

- 492 *Solitude, en Hiver.*
1925. 2(5):481-483
- 493 *Un novelista italiano: Italo Svevo.*
1927. 4(9):372-375
- 494 AUGUSTO D'HALMAR,
PREMIO DE LITERATURA. (Editorial)
1942. 19(201):217-219
- AUSTRO (SEUDONIMO DE
AUTOR NO IDENTIFICADO)
- 495 *La renovación literaria de 1900.*
1939. 16(170):296-311
- AVALLE-ARCE, JUAN
BAUTISTA
- 496 *Perfil ideológico del Inca Garcilaso.*
1962. 39(397):82-91
- AVILA MARTEL,
ALAMIRO DE
- 497 *Prólogo. [Homenaje a Andrés Bello]*
1981. (443-444):9-12
- AYALA, FRANCISCO
- 498 *Los intelectuales y la política. El caso de Thomas Mann.*
1942. 19(208):4-9
- AZCOAGA, ENRIQUE
- 499 *Ese ir y volver... (Arturo Serrano Plaja)*
1934. 11(107):330-341
- 500 *William Faulkner.*
1934. 11(112):600-610
- AZOCAR, RUBEN
- 501 *El sacristán de la parroquia. (Capítulo de "Gente en la isla" de Rubén Azócar)*
1938. 15(161):211-224
- AZORIN
- 502 *Larra.*
1967. 44(417):21-22
- AZUELA, MARIANO
- 503 *El que la debe... [Capítulo de la novela "Los de abajo"]*
1932. 9(84):108-121
- 504 B.
Véase: BELLO, Enrique
- 505 B.A.
Véase: ARENAS, Braulio
- BAEZA, MARIA
- 506 *Después de la lluvia. Viento en el otoño (Poesía)*
1927. 4(6):21-23
- 507 *Tarde de invierno. (Poesía)*
1928. 5(4):277-278
- 508 *Tres poemas.*
1930. 7(65):498-502
- BAEZA, RICARDO
- 509 *Gabriel D'Annunzio.*
1938. 15(153):243-269

BAEZA FLORES, ALBERTO

- 510 *Agonía y deber en José Martí.*
1942. 19(205):90-101
- 511 *Conducta y poesía.*
1943. 20(218):150-167
- 512 *Doce poetas dominicanos.*
1944. 21(231):566-603
- 513 *Expediente literario y humano de Enrique Labrador Ruiz.*
1955. 32(357):257-266
- 514 *Frente al barco del espacio y del tiempo.*
[Antevíspera, de Matías Rafide] (Reseña)
1981. (443-444):336-337
- 515 *José Martí, el poeta de su apostolado.*
1943. 20(214):26-46
- 516 *Martí, el poeta de la muerte suya.*
1945. 22(235-236):44-63
- 517 *Soledad de la poesía de Chile.*
1945. 22(241):79-107
- BAHAMONDE, MARIO**
- 518 *El silencio sobre la tierra. (Cuento)*
1948. 25(279-280):511-526
- 519 *Huella rota. (Novela corta)*
1955. 32(357):333-365

- 520 *Vino añejo de las leyendas nortinas.*
1978. (438):99-131

BAIKOV, NICOLAS

- 521 *En la isla. (Cuento)*
1939. 16(164):166-189

BAJARLIA, JUAN JACOBO

- 522 *Del modernismo al vanguardismo con J. R. J.*
1949. 26(288):444-454
- 523 *Origen del vanguardismo en la poesía castellana.*
1952. 29(319-320):94-112

- 524 *Undurraga y la poesía chilena. El barroquismo como estado de exaltación.*
1950. 27(301):88-106

- 525 **BALDOMERO LILLO Y LA GENERACION DEL 900.**
1954. 31(351-352):5-9

BALLESTEROS, RAFAEL

- 526 *Notas a un poema de Carlos Sahagún. (De "Como si hubiera muerto un niño". Barcelona, 1961). (Reseña)*
1966. 43(412):277-282

BALLIVIAN CALDERON, RENE

- 527 *Al margen de la revolución boliviana.*
1930. 7(66):94-100
- 528 *D. H. Lawrence.*
1932. 9(93-94):332-333

- 529 *Danton visto por un inglés, de Hilaire Belloc. (Reseña)*
1932. 9(91-92):128-136

- 530 *Notas sobre la filosofía de la intuición y la vida.*
1930. 7(64):412-423

BALMACEDA, SILVIA

- 531 *Alina. (Cuento)*
1948. 25(279-280):446-452

- 532 *Fuego mortal. (Cuento)*
1952. 29(319-320):24-39

- 533 *La ciudad nevada. (A Luis Durand)*
1949. 26(293-294):447-463

- 534 *Un sueño.*
1949. 26(288):404-407

BALSEIRO, JOSE A.

