

INDICE GENERAL

AÑO XLIV DE LA REVISTA

A

	Tomo	Nº	Pág.
<i>Aleixandre, Vicente</i> .—Azorín, en dos tiempos . .	CLXVI	417	17
<i>Alvarez González, Francisco</i> .—Actualidad ontológica .	CLXVI	417	203
<i>Aracada Bravo, Fidel</i> .—Cuentos del domingo, de Egidio Poblete	CLXVI	417	271
—María de los Angeles. "Semblanza de la compañera inolvidable", de Edgardo Garrido Merino .	CLXVI	417	273
—Léautaud y el otro, de Armando Uribe Arce . .	CLXVI	417	275
—Historia del arte en el Reino de Chile, de Eugenio Pereira Salas	CLXVI	417	277
—El barroco jesuita chileno	CLXVII	418	85
<i>Araya, Guillermo</i> .—La lengua castellana en Chile, de Rodolfo Oroz	CLXVI	417	239
—El Púgil y San Pancracio, de Juan Uribe Echevarría	CLXVI	417	247
—Ibero-América (Su historia y su cultura), de Américo Castro	CLXVII	418	292
<i>Arias A., Edison</i> .—La enseñanza de la filosofía en la Universidad Hispanoamericana, de José Echeverría	CLXVI	417	251
<i>Azorín</i> .—Larra	CLXVI	417	21

B

<i>Barrales, Hugo</i> .—Reptiles de Chile, de Roberto Donoso	CLXVI	417	270
<i>Bellini, Giuseppe</i> .—Significado y permanencia de la poesía de Rubén Darío	CLXV	415-416	267

C

<i>Carilla, Emilio</i> .—Las revistas de Rubén Darío . .	CLXV	415-416	279
<i>Carter, Boyd G</i> .—Darío y <i>El Mercurio de América</i> .	CLXV	415-416	293
<i>Castillo, Homero</i> .—Recursos narrativos en "El Fardo"	CLXV	415-416	29
<i>Castro, Víctor</i> .—Libertad para tres sonetos . . .	CLXVII	418	149
<i>Coddou P., Marcelo</i> .—El reino de este mundo, de Alejo Carpentier	CLXVI	417	281

	Tomo	Nº	Pág.
—Gestos, de Severo Sarduy	CLXVI	417	283
—El americanismo esencial de Miguel Angel Asturias	CLXVII	418	123
<i>Concha, Jaime.</i> —El tema del alma en Rubén Darío .	CLXV	415-416	39
—Sobre <i>Tierra de nadie</i> , de Juan Carlos Onetti . .	CLXVI	417	173
—La Transcendence de L'Ego, de Jean-Paul Sastre .	CLXVII	418	255
—Príncipe de naipe, de Waldo Rojas	CLXVII	418	258
<i>Cruchaga de Walker, Rosa.</i> —Cita-reses	CLXVII	418	151

D

<i>Díaz A., Miguel Angel.</i> —Juvencio Valle, poeta del austro chileno	CLXVI	417	69
—Samuel Joseph Agnon, novelista del drama judío .	CLXVII	418	189
<i>Díaz-Casanueva, Humberto.</i> —El oscuro mandato . .	CLXVI	417	113
<i>Documentos Universitarios.</i> —Premios "Atenea" 1966	CLXVI	417	299
<i>Documentos Universitarios.</i> —Entrega de los premios "Atenea" 1965-1966	CLXVII	418	295
<i>Donoso, María.</i> —Käte	CLXVI	417	93
<i>Drago, Gonzalo.</i> —Donde acaban los caminos, de Mario Monteforte Toledo	CLXVI	417	263
—El huésped, de Margarita Aguirre	CLXVI	417	264
—En busca del Quijote, de Carlos Sander	CLXVII	418	281
—Tiempo de Arañas, de Rodrigo Quijada y Rodrigo Baño	CLXVII	418	283
<i>Dussuel Díaz, Francisco.</i> —El cautiverio feliz, de Pineda y Bascuñán	CLXVII	418	284
—Canciones rusas, de Nicanor Parra	CLXVII	418	286
—Los militares en la literatura chilena	CLXVII	418	290
<i>Dyson, John P.</i> —Tragedia dariana: La princesa de la eterna espera	CLXV	415-416	390

