253-255
- 989 *América y Bolívar. (Editorial)*
1983. (447):9-14
- 990 *Atenea y el bicentenario de la Independencia de Estados Unidos.*
1976. (433):5-7
- 991 *Cartas sobre la mesa, de José Miguel Barros. Editorial Universitaria. 1985. (Reseña)*
1985. (452):258-260
- 992 *Cátedras paralelas, de Andrés Gallardo. Ediciones LAR. Talleres Aníbal Pinto. Concepción. (Reseña)*
1985. (451):257-258
- 993 *Defensa del idioma. (Editorial)*
1980. (441):7-10
- 994 *Dios, sol y oro, de Gerardo Larraín Valdés. Editorial Andrés Bello. (Reseña)*
1988. (457):239-240
- 995 *Educación para la Libertad, de Roberto Polain Cartier. Editorial Universitaria. Santiago. (Reseña)*
1977. (435):249

- 996 *El hechizo porteño. (Editorial)*
1986. (453-454):7-10
- 997 *El proceso creador continúa. [Editorial]*
1979. (439):7-8
- 998 *En pos de Huidobro, [de René de Costa]. (Reseña)*
1981. (443-444):340-341
- 999 *Explosión artística que aún no termina. (Editorial)*
1985. (452):7-11
- 1000 *Frutos del país, de Julio Barrenechea. Editorial Andrés Bello. (Reseña)*
1984. (450):261-262
- 1001 *Hijo de ladrón, novela de aprendizaje antiburguesa, de Berta López Morales. Editorial la Noria, Santiago. (Reseña)*
1987. (455):269-270
- 1002 *Historia personal del boom, de José Donoso. Editorial Andrés Bello. (Reseña)*
1987. (456):261-262
- 1003 *Hogueras, de Marjorie Agosín. Editorial Universitaria, Santiago. 1986. (Reseña)*
1986. (453-454):422-423
- 1004 *Identidad nacional y cultural. (Editorial)*
1982. (446):9-12
- 1005 *La ciudad. (Editorial)*
1979. (440):7-8
- 1006 *La historia de San Michele, de Axel Munthe. Editorial Andrés Bello, Santiago. 1988. (Reseña)*
1988. (457):241-242
- 1007 *Lapérouse. (Editorial)*
1987. (455):7-9
- 1008 *Las mujeres y las horas, de Germán Arciniegas. Editorial Andrés Bello. (Reseña)*
1987. (455):268-269
- 1009 *Memorial de Valparaíso, de Alfonso Calderón. Ediciones Universitarias de Valparaíso. (Reseña)*
1988. (458):229-230
- 1010 *Mipequeña historia de Pablo Neruda, de Arturo Aldunate Phillips. Editorial Universitaria. (Reseña)*
1979. (439):247-248
- 1011 *Nuestro Homenaje. [A Bernardo O'Higgins.]*
1978. (437):7-9
- 1012 *Oscar Castro: Aproximación al recuerdo, de Luis Agóni Molina. Impresos Alerce. Rancagua. (Reseña)*
1985. (451):255-256

- 1013 *Oxido de Carmen, de Ana María del Río Correa. Editorial Andrés Bello, Santiago. 1986. (Reseña)*
1986. (453-454):423-424
- 1014 *Poets of Chile, de Steven F. White. A Bilingual Anthology. 1965-1985. Greensboro: Unicorn Press 1986. (Reseña)*
1985. (452):257-258
- 1015 *Presentación. [Editorial]*
1978. (438):7
- 1016 *Proyecciones universales.*
1988. (457):7-10
- 1017 *Recuerdo y homenaje. (Editorial)*
1984. (450):7-11
- 1018 *Réquiem, de Humberto Díaz Casanueva. Editorial Universitaria. (Reseña)*
1988. (457):238-239
- 1019 *Un año más. [Editorial]*
1982. (445):7
- 1020 *Un mundo comunicado. (Editorial)*
1980. (442):7-11
- 1021 *Una especie de memoria, de Fernando Alegría. Editorial Nueva Imagen. México. (Reseña)*
1984. (450):260-261
- CASTILLO V., ANA MARIA
1022 *Una experiencia vivencial. (Editorial)*
1985. (451):9-10
- 1023 CASTILLO VENEGAS, ADIEL
Véase: TORRES PUA, Aldo
CASTRO, AMERICO
1024 *Dos capítulos cervantinos: Lo universal poético y lo particular histórico. Cervantes y lo picaresco.*
1947. 24(268):223-245
- 1025 *Poesía y realidad en el "Poema del Cid".*
1955. 32(359):175-195
- CASTRO, OSCAR
1026 *Callejón de los gansos. (Cuento)*
1948. 25(279-280):437-445
- 1027 *La daga en el estero. (Poesía)*
1946. 23(251):185-186
- 1028 *Pequeña elegía. (Poesía)*
1948. 25(273):182-183
- 1029 *Poema del fuego.*
1939. 16(171):391-395
- 1030 *Remordimiento. (Poesía)*
1946. 23(251):183-184

- 1031 *Sobre canciones de todos los tiempos, de Félix Armando Núñez. (Reseña)*
1943. 20(219):359-361
- CASTRO, VICTOR
- 1032 *Alexis, el Griego, novela de Niko Kazantzakis. Ed. Peuser. Buenos Aires. (Reseña)*
1958. 35(382):225-226
- 1033 *Alguien golpeó a mi puerta, de César Lavín Toro. Ediciones Nascimento. Santiago. 1943. (Reseña)*
1944. 21(225):289-291
- 1034 *Antología, de María Cristina Menares. (Reseña)*
1945. 22(239):157-158
- 1035 *Antología de Rosa Cruchaga de Walker. 1982. (445):185-199 ilustr.*
- 1036 *Así es la vida, tal cómo es la vida. Selección de poemas de César Vallejo, por Juan Antonio Massone. Editorial Nascimento, 163 páginas. 1982. (Reseña)*
1982. (446):256-257
- 1037 *Aspectos y variaciones de la crítica poética. Respuestas al escritor Antonio de Undurraga. 1943. 20(214):47-51*
- 1038 *Aventura. (Poesía)*
1940. 17(186):386-387
- 1039 *Crónica mínima de una gran poesía, de Andrés Sabella. (Reseña)*
1941. 18(193):181-184
- 1040 *Cuentos de niños y pájaros, de René Peri Fagerstrom. Imprenta de Carabineros de Santiago. 115 pp. (Reseña)*
1980. (441):212-213
- 1041 *Cuentos y narraciones. Relatos de Joaquín Edwards Bello. Editorial Nascimento, 1980, 210 pp. (Reseña)*
1980. (442):216-217
- 1042 *Disquisiciones íntimas, de Benedicto Chuaqui. Ediciones Orbe. (Reseña)*
1943. 20(221):232-234
- 1043 *Domingo Melfi y los jóvenes. 1946. 23(249):379-382*
- 1044 *Dos poemas. Canción. Nobasta. [Del libro "Lau-rel Despierto"]. (Poesía)*
1943. 20(220):36-37
- 1045 *Dueto. Poemas de Claudio Lange y Cristián Vila. Editorial Nascimento, 86 pp. 1980. (Reseña)*
1980. (441):210-212