- 535 *Baroja y la popularidad.*
1938. 15(155):188-201

- 536 *Valle Inclán, la novela y la política.*
1933. 10(95):63-90

BALTRA CORTES, ALBERTO

- 537 *Discurso de agradecimiento al recibir el Premio "Atenea" 1963.]*
1964. 41(406):269-272

- 538 *Nuestra América y sus problemas.*
1964. 41(404):3-27

BAQUEDANO, EDUARDO

- 539 *Cambio de guardia en el infierno, de Antonio de Undurraga. Editorial Skolar, Madrid. 1985. (Reseña)*
1985. (452):267-268

BARAHONA, ABELARDO

- 540 *Barco de infancia. (Cuento)*
1946. 23(252):338-351

BARAIBAR, CARLOS DE

- 541 *Benjamín Jarnés. (Nota)*
1950. 27(302-303):305-307

- 542 *El diálogo entre Occidente y Oriente.*
1950. 27(297):239-248

- 543 *En torno a las novelas de Unamuno.*
1950. 27(301):5-21

- 544 *Maalesh, journal d'une tournée de théâtre, de Jean Cocteau. (Reseña)*
1950. 27(299):243-245

- 545 *Obras completas de Yeats. [de A.C. Ward]. (Reseña)*
1951. 28(307-308):150-151

- 546 *Picasso avant Picasso. (Presentación de Pierre Cailler de la biografía de Alexandre Cirici-Pellicer. Traducción de Marguerite de Floris y Ventura Gasols). (Reseña)*
1951. 28(307-308):146-147

BARBIERI, LUCIA

- 547 *Tres poemas: Romance del pájaro fiel. Muerte de la rosa. Canción.*
1944. 21(226):54-58

- 548 **BARBUSSE.** (Editorial)
1935. 12(122):221-224

BARBUSSE, HENRI

- 549 *El pacifismo moral.*
1931. 8(82):300-305
- 550 *La cuestión de la literatura proletaria.*
1931. 8(75-76):89-91
- 551 *Los temas literarios.*
1929. 6(58):311-315
- 552 *Taine teórico de la literatura moderna.*
1932. 9(83):59-62
- 553 *Una interpretación de la España grande. (La riqueza de su idioma, su literatura, su historia).*
1931. 8(80):100-107

BARCIA TRELLES, CAMILO

- 554 *Las raíces remotas del sedicente derecho internacional americano. Fernando Vázquez de Menchaca (1512-1569)*
1930. 7(68):402-417
- 555 *Norteamérica y Sudamérica.*
1929. 6(56):64-67

BARCOS, JULIO R.

- 556 *Segunda etapa de la emancipación americana.*
1943. 20(213):181-214

BARD, LEON

- 557 *Carta sobre "Los cuentistas chilenos".*
1940. 17(182):340-345
- 558 *Dos antologías de cuentos. Editorial Zig-Zag. (Reseña)*
1940. 17(180):445-449
- 559 *Dos biografías de próceres americanos. Bolívar, de Phillis Marschall y John Crane.-Benito Juárez, "El indio sublime" de Miguel de Ayala. (Reseña)*
1940. 17(181):178-180

BARELLA, CARLOS

- 560 *Ansiedad de caminos, versos de Sylvia Moore. (Reseña)*
1949. 26(283-284):149-150

BARELLA, CARLOS Y MORTHEIRU, PEDRO

- 561 *Notas bibliográficas para el estudio de dos poetas.*
1937. 14(150):425-447

BARNES, JAMES STRACHEY

- 562 *Bases del fascismo.*
1924. 1(9):247-256

BAROJA, PIO

- 563 *Los tres estados sociales de Comte.*
1938. 15(157):4-10

BARQUERO, EFRAIN

- 564 *El poeta joven y la formación de su mundo poético.*
1958. 35(380-381):35-36

- 565 *Me ayudas. (Poesía)*
1958. 35(380-381):339-340

BARRA S., EDUARDO DE LA

- 566 *La profesión de ingeniero químico. (Discurso)*
1946. 23(255-256):260-266

BARRALES, HUGO

- 567 *Reptiles de Chile, de Roberto Donoso Barros. Editorial Seix Barral, Barcelona. 1966. (Reseña)*
1967. 44(417):270-271

BARRENECHEA, JULIO

- 568 *Nina Vila, vida y poesía.*
1962. 39(395):216-217

BARRERA, ISAAC J.

