

Indice de Autores

A. (INICIAL DE AUTOR NO IDENTIFICADO)

- 1 *Las recientes elecciones inglesas.*
1929. 6(57):224-228
- 2 *Mar del sur, de Enrique Bunster. Editorial Nascimento. 1951. (Reseña)*
1951. 28(317-318):184-185
- 3 *Mar del sur, de Enrique Bunster. Editorial Nascimento. 1951. (Reseña)*
1951. 28(317-318):184-185
- 4 *Recuerdos sobre la vida de Lafcadio Hearn, de Yone Noguchi.*
1929. 6(58):365-368;
(59):525-529
- 5 *Relaciones de la prensa y la literatura.*
1929. 6(58):360-364
- 6 *Un vistazo a la Lituania literaria.*
1929. 6(57):218-221

A. A. (INICIALES DE AUTOR NO IDENTIFICADO)

- 7 *El maravilloso viaje de Nils Holgersson.*
1928. 5(4):340-343
- 8 A.C.
Véase: CALDERON, Alfonso
- 9 A.G.
Véase: GUERRERO, Altenor

- 10 A.L.
Véase: LEFEBVRE, Alfredo
- 11 A.P.L.
Véase: PAGES LARRAYA, Antonio
- 12 A.R.R.
Véase: ROMERA, Antonio R.
- 13 A.S.
Véase: SABELLA, Andrés
- 14 A.T.
Véase: TIENKEN, Arturo
- 15 A.T.
Véase: TRONCOSO, Arturo
- 16 A.T.P.
Véase: TORRES PUA, Aldo
- 17 A.T.S.
Véase: TRONCOSO, Arturo
- 18 A.U.A.
Véase: URIBE ARCE, Armando
- 19 A.V.A.
Véase: VALDES A., Abel
- 20 A.V.C.
Véase: VALENZUELA, Abraham
- 21 A PROPOSITO DE CRISIS DE LA UNIVERSIDAD. (Editorial)
1944. 21(233):149-151
- 22 A PROPOSITO DE "DON SEGUNDO SOM-BRA". (Nota)

1937. 14(147):619-620
- ABBADESSA, SALVADOR**
- 23 *¿Qué es el Hallesismo?*
1932. 9(90):239-249
- ABELLAN, JOSE LUIS**
- 24 *Los orígenes españoles de la antropología cultural.*
1979. (439):61-84
- ABREU GOMEZ, EMILIO**
- 25 *La literatura mexicana actual.*
1929. 6(57):121-129
- 26 *Recordando a Ricardo Latcham.*
1965. 42(408):9-14
- ABUD, EDUARDO**
- 27 *Antología de cuentos de la literatura universal, de Gonzalo Menéndez Pidal y Elisa Bernis. (Reseña)*
1956. 33(371):181-184
- 28 *El significado del significado, de C.K. Ogden e I.A. Richards. Buenos Aires. 1954. Edit. Paidós, 372 págs. (Traducido de la décima edición inglesa, por el profesor Eduardo Prieto). (Reseña)*
1956. 33(371):169-173
- 29 **ACCION DEL ALFABETO. (Editorial)**
1948. 25(278):159-162
- 30 **ACERCA DE CONGRESOS Y HOMBRES DE LETRAS. (Editorial)**
1937. 14(145):1-4
- 31 **ACERCA DEL ENSAYO "GENESIS Y PROCESO DEL ARTE". (Nota)**
1937. 14(141):367-368
- ACEVEDO, HUGO**
- 32 *Destino de "Martín Gala", de Andrés Sabella. (Reseña)*
1953. 30(334):170-173
- 33 *Emilio Becher.*
1956. 33(372):116-125
- ACEVEDO, OLGA**
- 34 *Alfonsina Storni.*
1939. 16(167):158-172
- 35 *Bajo la Cruz del Sur.*
1936. 13(135):359-364
- 36 *Exposición retrospectiva de René Román Rojas.*
1950. 27(297):324-326
- 37 *"Frontera", de Luis Durand.*
1950. 27(295-296):156-158
- 38 *Lo que se fue... y lo que queda...! (Poesía)*
1935. 12(124):47
- 39 *Luna llena. (Poesía)*
1937. 14(145):26-27

**ACEVEDO HERNANDEZ,
ANTONIO**

- 40 *Consideraciones sobre el teatro chileno.*
1933. 10(95):146-158,
(96):309-319
- 41 *Darío en las manos de Rioseco. ["Clasicismo y americanismo en la Obra de Rubén Darío". Estudio precedido de la biografía del poeta. de Arturo Torres Rioseco.] (Reseña)*
1932. 9(88):398-400
- 42 *El enano de los ojos de infierno. (Cuento)*
1952. 29(325-326):81-94
- 43 *Los payadores, sainete en tres actos*
1931. 8(81):168-200
- 44 *Margot Loyola y la canción chilena.*
1951. 28(312):463-471
- 45 *Un minero entra al cielo. (Cuento)*
1954. 31(346-347):143-150
- 46 *Vicuña Mackenna, editado por la Universidad de Chile. (Reseña)*
1937. 14(140):198-201
- 47 **ACTIVIDAD LITERARIA NACIONAL (Editorial)**
1953. 30(341-342):1-4

- 48 **ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS. MARZO Y ABRIL, 1956.**
1956. 33(369):419-420

- 49 **ACTO ACADÉMICO EN QUE SE HIZO ENTREGA DEL PREMIO "ATENEA" A DON FERNANDO SANTIVAN.**
1957. 34(374):194-195

ACUÑA, CARLOS

- 50 *Acuarelas de Quipato*
1925. 2(7):186-188
- 51 *Comentario a Mann.*
1931. 8(82):348-351
- 52 *Función social de los archivos.*
1926. 3(3):237-245
- 53 *La decadencia del amor, de Marte Borély. (Reseña)*
1928. 5(5):440-447
- 54 *Los sapos. Thalassa. (Poesía)*
1929. 6(60):549-551
- 55 *Motivos de la espiga. (Poesía)*
1926. 3(5):495-496
- 56 *Nuevos motivos masculinos. (Poesía)*
1942. 19(208):45-47
- 57 *Paremiología chilena, por Ramón A. Laval. (Reseña)*
1928. 5(1):66-70

- 58 *Poemas.*
1928. 5(10):495-498
- 59 *Sobre la raza.*
1926. 3(1):12-16
- 60 *Vida de poetas:*
Baudelaire.
1929. 6(52):161-166
- ACUÑA, LUIS ALBERTO
- 61 *Introducción al estudio del*
arte precolombino.
1935. 12(125):276-286
- 62 ADEU,seud.
Véase: UNDURRAGA,
Antonio de
- ADOUM, JORGE ENRIQUE
- 63 *Acuarela de Guayaquil.*
1945. 22(246):308-311
- 64 *Noción del verano. (Poesía)*
1947. 24(259-260):40-41
- ADRIANI, ALBERTO
- 65 *La crisis política actual y*
el estado orgánico.
1925. 2(9):419-426
- ADRIAZOLA, XIMENA
- 66 *Letanías para dormir al*
mar. (Poesía)
1957. 34(378):15-16
- AGOSTI, HECTOR
- 67 *Retrato de Latcham.*
1965. 42(408):15-19
- AGRELLA, NEFTALI
- 68 *Hai-Kais. (Poesía)*
1929. 6(57):136-138
- 69 *La influencia del mar en la*
poesía de Salvador Reyes.
1931. 8(73-74):448-455
- 70 *Los aparecidos, de Luis*
Roberto Boza. (Reseña)
1932. 9(93-94):376-379
- 71 *Pablo Vidor en Chile.*
1929. 6(59):454-458 ilus.
- 72 *Río arriba, novela, de*
Alfredo Pareja y Diez-
Canseco. (Reseña)
1933. 10(96):337-339
- 73 AGRESION IMPERIALISTA. (Editorial)
1939. 16(174):256-267
- AGUAYOB., JUAN PEDRO
- 74 *Realidades y problemas de*
nuestra enseñanza, de
Amanda Labarca. (Reseña)
1953. 30(341-342):170-173
- 75 AGUERO CORREA, G.,
coaut.
Véase: CLARES, Ramón
- AGUILAR, MIGUEL
- 76 *Sobre una música norteamericana*
1976. (433):109-113