- 1046 *El hombre del futuro, del Dr. Alejandro Reyes. (Reseña)*
1948. 25(271-272):135-137
- 1047 *El jardín de al lado. Novela de José Donoso. Editorial Seix Barral, Barcelona, 264 páginas. 1981. (Reseña)*
1982. (445):261
- 1048 *El jardín de Gonzalo. Cuentos de Carlos Ruiz-Tagle. Editorial Aconcagua, 110 páginas. 1982. (Reseña)*
1982. (446):255-256
- 1049 *El litre, de Alejandro Reyes. Zig-Zag. (Reseña)*
1943. 20(218):212-215
- 1050 *Elegía a la muerte de mi madre. (Poesía)*
1948. 25(271-272):31-36
- 1051 *Encuentro con Gustavo Adolfo Bécquer.*
1945. 22(238):22-28
- 1052 *Es cierto. Voy. (Poesía)*
1947. 24(259-260):42-43
- 1053 *Estancias de soledad. Poemas de Mila Oyarzún. (Reseña)*
1946. 23(252):445-446
- 1054 *Figuras de la política chilena, de Januario Espinosa. (Reseña)*
1946. 23(250):134-135
- 1055 *La noche en el camino, Novela de Luis Durand. (Reseña)*
1946. 23(247):104-106
- 1056 *La Piel, de Curzio Malaparte.*
1952. 29(325-326):176-177
- 1057 *La tierra es azul, de Isabel Edwards Cruchaga. Editorial Nascimento. 1981, Santiago, 140 pp. (Reseña)*
1981. (443-444):337-338
- 1058 *Lámparas azules. Poesías. de Jorge Schmake Contreras. Nascimento. 1945. (Reseña)*
1946. 23(249):453-455
- 1059 *Libertad para tres sonetos.*
1967. 44(418):149-150
- 1060 *Libertad sobre la caricatura [de Antonio Romera]. (Reseña)*
1943. 20(216):323-326
- 1061 *Luis Toro Ramallo.*
1946. 23(251):259-260
- 1062 *Memorias de un emigrante, de Benedicto Chuaqui.*

- Ediciones Orbe. (Reseña)*
1943. 20(211-212):117-120
- 1063 *Mi querido infierno, de Roberto Sarah. (Reseña)*
1952. 29(329-330):760-761
- 1064 *Muerte. (Poesía)*
1952. 29(323):236-237
- 1065 *Murcila y otros cuentos, de Luis Merino Reyes. (Reseña)*
1954. 31(345):347-349
- 1066 *Otro cantar. Poemas de Rosa Cruchaga de Walker. Separata de la Revista Mapocho, N°28, 12 pp. 1981. (Reseña)*
1980. (442):214-216
- 1067 *Perspectiva de Marianela.*
1943. 20(215):141-144
- 1068 *Poesía de Ester Matte Alessandri.*
1983. (447):155-157
- 1069 *Poetas chilenos contemporáneos, de Alfredo Lefebvre. Zig-Zag. (Reseña)*
1946. 23(249):452-453
- 1070 *Poetas en el destierro, de José R. Morales. Cruz del Sur. (Reseña)*
1943. 20(217):101-104
- 1071 *Presencia de Chile, de Luis Durand. Nascimento. 1942. (Reseña)*
1942. 19(209):226-230
- 1072 *Recuerdo y sentimiento de un poeta muerto.*
1944. 21(234):329-331
- 1073 *Responsabilidad moral de los nuevos escritores.*
1947. 24(265):67-69
- 1074 *Ruta panamericana. Novela de Mario Bahamonde. Editorial Nascimento, 247 pp. 1980. (Reseña)*
1981. (443-444):339
- 1075 *Senderos, poemas en prosa de Clara María. (Reseña)*
1946. 23(252):454-455
- 1076 *Sonetos. (Poesía)*
1944. 21(232):29-33
- 1077 *Tú no tienes fin. Poemas de Andrés Sabella. Sociedad Editorial Periodística Emisión Ltda., 42 páginas, 1981. (Reseña)*
1982. (445):260-261
- 1078 *Un recuerdo. [De "Los matices del Corazón"]. (Poesía)*
1948. 25(277):18-20

- CASTRO JIMENEZ, HUGO**
 1079 *Clase magistral.*
 1974. (429-430):389-392
- CASTRO LEAL, ANTONIO**
 1080 *Balzac, Dostoyevski y Proust.*
 1925. 2(4):437-438
- 1081 *Mi harem pictórico.*
 1925. 2(3):213-215
- CASTRO PRENDEZ, DANIEL**
 1082 *Dalias morenas, poesías de Sylvia Moore. (Reseña)*
 1946. 23(257-258):521-522
- 1083 **CAUPOLICAN MOLTALDO BUSTOS, EX JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. (Nota necrológica)**
 1960. 37(387):173-174
- CECIONI, ADRIANO**
 1084 *Pierre Teilhard de Chardin un siglo después de su nacimiento.*
 1982. (445):75-81 illus.
- CELA, CAMILO JOSE**
 1085 *Breve nota a los versos de un amigo. [Autobiografía de Arturo Torres Rioseco] (Reseña)*
 1963. 40(399):214-215
- 1086 **CELEBRACION DEL "DIA DE LA UNIVERSIDAD" [UNIVERSIDAD DE CONCEPCION]. (Nota)**
 1948. 25(276):520-521
- 1087 **CENIZAS DE QUIROGA. (Nota)**
 1937. 14(142):138-140
- 1088 **CENTENARIO DE ANATOLE FRANCE. (Nota)**
 1944. 21(226):105-106
- 1089 **CENTENARIO DE CARDUCCI. MADARIAGA. EL LIBRO PERSEGUIDO. (Editorial)**
 1935. 12(121):1-4
- 1090 **CENTENARIO DE DON EDUARDO DE LA BARRA. (Editorial)**
 1939. 16(167):121-124
- 1091 **CENTENARIO DE DON JOSE TORIBIO MEDINA EN EL MUNDO.**
 1952. 29(327-328):518-527
- 1092 **CENTENARIO DE ECA DE QUEIROZ. (Editorial)**
 1945. 22(246):207-209
- 1093 **CENTENARIO DE GOETHE. (Editorial)**
 1932. 9(85):205-207 illus.