- 569 *[Atahualpa de Benjamín Carrión.] (Reseña)*
1935. 12(119):256-258

BARRIENTOS OYARZUN, MIGUEL

- 570 *Una noche en los canales.*
1949. 26(285):319-325

- 571 **BARRIGA, LUIS,**
Véase: NAZARE, Jacobo, seud.

BARRIOS, EDUARDO

- 572 *Calcomanías, poemas de Oliverio Gironde. Calpe. Madrid, 1925. (Reseña)*
1925. 2(5):563-564

- 573 *Carta de Eduardo Barrios a María Carolina Geel, A propósito de la novela "El mundo dormido de Yenía". (Reseña)*
1946. 23(252):455-457

- 574 *Dos veces amantes, novela, de Sousa Costa. Versión castellana de Arturo Vieira. Biblioteca Hispania. Madrid. (Reseña)*
1925. 2(3):320-322

- 575 *La saturación literaria.*
1924. 1(1):48-52. Reproducido en 1964. 41(404):69-74

- 576 *Santo remedio. (Cuento)*
1948. 25(279-280):187-195

BARROS, JUAN

- 577 *L'ilesia. (Cuento)*
1924. 1(3):227-231

- 578 *Mi caballo "Recuerdo". (Cuento)*
1935. 12(120):322-326

BARROS ARANA, DIEGO

- 579 *El movimiento político de 1842.*
1942. 19(203):269-289

- 580 *Los primeros cincuenta años de la Universidad de Chile. (Discurso)*
1942. 19(209):158-176

BARROS B., O.

- 581 *Independencia de Sudamérica Hispana. Su grandeza y miserias, de Eulogio Rojas Mery.*
818 pp. (Reseña)
1947. 24(263):234-239

BARROS ORTIZ, TOBIAS

- 582 *El día de las Américas. (Conferencia)*
1954. 31(346-347):5-24

BARROS VAN BUREN,
MARIO

- 583 *Andrés Bello y la Cancillería chilena.*
1981. (443-444):229-237
ilus.

BARROSO, GUSTAVO

- 584 *La emboscada. (Cuento)*
1925. 2(4):370-374

BARTHOLOMEW, ROY

- 585 *Las aves en el Martín Fierro.*
1964. 41(405):169-186

BASCUÑAN, HOMERO

- 586 *Dioses plebeyos. (Cuento)*
1948. 25(277):88-96
- 587 *El solitario del portezuelo. (Cuento)*
1948. 25(279-280):396-408

- 588 *Justificación del comentario crítico.*
1951. 28(315-316):273-279

- 589 *La cuarta dimensión, poema de Mario Ferrero. Ediciones del Grupo Fuego (Reseña)*
1959. 36(383):120-124

- 590 *La Cueva Larga, de Nicanor Parra. Ediciones "Colección Extremo Sur".*
1958. (Reseña)
1958. 35(382):212-218

- 591 *Poemas de ruta, de Ximena Gautier Greve. Santiago. 1958. (Reseña)*
1959. 36(383):117-120

- 592 *Tentativas en torno del arte y su génesis. ["Psicogénesis del arte", de Ramón Clarés Pérez]. (Reseña)*
1949. 26(293-294):546-550

BASCUÑAN VALDES,
ANIBAL

- 593 *Evocación de Fernando de los Ríos.*
1950. 27(300):399-403

- 594 *Tomás Gatica Martínez y el nuevo sentido de la cultura. (Nota necrológica)*
1951. 28(307-308):133-139

BAUMANN, EMILIO

- 595 *La última Pascua de San Pablo. (Capítulo de "Vie de Saint Paul")*
1925. 2(5):492-506

BAZAN, ARMANDO

- 596 *Ave de presa. (Cuento)*
1938. 15(157):40-69
- 597 *El descubridor del Amazonas en 1542.*
1942. (200):132-141
- 598 *El retorno. (Cuento)*
1940. 17(179):212-224
- 599 *Indigenismo en América.*
1939. 16(168):369-375
- 600 *Introducción a la biografía de J. C. Mariátegui.*
1939. 16(164):156-165
- 601 *La urbe se trastorna.*
1941. 18(196):78-87
- 602 *Los cuentistas peruanos y la cultura occidental.*
1938. 15(160):11-19
- 603 *"Nietzsche dionisiaco y asceta", de Enrique Molina. (Reseña)*
1949. 26(283-284):131-134
- 604 *Perfil y muerte de Azaña.*
1940. 17(185):204-211

- 605 *Será un vagabundo. (Cuento)*
1938. 15(162):395-416

- 606 *Tres figuras de la aldea.*
1939. 16(166):69-84

- 607 *Vida y obra del maestro Enrique Molina.*
1957. 34(376):158-165

- 608 **BECQUER Y EL OLVIDO. NUESTRA HISTORIA EN EUROPA. (Editorial)**
1936. 13(129):291-295.