AGUILAR VIDAL, OSCAR

77 *Don Diego Barros Arana.*
1930. 7(68):386-401,
(69):625-642

78 *La paz y la futura reconstrucción del mundo.*
1942. 19(208):108-129

AGUIRRE, MARGARITA

79 *Antes del grito. (Cuento)*
1953. 30(331-332):74-77

80 *Cuaderno de una muchacha muda.*
1951. 28(317-318):93-115

81 *El confidente de las madrugadas.*
1951. 28(311):193-198

82 *Los niños extraños, de Luis Alberto Heiremans. (Reseña)*
1950. 27(304):128-130

83 **AGUIRREHINOJOSA, JUAN**
Véase: NEGRO, Juan, seud.

AGUIRRE SAYAGO, A.

84 *La legislación sanitaria en Chile.*
1926. 3(6):9-23; (7):100-123

85 **AL MARGEN DE UN CONFLICTO. (Editorial)**
1944. 21(223):1-3

86 **AL POLO NORTE EN AVION, DEROALD AMUNDSEN. EDITORIAL CERVANTES. BARCELONA. 1926. (Reseña)**
1926. 3(3):333-334

87 **ALAIN, seud.**
Véase: CHARTIER, Emile Auguste

ALARCON ALVAREZ, MARIO

88 *Cadmio: elemento químico peligroso contaminante de la biosfera.*
1979. (439):11-19

89 *Conocimiento de las ciencias ecológicas: contingencia de la humanidad actual.*
1976. (434):25-40

ALARCON DEL CANTO, ARMANDO

90 *Discurso [en homenaje al 25° aniversario de la Universidad de Concepción].*
1944. 21(227):152-154

ALAY HENRIQUEZ, FARUK

91 *Gregorio Mendel, genio incomprendido.*
1984. (450):185-196 illus.

ALBALA, AMERICO

- 92 *Bases para un programa de perfeccionamiento post-universitario. (Conferencia)*
1966. 43(411):56-70
- 93 *Hacia una política planificada de expansión universitaria.*
1964. 41(405):67-80
- 94 *La planificación estratégica en la empresa moderna. (Un modelo de interpretación).*
1977. (436):241-255 illus.
- 95 *La Universidad y la investigación científica.*
1956. 33(373):368-381

ALBERINI, CORIOLANO

- 96 *Carta a don Enrique Molina.*
1938. 15(154):173-174
- 97 *Carta a don Enrique Molina.*
1957. 34(376):261-262
- 98 *Carta del Dr. Coriolano Alberini al señor Enrique Molina.*
1941. 18(192):363-364
- 99 *Sobre la "Confesión filosófica" de Enrique Molina. (Reseña)*
1943. 20(213):230-231

ALBERTI, RAFAEL

- 100 *Breve antología poética de Rafael Alberti., (Selección de Patricia Pinto Villaroel).*
1984 (449):159-184

ALCALA ZAMORA, NICOLAS

- 101 *Contrastes académicos.*
1938. 15(160):4-10
- 102 *Oradores y Academias.*
1939. 16(165):288-295

ALCALDE, ALFONSO

- 103 *El bandido Joe. (Cuento)*
1946. 23(250):30-35
- 104 *El musgo viene cerrando los ojos.*
1947. 24(261):201-203
- 105 *La eternidad contigo, de Benedicto Chuaqui. (Reseña)*
1947. 24(264):397-399
- 106 *Luz de Agosto, William Faulkner. (Reseña)*
1946. 23(249):462-464
- 107 *Notas sobre una poesía. (La corza de cristal, por Joaquín Gutiérrez). (Reseña)*
1945. 22(246):305-307

ALDAYA, MARIA

- 108 *Grecia y Atenea.*
1941. 18(195):487-497

**ALDUNATE ERRAZURIZ,
FERNANDO**

- 109 *La inflación y sus posibles soluciones.*
1956. 33(370):197-214

**ALDUNATE PHILLIPS,
ARTURO**

- 110 *Ciencia y fantasía: Esos asombrosos "Hoyos negros". (Mensajes de un arcano cósmico).*
1983 (448):39-44
- 111 *Chile mira hacia las estrellas.*
1982. (445):41-54 ilus.
- 112 *[Discurso de agradecimiento al recibir el Premio "Atenea" 1963.]*
1964. 41(406):272-275
- 113 *Norbert Wiener y la cibernética.*
1964. 41(406):153-161
- 114 *Oscar Castro y su Camino en el alba. (Reseña)*
1939. 16(164):261-269
- 115 *Revelación y cosmogénesis.*
1979. (440):89-98
- 116 *Sociedad de hormigas [Capítulo de "Los robots no tienen a Dios en el corazón"].*
1963. 40(400):3-11

ALEGRIA, CIRO

- 117 *La canción de la vida. (Poesía)*
1936. 13(130):38-40

- 118 *La desconocida. (Cuento)*
1939. 16(171):375-385

ALEGRIA, FERNANDO

- 119 *American Spanish Syntax. Charles E. Kany. University of Chicago Press. Chicago. Illinois. 1945. XIII 463 pp. (Reseña)*
1947. 24(262):101-104
- 120 *Canto a mí mismo. Variaciones de León Felipe sobre un tema del Walt Whitman.*
1952. 29(323):240-253
- 121 *Cuentos de viento y agua, de Juan Marín. (Reseña)*
1950. 27(297):303-307
- 122 *[Discurso con motivo de la clausura del Tercer Taller de Escritores]*
1963. 40(400):243-250
- 123 *El anzuelo de Dios, de Hugo Lindo. Zig-Zag, Santiago de Chile. 1956. (Reseña)*
1957. 34(375):163-167
- 124 *El estilo de R. L. Stevenson.*
1941. 18(191):192-206

- 125 *El horizonte mágico de Claudia Lars.*
1953. 30(337-338):64-75
- 126 *El paisaje y sus problemas.*
1936. 13(133):64-76
- 127 *El sentido sombrío, de Gustavo Ossorio. Santiago. 1948. (Reseña)*
1948. 25(276):511-515
- 128 *El taller de escritores de la Universidad de Concepción.*
1961. 38(391):10-25
- 129 *Hacia una definición de la poesía chilena.*
1957. 34(378):170-185
- 130 *La épica de la literatura latinoamericana.*
1943. 20(213):151-167
- 131 *Las bestias de duelo, de Mahfud Massis. Ed. Multitud, Chile. (Reseña)*
1950. 27(301):134-138
- 132 *Lastarria: El Precursor.*
1960. 37(389):48-55
- 133 *Mariano Latorre y "On Panta". (Reseña)*
1935. 12(125):332-346
- 134 *Nombres españoles en California.*
1951. 28(309):217-227
- 135 *Notas sobre recientes novelas chilenas. (Reseña)*
1940. 17(181):168-172
- 136 *Novelas que hablan, novelas que cantan.*
1966. 43(412):103-108
- 137 *Qué es una Universidad norteamericana.*
1940. 17(185):212-220
- 138 *Recuerdos de Gustavo Ossorio.*
1949. 26(286):37-40
- 139 *Resolución de medio siglo.*
1958. 35(380-381):141-148
- 140 *Sobre el encuentro de escritores en Concepción.*
1958. 35(379):165-178
- ALEIXANDRE, VICENTE**
- 141 *Azorín, en dos tiempos.*
1967. 44(417):17-19
- 142 *Carta a Miguel Arteche. [carta enviada con motivo de la publicación del libro de Arteche "Invitación al olvido"]*
1948. 25(274):203-204
- 143 **ALEJANDRO REYES.**
(Nota necrológica)
1952. 29(329-330):779-781
- 144 **ALEJANDRO VICUÑA.**
(Nota)
1936. 13(130):147

- 145 ALESSANDRI. (Editorial)
1950. 27(302-303):155-160

ALESSANDRI MORANDE,
HERNAN

- 146 *Luz, sombra de Dios, de Arturo Aldunate Phillips. Editorial Universitaria. (Reseña)*
1984. (450):264

ALESSANDRI PALMA,
ARTURO

- 147 *Actualidades económicas.*
1924. 1(2):149-151
- 148 *Augusto Orrego Luco. El político y el patriota. (Discurso)*
1935. 12(125):190-217
- 149 *Las cuestiones económicas, el régimen parlamentario y la cuestión social en Chile, desde 1891 hasta 1925. Carta a Guillermo Feliú Cruz.*
1950. 27(299):140-161

ALEXEEV, M.