- 1094 CENTENARIO DE JORGE ISAACS. (Editorial)
1937. 14(142):1-4
- 1095 CENTENARIO DE JOSE MARTI. (Editorial)
1953. 30(331-332):1-6
- 1096 CENTENARIO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y EDUCACION [DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE]. (Nota)
1943. 20(218):228-229
- 1097 CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. (Editorial)
1942. 19(208):1-3
- 1098 CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. (Editorial)
1942. 19(209):153-157
- 1099 CENTENARIO DE LEOPARDI. (Nota)
1937. 14(145):195-196
- 1100 CENTENARIO DE PEREZ GALDOS. (Editorial)
1943. 20(215):89-91
- 1101 CENTENARIO DE SAN-TIAGO. 4° (Editorial)
1941. 18(189):233-236
- 1102 CENTENARIO DEL LICEO DE CONCEPCION (Nota)
1924. 1(6):52
- 1103 CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE VALENTIN LETELIER. (Editorial)
1952. 29(329-330):533-539
- 1104 CENTENARIO DEL POETA JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN.
1955. 32(365-366):167-168
- 1105 CENTRO LATINOAMERICANO DE SOCIOLOGIA RURAL.
1956. 33(367-368):152-155
- 1106 CEPAL
Véase: COMISION ECONOMICA PARA AMERICA LATINA
CERDA, MARTIN
- 1107 *Gómez-Correa, surrealista activo.*
1985. (452):57-58
- 1108 *Historia vestimental.*
1985. (451):169-174
CERRUTO, OSCAR
- 1109 *Alcides Arguedas, un escritor discutido.*
1935. 12(121):173-177
- 1110 *Bruno Traven, el escritor incógnito. (Reseña)*
1937. 14(140):191-198
- 1111 *Con Stefan Zweig en un café de Buenos Aires.*
1936. 13(136):105-110

- 1112 *Instrumentos de la expresión aymará.*
1936. 13(128):172-174
- 1113 *Latorre y la literatura de contenido humano*
1935. 12(122):308-311
- 1114 *Los combatientes escriben cartas. [del libro "Clima de Sangre", novela de la Guerra del Chaco]*
1935. 12(120):298-315
- 1115 *Rumbo argentino, de Manuel Seoane. Ercilla. Santiago, 1935 (Reseña)*
1935. 12(122):311-314
- 1116 CERVANTES SOLICITA UN OFICIO EN AMERICA. (DE "CERVANTES", DE RICARDO ROJAS)
1947. 24(268):221-222
- 1117 CESPEDES, ARMANDO.
Véase: ZEGRI, Armando, seud.
- CESPEDES, AUGUSTO
- 1118 *Aluvión de fuego, novela de Oscar Cerruto. (Reseña)*
1936. 13(127):99-105
- CESPEDES, MARIO
- 1119 *Don Antonio Varas en el Instituto Nacional.*
1948. 25(277):63-76
- 1120 *El hambre en la historia, de Parmalee Prentice. (Reseña)*
1948. 25(273):287-292
- 1121 *En torno de la docencia, de César Bunster. Imp. Universitaria. 1950. (Reseña)*
1950. 27(302-303):349-354
- 1122 *Esas niñas Ugarte..., de Waldo Urzúa. Ed. del Pacífico, 1954. (Reseña)*
1954. 31(348):357-359
- 1123 *La oposición bajo los Césares, de Gastón Boissier. (Reseña)*
1945. 22(237):172-177
- 1124 *Pepe Vila y la Zarzuela chica, de Manuel Abascal y Eugenio Pereira. (Reseña)*
1955. 32(365-366):160-163
- 1125 *Resumen de la historia de Chile, de Francisco A. Encina, por Leopoldo Castedo. Tomos I y II. Zig-Zag. Santiago de Chile. 1954. (Reseña)*
1954. 31(349-350):167-170
- 1126 *Sócrates y su tiempo en el libro "La vida privada y pública de Sócrates", de René Kraus. (Reseña)*
1944. 21(227):166-169

- 1127 *Una nueva obra de Carlotta Buhler* ["El curso de la vida humana como problema psicológico"]. (Reseña)
1944. 21(228-229):307-312

CESTERO, TULIO M.

- 1128 *Rubén Darío. El hombre y el poeta.*
1945. 22(242-243):151-162

- 1129 *Rufino Blanco Fombona. La leyenda y el hombre.*
1945. 22(239):86-104

CIASULLO, ALDO

- 1130 *Derechos humanos y protección internacional.* (Conferencias)
1959. 36(385):53-71

- 1131 *Literatura uruguaya del siglo XX.*
1958. 35(382):172-182

CIFUENTES SEPULVEDA, JOAQUIN

- 1132 *Campanero inverosímil.* (Poesía)
1926. 3(8):327-330

- 1133 *El poema de la mujer agradecida.* (De "La amada mujer de treinta años") (Poesía)
1927. 4(3):215-216

- 1134 *Goce magno.* (Poesía)
1926. 3(4):374-376

- 1135 *La voz permanente.* (Poesía)
1929. 6(56):22-25

- 1136 *Novia.* (Poesía)
1924. 1(5):389-390

- 1137 **CINCUENTA AÑOS DE LA VIDA LITERARIA DE EDUARDO BARRIOS.**
1957. 34(377):1-6

- 1138 **CINCUNETENARIO DEL INSTITUTO PEDAGOGICO. LA CONQUISTA DE LA SENSIBILIDAD.** (Editorial)
1939. 16(170):159-163

- 1139 **CINCUNETERNARIO DE SARMIENTO.**
1938. 15(159):345-347

CISTERNAS, GUILLERMO

- 1140 *Manifiesto del caballo de fuego y poesías, de Antonio de Undurraga.* Ediciones Acanto. Santiago. (Reseña)
1946. 23(250):132-133

CIUDAD, MARIO

- 1141 *La actitud final de Melfi.*
1946. 23(249):390-394

- 1142 *Los mundos del hombre.*
1984 (449):229-245

- 1143 *Primer Congreso de la Sociedad Interamericana de Filosofía.* (Discurso)
1956. 33(371):48-52

CLARES, RAMON

- 1144 *Las creencias a la luz del psi-coanálisis. Consideraciones freudianas en torno de "La crisis de la fe religiosa" de Armando González R.*

1942. 19(208):79-107

- 1145 *Narices, dignidad y miseria.*

1946. 23(252):370-383

- 1146 *Poemas del fuego.*

1924. 1(8):230-231

- 1147 *Psicoanálisis de "Zoé".*

1937. 14(139):42-52

CLARES, RAMON Y AGUERO CORREA, G.

- 1148 *Freud y Calibán. (Ensayo)*

1938. 15(156):401-406

- 1149 **CLAUDIOROSALES.**

[Nota necrológica]

1951. 28(317-318):211-212

CLAVERIA, CARLOS

- 1150 *Notas sobre la poética de Antonio Machado.*

1945. 22(245):137-164

CLOSE, REGINALD

- 1151 *La literatura inglesa actual.*

1944. 21(234):302-311

CODDOU, MARCELO

- 1152 *Del barroco y de las modernas técnicas*

novelísticas en Ernesto Sábato., de Angela Dellepiane. Separata de Revista Interamericana de Bibliografía, vol.15, número 3. 1965. (Reseña) 1966. 43(411):264-266

- 1153 *Diez estudios sobre Rubén Darío. Nota preliminar y selección de Juan Loveluck (Santiago de Chile, Ed. Zig-Zag, 1967), 318 pp. (Reseña)*

1968. 45(419):233-236

- 1154 *El americanismo esencial de Miguel Angel Asturias.*

1967. 44(418):123-134

- 1155 *El recuerdo en la poesía de César Vallejo.*

1974. (429-430):309-326

- 1156 *El reino de este mundo (Relato), de Alejo Carpentier, Editorial Universitaria, S.A.*