BECQUEREL, PAUL

- 609 *La regeneración de los organismos.*
1926. 3(6):71-75

BEFUMOBOSCHI, LILIANA

- 610 *Pedro Páramo: la búsqueda del espacio y la palabra.*
1975. (432):213-230

BEHN, FRANCISCO

- 611 *Con la cuarta expedición nacional a la Antártida chilena.*
1950. 27(301):27-37

- 612 *Con la sexta expedición antártica chilena.*
1952. 29(329-330):646-668

BEIRIEN, W.

- 613 *Torres Rioseco. (Nota)*
1938. 15(159):561-562

- BELLINI, GIORGIO**
 614 *Significado y permanencia de la poesía de Rubén Darío.*
 1967. 44(415-416):267-277
- BELLO, ENRIQUE**
 615 *A través de libros y de autores, de Luisa Luisi.* Ediciones de Nuestra América. Buenos Aires. 1925. (Reseña)
 1925. 2(6):116-117
- 616 *Higiene Biológica, por Demetrio F. Salas M.* Editorial Nascimento. Santiago. 1925. (Reseña)
 1925. 2(6):118
- 617 *La emoción del camino, de M. de las Cuevas.* Editorial Cervantes, Barcelona. 1925. (Reseña)
 1925. 2(6):120
- 618 *Las razas y la historia, de Eugenio Pittard.* Editorial Cervantes, Barcelona. 1925. (Reseña)
 1925. 2(6):119
- 619 *Otro escritor francés que se convierte. [Jean Cocteau. Artículo de Carlos Astrada.]*
 1926. 3(9):378-380
- BELMAR, DANIEL**
 620 *Donde nacen las turquesas. (Fragmento)*
 1974. (429-430):284-287
- 621 *El trueno entre las hojas, de Augusto Roa Bastos.* 1953. Editorial Losada, Buenos Aires. (Reseña)
 1955. 32(363-364):378-380
- 622 *Huairapamushcas, de Jorge Icaza.* (Reseña)
 1949. 26(283-284):141-144
- 623 **BELUZAN, SAMUEL,**
 coaut.
 Véase: SANTIVAN, Fernando
- BENADAVA, SALVADOR**
 624 *A propósito de la traducción.*
 1966. 43(413):149-157
- BENAVIDES LILLO, RICARDO**
 625 *Cuerpo a tierra, novela de Ricardo Fernández de la Reguera.* Editorial del Nuevo Extremo, Santiago-Buenos Aires, 1959. (Reseña)
 1960. 37(387):128-138
- 626 *Doña Blanca de los Ríos de Lamperez.*
 1956. 33(370):286-289
- 627 *El apacible americano, de Graham Greene.* (Heinemann, Londres. 1955). (Reseña)
 1956. 33(370):225-233
- 628 *El canto en la sombra, de Romeo Murga.* (Reseña)
 1947. 24(261):224-226

629 *El Capanga, de Jorge Guzmán. (Primer premio en el concurso Nacional de Cuentos organizado por El Mercurio. 1956). (Reseña)*
1956. 33(369):388-393

630 *Evocación de don Mariano.*
1956. 33(370):135-140

631 *La fiesta del Rey Acab, novela de Enrique Lafourcade. Editorial del Pacífico. 1959. (Reseña)*
1959. 36(385):195-198

632 *Poema de Mío Cid. Prólogo, prosificación y notas de Cedomil Goic. Biblioteca Hispana, Santiago, de Chile. 1955. (Reseña)*
1955. 32(361-362):154-163

BENAVIDES RODRIGUEZ, ALFREDO

633 *Arquitectura incásica. (Conferencia)*
1932. 9(93-94):334-346

BENEDETTI, MARIO

634 *Un chileno casi uruguayo.*
1965. 42(408):58-60

BERCHENKO GARCIA, ADOLFO

635 *Araucanía, monografía de Celia Leyton. (Reseña)*
1947. 24(263):247-248

BERGAMIN, JOSE Y OCAMPO, VICTORIA

636 *Cartas abiertas.*
1937. 14(144):325-337

BERGER, GUILLERMO

637 *El idealismo humanitario de Johann Wolfgang V. Goethe.*
1949. 26(289-290):122-129

BERKWOOD HOBBSAWN, I.

