

## **ESTRATEGIA MOTIVACIONAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

MOTIVATIONAL STRATEGY FOR TEACHING READING AND WRITING IN STUDENTS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

Andrés Alarcón Ortiz\*, Gladys Molano Caro\*\*

### **Resumen**

La motivación es uno de los dispositivos básicos del aprendizaje que colabora de manera fundamental con este. Consecuente con ello, los docentes pueden hacer uso de estrategias motivacionales que favorezcan el aprendizaje de áreas medulares como son la lectura y la escritura. Es así como este artículo se basa en la investigación que tuvo como objetivo identificar cómo se potencializa el aprendizaje de la lectura y la escritura de un grupo de 8 estudiantes con discapacidad intelectual del ciclo I de una institución educativa de carácter oficial, a través del diseño de una estrategia didáctico-pedagógica motivacional. La investigación se desarrolló con enfoque cualitativo bajo un diseño de investigación-acción; asumiendo las etapas de planeación, acción y reflexión. Entre los resultados se destaca el diseño de una cartilla que lleva como nombre “Superhéroes de la lectura y la

\* Licenciado Universidad Pedagógica Nacional, Magister en Educación, Corporación Universitaria Iberoamericana. Email: aalarco8@ibero.edu.co, ORCID 0000-0001-5211-5801

\*\* Técnica Prof. In. en Ed. de Excepcionales Institución: Universidad Pedagógica Nacional; Licenciada en Ciencias de la Educación Especial. En psicología y pedagogía; Especialista en Doc. Universitaria, Magister en Educación y Desarrollo Comunitario. Profesora Investigadora Corporación Universitaria Iberoamericana. Líder del grupo de investigación en Educación y Escenarios de Construcción Pedagógica -GIEEP- Categoría A, medición 894 de 2021. Autora del Método Afectivo Cognitivo para el Aprendizaje -MACPA-. Email: gladys.molano@ibero.edu.co, ORCID <https://orcid.org/0000-0002-5380-6484>

escritura, método motivacional”, que incentivó el aprendizaje de la lectura y la escritura.

**Palabras clave:**

Motivación, estrategias, diversidad, discapacidad intelectual, alfabetización, método de aprendizaje.

**Abstract**

Motivation is one of the basic learning devices that collaborates in a fundamental way; Consequently, teachers can make use of motivational strategies that favor the learning of core areas such as reading and writing. This is how this article is supported by research that aimed to identify how the learning of reading and writing is fostered in a group of students with intellectual disabilities from first stages in primary education in an official educational institution, through the design of a motivational didactic-pedagogical strategy. The research follows a qualitative approach with an action-research design; assuming the stages of planning, action, and reflection. Among the results, the design of a booklet named “Superheroes of reading and writing motivational method” stands out, which encouraged the learning of reading and writing among 8 children with intellectual disabilities of first grade in primary level.

**Keywords:**

Motivation; strategies; diversity; intellectual disability, literacy, learning method.

**Introducción**

El escenario educativo se constituye en el lugar privilegiado para innovar en lo relativo a las estrategias educativas que favorezcan el acceso, la permanencia y la graduación de los estudiantes con discapacidad intelectual. Así, retar la imaginación a partir de la diversidad de la población que se encuentra en una institución educativa,

permite generar estrategias audaces que faciliten el aprendizaje de áreas fuerza, como son la lectura y la escritura.

## **Discapacidad intelectual**

La discapacidad intelectual ha sido vista a través de la historia de diferentes maneras. Ha recibido rótulos, estigmatizaciones y/o encasillamientos; pero, también se ha visto como una oportunidad para generar cambios radicales en términos familiares, sociales, culturales y/o educativos.

Ahora, no solo ha sido la población con discapacidad intelectual la que ha sido vista de esta manera; así como lo menciona Ariés (1987) “cabe pensar más bien que en la sociedad no había espacio para la infancia, no se conocía ni se representaba” (p.57), de ahí que, en tiempos pasados el niño en la sociedad no era bien visto, mucho menos lo iba a ser una persona con discapacidad intelectual.

