

mundo actual la ciencia, en todos sus aspectos y ramificaciones, constituye el factor decisivo del progreso, y que los pueblos que no logran superar su atraso en este terreno, no tienen porvenir.

Afortunadamente, desde el Decanato de la Facultad de Filosofía y, más tarde, desde la Rectoría de la U. de Chile tuvo la posibilidad de darle a esta idea algunos impulsos poderosos, fundando una serie de institutos científicos y formando equipos de investigadores para las disciplinas más diversas. La etapa más difícil ya está hecha; etapa cuando tenía que clamar en el desierto...

En todo esto, Don Juan ha actuado según el precepto del viejo Pirene: como un verdadero historiador que ama la vida. Un amor bien entendido implica la autoentrega de sí mismo, el sacrificio y la responsabilidad frente al futuro.

<https://doi.org/10.29393/At410-144RERS10144>

RECTIFICACION A ERRATAS DEL COMENTARIO DE R. S. C. AL
LIBRO DE *LA CREACION LITERARIA*, DE
JOSE MIGUEL IBAÑEZ LANGLOIS

A continuación señalo algunas erratas que advierto en mi breve comentario de *La creación poética*, publicado en el número 409 de la revista, correspondiente a julio-septiembre de 1965.

Página 279, líneas finales. Debe leerse: "Todos los resquicios por donde éste pudiera colarse han sido tapiados". La palabra *colocarse* es errata.

Página 280, línea 2. Debe leerse: "pretende...", pues ahí comienza la cita del autor, a que se pone término, también con comillas, en la línea 3.

Página 281, líneas 32 y 33. Deben leerse: "En esta última función ha deferido al parecer de Rilke, Eliot y otros autores, y no ha hecho valer sus personales experiencias". El cambio de deferido por *diferido* y la alteración de la puntuación, cambió en todo el sentido de aquella proposición.

Página 282, línea 6: Debe leerse: "contenido psíquico anterior a la forma". La palabra *interior* es errata.

RAÚL SILVA CASTRO