638 *Coricancha-El jardín de oro, de A. F. Tschiffely. Londres. Editada por Hodder y Stoughton. 1943. (Reseña)*
1944. 21(223):83-86

639 *Malta, la magnífica, de Francis Gerard. London. Cassell. (Reseña)*
1945. 22(235-236):89-93

BERMEJO, HAYDEE

640 *IV Escuela Internacional de Verano. Primer Encuentro Nacional de Escritores.*
1958. 35(380-381):374-376

BERNAL, EMILIA

641 *Notas para un ensayo sobre poesía gallega. Rosalía de Castro. (Fragmentos)*
1937. 14(140):166-185

BERNARDEZ, FRANCISCO
LUIS

642 *Soneto del dulce nombre.*
(Poesía)

1936. 13(136):23

643 BERNARDO CRUZ
ADLER (Nota)

1957. 34(374):189-193

BERTENS CHARNLEY,
MAXIMO

644 *Discurso con motivo de la
entrega del Premio Cientí-
fico Atenea de 1954.*

1955. 32(363-364):387-391

645 *El artículo apositivo
inglés.*

1949. 26(289-290):152-158

646 *La novelística inglesa.*
(Reseña)

1949. 26(288):521-524

647 *Lengua escrita y correla-
ción escolar.*

1944. 21(233):196-209

648 *Libros ingleses. Dos
biografías y tres miscelá-
neas.* (Reseña)

1950. 27(301):127-130

649 "Of Language and
writing", de J. G.
Weightman. Sylvan Press.
Londres. (Reseña)

1948. 25(278):290-292

650 *Prognosis lingüística de
Latinoamérica.*

1944. 21(230):432-445

651 *The world as spectacle
(Una estimación estética
de la filosofía), de Gustav
E. Muller. Philosophical
Library. New York. (Rese-
ña)*

1944. 21(233):247-251

BETANCOURT, ROMULO

652 *Rafael Estrella Ureña,
líder de la revolución
dominicana.*

1930. 7(64):438-440

BIANCHI, SOLEDAD

653 *María Luisa Bombal o una
difícil travesía. (Del amor
mediocre al amor pasión)*

1985. (451):175-192 ilus.

BIANCHI V., HUMBERTO

654 *Sobre algunos vocablos.*

1950. 27(302-303):269-281

655 BIBLIOGRAFIA DE DON
ENRIQUE MOLINA.

1957. 34(376):296-297

656 BIBLIOTECA CENTRAL
DE LA UNIVERSIDAD DE
CONCEPCION.

1930. 7(62):216-218

657 BIBLIOTECA INTERE-
SANTE. [BIBLIOTECA
ALDEANA DE COLOM-
BIA]. (Nota)

1937. 14(147):621

- 658 **BIEREGEL B., YENNY,**
coaut.
Véase: MUSCHEN F., Rolf

BIETTI, OSCAR

- 659 *Romance del otoño.*
Romance del silencio.
(Poesía)
1937. 14(144):338-340

BILLAGARRIDO, AGUSTIN

- 660 *Jaque al subdesarrollo, del*
Dr. Fernando Monckeberg.
(Reseña)
1976. (433):193-194

- 661 *Las tres caras de un sello,*
de Elisa Serrana. Zig-Zag.
1961. (Reseña)
1961. 38(392):206-208

- 662 *Libros Colombianos.*
(Reseña)
1954. 31(343-344):173-179

- 663 *Tía Eulalia, novela de*
Chela Reyes. (Reseña)
1953. 30(337-338):161-165

- 664 *Un escritor colombiano:*
Octavio Amortegui. (Rese-
ña)
1954. 31(345):328-334

- 665 **BIMILENARIO DE**
PARIS. (Editorial)
1951. 28(310):1-4

BINDIS, RICARDO

- 666 *De la Generación del 13 a*
nuestros días.
1973. (428):77-102

- 667 *Dos siglos de pintura de*
Estados Unidos.
1976. (433):95-101

- 668 *Fantasia e ingenuidad en*
dos artistas chilenos.
1987. (456):7-9

- 669 *La pintura de Sergio*
Montecino. (Expresividad
y Ternura)
1987. (455):99-112 ilus.

- 670 *Marta Colvin, medio siglo*
de pasión artística.
1988. (457):13-42 ilus.