E

<i>Escudero, Alfonso M.</i> —Los ochenta años de Giusti .	CLXVI	417	165
---	-------	-----	-----

F

<i>Fernández Larraín, Sergio.</i> —Rubén Darío en mi archivo	CLXV	415-416	63
<i>Ferrero, Mario.</i> —Pablo de Rokha y el barroco popular americano	CLXVII	418	251
<i>Fogelquist, Donald F.</i> —Una nota sobre "El Rey Oscar"	CLXV	415-416	321
<i>Fortín Gajardo, Carlos.</i> —Kierkegaard y el "yo" angustial	CLXVII	418	61
<i>Fuenzalida, Héctor.</i> —Joaquín Edwards Bello, reflexiones en sus ochenta años	CLXVI	417	153
<i>Fuenzalida Pereira, Jorge.</i> —Breve historia de las fronteras de Chile, por Jaime Eyzaguirre	CLXVII	418	278
—Historia, Nº 5. Instituto de Historia de la Universidad Católica de Chile	CLXVII	418	279

	Tomo	Nº	Pág.
<i>Giordano, Jaime</i> .—Teoría del enigma: Darío a la luz del Simbolismo	CLXV	415-416	95
<i>González, Manuel Pedro</i> .—En el centenario de Rubén Darío	CLXV	415-416	329
—Mariano Azuela, crítico y epistológrafo	CLXVII	418	165
<i>Guzmán, Leonardo</i> .—Evocación de la personalidad del profesor Lucas Sierra Mendoza	CLXVI	417	127

H

<i>Huerta, Elcazar</i> .—Perfiles de Rubén Darío	CLXV	415-416	133
--	------	---------	-----

J

<i>Jobet, Julio César</i> .—Notas sobre las biografías de José Perfecto de Salas y de Juan Egaña	CLXVII	418	195
—Dos originales ensayos historiográficos	CLXVII	418	211
<i>Johannesson, Karin</i> .—Max Frisch y su obra	CLXVI	417	225

L

<i>Lagos Valenzuela, Tulio</i> .—Algunas consideraciones sociológicas en torno a la Reforma Agraria	CLXVII	418	135
<i>León, Carlos</i> .—Acerca de los comentarios de don Raúl Silva Castro	CLXVI	417	291
<i>Lipschutz, Alejandro</i> .—La visión profética de Fray Bartolomé de Las Casas, y los rumbos étnicos de nuestro tiempo	CLXVII	418	5
<i>Loveluck, Juan</i> .—Eduardo de la Barra y el primer Prólogo de <i>Azul</i>	CLXV	415-416	147
—Una etapa decisiva de Darío (Rubén Darío en la Argentina), de Emilio Carilla	CLXVII	418	276
<i>Lugones, Leopoldo</i> .—Rubén Darío	CLXV	415-416	357

M

<i>Mac Hale, Tomás P.</i> —El Conde de la Conquista, de Jaime Eyzaguirre	CLXVI	417	267
—... ese hermoso mundo de Nahib, por Kabila	CLXVI	417	269
—La juventud de un mundo en crisis, de Arturo Piga	CLXVII	418	271
<i>Mengod, Vicente</i> .—Tiempo de Arañas, de Rodrigo Quijada y Rodrigo Baño	CLXVI	417	286
—La tierra no es redonda, de José M. Navasal	CLXVI	417	288
<i>Montenegro, Ernesto</i> .—Crítica. Bibliografía estadística	CLXVI	417	149
<i>Morales, Leonidas</i> .—La ciudad y el paisaje en la obra de Santiván	CLXVI	417	77
<i>Morello-Frosch, Marta</i> .—Formas del enigma: Los arquetipos en la poesía amorosa de Rubén Darío	CLXV	415-416	369
<i>Moretici, Yerko</i> .—Algo acerca del contenido afectivo de <i>Don Segundo Sombra</i>	CLXVI	417	61