- 150 *Turguénev y los escritores españoles.*
1945. 22(237):129-143

- 151 ALFA,seud.
Véase: MELFI, Domingo

- 152 ALFONSINA STORNIY
OTROS... (Editorial)
1938. 15(161):169-171

ALFONSO, LUIS

- 153 *Dominación religiosa y dominación política.*
1970. (424):26-32

ALFONSO, MARIA ANGELICA

- 154 *Engalanada. (Poesía)*
1959. 36(385):173
- 155 *Introducción al estudio de la novela "Frontera", de Luis Durand.*
1975. (431):98-121 illus.

- 156 *Larra y Ganivet ante España.*
1951. 28(309):263-271

- 157 *Los sonetos del amor. (Poesía)*
1960. 37(390):192-194

- 158 *Manifiesto de una literatura compartida.*
1960. 37(387):169-173

- 159 ALFONSO HERNANDEZ
CATA. (Editorial)
1940. 17(185):201-203

- 160 ALFONSO REYES.
(Editorial)
1955. 32(363-364):218-221.

- 161 ALFONSO REYES.
(Editorial)
1959. 36(386):3-5

162 ALFREDO LEFEBVRE

(Nota biográfica)

1958. 35(380-381):397

ALIAGA IBAR, IGNACIO

163 *Enrique Soro: compositor, ejecutante y maestro de la música chilena.*

1984. (450):15-41 ilus.

ALIOTTA, ANTONIO

164 *La contingencia de las leyes naturales según E. Boutroux. (Ultimo capítulo de "El irracionalismo contemporáneo")*

1928. 5(6):9-23

ALLAMAND, MAITE

165 *Abuela y el huerto. (Cuento)*

1963. 40(401):171-178

166 *La ventana. (Cuento)*

1951. 28(315-316):347-358

167 *Peiro Pascual. (Cuento)*

1946. 23(248):157-164

ALLENDE SARON, ADOLFO

168 *Arrau y el segundo centenario del nacimiento de Mozart.*

1954. 31(346-347):195-196

169 *Características de la música de Haendel y Bach.*

1954. 31(346-347):197-199

170 *Claudio Arrau.*

1954. 31(349-350):159-161

171 *El premio Wessel lo obtuvo Patricia Swinburn.*

1954. 31(343-344):166-167

172 *En frente de la casa de Heine.*

1953. 30(337-338):129-132

173 *La evolución de la música alemana.*

1954. 31(349-350):154-159

174 *La musicalidad de Federico Nietzsche.*

1954. 31(351-352):218-220

175 *Medalla conferida al pianista Montecino.*

1954. 31(346-347):199-200

176 *Memorias de Ekitai Ahn.*

1954. 31(346-347):196-197

177 *René Amengual Astaburuaga.*

1954. 31(349-350):161-162

ALLENDES DE LA CUADRA, MARCO ANTONIO

178 *La imaginación creadora en la ciencia y el arte.*

1980. (442):37-44

179 ALONE,seud.

Véase: DIAZ ARRIETA, Hernán

ALONSO, ARMANDO

- 180 *Los dos Alejandro*.
(Cuento)
1952. 29(324):376-389

ALONSO, CARMEN DE

- 181 *La espera*. (Cuento)
1936. 13(132):323-330

ALONSO, DAMASO

- 182 *El Polifemo, poema barroco. "El Polifemo de Góngora, como ejemplo de poema barroco"*.
1961. 38(393):56-74

ALONSO, MARIA NIEVES

- 183 *Del estado, evolución y permanencia del ánimo, de Jorge Urrutia. Publicaciones Porvenir Independiente. Zaragoza España. 1982. (Reseña)*
1984. (450):253-255
- 184 *El Cristo de Elqui. Nueva voz para la antipoesía*.
1978. (438):133-142
- 185 *Partir, defender, callar. (Tres posibilidades de conclusión en la novela española contemporánea)*.
1983 (448):101-114
- 186 *Rubén Darío o el lenguaje de las flores*.
1988. (457):131-146

ALTAMIRA, RAFAEL

- 187 *La mujer en las novelas de Pérez Galdós*.
1943. 20(215):145-159

- 188 ALTER,seud.
Véase: DIAZ ARRIETA, Hernán

ALVAREZ, FRANCISCO

- 189 *Actualidad ontológica*.
1967. 44(417):203-207
- 190 *El "Manuel Kant" de Roberto Torretti*.
1968. 45(419):181-192

- 191 *Sobre el origen del filosofar*.
1966. 43(413):19-29

ALVAREZ, LUIS FERNANDO

- 192 *Suma y resta -en mí- de su presencia. Columnas hacia lo alto. (Poesía)*
1936. 13(136):34-38

ALVAREZ VILLABLANCA, AGUSTIN

- 193 *Dos filósofos alemanes en el banquillo. Culpabilidad y esperanza*.
1963. 40(400):30-38
- 194 *En busca de la divinidad. (Ensayo de interpretación de "El Fausto" de Goethe)*
1949. 26(289-290):92-107

- ALVEAR, CARLOS**
 195 *Don Enrique Molina en el Ateneo de Temuco. (Discurso)*
 1944. 21(233):281-284
- ALVEZ CATALAN, HERNAN**
 196 *Comunicación e integración en América Latina.*
 1977. (435):193-215
- 197 **AMERICA EN EL CONFLICTO.** (Editorial)
 1942. (200):105-107
- 198 **AMERICA EN LA ENCRUCIJADA.**
 1955. 32(355-356):1-4
- 199 **AMERICA Y LA PAZ.** (Editorial)
 1942. 19(204):359-360
- AMICHATIS**
 (SEUDONIMO DE AUTOR NO IDENTIFICADO)
 200 *Dos razas a través de sus refranes, de Benedicto Chuaqui. (Reseña)*
 1942. 19(208):146-149
- 201 **AMIGODECHILE.**
[Nota sobre Francis de Miomandre].
 1952. 29(329-330):781-782
- AMMAR, LUIS FABIO**
 202 *Derrotero de la nueva poesía peruana.*
 1943. 20(216):248-254
- 203 **AMORES DE SARMIENTO** *[de Porfirio Fariña Núñez]. (Nota)*
 1936. 13(127):121-122
- AMORIM, ENRIQUE**
 204 *Romance del contrabandista negro.*
 1937. 14(148):82-86
- AMUNATEGUI, FRANCISCO**
 205 *Francis Carco en la Academia Goncourt.*
 1938. 15(151):11-17
- 206 *Jóvenes autores americanos.*
 1938. 15(158):283-288
- 207 *Pepys diary.*
 1939. 16(165):360-368
- 208 *Un escritor de los tiempos modernos: Pierre Mac Orlan.*
 1937. 14(149):195-201
- 209 *Un libro de León Blum. ["Nuevas conversaciones de Goethe con Eckermann"]*
 1938. 15(154):57-64
- AMUNATEGUI, GABRIEL**
 210 *Alcibíades Roldán, constitucionalista e historiador. (Discurso)*
 1937. 14(148):5-34