"Cormorán". Colección "Letras de América", vol. N°2. 1967. (Reseña)

1967. 44(417):281-283

- 1157 *Genio y figura de José Enrique Rodó, de Mario Benedetti. Editorial Universitaria de Buenos Aires. 1966. (Reseña) 1966. 43(412):282-285*

- 1158 *Genio y figura de Rubén Darío, de Roberto*

- Ledesma. 1964, Editorial Universitaria de Buenos Aires, Biblioteca de América. Colección "Genio y Figura". (Reseña) 1966. 43(411):267-268*
- 1159 *Gestos, de Severo Sarduy. Editorial Seix Barral, S.A. Biblioteca Breve, Barcelona. 1963. (Reseña) 1967. 44(417):283-286*
- 1160 *Huidobro o la vocación poética, de David Bary. Universidad de Canadá, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Colección Filológica, XXI. 1963, 136 pp. (Reseña) 1965. 42(409):296-300*
- 1161 *Introducción a la literatura argentina, de Guillermo Ara. Buenos Aires, Editorial Columba, Colección "Esquemas", 67. 1966. (Reseña) 1966. 43(413):237-241*
- 1162 *La estructura y la problemática existencial de El Túnel, de Ernesto Sábato 1966. 43(412):141-168*
- 1163 *La teoría del ser nacional argentino en Sobre héroes y tumbas, de Ernesto Sábato. 1968. 45(419):57-71*
- 1164 *Letras del Continente Mestizo, de Mario Benedetti. (Montevideo, Ed. Arca, Colección "Ensayo y Testimonio". 1967). (Reseña) 1968. 45(419):230-233*
- 1165 *Patio de letras, de Alberto Escobar. Lima: Ediciones Caballo de Troya. 1965. (Reseña) 1966. 43(413):241-244*
- 1166 *Pour une sociologie du roman, de Lucien Goldmann. 1964. Eds. Gallimard, N.R.F. "Bibliothèque des Idées". (Reseña) 1965. 42(409):293-296*
- 1167 *Prosa escogida, de Juan Montalvo. Selección y estudio de Matilde Calvo de Gángara. Editorial Plus Ultra. Buenos Aires. 1966. (Reseña) 1966. 43(412):285-288*
- 1168 *Todos los fuegos el fuego, de Julio Cortázar. Buenos Aires: Editorial Sudamericana. 1966. (Reseña) 1966. 43(413):244-248*
- 1169 *Tres tristes tigres, de Cabrera Infante. 1970. (424):83-86 illus.*

- 1170 *Valle Inclán visto por
Alfonso Reyes.*
1966. 43(414):133-144

CODDOU ORTIZ, ALBERTO

- 1171 *El libro chileno en Lima.*
(Discurso)
1941. 18(193):196-202

COELHO NETTO,
HENRIQUE

- 1172 *La flauta y el sabiá.*
1936. 13(127):37-39

COESTER, ALFRED

- 1173 *Rubén Darío; Casticismo y
americanismo.*
1932. 9(86):95-100

COLIN, EDUARDO

- 1174 *Gabriela Mistral.*
195. 2(7):263-266

COLINA, FERNANDO

- 1175 *La cima ardiendo, poemas
de Antonio Campaña.*
(Reseña)
1953. 30(341-342):168-170

- 1176 *La hoja dolorida. (Poesía)*
1953. 30(337-338):8-10

COLLADOS, ELVIRA

- 1177 *El sortilegio de "Las
Meninas".*
1959. 36(383):56-63

- 1178 *Las actitudes.*
1961. 38(392):74-79

- 1179 *Ruta literaria en España.*
1958. 35(379):185-195

COLLADOS N., MODESTO

- 1180 *Método y esencia en
Baudelaire.*
1957. 34(377):72-83

COLLADOS NUÑEZ, MODESTO

- 1181 *El hombre y la ciudad. Un
ensayo de cuantificación.*
1979. (440):71-85

COLLAZOS, OSCAR

- 1182 *Saludos a Chile.*
1970. (424):5

COLOANE, FRANCISCO

- 1183 *Cabo de Hornos. (Cuento)*
1948. 25(279-280):453-468

- 1184 *El suplicio de agua y luna.*
(Cuento histórico
magallánico)
1938. 15(158):221-234

- 1185 *La voz del viento. (Cuento)*
1941. 18(192):324-337

COLOMA GONZALEZ,
FIDEL

- 1186 *José Enrique Rodó en el
novecientos, de Emir
Rodríguez Monegal. Monte-
video, revista "Número".*
1950, 100 págs. (Reseña)
1954. 31(348):361-365

- 1187 *La Semilla Estéril*, de José Z. Tallet. Publicaciones del Ministerio de Educación. La Habana, Cuba. 1951. 232 pp. (Reseña) 1953. 30(335):319-324
- 1188 *Lugar de origen*, de Jorge Carrera Andrade. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador. 1951. 156 pp. (Reseña) 1953. 30(339-340):150-155
- 1189 COLOMBINE,seud. Véase: BURGOS, Carmen de
- COLOMBRES, EDUARDO JULIAN
- 1190 *La poesía de Antonio de Undurraga*. 1953. 30(334):174-179
- COMETTA MANZONI, AIDA
- 1191 *El problema del indio en Bolivia y su proyección en la novela*. 1942. (200):142-170
- COMISION ECONOMICA PARA AMERICA LATINA
- 1192 *Los asentamientos humanos en América Latina*. 1979. (440):209-220
- 1193 *Los asentamientos humanos en el desarrollo de América Latina*. 1979. (440):221-238
- 1194 COMITE DEL MANDATO DE LOS PUEBLOS. RESUMEN DEL TESTIMONIO PRESENTADO POR MABEL VERNON. 1947. 24(265):135-138
- 1195 COMO TENER Y CRIAR HIJOS SANOS Y ROBUSTOS, DEL DR. ISAURO TORRES. (Reseña) 1926. 3(3):333
- 1196 COMPRENSION DE AMERICA. (Editorial) 1937. 14(144):251-253
- 1197 COMUNICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE A DON ENRIQUE MOLINA. 1957. 34(375):206-210
- CONANGLA FONTANILLES, J.
- 1198 *Un gran filósofo y humanista chileno*. ["De lo espiritual en la vida humana", de Enrique Molina]. (Reseña) 1947. 24(269-270):496-503
- 1199 *Un gran filósofo y humanista chileno* (Del "Repertorio Americano", La Habana, 1947) 1957. 34(376):151-157
- 1200 CONCEPCION Y DON ENRIQUE MOLINA. (Nota) 1943. 20(221):242-243

