

ATENEA, 102 años después de su primera publicación en 1924, continúa fiel a la orientación que le imprimieron sus fundadores: la de *servir los intereses de la cultura en todas sus dimensiones*. 102 años de vida se dicen pronto; sin embargo, las ciencias, las humanidades y las artes, tensionadas por los problemas del presente y los augurios sobre el futuro, han experimentado desde entonces cambios significativos que señalan un gran desafío para nuestra revista.

La interconexión que domina nuestras sociedades exige reflexionar, con la convicción del rol público que determina su acción, sobre el lugar que ocupa *Atenea* en la construcción y la divulgación del pensamiento crítico contemporáneo. Creemos en las palabras de Étienne Souriau, quien señala que *el arte son todas las artes y que la existencia es cada uno de los modos de existencia*. La naturaleza multidisciplinaria de *Atenea* acoge esta afirmación y prosigue en su empeño de traducir las inquietudes que las ciencias, las humanidades y las artes expresan.

Atenea es una publicación periódica que posee un amplio reconocimiento internacional; logro que se ha alcanzado a través de una larga historia y del trabajo de quienes han contribuido, desde diversos espacios, al prestigio de la revista. Nuestro desafío es intensificar su prestigio a través, por ejemplo, de la internacionalización de sus autores, de los pares evaluadores y del comité editorial; de la aplicación de criterios de excelencia que permitan guiar la selección de los artículos, lo que incidirá en el incremento del índice de impacto de la revista; y de una línea editorial atenta a los

múltiples encuentros que abordan las investigaciones que se desarrollan en la actualidad.

La presentación del número 533 de *Atenea* coincide con un momento significativo para nuestra historia institucional y nacional: la asunción de la Dra. Jacqueline Sepúlveda Carreño como primera Rectora de la Universidad de Concepción. Su elección marca un hito que dialoga armoniosamente con los criterios de equidad y apertura que dirigen nuestro quehacer académico y nuestro compromiso con la difusión del conocimiento. Abre la revista, por lo mismo, el Discurso de Asunción de la Rectora, pronunciado el 14 de mayo del presente año, que se detiene, entre otros aspectos, en la voluntad de los fundadores de nuestra universidad, quienes dieron forma a la convicción de que el sur de Chile tenía el derecho de imaginar un espacio fundamental en la generación de conocimiento y de un pensamiento intelectual, crítico y creativo abierto al mundo.

El número que presentamos contiene ocho artículos que atraviesan problemas referidos a la discusión crítica sobre nuestras sociedades, quiénes las construimos y habitamos, y referidas a reflexiones urbanísticas, culturales y literarias regionales, nacionales y extranjeras. Este número incluye también siete artículos que conforman el dossier “Botánica insumisa. De la insurgencia vegetal”, presentado y coordinado por la Dra. Mary Luz Estupiñán, y dos textos incluidos en la sección “Heterogénea”.

Agradezco y valoro el trabajo y dedicación de todas y todos quienes participaron en la elaboración del presente número de *Atenea*, que fue articulado bajo la curatoría de la anterior directora de la revista, Dra. Clara Parra Triana, en colaboración con el comité editorial que la acompañó en esta tarea.

María Luisa Martínez M.
Directora