- 211 *Doctrinas políticas neo-contemporáneas.*
1942. 19(199):55-71;
(200):171-186
- 212 *Posición de Rusia en el actual conflicto mundial. (Conferencia)*
1942. 19(207):361-369
- AMUNATEGUI LECAROS, SERGIO
- 213 *La propiedad.*
1937. 14(144):277-304;
(145):37-62
- AMUNATEGUI SOLAR, DOMINGO
- 214 *La última campaña de la Patria Vieja.*
1932. 9(93-94):218-236
- 215 *Un apóstol de carne y hueso.*
1932. 9(86):8-25
- 216 ANABALON SANDERSON, Luisa
Véase: ROKHA, Winnett de, seud.
- ANADON, JOSE
- 217 *Fray Buenaventura Aránguiz y el Cautiverio Feliz.*
1977. (435):7-16
- ANDERSON, LOLA
- 218 *El hombre que corrompió a Hadleyburgo y otros*
- cuentos norteamericanos, de Ernesto Montenegro. (Reseña)*
1934. 11(107):402-406
- 219 ANDREGIDEY ROGER MARTINDUGARD.
(Nota)
1938. 15(152):232-233
- 220 ANDREGIDEY SU VIAJE A RUSIA. (Nota)
1936. 13(138):425-426
- ANGERSTEIN, PAUL
- 221 *Problemas de la literatura alemana moderna.*
1929. 6(58):327-334;
(59):486-494
- ANGIOLANI, AR GEO
- 222 *La función profesional y la preparación de los ingenieros químicos.*
1938. 15(159):428-446
- 223 *La teoría atómico-molecular y su importancia para la química.*
1941. 18(197):157-180
- 224 *Los progresos de la química moderna y la evolución e importancia de la industria química. (Discurso)*
1935. 12(118):16-35
- 225 *Química y agricultura.*
1935. 12(124):48-70

- ANGUITA, EDUARDO
- 226 *Resumen. (Poesía)*
1937. 14(149):271-274
- 227 *Rimbaud pecador. (Conferencia)*
1962. 39(398):62-98
- 228 *Un año de poesía chilena.*
1940. 17(178):129-135
- 229 ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. 40°. 1959. 36(384):3-5
- 230 ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. 40. 1963. 40(400):253-254
- 231 ANIVERSARIO DE UNIVERSIDAD. (Editorial)
1944. 21(226):1-2
- 232 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE BENJAMIN FRANKLIN. 250
1956. 33(367-368):155-157
- 233 ANTE LA CATASTROFE NACIONAL. (Editorial)
1939. 16(163):1-3
- 234 ANTIPOESIA DE NICANOR PARRA.
1978. (437):157-158
- 235 ANTISEMITISMO EN ITALIA [Crónica de Gina Lombroso]. (Nota)
1939. 16(167):313-315
- 236 ANTOLOGIA O'HIGGINIANA. [Poesías dedicadas a O'Higgins]
1978. (437):119-132
- 237 ANTOLOGIA POETICA PORTEÑA. (Dibujos y viñetas de Pedro Olmos y Andrés Sabella)
1986. (453-454):81-105 ilus.
- 238 ANTONIO DE UNDURRAGA A LA ARGENTINA. (Nota)
1947. 24(262):131-132
- 239 ANTONIO ROMERA RODRIGUEZ. (Nota biográfica)
1975. (431):262-263
- ANTONIO LETTI, MARIO
- 240 *América y la libertad.*
1938. 15(157):136-149
- 241 *El problema de los pagos internacionales y el plan "Hallesint".*
1933. 10(99):127-137
- 242 *La "Biblioteca Hallesint", Hallesint-Edizioni, d' Italia, Roma. (Reseña)*
1932. 9(87):263-266

- 243 *La medida del valor y la técnica financiera.*
1932. 9(84):165-173
- 244 *La separazione dell'Economía dallo stato, de Agostino María Trucco. (Reseña)*
1932. 9(88):400-402
- 245 *L'Uomo come potenza, obe Just Evola. (Reseña)*
1932. 9(87):261-263
- 246 *Principii di ciencia economica, de Ghino Valenti. (Reseña)*
1933. 10(101):633-636
- 247 *Roma Alla Testa del Secolo, de Orazio Pedrazzi. Ediciones del Fascio de Santiago. 1933. (Reseña)*
1933. 10(101):629-630
- 248 *Saggi Sull'Idealismo magico, de Just Evola, Editorial "Atanor". Todí (Roma). (Reseña)*
1932. 9(86):122-125
- 249 *Sindicati, consigli tecnici e parlamento politico de Gaspare Ambrosini, Roma. (Reseña)*
1933. 10(101):630-633
- 250 **AÑO LITERARIO.**
(Editorial)
1942. 19(210):243-245

APARICIO, ANTONIO

- 251 *Federico García Lorca y su época.*
1949. 26(286):41-61
- 252 *Velada del jardín. [Del libro "Nave de Amores"]. (Poesía)*
1951. 28(315-316):205-212

- 253 **AQUELLA GENERACION...** (Editorial)
1945. 22(244):1-3

ARA, GUILLERMO

- 254 *Martínez Estrada, intuición y riesgo.*
1966. 43(411):86-114

ARABENA WILLIAMS, HERMELO

- 255 *Mosaicos históricos. de René Arabena Williams. Editorial Nascimento. (Reseña)*
1978. (437):225-226

- 256 **ARAGON CRUZ, EUGENIO,** coaut.
Véase: JORDAN SUBAT, Jorge

ARANEDA BRAVO, FIDEL

- 257 *150 Años de Evolución Constitucional, de Julio Heise González. 1960. (Reseña)*
1961. 38(392):177-178
- 258 *Andrés Bello, crítico literario.*
1965. 42(410):19-32

- 259 *Antología, de Julio Barrenechea. Zig-Zag. 1961. (Reseña)*
1961. 38(392):178-179
- 260 *Antología del árbol, de Alone. Zig-Zag. 1966. (Reseña)*
1966. 43(414):271-273
- 261 *Arte-Humorismo-Poesía. Melchor Pérez de Holguín. Serie Arte y Artistas. La Paz. 1961. (Reseña)*
1961. 38(394):240-242
- 262 *Bahía, ciudad de leyendas, de Héctor Suanes. (Reseña)*
1964. 41(403):214-215
- 263 *Bello en Caracas, de Alone. Publicaciones de la Presidencia de la República de Venezuela, Caracas. 1963. (Reseña)*
1964. 41(406):252-253
- 264 *Bienandanzas, poema, de Joaquín Alliende. Ed. Instituto de Cultura Hispánica de Valparaíso. 1964. (Reseña)*
1965. 42(409):302-303
- 265 *Bolivia y el mar, 1810-1964, de Oscar Espinosa Moraga. Editorial Nascimento. 1965. (Reseña)*
1965. 42(410):296-301
- 266 *Campaña y batalla de Rancagua, de Luis Valencia Avaria. Ed. del Pacífico, S.A. Santiago de Chile. 1964. (Reseña)*
1964. 41(406):251-252
- 267 *Cartas de un librero a un escritor joven, de Héctor Suanes. Ed. de Librería Neira. 1966. (Reseña)*
1966. 43(414):276-278
- 268 *Centenario de Pedro Balmaceda Toro, "El Dulce Príncipe". 1868-1968.*
1968. 45(420):49-87
- 269 *Cercana inmensidad, de Hernán Montealegre Klenner. Poemas. Ed. Instituto de Cultura Hispánica de Valparaíso. (Reseña)*
1965. 42(410):306-307
- 270 *Cuentos del Domingo, de Egidio Poblete. Zig-Zag. 1967. (Reseña)*
1967. 44(417):271-273
- 271 *Chile y Bolivia definen sus fronteras, de Conrado Ríos Gallardo. Nascimento, Santiago. 1963. (Reseña)*
1963. 40(401):233-235
- 272 *Don Juan Agustín Barriga. (1857-1957)*
1957. 34(378):94-101