Por otra parte, como lo señala Lake (2013) cuando se ve la “discapacidad antes que al niño, no solo es malo para el niño, sino que priva a la sociedad de todo lo que ese niño tiene que ofrecer” (p.86). En tal sentido la evolución del pensamiento, la forma de pensar desde el otro y la diferencia vista no como una desigualdad sino como la oportunidad de reconocer las particulares individuales han permitido cambiar y romper paradigmas alrededor de la mirada que se tiene frente a la discapacidad en cualquier etapa evolutiva, en este caso y para este escrito la niñez.

La discapacidad intelectual “se caracteriza por limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual, como en conducta adaptativa, tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas, conceptuales y prácticas” (Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo [AAIDD], 2011, p.45).

Avanzando en las características propias de la persona con discapacidad intelectual, es de resaltar que la apropiación del conocimiento de áreas como la lectura y la escritura, demanda, en algunas ocasiones, elaborar adaptaciones al material utilizado para tal fin. En este sentido, como lo resalta Navarro-Aburto, et al. (2016) las

adaptaciones curriculares son la forma adecuada para individualizar la enseñanza y el aprendizaje en cada estudiante y de esta forma sacar el mayor provecho a todo.

Ahora, como se ha venido señalando la discapacidad intelectual no es ninguna limitación para el aprendizaje de temas específicos, por tanto, lo que se debe tener en cuenta al momento de enseñar es que se requieren aplicar estrategias para alcanzar los objetivos propuestos. Así como lo resalta Pérez y Beltrán (2014) “las estrategias ofrecen a la educación un nuevo tipo de tecnología especialmente eficiente para la intervención educativa” (p.37), por ende, se debe escoger la estrategia que realmente sirva para enseñar a un determinado grupo de estudiantes.

De esta manera, se deben tener en cuenta los periodos de atención de las personas con discapacidad intelectual, y en tal sentido diseñar estrategias que permitan aprovechar al máximo sus tiempos de concentración.

Igualmente, se debe tener en cuenta que la motivación juega un papel fundamental dentro del aprendizaje en todas las personas, incluyendo las que tienen algún tipo de discapacidad intelectual. Las actividades bien organizadas y didácticas son llamativas, convirtiéndose en herramientas importantes para el aprendizaje de los estudiantes. Las emociones de las personas, con o sin discapacidad, son eje fundamental para orientar el trabajo escolar, reconocer este aspecto permite lograr aprendizajes más significativos, tal y como lo indica Ibáñez (2002) “las emociones constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación: emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje”(p.35), de ahí que, este aspecto será muy importante para el diseño de la estrategia didáctico-pedagógica motivacional.

Es importante resaltar que la discapacidad intelectual es una realidad, que debe abordarse a partir del trabajo en diferentes escenarios, uno de ellos son las instituciones educativas y es acá donde se hace fundamental profundizar, apropiarse y fortalecer la inclusión educativa de todos los niños que presentan algún tipo de discapacidad y llegan a la escuela en búsqueda de aprendizajes significativos para la vida.

## Inclusión educativa

Debido a que la estrategia motivacional se diseñó para estudiantes con discapacidad intelectual se hace imprescindible conceptualizar sobre la inclusión educativa, que cada día adquiere más importancia en las instituciones educativas, buscando aminorar las diferencias entre los estudiantes.

Ahora bien, la diferencia se consolida a partir del discurso, en el cual se es diferente respecto al otro cuando no se comparten las mismas características, es decir, aquellas personas que por determinada condición no cumplen con los requerimientos de la sociedad, o que tan solo por ser colonizados terminan siendo inferiores, en este caso a los europeos (Quijano, 2014, pp.786, 789).

Por ende, la sociedad reconoce la diferencia en el otro cuando en el discurso se le asigna un juicio de valor y por lo tanto este se legitima, por ejemplo, la persona con una discapacidad es el diferente, porque fueron todos los demás quienes le dieron a este, una posición más baja frente a ellos, se asemeja mucho a lo mencionado por Santofimio (2016), “en la edad media las personas con alguna discapacidad eran consideradas como signo de pecaminosidad por ser su condición producto de un castigo divino, llegando a convertirse en objetos de burla” (p.36); es más, hasta de brujería se les asociaba en el pasado, como lo indica Aguado (1995) “ninguna persona mentalmente diferente de la norma se escapaba de la acusación de brujería” (p. 60). Ahora bien, como agrega Santofimio (2016) “el abandono no era la única forma de exclusión social para las personas que presentaran algunas anomalías, deformaciones, debilidades o, en general, alguna discapacidad” (p.35).