- 1201 CONCEPCION Y DON ENRIQUE MOLINA. (Nota)
1951. 28(313-314):167-168
- 1202 CONCIENCIA DE UN PUEBLO. (Editorial)
1952. 29(323):221-225
- CONCHA, EDMUNDO
- 1203 *Acuario, poemas de Claribel Alegría. (Reseña)*
1955. 32(365-366):159-160
- 1204 *Charla entre un escritor y un pre-escritor.*
1947. 24(259-260):102-104
- 1205 *El estilo en José Ortega y Gasset.*
1956. 33(367-368):73-81
- 1206 *Ensayos, de Roberto F. Giusti. Buenos Aires. 1956. (Reseña)*
1956. 33(370):222-225
- 1207 *Gran señor y rajadiablos, de Eduardo Barrios. (Reseña)*
1948. 25(281-282):169-172
- 1208 *Hijo de ladrón, novela de Manuel Rojas. Editorial Nascimento. Santiago, 1952. (Reseña)*
1953. 30(331-332):149-153
- 1209 *Itinerario del olvido, poemas de Matías Rafide. (Reseña)*
1955. 32(355-356):217-220
- 1210 *Jorge Luis Borges o la literatura para minorías.*
1958. 35(382):183-186
- 1211 *La aventura y el orden, de Jorge Siles Salinas. Santiago. 1956. Ensayo. (Reseña)*
1956. 33(371):197-201
- 1212 *La creación poética.*
1984 (449):185-189
- 1213 *La difícil juventud, cuentos de Claudio Giaconi. (Reseña)*
1955. 32(360):515-519
- 1214 *La palabra exacta de Manuel Calvo.*
1978. (437):195-196
- 1215 *Las nubes y los años, de Fernando González Urizar. Editorial Lírica Hispana, Caracas. 1960 (Reseña)*
1960. 37(390):252-253
- 1216 *Nuestra inferioridad económica, de Francisco A. Encina. (Reseña)*
1955. 32(361-362):178-180

- 1217 *Pedro Antonio González poeta precursor.*
1956. 33(371):99-107
- 1218 *Psicogénesis del arte, de Ramón Clarés Pérez.*
(Reseña)
1948. 25(273):285-287
- 1219 *Roble Huacho, de Daniel Belmar. Cultura.* 1947.
(Reseña)
1948. 25(274):196-200
- 1220 *Ubicación histórica de Balzac.*
1949. 26(289-290):82-91
- 1221 *Un día de Luz, de Guillermo Atías.* (Reseña)
1960. 37(388):249-252
- 1222 *Un perdido, de Eduardo Barrios. Nascimento. 5a. Edición.* 1946. (Reseña)
1946. 23(250):121-124
- 1223 *Una moneda al río y otros cuentos, por Nicomedes Guzmán.* (Reseña)
1955. 32(358):122-124
- 1224 *Vida y obras de Fedor Dostoievski.*
1947. 24(262):78-85
- 1226 *Desde la religión al humanismo, de Juan Rivano.*
Editorial Universitaria. 1965.
(Reseña)
1965. 42(408):257-260
- 1227 *Detrás de las máscaras, de Daniel Belmar. Zig-Zag.*
1966. (Reseña)
1966. 43(414):249-253
- 1228 *El centro del Infierno, Héctor A. Murena, Sur, Buenos Aires, 1956.* (Reseña)
1966. 43(412):249-251
- 1229 *El peso de la noche, de Jorge Edwards. Seix Barral.*
1965. (Reseña)
1965. 42(410):274-277
- 1230 *El tema del alma en Rubén Darío.*
1967. 44(415-416):39-62
- 1231 *El ultraísmo, de Gloria Videla. Estudios sobre movimientos poéticos de vanguardia en España, 264 pp. Bibl. Rom. Hisp. Edit. Gredos, Madrid.* 1963.
(Reseña)
1965. 42(408):262-264
- 1232 *Entre la infancia y las leyes... (Jaime Quezada: Las palabras del fabulador).* (Reseña)
1968. 45(421-422):490-493

CONCHA, JAIME

- 1225 *A la sombra de los días, de Guillermo Atías. Zig-Zag.*
1965. 222 pp. (Reseña)
1966. 43(411):274-277

- 1233 *Interpretación de "Residencia en la tierra" de Pablo Neruda.*
1972. (425):41-81
1964. (Reseña)
1966. 43(414):253-256
- 1234 *La alfombra roja, de Marta Lynch. Compañía General Fabril Editora. Buenos Aires. 1962. (Reseña)*
1966. 43(412):256-259
- 1235 *La Barcarola, de Pablo Neruda. Edit. Losada. Buenos Aires. 1967.*
1968. 45(420):388-391
- 1236 *La littérature narrative d'imagination. "Bibliothèque des Centres d'Etudes Supérieures Spécialisées". Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg. PUF, Paris, 1961. 178 pp. (Reseña)*
1964. 41(404):288-290
- 1237 *La transcendance de l'ego, de Jean-Paul Sartre. Esquisse d'une description phénoménologique. Introduction, notes et appendices par Sylvie Le Bon. Vrin. 1966. 134 pp. (Reseña)*
1967. 44(418):255-258
- 1238 *Las otras puertas, de Abelardo Castillo: G. Dávalos D. C. Hernández. Editores, Buenos Aires.*
1964. (Reseña)
1966. 43(413):101-120
- 1239 *Las elecciones sobre los indios de Francisco de Vitoria.*
1966. 43(413):101-120
- 1240 *Le poétique di Joyce, de Umberto Eco. 11 edizione. Bompiani, 1966. (Reseña)*
1966. 43(413):226-229
- 1241 *Los años turbios, de Dacia Maraini. Traducción de Jesús López P. Biblioteca Formentor. Seix-Barral. 1963. (Reseña)*
1966. 43(413):222-226
- 1242 *Los mejores cuentos, de José Donoso, Zig-Zag. 1966. (Reseña)*
1966. 43(413):229-231
- 1243 *Los modos de autorreferencia en la obra de Pablo Neruda, de Hernán Loyola. Edics. de la revista Aurora. 1964. (Reseña)*
1965. 42(408):260-262
- 1244 *Mi otra cara, hundida dentro de la tierra. [Sobre el libro de Gonzalo Millán: Relación personal].*
1968. 45(421-422):425-434

- 1245 *Muy temprano para Santiago*, de Juan-Agustín Palazuelos, Edit. Zig-Zag. 1965. (Reseña)
1966. 43(412):251-256
- 1246 *Oeuvres poétiques*, de Apollinaire. Préface par André Billy. Texte établi et annoté par Marcel Adéma et Michel Decaudin. Bibliothèque de la Pléiade. N.R.F. 1962. LXXV 1267 pp. (Reseña)
1965. 42(407):293-296
- 1247 *Oratorio menor*, de Carmen Abalos. Poema en prosa. Edit. Universitaria. 1964. (Reseña)
1965. 42(408):264-266
- 1248 *Presentación*.
1972. (425):4-5 illus.
- 1249 *Príncipe de Naipes*, de Waldo Rojas. Edics. Mimbres. 1966. (Reseña)
1967. 44(418):258-261
- 1250 *Proyección de Crepusculario*.
1965. 42(408):188-210
- 1251 *Ramón Menéndez Pidal: El Padre Las Casas. Su doble personalidad*. Espasa-Calpe, S. A. Madrid. 1963. (Reseña)
1964. 41(404):284-288
- 1252 *Rubén Darío, "bajo el divino imperio de la música"*, de Erika Lorenz. Estudio sobre la significación de un principio estético. Trad. y notas de Fidel Coloma. Edics. "Lengua", Managua. 1960, 140 pp. (Reseña)
1966. 43(411):271-274
- 1253 *Sobre el arte de Eduardo Meissner*.
1965. 42(410):263-264
- 1254 *Sobre "Tierra de nadie"*, de Juan Carlos Onetti.
1967. 44(417):173-197
- 1255 *Temporal*, de Hugo Zambelli, Santiago de Chile. 1962. (Reseña)
1964. 41(404):282-284
- 1256 *Vida y obra de Pablo de Rokha*, de Fernando Lamberg. Zig-Zag. 1966. 198 pp. (Reseña)
1966. 43(411):269-271
- CONCHA MARDONES,
MANUEL
- 1257 *Geografía y espacios agropecuarios*.
1974. (429-430):360-362
- 1258 CONDECORACION NICARAGÜENSE A UN ESCRITOR CHILENO. [RAUL SILVA CASTRO].
1958. 35(379):267-269