- 273 *Don Judas Romero, de Miguel Angel Padilla. Nascimento. Santiago. 1963. (Reseña)*
1964. 41(403):205-208
- 274 *Don Marcelino Menéndez y Pelayo, historiador de la tradición española.*
1956. 33(373):287-320
- 275 *Don Olegario Lazo Baeza 1878-1964.*
1964. 41(404):207-227
- 276 *Don Samuel A. Lillo y el Ateneo de Santiago.*
1962. 39(397):141-186
- 277 *Eduardo Solar Correa.*
1960. 37(388):120-155
- 278 *El bandido Neira, de René León Echaiz. Ed. Orbe. 1965. (Reseña)*
1966. 43(412):268-270
- 279 *El barroco jesuita chileno.*
1967. 44(418):85-122
- 280 *El espíritu de don Andrés Bello.*
1955. 32(365-366):49-59
- 281 *El hijo del árbol, de Augusto Iglesias. Santiago, Zig-Zag. 1963. (Reseña)*
1963. 40(401):232-233
- 282 *El relato de la Pampa Salitrera, de Yerko Moretic. Ediciones Litoral, Santiago. 1961. (Reseña)*
1962. 39(397):250-253
- 283 *El violín en la calle, de María Viancos de Jara. 1960. (Reseña)*
1961. 38(392):180-181
- 284 *Eliot el hombre, no el viejo gato, de Esperanza Aguilar. (Reseña)*
1964. 41(403):208-211
- 285 *En el Alud cogido, de Luis Droguett Alfaro. Santiago de Chile. 1961. (Reseña)*
1961. 38(392):179
- 286 *Eugene Ionesco y su teatro, de Marta Glukman. El Espejo de papel. 1965. (Reseña)*
1965. 42(409):303-307
- 287 *Evolución de las letras chilenas, de Raúl Silva Castro. Editorial Andrés Bello. 1960. (Reseña)*
1961. 38(392):175-177
- 288 *Frontera Norte, de Alfredo Wormald Cruz. (Reseña)*
1964. 41(403):215-216

- 289 *Gabriela Mistral, poeta clásica de la lengua española.*
1974. (429-430):289-307
- 290 *Gabriela Mistral (1889-1957). Cuadernos israelíes. IV. (Reseña)*
1961. 38(392):174-175
- 291 *Gente de mi tiempo, de Luis Durand. (Reseña)*
1953. 30(337-338):181-185
- 292 *Guitarra solitaria, de Manuel Moreno Monroy. Editorial del Pacífico. 1965. (Reseña)*
1966. 43(412):266-268
- 293 *Historia del arte en el Reino de Chile, de Eugenio Pereira Salas. Editorial Universitaria. 1966. (Reseña)*
1967. 44(417):277-279
- 294 *Horizontes del alba y Poemas de la Patria, de Octavio Cruz Ponce. (Reseña)*
1964. 41(403):200-203
- 295 *Humanistas chilenos.*
1955. 32(360):449-466
- 296 *La casa del hombre, de Edmundo Herrera. Soc. Escritores de Chile. 1964. (Reseña)*
1965. 42(410):305-307
- 297 *La creación poética, de José Miguel Ibáñez Langlois. Biblioteca del Pensamiento Actual. España. Madrid. 1964. (Reseña)*
1966. 43(411):283-289
- 298 *La filosofía de don Juan Egaña, de Walter Hanisch Espíndola, S.J. Ed. Historia. 1964. (Reseña)*
1966. 43(411):289-290
- 299 *La flauta en el horizonte. Novela de Eliana Cerda. Ed. Universitaria. 1965. (Reseña)*
1966. 43(412):270-272
- 300 *La jaula por dentro, de Enrique Araya. Buenos Aires, Edit. Carlos Lohlé. (Reseña)*
1961. 38(394):242-243
- 301 *La Monja Alférez, de Sara Jarpa Gana de Lazo. (Reseña)*
1961. 38(392):179-180
- 302 *La poesía de Vicente Huidobro, de Cedomil Goic. (Reseña)*
1975. (431):238-242
- 303 *La Tontita, de Ricardo Walsen. Ed. del Pacífico, S.A. Stgo. de Chile. 1964. (Reseña)*
1964. 41(406):253-254

- 304 *Las nubes y los años, de Francisco González Urizar. Edit. Nascimento. 1961. (Reseña)*
1961. 38(394):243-244
- 305 *Léautaud y el otro, de Armando Uribe. Colección El Espejo de Papel. 1966. (Reseña)*
1967. 44(417):275-277
- 306 *Los estudios históricos en Chile.*
1953. 30(336):425-441;
(337):76-93; (341-342):132-139 (Conclusión)
- 307 *Los feroces burgueses, de Luis Merino Reyes. Librería Renacimiento. Santiago Chile. 1964. (Reseña)*
1964. 41(406):256-257
- 308 *Los sueños terrestres, de F. González Urizar. Nascimento. 1964. (Reseña)*
1965. 42(410):304-305
- 309 *María de los Angeles. "Semblanza de la compañera inolvidable", de Edgardo Garrido Merino. Nascimento. 1966. (Reseña)*
1967. 44(417):273-274
- 310 *Memorias de un tolstoyano, de Fernando Santiván. (2ª edición). Zig-Zag. 1963. (Reseña)*
1964. 41(403):211-214
- 311 *Noche de las noches, de Angel Cruchaga Santa María. (Reseña)*
1963. 40(401):228-229
- 312 *Nuevas crónicas, de Joaquín Edwards Bello. Zig-Zag. 1966. (Reseña)*
1966. 43(414):275-276
- 313 *Obras Completas, de Fernando Santiván. Zig-Zag. 1965. (Reseña)*
1966. 43(414):269-271
- 314 *Observaciones a una "Historia de la literatura Chilena", de Hugo Montes y Julio Orlandi. (Reseña)*
1957. 34(377):236-243
- 315 *Osvaldo Vicuña Luco a través de su correspondencia literaria. (Reseña)*
1949. 26(287):347-355
- 316 *Paulo VI, de Mons. Francisco Vives. (Reseña)*
1964. 41(403):203-205
- 317 *Perfil humano de Ricardo A. Latcham.*
1965. 42(408):24-5 7
- 318 *Premios Nacionales de Literatura, de Juan Guzmán Cruchaga, de Radoslav Ivelic. Editorial del Pacífico. 1963. (Reseña)*
1963. 40(401):229-232

- 319 *Recuerdos de cuarto de siglo, de Joaquín Edwards Bello*. Zig-Zag. 1966. (Reseña)
1966. 43(414):273-275

- 320 *Recuerdos del doctor don Augusto Orrego Luco*. 1938. 15(160):112-123

- 321 *Tiempo sin tiempo, de Javier Vergara Huneus*. Ediciones Andes. 1965. (Reseña)
1965. 42(410):302-304

- 322 *Un humanista chileno, El Pbro. D. Juan Rafael Salas Errázuriz*. 1956. 33(372):93-115

- 323 *Yoknapatawpha, propiedad de William Faulkner, de Esperanza Aguilar*. (Reseña)
1964. 41(406):255

ARANGO FERRER, JAVIER

- 324 *Encuesta sobre los orígenes de la literatura hispanoamericana*. 1942. 19(199):3-11