Por todo lo anterior, en la actualidad se busca un cambio y el reconocimiento de la diversidad. Reconocer parece una palabra fácil de comprender, sin embargo, a la hora de ponerla en práctica varios, o quizás bastantes, se quedan sin saber cómo hacerlo, pues implica conocerse para empezar a conocer y así dar el paso a reconocer, en palabras de Levinas (1977) reconocer al “otro-otra” es construir una ética de la atención en la que el “otro-otra” no es subsumido a lo mismo, no se lo instrumentaliza y manipula (p.65), en ocasiones

esta idea se queda en el discurso y resulta muy bien plasmada, pero en la realidad solo traspasa las fronteras de su margen.

Por ende, las escuelas se vuelven importantes, ya que desde tiempos lejanos las personas han asistido a estos recintos con el fin de formarse y transformar sus vidas a partir de sus aprendizajes, los que podrán en práctica en su diario vivir. Sin embargo, el discurso eurocéntrico ha dejado de lado los saberes propios de las comunidades ancestrales y ha puesto en desventaja a distintos grupos sociales, así mismo ha sido objeto en ocasiones de prácticas de segregación y exclusión (Quijano, 2014).

Necesitamos una escuela que comprenda que la diferencia no es un problema, en palabras de Sousa (2008) “(..), lo que es unificado no es uniforme, lo que es igual, no tiene que ser idéntico, lo que es desigual no tiene que ser injusto; tenemos el derecho de ser diferentes cuando la igualdad nos descaracteriza” (p.44). Teniendo en cuenta esto y citando las palabras de Omaña y Alzolar (2017), quienes indican que la inclusión de las personas con discapacidad se convierte en un reto en la enseñanza, porque permite acceder a una educación diseñada hacia la diversidad, donde se tenga en cuenta las experiencias significativas que deben responder a las necesidades del aprendizaje (p.86).

La Unesco (2004) define la Inclusión como la posibilidad de todos los estudiantes de participar de lleno en la vida y el trabajo dentro de las comunidades, sin importar sus dificultades, al reducir la exclusión de las culturas, el currículo y la comunidad (p.52). En palabras de Booth y Aisncow (2002): “la inclusión debe permear todos los aspectos de la vida escolar, lo que implica y exige la consideración de la totalidad de los procesos y políticas educativas, como así también de todos los estudiantes que pueden experimentar algún tipo de exclusión” (p.46).

En consecuencia, la inclusión educativa debe responder a las particularidades de un individuo dentro de un contexto, con el fin de lograr que cada uno pueda adquirir de manera más equiparable el acceso a los contenidos, dinámicas escolares, aprendizaje y socialización en términos de equidad y equiparación de oportunidades para todos, donde el ser no es aquel que se adapta al medio, sino por el

contrario es el medio el que se debe ajustar a las necesidades de todos, con el fin de lograr una escuela para todos, una escuela inclusiva.

### **Aprendizaje de la lectura y la escritura**

La lectura y la escritura se constituyen en áreas esenciales para el acceso al conocimiento; no dominarlas limita las oportunidades en términos familiares, sociales y laborales, situando a la persona con discapacidad a depender siempre de terceros; así, diseñar una estrategia didáctico-pedagógica, tomando los atributos de los diferentes métodos que se indican a continuación, colabora en evitar la generación de desigualdades en lo relativo a estas dos áreas.

### **La lectura y escritura vistas desde el método Esperanza**

El método Esperanza fue creado por José Pérez Marina en el año 1978, para estudiantes con discapacidad intelectual. Fue diseñado aplicando el principio pedagógico de Decroly, que tiene en cuenta las características de los alumnos, para adaptarse a ellas. En este método, se indican las características que se deben tener en cuenta al momento de elaborar instrumentos para la enseñanza de la lectura, para ello, se retomaron los principios del autor Perelstein (2014), quien, a grandes rasgos, indicaba que para abordar un proceso tan complejo como la lectura se debe tener en cuenta que las habilidades se obtienen de manera progresiva, y que para enseñarla se debe realizar de una manera interesante. Con respecto al tipo de letra a utilizar, se indica que la letra script es la más adecuada, ya que como dice el autor del método esperanza “este tipo de letra, por carecer de rasgos superfluos y por la sencillez de su trazado hace más fácil, no solo la formación en la mente infantil de su imagen visual y motora” (Pérez,1978, p.31).

