

Presentación

Desde su concepción *Theuth. Revista de Humanidades* ha buscado reunir en sus páginas trabajos que amplíen el circuito de las humanidades tanto en sus temas, como sus enfoques y, por cierto, en su actualidad. El presente número da cuenta de esa primera idea con el aporte generoso de nuestros colaboradores.

“Un vistazo a la Prehistorieta de Chile”, texto de Jorge Monsalves nos propone entender la historieta como un medio de preservación memorial y testigo del período de Conquista e Independencia nacional. El trabajo documental y la exhibición de imágenes sostiene los planteamientos que iluminan una zona poco explorada en el contexto chileno y que otorga un estatus superior al poco habitual estudio del octavo arte. Diego Mundaca, en tanto, nos ofrece “El perfil intelectual de Vasco de Quiroga (1485-1565). Filiaciones Medievales”, texto a partir de la llamada historia de las mentalidades que pone en relevancia la conexión del humanista con un sustrato medieval evidente en su concepción de hospitalidad que se proyecta sin dudas a la historia de América colonial.

“Charles Péguy. Pensar el lenguaje” de Agostino Molteni traza un recorrido sobre el lenguaje a partir de la concepción filosófica de uno de los principales pensadores católicos modernos. La crónica del ser y del acontecimiento que registra el lenguaje, sostiene el autor, se sitúan entonces en un lugar determinado que proyecta la singularidad del cronista-testigo. “La muerte y la inteligencia: Salamanca, 12 de octubre de 1936” de José Benito recurre a la polémica Unamuno v/s Millán-Astray, diatriba en que la Guerra Civil Española y sus alcances pone en contrapunto al pensador y al militar, este último quien pretendía un cambio radical de España inclusive “mutilada” y que recibe de

vuelta un enconado discurso sobre la persuasión y el convencimiento a partir de la razón y de su ejercicio.

Diego Rodríguez regresa a una de las fuentes del pensamiento occidental con “La cuestión de la falsedad en Platón y la pregunta por el fenómeno en cuanto tal”, texto en que describe la forma en que Platón da cuenta que la recurrencia de la falsedad se da en la relación que una realidad emite a otra. Ello siguiendo al fenomenólogo checo y husserliano Jan Patočka. En “Sociología y locura” Pablo Martínez emprende un sinuoso camino en la búsqueda de los nexos entre locura y ciudad durante las décadas del 40 y 50 en Chile. Para ello utiliza *Sociología de la locura* (1942) del poeta Enrique Gómez Correa, trabajo de avanzada al momento de su publicación, algunas propuestas postestructuralistas para llegar a textos literarios que escenifican esta interesante problemática.

Por último, cierra este número, el trabajo de Alicia Rey “Del decir al hacer: acercamiento a los procesos sógnicos en el discurso de Gabriel Boric”, artículo que a partir del análisis del discurso abre una línea sugestiva para comprender las formas de reproducción, dominación y abuso del poder político. El discurso de conmemoración del Día Internacional de la mujer del 8 de marzo de 2017 evidencia esa posición permanentemente conflictuada, del diputado por el distrito 60, con el establishment político chileno, además de sostener una línea ideológica disidente.

JUAN D. CID HIDALGO
Director