ARAUZ DE ROBLES, CARLOS

- 325 *Muerte en Shangai de Juan Marín y Humo sin Fuego de José Sanz y Díaz* [Dos tomos de la Colección "Novelistas de Hoy";

de la Editorial Rollan, de Madrid, España]. (Reseña)
1953. 30(339-340):162-164

ARAYA, ENRIQUE

- 326 *El humorismo como función social*. 1960. 37(390):122-137

- 327 *La leyenda de Enrique Jacobsen*. 1962. 39(395):199-210

- 328 *La quebrada del diablo*. (Cuento)
1977. (435):93-99

ARAYA, GUILLERMO

- 329 *Breve historia del modernismo, de Max Henríquez Ureña*. México. 1954. (Reseña)
1956. 33(371):184-187

- 330 *Cosmopolitismo del español hispanoamericano*. 1962. 39(396):145-150

- 331 *Dos libros sobre Ortega* [Ortega en su espíritu, de Osvaldo Lira, S.S.C.C. y Hacia Ortega, de Francisco Soler Grima]. (Reseña)
1966. 43(411):290-297

- 332 *El púgil y San Pancracio, de Juan Uribe Echevarría*. Edit. Zig-Zag. 1966, 169 pp. (Reseña)
1967. 44(417):247-251

- 333 *Encuentro en Tánger, de Eugenio Matus. Editorial Zig-Zag. Santiago. 1966. (Reseña)*
1966. 43(413):199-212
- 334 *Esquema de poética, de Eleazar Huerta. Publicaciones de la Universidad Austral de Chile. Manuales y Ensayos. Santiago. 1962. 195 pp. (Reseña)*
1963. 40(399):215-218
- 335 *Ibero-América (Su historia y su cultura), de Américo Castro. Third (revised) edition. 1966. Holt, Rinehard and Winston. N.Y. 258 pp. + 259-322 de vocabulario inglés-castellano. (Reseña)*
1967. 44(418):292-294
- 336 *La escuela Lingüística Española y su concepción del lenguaje, de Diego Catalán Menéndez-Pidal. Madrid. 1955. Edit. Gredos. Biblioteca Romántica Hispánica, dirigida por D. Alonso II. Estudios y Ensayos, N° 22*
1956. 33(371):173-176
- 337 *La filosofía y la reflexión filosófica en relación con el lenguaje.*
1965. 42(407):131-144
- 338 *La lengua castellana en Chile, de Rodolfo Oroz. Instituto de Filología. Edit. Universitaria, Stgo. 1966. 541 pp. (Reseña)*
1967. 44(417):239-246
- ARAYA G., JUAN GABRIEL
- 339 *Los relatos de Violeta Quevedo. Seis relatos de Violeta Quevedo. (Santiago de Chile: Universitaria. 1981) (Reseña)*
1982. (445):266-267
- 340 *Poesía chilena en Nueva York.*
1982. (445):262-266
- 341 *Una visión de la existencia femenina. ["La narrativa, de María Luisa Bombal. Una visión de la existencia femenina", de Lucía Guerra]. (Reseña)*
1981. (443-444):333-334
- ARAYA NUÑEZ, EUGENIO
- 342 *Historia bibliográfica de la novela chilena, de Homero Castillo y Raúl Silva Castro. México, Ediciones De Andrea. Clec. Studium. (Reseña)*
1961. 38(394):238-240
- 343 *Martín Lutero: 1483-1546. (Luteranismo en Chile y América Latina). (Conferencia)*
1983 (448):119-139 illus.

ARCE, MAGDA

- 344 *Carta a Mariano Latorre.*
1944. 21(234):332-335
- 345 *La poesía de Juan Guzmán Cruchaga.*
1946. 23(248):236-242

ARCE, MARGOT

- 346 *La poesía popular colombiana. (Conferencia)*
1936. 13(132):292-311

ARCINIEGA, ROSA

- 347 *Los ochenta años de Rachilde.*
1941. 18(196):39-51
- 348 *Un Maquiavelo sin maquiavelismo.*
1942. 19(207):370-375

ARCINIEGAS, GERMAN

- 349 *¿Tienen las Américas una historia común?*
1942. 19(207):345-360

ARELLANO ALARCON, JUAN

- 350 *Discurso [como alumno egresado de la Escuela de Ciencias Jurídicas y Sociales y "Premio Universidad 1948", representando a los egresados en la celebración del Día de la Universidad].*
1948. 25(276):521-526

ARENAS, BRAULIO

- 351 *Adiós a la familia.*
1937. 14(144):341-389;
14(145):119-150
- 352 *Aguilas y Cóndores, de Enrique Campos Menéndez, Editorial Universitaria, Santiago. 1986. (Reseña)*
1986. (453-454):405-407
- 353 *El Cerro Caracol. (Narraciones)*
1961. 38(391):100-137
- 354 *El primer encuentro de Escritores en Concepción (Una opinión).*
1958. 35(380-381):367-368
- 355 *El Taller de Escritores.*
1961. 38(394):133-137
- 356 *Escritores mundanos.*
1979. (439):131-159
- 357 *Firmamento de Mónica. (Cuento)*
1936. 13(131):201-226
- 358 *Gehenna.*
1940. 17(186):388-409
- 359 *La Mandrágora.*
1958. 35(380-381):9-13
- 360 *Los años de Caracas.*
1981. (443-444):169-174

- 361 *Los deseos cambiables.*
[Del libro "El mundo y su
doble"] (Poesía)
1940. 17(178):27-28

- 362 *Memorándum*
Mandrágora.
1985. (452):63-101

- 363 *Nuevos pormenores.*
(Poesía)
1958. 35(380-381):338

- 364 *Un ángel alrededor.*
(Cuento)
1938. 15(159):396-423

- 365 *Unos curiosos individuos.*
Monólogo moral.
1976. (434):91-108

- 366 *Versos diversos. (Poesía*
inédita)
1984. (450):77-92

- 367 *Vicente Huidobro y el*
creacionismo.
1968. 45(420):171-201 illus.

ARGUEDAS, ALCIDES

- 368 *La muerte de José Asun-*
ción Silva. (Fragmentos
del libro "La danza de las
sombras", apuntes sobre
cosas, gentes y gentezuelas
de la América Española)
1934. 11(106):188-198

ARIAS, AUGUSTO

- 369 *Mudanzas del tiempo, de*
Luis Oyarzún. Santiago de
Chile. 1963. (Reseña)
1963. 40(401):235-237

ARIAS, EDISON

- 370 *Cultura: Proceso de*
humanización.
1977. (436):9-11
- 371 *Descartes y el humanismo*
de su época.
1983. (447):131-140
- 372 *El pensamiento mítico.*
1964. 41(406):119-135
- 373 *Husserl, de Marvin Farber.*
Traductor: José María
Coco Ferraris. Ediciones
"Losange", colección
"Filósofos y sistemas".
Buenos Aires. 1956. (Rese-
ña)
1957. 34(377):259-262
- 374 *La enseñanza de la filoso-*
fía en la Universidad
Hispanoamericana, de José
Echeverría. Unión Pana-
mericana, Washington,
D.C. 1965. (Reseña)
1967. 44(417):251-256
- 375 *Leonardo da Vinci y otros*
ensayos de Luis Oyarzún.