- 1259 CONFERENCIA DE LA PAZ. (Editorial)
1936. 13(135):317-320
- 1260 CONFESION DE UN FILOSOFO. ["CONFESION FILOSOFICA Y LLAMADO DE SUPERACION A LA AMERICA HISPANA", DE ENRIQUE MOLINA]. (Reseña)
1946. 23(251):278-281
- 1261 CONGRESO DE ESCRITORES. (Editorial)
1947. 24(263):137-139
- 1262 CONGRESO DE JUVENTUD. (Editorial)
1944. 21(224):99-101
- 1263 CONGRESO DE LA CULTURA. (Editorial)
1953. 30(334):1-4
- 1264 CONGRESO DE UNIVERSIDADES. 2º
1954. 31(343-344):140-148
- 1265 CONGRESO INTERAMERICANO DE FILOSOFIA. 4TO.
1956. 33(371):214-221
- 1266 CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBERO-AMERICANA. 7º. BERKELEY, CALIFORNIA.
1955. 32(365-366):180-184
- 1267 CONGRESO NACIONAL DE FARMACIA.
1926. 3(4):440-441
- 1268 CONGRESO UNIVERSITARIO LATINOAMERICANO. [EDITORIAL]
1953. 30(337-338):1-7
- 1269 CONOCIMIENTO DE AMERICA LATINA EN ESTADOS UNIDOS. (Editorial)
1944. 21(234):285-287
- CONRAD, JOSEPH
- 1270 *El huésped secreto. (Traducción de Mariano Latorre)*
1925. 2(6):3-25; (7):135-160
- 1271 CONSEJOS DE CULTURA. (Editorial)
1946. 23(250):1-3
- CONSTANTINESCU C., PAUL
- 1272 *Vida, obra e importancia de Humboldt para la América Latina.*
1959. 36(384):20-30
- 1273 CONSTITUCION DEL CONSEJO DE DIFUSION UNIVERSITARIA. 16 DE ENERO 1970.
1970. (423):71

- 1274 [CONSTITUCION DEL DIRECTORIO DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION EN ASAMBLEA DE SOCIOS DEL 26 DE ABRIL]
1938. 15(155):311

- 1275 CONTINUIDAD DE UNA CULTURA. (Editorial)
1946. 23(252):289-291

- 1276 CONTRA LAS MALAS TRADUCCIONES. [EDITORIAL]
1938. 15(157):1-3

CONTRERAS, HELES

- 1277 *Lenguaje y comunicación.*
1965. 42(407):111-130

CONTRERAS, LUIS

- 1278 *La romana, novela de Alberto Moravia. Ed. Losada, Buenos Aires. (Reseña)*
1951. 28(311):345-347

CONTRERAS, MARTA

- 1279 *Surrealismo en Chile.*
1985. (452):29-55 illus.

CONTRERAS, MARTA Y ESCOBAR, MARIA EUGENIA

- 1280 *"Discurso del gran poder" de Braulio Arenas.*
1976. (434):71-90

CONTRERAS GALAZ, ROBERTO

- 1281 *Don Enrique Molina en el Ateneo de Temuco. (Discurso)*
1944. 21(233):273-279

- 1282 CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE LIEJA. ACUERDOS COMPLEMENTARIOS RELATIVOS AL PROYECTO DE COOPERACION EN FAVOR DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION.
1972. (425):138-139

CORBTO, HERMENEGILDO

- 1283 *Un estudio magistral de Rubén Darío. [de Arturo Torres Riosco] (Reseña)*
1932. 9(90):274-279

CORDUA, CARLA

- 1284 *En torno al pensar mítico, de Miguel de Ferdinandy. Biblioteca Ibero-Americana de Berlín, tomo III, Berlín, Colloquium Verlag. 1961, 260 pp. (Reseña)*
1963. 40(401):237-240

- 1285 *La filosofía y los puntos de vista.*
1963. 40(400):12-23

- 1286 *Los dioses y los hombres en la Iliada.*
1962. 39(397):75-81

CORI M., OSVALDO

- 1287 *Bioquímica general, de Hermann Niemeyer. Ediciones de la Universidad de Chile. Editorial Universitaria. 1962. (Reseña) 1963. 40(400):238-240*

CORMATCHES DIAZ-MUÑOZ, LEONOR

- 1288 *Novelistas y cuentistas de Bolivia. 1949. 26(283-284):134-138*

COROMINAS, PEDRO

- 1289 *El trágico fin de Miguel de Unamuno. 1938. 15(157):101-114*

CORONEL, RAFAEL

- 1290 *Dos obras de Julio Salcedo. ["Gatica con Soto" (novela) y "Tres ensayos sin ningún interés"]. (Reseña) 1937. 14(141):354-356*
- 1291 *El farol. [Del libro "Colibrí"]. (Poesía) 1933. 10(104):317-321*
- 1292 *Luna, taza de leche. Detrás de mis colinas. A oscuras. (Poesía) 1929. 6(55):450-453*
- 1293 *Publicaciones pedagógicas hechas en Valparaíso. (Reseña) 1934. 11(110):370-373*

- 1294 *Sancho Panza. [del libro "Octaedro"]. (Poesía) 1934. 11(112):560-566*

CORRAL, BERNARDINO

- 1295 *Bolivia en su Centenario. (Conferencia) 1925. 2(9):496-504*

CORREA, CARLOS RENE

- 1296 *Afrodita, de Berta Vigouroux. (Reseña) 1976. (434):277-278*
- 1297 *Alma y forma, de Bernardo Cruz. (Reseña) 1946. 23(247):111-115*
- 1298 *Carlos Acuña, poeta maulino. 1964. 41(404):182-196*
- 1299 *Diccionario de la literatura chilena, de Efraín Szmulewicz (Selecciones Lauro. 1977). (Reseña) 1977. (436):322-324*
- 1300 *Evolución de la poesía chilena, de Francisco Santana. (Nacimiento. 1976). (Reseña) 1976. (434):276-277*
- 1301 *Figuras de la moderna poesía chilena. 1946. 23(252):401-415; (253-254):124-137; (255-256):277-287*