- 671 *Samuel Román: esfuerzo y*
triunfo. (Los ochenta años
del gran escultor chileno)
1988. (457):79-95

BINVIGNAT, FERNANDO

- 672 *Cantad sus rondas flori-*
das. (Poesía)
1957. 34(378):8-14

- 673 *Cruz y Laurel. (Poesía)*
1953. 30(333):193-196

- 674 *De las pequeñas canciones.*
(Poesía)
1926 3(10):477-478

- 675 *Dulces solares. (Poesía)*
1948. 25(271-272):51-53

- 676 *El príncipe feliz de Oscar*
Wilde. Poemas para niños.
1979. (440):199-204

- 677 *Gabriela. (Poesía)*
1938. 15(158):245-250
- 678 *Hoy abandonaremos esta casa... (Poesía)*
1924. 1(4):306-307
- 679 *La niña que vende flores. (Poesía)*
1975. (431):166-167
- 680 *Madrigal de la Serena. (A don Enrique Molina Garmendia). (Poesía)*
1951. 28(317-318):5-7
- 681 *Poema al viento.*
1937. 14(142):58-59
- 682 *Poemas. Camino. La montaña.*
1932. 9(89):33-36
- 683 *Poemas. La colina. La ola. La sabiduría. El trino. La alegría. El hijo. Agua.*
1939. 16(164):190-194
- 684 *Poemas de la luna de oro. Nocturno.*
1926. 3(4):383-384
- 685 *Romance de la flor del duraznero. Canción en sueño. (Poesías)*
1934. 11(105):31-34
- 686 *Romance del cerro grande. (Poesía)*
1955. 32(359):149-152
- 687 *Tributo y Cántico. (Poesía)*
1949. 26(293-294):433-436
- 688 **BIOGRAFIA DE MARTI, DE ALBERTO BAEZA FLORES. (Reseña)**
1954. 31(343-344):196-197
- BLAKE, WILLIAM**
- 689 *Las visiones de las hijas de Albion. Traducción de Arturo Tienken L.*
1959. 36(384):140-151
- BLANCO AMOR, EDUARDO**
- 690 *Alone y su "Historia personal de la literatura chilena".*
1956. 33(371):92-98
- 691 *Valparaíso se parece al Albayzín.*
1986. (453-454):117-125
- 692 **BLANCO AMOR Y UNA CONDECORACION. (Nota)**
1951. 28(313-314):184-186
- BLANCO FOMBONA, RUFINO**
- 93 *El proceso de la idea republicana en el alma de España.*
1931. 8(73-74):413-417
- 694 *La República española en tres actos.*
1932. 9(83):46-49

- BLANCO GONZALEZ, MANUEL**
- 695 *Romances sobre el niño. (Poesía)*
1961. 38(391):171-174
- BLANCO VILLALTA, JORGE G.**
- 696 *Poesía de hoy "Cánticos de la muerte" de José R. Destéfano. (Reseña)*
1941. 18(191):264-270
- 697 *Una fiesta de la renovación y la venganza en tierra guaraní. En el año 1539.*
1942. 19(207):292-300
- BLOMBERG, HECTOR PEDRO**
- 698 *La negra y la mulata en la poesía americana.*
1945. 22(238):4-21
- BOCAZ, LUIS**
- 699 *Los reyes o la irrespetuosidad ante lo real de Cortázar.*
1968. 45(419):47-55
- BOERO LILLO, ERNESTO**
- 700 *Carta al señor Enrique Molina.*
1944. 21(223):62-64
- 701 *Dos cartas a don Enrique Molina.*
1957. 34(376):264-271
- 702 *Mi romance del viejo Concepción.*
1961. 38(394):166-171
- BOGLIANO, JORGE**
- 703 *Los libros chilenos. (Reseña)*
1946. 23(255-256):344-347
- BOMBAL, MARIA LUISA**
- 704 *El árbol. (Cuento)*
1948. 25(279-280):409-420
- BONET, CARMELO M.**
- 705 *La técnica literaria y sus problemas.*
1955. 32(361-362):124-132
- BONTA, MARCOS A.**
- 706 *Ana Cortés, artista y pedagoga.*
1966. 43(412):225-231
- 707 *Cien años de pintura chilena.*
1947. 24(263):186-209
- 708 *El escultor Virginio Arias.*
1955. 32(365-366):117-121
- 709 *Mariano Latorre. Recuerdos de un amigo pintor.*
1956. 33(370):98-105
- 710 *Medio siglo de vida artística chilena.*
1963. 40(402):78-99 ilus.
- 711 *Mi encuentro con los pintores del 13.*
1956. 33(373):413-418

712 BORQUEZ SOLAR.

(Editorial)

1938. 15(158):181-183

BORQUEZ SOLAR, ANTONIO

713 *Bizarrías de antaño.*

1925. 2(9):456-471; (10):564-

581; 1926. 3(1):40-51;

(2):186-194; (3):280-289;

(5):480-494; (7):144-158;

1927. 4(1):56-60; (3):241-252

BORQUEZ SOLAR,
HUMBERTO714 *El río del tiempo, de**Samuel A. Lillo. (Reseña)*

1943. 20(213):237-246

BOSQUES, GILBERTO

715 *La escuela de**Rabindranath Tagore:**Shantinikentan. [de La**Antorcha, México]*