- Ediciones de la Facultad de Bellas Artes. Universidad de Chile, 1964. (Reseña)*
1965. 42(407):292-293
- 376 *Sueldo vital*, de Carlos León. *Prólogo de Claudio Solar. Zig-Zag. 1964. (Reseña)*
1964. 41(406):249-250
- ARIEL (SEUDONIMO DE AUTOR NO IDENTIFICADO)
- 377 *Alfredo Adler. [Artículo de Oliver Brachfeld en la "Revue d'Allemagne"]*
1930. 7(69):740-741
- 378 *Algo sobre Paul Valéry. [Artículo de Leon Pierre Quint en la Revue de France]*
1930. 7(70):889-891
- 379 *Apreciación de Diego Rivera. [Artículo de Samuel Ramos en la revista "Contemporáneos"]*
1930. 7(68):527-529
- 380 *Contra Marañón. [Artículo de Luis Filgueira en "Nueva Revista"]*
1930. 7(67):301-303
- 381 *Chile desde fuera. [Artículo de Manuel A. Seoane en la revista "Nosotros". Argentina]*
1930. 7(70):891-893
- 382 *Exégesis de Maiakovski. [Artículo de Vladimiro Pozner en la "Nouvelle Revue Française"]*
1930. 7(68):531-532
- 383 *La renuncia a la guerra y el derecho interno. [Artículo de Boris Mirkine-Guetzevich "L'Esprit International"]*
1931. 8(72):291-294
- 384 *Los diez mejores libros españoles. [Artículo y encuesta de Hymen Alpern en Hispania, mayo. 1931.]*
1931. 8(75-76):122-125
- 385 *Portales. [Conferencia de Alfonso Bulnes publicada en la revista "Índice"]*
1930. 7(69):736-740
- 386 *Proust y la música [Extractos de un estudio de Carlos Malagarriga en "Nosotros", de Buenos Aires]*
1931. 8(71):142-145

- 387 *República y Libertad.*
[Meditación política de
Luis Jiménez de Asúa, en
la revista "Nueva España"]
1930. 7(68):530-531
- 388 *Resurrección de Bécquer.*
[Artículo de Antonio
Bouthelie en "Nueva
Revista". España.]
1930. 7(67):300-301
- 389 *Revisión de Antonio Caso.*
[Artículo de Samuel
Ramos en "El Diario" de
La Paz]
1930. 7(66):144-148
- 390 *Sentido de la pintura de
Pissarro.* [Artículo de
Gustavo Kahn en el
Mercure de France].
1930. 7(66):148-149
- 391 *Sobre Angel Sánchez
Rivero.* [Fragmentos de su
diario, en "Revista de
Occidente"]
1931. 8(71):141-142
- 392 *Sobre Arnold Bennet.*
[Artículo de André Gide en
Nouvelle Revue Française.
Mayo. 1931].
1931. 8(75-76):121-122
- 393 *Sobre Fritz von Unruh*
[Artículo de Adolfo Dreyer
en La Revue d'Allemagne]
1930. 7(66):149-151
- 394 *Sobre J. C. Mariátegui.*
[Artículo de Luis A.
Sánchez en "1930", Revis-
ta cubana.]
1930. 7(67):303-305
- 395 *SUR, revista Argentina*
1931. 8(72):294-297
- 396 **ARMANDO DONOSO.**
(Editorial)
1946. 23(247):4-6
- ARMAZA, JUAN DE**
- 397 *Claros de Luna. El
chuncho. (Poesía)*
1926. 3(2):165-166
- 398 *El zorzal. (Poesía)*
1925. 2(5):552-554
- 399 *Leysin. (Diario de viaje en
Suiza)*
1928. 5(4):312-316
- 400 *Los Quiscos. La Tenca.*
(Poesía)
1925. 2(3):285-286
- 401 *Nocturno. (Poesía)*
1928. 5(3):185-186
- 402 *Pensamientos. (Poesía)*
1925. 2(10):590-591
- ARNELLO, MARIO**
- 403 *En el Parque de las Escul-
turas*
1988. (458):43-46

ARRAIZ, ANTONIO

- 404 *Domingo Melfi*
1946. 23(249):360-363

ARRAÑO, ALBERTO

- 405 *Cómo se hace una novela, de*
Januario Espinosa. Nascimento. (Reseña)
1944. 21(232):119-120

ARRAULEON, ALBERTO

- 406 *Los eruditos.*
1925. 2(4):428-431

ARRIAGADA AUGIER, JÚLIO

- 407 *Allá. (Poesía)*
1949. 26(293-294):437

- 408 *Oración del hermano de la*
Acacia. (Poema)
1953. 30(339-340):7-9

- 409 *Palabras. (Poesía)*
1951. 28(315-316):197

ARRIAGADA AUGIER, JULIO Y GOLDSACK, HUGO

- 410 *Pedro Prado, un clásico de*
América.
1952. 29(321):301-316;
(322):79-102; (323):305-334;
(324):471-506

ARRIAGADA HERRERA, JULIO

- 411 *Valparaíso, pionero del*
progreso.
1986. (453-454):231-238
ilus.

ARRIAZA, ARMANDO

- 412 *Proceso espiritual de la*
creación novelística.
1939. 16(170):264-286

- 413 *Tiempo ausente, poemas*
de Jerónimo Lagos Lisboa.
(Reseña)
1938. 15(154):148-152

ARRIETA, RAFAEL ALBERTO

- 414 *Pedro Prado. (Del libro*
"Ariel Corpóreo".)
1926. 3(8):252-261

- 415 *Recuerdos de Armando*
Donoso.
1946. 23(250):60-66

ARRIETA CAÑAS, LUIS

- 416 *Le voyage a Moscou, de*
Georges Duhamel.
1928. 5(10):480-494

ARRIETA CORREA, JAVIER

- 417 *Evocación de Norberto*
Pinilla.
1946. 23(255-256):314-320

- 418 **ARTE Y LITERATURA.**
[Editorial]
1957. 34(378):1-7

ARTECHE, MIGUEL

- 419 *A una muchacha. (Poesía)*
1948. 25(275):253-254

- 420 *Amargo amor, adiós.*
(Poesía)
1950. 27(302-303):189-193

- 421 *Amor igual a ella, de Salvador Murillo. Ediciones "Acanto". Santiago de Chile. (Reseña)*
1948. 25(275):330-331
- 422 *Capitanía de la sangre, de Mario Ferrero. Ediciones del Zócalo de las Brujas. Santiago de Chile. 1948. (Reseña)*
1948. 25(277):141-144
- 423 *Como quien espera el alba, de Luis Cernuda. Editorial Losada. Buenos Aires. (Reseña)*
1949. 26(287):362-363
- 424 *El nombre perdido y buscado en América.*
1988. (458):157-169
- 425 *Gólgota. (Poesía)*
1958. 35(380-381):338-339
- 426 *Himno al Dios del Otoño. (Poesía)*
1950. 27(299):136-139
- 427 *Jorge Guillén-cántico, de Joaquín Casaldueiro. Editorial Cruz del Sur, Santiago de Chile. (Reseña)*
1948. 25(276):515-517
- 428 *La extrañeza de ser americano.*
1962. 39(395):100-119
- 429 *Notas para la vieja y la nueva poesía chilena.*
1958. 35(380-381):14-34
- 430 *Poemas. Soliloquio de la enamorada en la noche. (Poesía)*
1961. 38(394):152-153
- 431 *Por la mañana despierto solitario. (Poesía)*
1951. 28(315-316):198-199
- 432 *Quevedo habla de sus llagas. (Poesía)*
1953. 30(337-338):11-14
- 433 *Retrato de una estudiante. (Poesía)*
1951. 28(307-308):8-11
- 434 *Reunión a medianoche. (Poesía)*
1953. 30(341-342):5-7
- 435 *Selección de poemas hecha por Andrea Brockhaus.*
1979. (439):101-108
- 436 *Soliloquio de la enamorada en la noche. (Poesía)*
1953. 30(334):5-9
- 437 *Sombra del paraíso, por Vicente Aleixandre. Ediciones Adán, Madrid. (Reseña)*
1950. 27(297):309-312
- 438 *Tierra ausente, no has de volver jamás. (Poesía)*
1952. 29(324):369-372