- 1302 *La pequeña lumbre, sonetos de Jerónimo Lagos Lisboa. (Ediciones de la Sociedad de Escritores de Chile. Verano 1945). (Reseña)*
1946. 23(249):455-459
- 1303 *La poesía de Juan Guzmán Cruchaga.*
1940. 17(183):413-420
- 1304 *Letras italianas, de Francisco Donoso G. (Reseña)*
1937. 14(144):405-407
- 1305 *María Luisa Bombal.*
1942. 19(199):17-22
- 1306 *Nimbo de piedra, poemas de Juvencio Valle. Editorial Cruz del Sur. 1941. (Reseña)*
1942. (199):91-95
- 1307 *Nudo ciego, de Fernando González Urizar. (Reseña)*
1976. (434):274-275
- 1308 *Ola nocturna, poemas de Chela Reyes. (Reseña)*
1946. 23(249):464-469
- 1309 *Páginas históricas, de Alberto Edwards. Editorial Difusión Chilena. (Reseña)*
1947. 24(266):267-272
- 1310 *Poetas chilenos contemporáneos, breve antología, de*
Alfredo Lefebvre. (Reseña)
1946. 23(247):106-111
- 1311 *Tránsito. Viaje. Siega. (Poesía)*
1938. 15(162):430-432
- 1312 *Una mujer nada de tonta, de Roque Esteban Scarpa. (Fondo Andrés Bello). 1976. (Reseña)*
1976. (434):275-276
- CORREA BELLO, SERGIO**
- 1313 *Patricio Estellé Méndez. [Nota necrológica]*
1975. (432):69
- CORREA PASTENE, MISAEAL**
- 1314 *Guauguan y sus amigos, de Luis Durand. (Reseña)*
1948. 25(276):498-500
- 1315 *Las fiestas nupciales en Venecia.*
1926. 3(1):26-39
- CORREDOR, JOSE M.**
- 1316 *Cervantes, o la gran piedad de los hombres.*
1947. 24(268):120-125
- 1317 *La vida sombría de Federico Nietzsche.*
1947. 24(264):282-291
- 1318 *Notas sobre el existencialismo.*
1946. 23(253-254):47-57

1319 *Paul Valéry y el error europeo.*
1946. 23(247):73-84

1320 CORTES CORTES,
HUMBERTO
Véase: BASCUÑAN,
Homero, seud.

CORTES DE MATTATALL,
CELIA

1321 *Discurso pronunciado en la graduación de alumnas de la Escuela de Servicio Social de Concepción,*
1947.
1947. 24(269-270):514-519

CORVALAN, CARLOS

1322 *Algo sobre humorismo en nuestra literatura.*
1954. 31(348):263-277

1323 *El poeta que se volvió gusano, de Fernando Alegría. Ediciones "Cuadernos Americanos", México. (Reseña).*
1956. 33(370):237-238

CORVALAN, STELLA

1324 *Alegoría de la mañana. (Poesía)*
1942. 19(209):211-212

1325 *Canto al mar. (Poesía)*
1946. 23(252):334-335

1326 *Decir al mar. (Poesía)*
1947. 24(267):309-311

1327 *Huerta de sol y de luna. (Poesía)*
1946. 23(252):332-333

1328 *María Consuelo Garay. Buenos Aires. 1947.*
1947. 24(267):418-425

1329 *Mario Luis Descotte.*
1947. 24(267):389-397

1330 *Oración profana. Imprecación a un Dios de Barro. Deslumbramiento. (Poesía)*
1941. 18(187):17-19

1331 *Regazo amargo, de Luis Merino Reyes. (2ª. edición, Zig-Zag. 1964). (Reseña)*
1965. 42(408):289-290

COSSIO DEL POMAR,
FELIPE

1332 *La pintura social en México.*
1939. 16(165):369-386

COSTA, RENE DE

1333 *Recapitulación de la historia de los Diez.*
1968. 45(420):111-127

COULTHARD, C. R.

1334 *El sentimiento de la naturaleza en la poesía hispanoamericana.*
1950. 27(305-306):266-298

- COVARRUBIAS ZAGAL, ALEJANDRO**
- 1335 *Fernando Binignat en la cultura nacional.*
1979. (440):187-197 illus.
- 1336 *Medio siglo de docencia universitaria.*
1978. (437):197-206
- COX, VIRGINIA**
- 1337 *El sordomudo.*
1954. 31(345):246-251
- CRAVEN, THOMAS**
- 1338 *¿Tienen inteligencia los pintores?*
1927. 4(10):406-417
- CRAVIOTO, ALFONSO**
- 1339 *El sarape de Saltillo. (Poesía)*
1936. 13(131):168-170
- 1340 **CREACION DE LA FACULTAD DE AGRONOMIA.**
1955. 32(355-356):229-234
- CREMIEUX, BENJAMIN**
- 1341 *Inquietud y reconstrucción. (1918-1930)*
1931. 8(77):127-149
- CRESPO, HECTOR**
- 1342 *Cuando los niños no cantan, de Samuel Gajardo. (Reseña)*
1950. 27(299):241-243
- 1343 **CRISTIAN Y YO [DE AUGUSTO D'HALMAR]. (Nota)**
1946. 23(251):285-286
- 1344 **CRISTIANISMO CON SENTIDO SOCIAL. DOCUMENTOS DE GABRIELA MISTRAL, ALFREDO L. PALACIOS, ROMAIN ROLLAND Y JOSE VASCONCELOS.**
1925. 2(9):472-485
- CRISTOBAL, JUAN**
- 1345 *Cosa tenda, cuentos de Benedicto Chuaqui. (Reseña)*
1947. 24(259-260):98-99
- 1346 **CRONICA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION 1956.**
1956. 33(367-368):158-160
- 1347 **CRONICA UNIVERSITARIA. JULIO Y AGOSTO, 1956.**
1956. 33(371):229-231
- 1348 **CRONICA UNIVERSITARIA, MAYO Y JUNIO DE 1956.**
1956. 33(370):285-286
- 1349 **CRONOLOGIA DE LA VIDA DE LAPEROUSE.**
1987. (455):61-84 illus.