1924. 1(9):307-308

BOUBET RAINERIE, ANDRÉS

716 *Hacia un estudio de la civilización.*

1965. 42(407):171-180

BOUGLE, CELESTIN

717 *Ciudadanos y productores.*

1928. 5(7):158-172

718 BOURGET. (Editorial)

1935. 12(126):361-365

BOURIN, ANDRÉ

719 *Chateaubriand visto por nuestros contemporáneos.*

(De "Les Nouvelles littéraires". I-VII-48)

1948. 25(281-282):131-145

BOZA, LUIS ROBERTO

720 *La Grúa. (Recuerdos del viejo Valparaíso)*

1925. 2(8):322-332

721 *Margarita, el aviador y el médico, de Juan Marín.*

(Reseña)

1932. 9(89):143-145

BRACHFELD, OLIVER

722 *Alfredo Adler.*

1933. 10(103):233-241

BRAGA, DOMINIQUE

723 *El decorado en la novela.*

1931. 8(75-76):83-89

BRANCHI, CAMILO

724 *Alberto Einstein. (Conferencia)*

1952. 29(329-330):617-639

725 *Así habló Mister Nature. (Conferencia)*

1952. 29(322):152-179

726 *Chilenos en California.*

1955. 32(355-356):177-189

727 *El caso Cambiaso. (Conferencia)*

1955. 32(360):403-429

728 *En el Eldorado de la fama.*
1954. 31(346-347):151-162

729 *Impresiones sobre la más austral de las universidades americanas.*
1952. 29(322):209-214

730 *Un duelo de Mussolini.*
1953. 30(333):256-269

731 *Y el cóndor, volando murió!*
1951. 28(311):213-273

BRANDT, FRITHIOF

732 *Soren Kierkegaard y la filosofía internacional.*
1955. 32(365-366):88-94

733 **BRAQUE, GEORGES,**
coaut.
Véase: HUYGHE, René

734 **BRAULIO ARENAS,**
PREMIO NACIONAL DE LITERATURA.
1984. (450):71-76 illus.

735 **BRAULIO ARENAS**
(Nota biográfica)
1958. 35(380-381):389-390

BRAVO E., FERNANDO

736 *Influencia benéfica de las bellezas naturales sobre el hombre enfermo.*
(Estetoterapia). (Conferencia)
1941. 18(188):189-200

737 *Temblores y fuentes termales.*
1955. 32(361-362):36-78

BRENES MESEN, ROBERTO

738 *Poemas de Jaime Torres Bodet.*
1925. 2(6):80-90

BRETON, ANDRE

739 *El menor rescate. (Poesía)*
1985. (452):23-24

BRICKLES VELASCO, RENE

740 *La esfinge. (Cuento)*
1932. 9(86):35-56

BRIEVA A., JULIO

741 *Discurso en homenaje al doctor Alcibíades Santa Cruz.*
1944. 21(233):265-268

742 *Homenaje a la memoria del profesor César Leyton Caravagno.*
1985. (452):241-242

743 **BRITO LETELIER DE DONOSO, TILDA**
Véase: MONVEL, María, seud.

BRUNET, MARTA

744 *Cuatro poemas en que estamos nosotros.*
1932. 9(90):190-192

745 *El mundo mágico del niño. Para las maestras "contadoras de cuentos"*
1958. 35(380-381):265-276

746 *Experiencias de mi vida literaria. (Fragmento de una conferencia).*
1958. 35(380-381):262-265

747 *La mujer y "Esa" (Cuento)*
1960. 37(387):93-101

748 *María Rosa, flor del Quillen. (Novela)*
1927. 4(2):119-143; (3):217-240

749 *Niú (Cuento)*
1926. 3(3):259-265

750 *Plaza de mercado.*
1930. 7(66):5-11

751 *Romances. (Poesía)*
1935. 12(116):242-244

752 *Soledad de la sangre. (Cuento)*
1948. 25(279-280):310-332

753 *Una capilla literaria chilena. Los Diez. (Conferencia)*
1942. 19(200):203-209

BUCCHI CARIOLA, GINO

754 *Evolución histórica de los estudios atómicos.*
1955. 32(363-364):270-276

755 *La energía atómica, Chile y Africa.*
1956. 33(367-368):107-112

BUENO, SALVADOR

756 *La crítica finisecular en Cuba.*
1954. 31(351-352):61-68

757 *La cuentería criolla de Labrador Ruiz.*
1954. 31(345):222-225

758 *Las dos visitas de Valle Inclán a Cuba.*
1957. 34(374):97-101

759 *Unos cuentos chilenos. (Reseña)*
1954. 31(351-352):209-210

BUERO LILLO, ERNESTO

760 *Cuando llegó el maestro. Recuerdos y añoranzas; después de haber leído los "Discursos Universitarios" de don Enrique Molina.*
1946. 23(251):158-170