	Tomo	Nº	Pág.
<i>Muñoz G., Luis.</i> —La interioridad en los cuentos de Rubén Darío	CLXV	415-416	173
—Azorín, noventa y tres años de "ver pasar" . . .	CLXVI	417	5
—Constantino Paleólogo, de Niko Kazantzakis . .	CLXVII	418	264

N

<i>Neale-Silva, Eduardo.</i> —Rubén Darío y la plasticidad	CLXV	415-416	193
<i>Neruda, Pablo.</i> —Tricanto de movimientos pausados en su honor	CLXV	415-416	25

O

<i>Oliver Belmás, Antonio.</i> —Chile y Rubén Darío . .	CLXV	415-416	377
---	------	---------	-----

P

<i>Pérez Salgado, Ignacio.</i> —Universidad y desarrollo regional	CLXVI	417	119
<i>Phillips, Allen W.</i> —Nueva luz sobre Emelina . . .	CLXV	415-416	381
<i>Pizarro, Ana.</i> —Le Modernisme hispano-américain et ses sources françaises, de Marie-Josèphe Faure	CLXVI	417	279
<i>Polidori, Erminio.</i> —Etapas españolas en la vida de Rubén Darío	CLXV	415-416	405

R

<i>Raby, Astrid.</i> —John Osborne: tres variaciones sobre un tema	CLXVI	417	37
<i>Rodríguez Puértolas, Julio.</i> —El campesino en la comedia del siglo de oro	CLXVI	417	215
<i>Rojas, Gonzalo.</i> —Darío y más Darío	CLXV	415-416	209
<i>Rojas, Waldo.</i> —Lihn. ¿Aún "poeta joven"? . . .	CLXVI	417	209
<i>Romera, Antonio R.</i> —La pintura en Rubén Darío .	CLXV	415-416	221
—El paso de la pintura Medieval a la pintura del Renacimiento	CLXVI	417	23
<i>Romero, Hernán.</i> —Los prodigios del cerebro humano	CLXVII	418	33
<i>Rossel, Milton.</i> —Ausencia y presencia de Rubén Darío	CLXV	415-416	5
—Ernesto Montenegro	CLXVI	417	145
—Don Diego Dublé Urrutia	CLXVII	418	153
—Marta Brunet	CLXVII	418	157

S

<i>Sánchez, Luis Alberto.</i> —La Universidad y el desarrollo	CLXVII	418	77
<i>Santander, Carlos.</i> —Opus Cero, de Carlos Cortínez .	CLXVII	417	256
<i>Santiván, Fernando.</i> —Huellas en la ciudad, de Maité Allamand	CLXVI	417	265

	Tomo	Nº	Pág.
<i>Schulman, Iván A.</i> —Darío y Martí: "Marcha Triunfal", "El centenario de Calderón" y "Castelar" .	CLXV	415-416	421
<i>Schweitzer, Alan.</i> — <i>El blasfemo colorado</i> , de Humberto Díaz Casanueva	CLXVII	418	179
<i>Silva Castro, Raúl.</i> —El ciclo de "lo azul" en Rubén Darío	CLXV	415-416	233
—La creación poética	CLXVII	418	221
—El modernismo en Chile y en Hispanoamérica, de Mario Rodríguez Fernández	CLXVII	418	268
<i>Stimson, Frederick S.</i> —"Estival" de Darío y "Le rêve du jaguar" de Leconte de Lisle	CLXV	415-416	431

T

<i>Tienken, Arturo.</i> —Poemas 1947-1966, de Luis Gustavo Acuña Luco	CLXVII	418	260
—With Darwin in Chile, de John Meehan . . .	CLXVII	418	266
<i>Torres-Rioseco, Arturo.</i> —Evolución de la forma en Rubén Darío	CLXV	415-416	261

U

<i>Uriarte, Fernando.</i> —Cien años de Soledad, de Gabriel García Márquez	CLXVI	417	292
<i>Urquiza, Juan José de.</i> —La amistad de Rubén Darío y Enrique García Velloso	CLXV	415-416	437

V

<i>Valencia, Miguel de.</i> —Glosas de la cultura actual .	CLXVI	417	235
—Glosas de la cultura actual	CLXVII	418	247
<i>Villegas, Juan.</i> —Nota sobre el verde en <i>Tirano Banderas</i>	CLXVI	417	199