CRUCHAGA, ROSA

- 1350 *Cita-reses.*
1967. 44(418):151
- 1351 *Poemas. (Poesía)*
1959. 36(384):160-162
- 1352 *Regreso, Soy la Almohada, Siento, A mi Padre. (Poesía)*
1968. 45(421-422):403-404
- 1353 *Tambor. (Poesía)*
1963. 40(399):184-185

CRUCHAGA SANTA
MARIA, ANGEL

- 1354 *Algunos poetas chilenos.*
1940. 17(175):46-61
- 1355 *Anillo de jade. (Poema)*
1957. 34(377):14-16
- 1356 *Cansancio. (Poesía)*
1925. 2(2):165-166
- 1357 *Casa de la soledad. Luz. En tu día. (Poesía)*
1937. 14(141):309-312
- 1358 *El viaje. (Poesía)*
1924. 1(1):41-44
- 1359 *Israel. (Poesía)*
1939. 16(165):357-359
- 1360 *Juan Perezza evoca a su poeta. (En memoria de*

Pezoa Véliz)
1937. 14(150):378-380

- 1361 *Motivos del Puerto y otros poemas, de Alejandro Reyes. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1942. 19(204):470-472
- 1362 *Oraciones. (Poesía)*
1924. 1(8):233-235
- 1363 *Poemas: Vaso azul. Latitud. En el tiempo.*
1932. 9(90):182-184

- 1364 *Presencia de Margarita. (Poesía)*
1937. 14(147):484-485

- 1365 *Una noche. (Poesía)*
1938. 15(157):28-30

CRUZ, BERNARDO

- 1366 *Cuida el lirio. Rocío. (Poesía)*
1951. 28(312):371-372

CRUZ OCAMPO, LUIS
DAVID

- 1367 *Androvar de Pedro Prado. (Reseña)*
1925. 2(7):210-216
- 1368 *Arcoiris, de María Rosa González. (Reseña)*
1925. 2(8):390-397

- 1369 *Biblioterapia, de Rocésin*
1924. 1(10):373-377 [2 págs.
numeración incorrecta:
373 bis, 374 bis]
- 1370 *Carlos Préndez Saldías.*
Amaneció nevando.
(Reseña)
1924. 1(7):164-166
- 1371 *Crítica del socialismo.*
1933. 10(96):303-309
- 1372 *Desde la platea, de Nicolás Coronado. (Editorial Babel, Buenos Aires)*
(Reseña)
1925. 2(1):102-105
- 1373 *El burro de Maruf, de Arturo Cancela. Edit M. Gleizer. Buenos Aires.*
(Reseña)
1926. 3(1):99-103
- 1374 *El fracaso de la democracia*
1933. 10(102):72-84
- 1375 *El fracaso de la democracia.*
1933. 10(100):418-427
- 1376 *El puñal de Orión de Sergio Piñero Hijo; Editorial Proa. Buenos Aires.*
(Reseña)
1926. 3(1):103-106
- 1377 *En torno al feminismo.*
1924. 1(6):19-25
- 1378 *Francisco Donoso. Myrrha. (Reseña)*
1924. 1(7):155-157
- 1379 *Hacia la solidaridad americana, de Samuel G. Inman.*
1924. 1(2):124-135
- 1380 *La intelectualización del arte.*
1926 3(10):404-476
- 1381 *La intelectualización del arte.*
1974. (429-430):33-68
- 1382 *La levita gris, de Samuel Glusberg. (Reseña)*
1925. 2(1):98-101
- 1383 *La vida emotiva, Alberto Palcos. Edit. M. Gleizer. Buenos Aires. (Reseña)*
1926. 3(1):93-99
- 1384 *Luis David Cruz y La Chica del Crillón. (Carta literaria a don Joaquín Edwards Bello)*
1935. 12(118):70-80
- 1385 *No más doctrina de Monroe.*
1924. 1(5):433-435
- 1386 *Nuestros poetas, de Armando Donoso.*
1924. 1(3):218-224
- 1387 *Poemas breves de Jorge Gustavo Silva. (Reseña)*
1925. 2(8):387-390

- 1388 *Tres relatos porteños, de Arturo Cancela. (M. Gleizar, Buenos Aires.) (Reseña)*
1925. 2(1):91-97

- 1389 *Un juez rural-Pedro Prado.*
1924. 1(9):294-300

CRUZ WILSON, DOMINGO

- 1390 *De niño pródigo a maestro consagrado. (Referencias críticas)*
1984. (450):43-67 illus.

CUADRA, JOSE DE LA

- 1391 *Fatalidad. (Cuento)*
1935. 12(117):377-389
- 1392 *Iniciación de la novelística ecuatoriana.*
1933. 10(97):437-441

CUADRA, PABLO ANTONIO

- 1393 *Cuentos de soledad y de camino. (Cuento)*
1936. 13(129):375-380
- 1394 *¡Torturados! Escenas de la guerra del Gral. Sandino.*
1934. 11(113):38-45

CUADRA PINTO, FRANCISCO

- 1395 *Mi encuentro con Lautaro García.*
1950. 27(295-296):112-118

- 1396 **CUARTOCENTENARIO DE GONGORA. (Editorial)**
1961. 38(393):3-4

- 1397 **CUARTO CENTENARIO DE LA SERENA. (Editorial)**
1945. 22(237):101-103

- 1398 **CUENTOS DE BALDOMERO LILLO EN INGLES. (Nota)**
1959. 36(385):220-221

CUERVOMARQUEZ, EMILIO

- 1399 *José Asunción Silva, su vida y su obra. (Conferencia)*
1935. 11(115):84-97;
12(116):245-264

CUEVAS, RAUL

- 1400 *Cuento. (Poesía)*
1927. 4(6):35-36
- 1401 *Siempre seremos... El ansia infinita. Del próximo libro "Ciudad de Opio". (Poesía)*
1926. 3(6):55-56
- 1402 *Sueños. (Poesía)*
1931. 8(81):167
- 1403 **CULTURA ARQUITECTONICA DE LAS CIUDADES CHILENAS. 1. SEGUNDA BIENAL DE**

ARQUITECTURA. 2.
CUARTAS JORNADAS
CHILENAS DE CULTURA
1979. (440):241-256

CURLE, RICHARD

1404 *Influencia de la América
Latina en la literatura
inglesa.*
1943. 20(220):46-51

1405 CURRICULUM VITAE
DE ALFONSO REYES.
1960. 37(387):51-53

1406 CURRICULUM VITAE
DE GABRIELA
MISTRAL.
1957. 34(374):60-64

CURTIUS, ERNST ROBERT

1407 *André Gide.*
1928. 5(5):373-395, (6):38-60

1408 *La restauración de la razón.*
1934. 11(107):253-263

1409 *Un juicio acerca de José
Ortega y Gasset.*
1928. 5(9):337-340

CUTINELLA, VIRGILIO

1410 *Sarmiento y la educación
pública, de Guillermo
Sanhueza Arriagada.*
Editorial Losada, S.A.
Buenos Aires, Argentina.
1962. (Reseña)
1963. 40(401):208-212

CHACON, JACINTO

1411 *Una carta sobre los
hombres de 1842, [dirigida
a Domingo Amunátegui
Solar].*
1942. 19(203):193-201

1412 CHAGALL, Marc, coaut.
Véase: HUYGHE, René

CHAPMAN, ARNOLD

1413 *Don Luis Orrego Luco y la
vida en Chile. Bibl.*
1948. 25(278):211-232

1414 CHARLES PLISNIER.
(Nota)
1938. 15(153):366

CHARLIN CORREA, CARLOS

1415 *Comentario laico de un
libro místico. Leyendo la
vida de San Francisco.*
1928. 5(9):388-400

1416 *El Dr. Vicente Izquierdo.*
Reminiscencias.
1926. 3(8):241-243

1417 *El programa espiritual de
un universitario. (Confe-
rencia)*
1924. 1(1):23-35

1418 *La silueta de un maestro. El
doctor D. García Guerrero.*
1924. 1(10):321-325

1419 *Los estudiantes universi-
tarios en el Centenario de*