BULNES, ALFONSO

761 *Antoine Bourdelle.*
1929. 6(58):334-337

762 *Bello y la historiografía chilena. (Discurso)*
1965. 42(410):33-40

763 *Danzas orientales.*
1940. 17(183):442-443

- 764 *Don Juan Francisco González. (Conferencia)*
1933. 10(98):507-517
- 765 *Preguntas a Europa, de Mariano Picón-Salas. Una carta literaria. (Reseña)*
1938. 15(153):355-356
- 766 *Presentación de Neruda [en la posada del Corregidor].*
1932. 9(87):233-237
- 767 *Tríptico.*
1966. 43(414):215-219
- 768 *Un viajero escritor. ["Bajo el cielo africano" de Alejandro Vicuña].*
1931. 8(79):474-478
- 769 *Viejos destinos. Pero Sancho de Hoz.*
1941. 18(189):237-244
- 770 *Viejos destinos. Rodrigo de Orgoños.*
1940. 17(185):223-228

BUNIN, IVAN

- 771 *Mis encuentros con Gorki.*
1936. 13(136):24-33

BUNSTER, CESAR

- 772 *Antiguas. (Poesía)*
1963. 40(402):147-148

BUNSTER, ENRIQUE

- 773 *El bombardeo de Valparaíso. (Monografía de la guerra con España)*
1986. (453-454):183-202
- 774 *El proceso del Royal Exchange.*
1944. 21(224):163-179
- 775 *Historias para una tertulia de personas escépticas.*
1934. 11(107):346-352
- 776 *"Las cuatro tablas". (El bautismo de fuego de la Marina de Chile)*
1942. 19(208):10-44
- 777 *Un velero sale del puerto. (Teatro)*
1938. 15(161):283-305

BURGOS, CARMEN DE

- 778 *Larra.*
1937. 14(140):93-107

BURGOS FUENTES, LUIS

- 779 *De lo espiritual en la vida de don Enrique Molina. (Conferencia)*
1950. 27(297):220-238
- 780 *Discurso pronunciado en conmemoración del segundo aniversario de la fundación del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, en Valparaíso.*
1957. 34(375):211-217

- 781 *Perfil y hazaña de don Enrique Molina.*
1957. 34(376):166-206
- BURGOS STONE, HECTOR**
- 782 *Discurso del Gran Poder, de Braulio Arenas. Ediciones Revista "Atenea", Chile. 1961. (Reseña)*
1961. 38(392):187-190
- BUSSCHE, GASTON VON DEM**
- 783 *Oro y tormenta, de Juana de Ibarbouro. Ed. Zig-Zag. Santiago de Chile. 1956. (Reseña)*
1957. 34(377):262-266
- 784 *Visión de una poesía.*
1972. (425):30-39
- 785 **C. de B.**
Véase: BARAIBAR, Carlos de
- 786 **C.C.**
Véase: CORVALAN, Carlos
- 787 **C.Ch.O.**
Véase: CHARLIN OJEDA, Carlos
- 788 **C.K.R.**
Véase: KELLER, Carlos
- 789 **C.M.**
Véase: MONTALDO, Caupolicán
- 790 **C.P.S.**
Véase: PRENDES SALDIAS, Carlos
- 791 **C.R.C.**
Véase: CORREA, Carlos René
- CABA, PEDRO**
- 792 *Verdad, arte y artesanía.*
1956. 33(371):68-74
- CABAL, LUIS**
- 793 *Prensa y Periodismo en Chile, por Raúl Silva Castro. Ediciones Universidad de Chile. 1958. (Reseña)*
1959. 36(384):185-187
- CABALA, LUCIANO**
- 794 *[Discurso en el acto inaugural del Instituto de Investigaciones Tecnológicas.]*
1959. 36(385):218-220
- 795 *La Educación Técnica. (Nota)*
1947. 24(266):277-279
- 796 *Manifestación al Rector de la Universidad. (Discurso)*
1947. 24(266):283-286
- CABERO, ALBERTO**
- 797 *Rebeca Matte y Nicanor Plaza. (Conferencia)*
1932. 9(89):111-117
- CABEZON CONTRERAS, EDUARDO**
- 798 *La Unesco: Posición frente a "La comunicación e información en nuestro tiempo".*
1980. (442):141-173