- 439 *Tres poemas. (Poesía)*
1959. 36(384):157-159
- 440 ARTICULOS CRITICOS
DE OMER EMETH.
(Editorial)
1941. 18(195):437-439
- ARTIGAS, JORGE N.
- 441 *Los insectos chilenos como
sustrato de investigación.*
1976. (434):41-47
- ARTIGAS, MIGUEL
- 442 *Semblanza de Góngora.*
1961. 38(393):5-46
- 443 ARTURO TORRES
RIOSECO. (Nota)
1941. 18(192):384-385
- ASENJO, ALFONSO
- 444 *Doctor Ignacio González
Ginouvé, nuevo Miembro
Académico de la H. Facul-
tad de Medicina de la
Universidad de Chile.*
(Discurso)
1955. 32(363-364):301-308
- 445 *México, Hernán Cortés y el
Hospital de Jesús.*
1960. 37(390):30-47 illus.
- 446 ASPECTOS DE LA
CHILENIDAD. (Editorial)
1941. 18(190):1-3
- 447 ASPECTOS DEL PRO-
BLEMA EDITORIAL.
(Editorial)
1944. 21(230):337-340
- ASTE D., ROBERTO
- 448 *Estética Ed Epistemología.
(Riflessioni sulla "Critica
del Giudizio"), de Emilio
Garroni. Bulzoni Editore,
Roma. 1976. (Reseña)*
1982. (446):249-251
- 449 *Le due avanguardie, de
Maurizio Calvesi. Editori
Laterza, Bari. 1981. (Rese-
ña)*
1982. (446):251-252
- ASTORQUIZA, ELIODORO
- 450 *Don Alberto Blest Gana.*
1960. 37(389):5-26
- 451 *El derecho de respuesta.*
1926. 3(4):341-348
- ASTORQUIZA SASSO,
JUAN
- 452 *Una tragedia en la Colo-
nia. Crónicas en los
albores de Punta Arenas.*
1943. 20(213):168-180
- 453 ASTUDILLO CRUZ,
BENJAMÍN
Véase: CRUZ ADLER,
Bernardo, seud.

ATENEA

- 454 *Atenea. (Primer aniversario de la revista) (Nota)*
1924. 1(10):378-379
- 455 *Cambios en el Directorio de la Revista.*
1929. 6(51):67-68
- 456 *Cambios en el Directorio de la Revista. (Nota)*
1929 6(52):183
- 457 *Cien números de Atenea. (Editorial)*
1933. 10(100):157-161
- 458 *Cuadro de honor. [Con los escritores más connotados que colaboraron en sus páginas a lo largo de cincuenta años.]*
1974. (429-430):409-410
- 459 *Incendio en la oficina de Atenea.*
1929. 6(59):531
- 460 *Premios "Atenea", 1964.*
1965. 42(409):308-309
- 461 *Reglamento de la revista Atenea.*
1963. 40(400):255-257
- 462 *Reglamento de los Premios Atenea.*
1963. 40(400):257-258
- 463 *Reglamento de los Premios Atenea. (Aprobado en sesión del H. Directorio de 15 de abril de 1963 y modificado en sesión de 24 de agosto de 1964).*
1964. 41(405):291-293
- 464 ATENEA. [Editorial del 1^{er}. número. 1924. 1(1)]
1974. (429-430):4-6
- 465 ATENEA. PREMIO EXTRAORDINARIO. (Nota)
1952. 29(325-326):190-191
- 466 ATENEA, BREVE HISTORIA.
1960. 37(387):163-166
- 467 ATENEA (Editorial)
1924. 1(1):3-5
- 468 ATENEA EN ECUADOR.
1935. 12(123):492
- 469 ATENEA Y EL DIVORCIO. (Editorial)
1928. 5(6):3-4
- 470 ATENEA Y LA CRITICA. (Nota)
1936. 13(138):423-424
- 471 ATENEA Y LAS LETRAS CHILENAS. (Nota)
1944. 21(228-229):324-331

- 472 **ATENEA Y SUS EDICIONES EXTRAORDINARIAS.**
1950. 27(298):112-113
- 473 **ATHAYDE, TRISTAM DE, seud.**
Véase: LIMA, Alceu Amoroso
- 474 **ATIAS, ANUAR, seud.**
Véase: ATIAS, Guillermo
- ATIAS, GUILLERMO**
- 475 *La literatura como lujo.*
1958. 35(380-381):49-58
- 476 *La tormenta. (Cuento)*
1948. 25(279-280):547-556
- ATRIA, SERGIO**
- 477 *Los cansados de la vida.*
1966. 43(412):205-212
- 478 *Vida de Pablo Gauguin.*
1932. 9(83):49-55
- AUCLAIR, MARCELLE**
- 479 *"...Et Compagnie" de Jean-Richard Bloch. Ed. Nouvelle Revue Française, 1925. (Reseña)*
1926. 3(2):222-226
- 480 *Alain. Su arte de vivir, su pensamiento político.*
1926. 3(5):521-524
- 481 *André Gide y su novela "Les Faux-Monnayeurs". (Reseña)*
1926. 3(2):227-231
- 482 *Antología de la nueva prosa francesa. Editorial Kra. París (Reseña)*
1927. 4(8):259-262
- 483 *Georges Duhamel, con ocasión del "Journal de Salavin".*
1927. 4(5):500-503
- 484 *Jean Giraudoux y su última novela: Eglantine.*
1927. 4(7): 172-175
- 485 *Jeanne d'Arc, de Joseph Delteil. (Reseña)*
1925. 2(10):596-599
- 486 *Journée de convalescence. (Poesía)*
1925. 2(2):164
- 487 *Le dialogue éternel. (Poesía)*
1924. 1(9):278-279
- 488 *Letras francesas. La poesía.*
1926. 3(9):340-343
- 489 *Louis de Aragón.*
1926 3(10):499-502
- 490 *Marie Le Franc y su libro "Grand-Louis l'Innocent" (Reseña)*
1928. 5(4):327-330
- 491 *Si le Grain ne meurt, de André Gide.*
1927. 4(3):278-283. (4):390-393

492 *Solitude, en Hiver.*
1925. 2(5):481-483

493 *Un novelista italiano: Italo Svevo.*
1927. 4(9):372-375

494 AUGUSTO D'HALMAR,
PREMIO DE LITERATURA. (Editorial)
1942. 19(201):217-219

AUSTRO (SEUDONIMO DE
AUTOR NO IDENTIFICADO)

495 *La renovación literaria de 1900.*
1939. 16(170):296-311

AVALLE-ARCE, JUAN
BAUTISTA

496 *Perfil ideológico del Inca Garcilaso.*
1962. 39(397):82-91

AVILA MARTEL,
ALAMIRO DE

497 *Prólogo. [Homenaje a Andrés Bello]*
1981. (443-444):9-12

AYALA, FRANCISCO

498 *Los intelectuales y la política. El caso de Thomas Mann.*
1942. 19(208):4-9

AZCOAGA, ENRIQUE

499 *Ese ir y volver... (Arturo Serrano Plaja)*
1934. 11(107):330-341

500 *William Faulkner.*
1934. 11(112):600-610

AZOCAR, RUBEN

501 *El sacristán de la parroquia. (Capítulo de "Gente en la isla" de Rubén Azócar)*
1938. 15(161):211-224

AZORIN

502 *Larra.*
1967. 44(417):21-22

AZUELA, MARIANO

503 *El que la debe... [Capítulo de la novela "Los de abajo"]*
1932. 9(84):108-121

504 B.
Véase: BELLO, Enrique

505 B.A.
Véase: ARENAS, Braulio

BAEZA, MARIA

506 *Después de la lluvia. Viento en el otoño (Poesía)*
1927. 4(6):21-23

507 *Tarde de invierno. (Poesía)*
1928. 5(4):277-278

508 *Tres poemas.*
1930. 7(65):498-502

BAEZA, RICARDO

509 *Gabriel D'Annunzio.*
1938. 15(153):243-269