## **Método afectivo cognitivo para el aprendizaje -MACPA-**

Según Molano (2012), se diseñó con los estudiantes que no aprendían a leer y a escribir. Agrega que el método no solo está cimentado en los dispositivos básicos de aprendizaje, sino que tiene en cuenta el afecto como eje nuclear para apalancar la cognición. Resalta que en el diseño del método se tuvo en cuenta las diferentes situaciones afectivas, emocionales y motivacionales de los niños.

Derivado de este método, se realizaron varias investigaciones, como la trabajada por la Universidad Santo Tomas en el año 2014, titulada: Implementación de una mediación tecnológica para favorecer la lectura y escritura en niños de los ciclos I y II de educación básica desde el método MACPA (Molano et. al, 2015); la que tuvo como objetivo principal crear una herramienta tecnológica en la que se pueda aplicar la metodología MACPA, con el fin de hacerla más interactiva con niños y jóvenes, con o sin dificultades en el aprendizaje. Otro trabajo referente a este método es el titulado: Mediación tecnológica multiplataforma basada en el método MACPA como recurso educativo para potenciar procesos de lectura y escritura. Este trabajo tenía como objetivo principal implementar una mediación tecnológica multiplataforma, basada en el Método MACPA, como recurso educativo para potenciar procesos de lectura y escritura en los ciclos I y II de educación básica los que están inmersos en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura (Molano, et al., 2015).

Otra investigación en torno al método MACPA es la llamada: Estrategias didácticas desde el método MACPA para el fortalecimiento de la lectura y de la escritura como ejes de construcción del proyecto de vida, desarrollada por Molano (2018), que tenía como objetivo favorecer los procesos de adquisición, uso-apropiación y desarrollo de los procesos de lectura, comprensión lectora y de escritura, promoviendo a su vez la construcción del proyecto de vida.



## **Método Lectodown**

Este es un método de lectura global, a partir de la percepción, enfocado a la población con síndrome de Down de iniciación temprana, que se implementa desde los primeros años de vida del niño o niña, aproximadamente tres a cuatro años. Se basa en el trabajo individualizado, respondiendo al ritmo de aprendizaje, intereses y motivaciones, en el cual se propone la lectura no únicamente desde lo funcional o como ocio, o afición o aprendizaje, sino como un instrumento para lograr la autonomía. Según Troncoso y del Cerro (1997) “es imprescindible adaptar este método a cada niño, respetando el ritmo de cada uno, de este modo el niño llega a disfrutar leyendo”, aquí se reafirma el papel fundamental que juegan las emociones de los estudiantes en un aprendizaje eficaz. Agrega que el método Lectodown consta de tres etapas: percepción global, reconocimiento y evolución, que en conjunto posibilitan la comprensión, fluidez y motivación. Los resultados de este método han evidenciado que los niños con síndrome de Down, de tres a cinco años, pueden reconocer palabras de manera global, comprendiendo su significado, demostrando interés y disfrute. A la vez se encontró que la enseñanza sistemática de la escritura, desde edades iniciales posibilita que la mayoría de los alumnos con este síndrome puedan escribir frases y textos cortos, con el paso de pocos años.

## **Estrategias**

Se hace indispensable que todos los docentes utilicen estrategias pedagógicas con el objetivo de lograr el aprendizaje de sus estudiantes, sin importar el tema que se quiera trabajar. Ahora bien, una estrategia se define como un “instrumento del que se vale el docente para contribuir a la implementación y desarrollo de las competencias de los estudiantes, como es el caso de una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre.” (Pimienta, 2012, p.3)

El uso de las estrategias es indispensable, como lo indica Meza, (2014) “para los estudiantes de cualquier edad, de cualquier nivel

educativo y de cualquier modalidad educativa, su actividad principal es aprender” (p.194). Es por esto que los docentes deben buscar en su quehacer diario una estrategia educativa, que permita el aprendizaje de todos sus estudiantes, sin importar si están catalogados como regulares o tienen alguna discapacidad.

En tal sentido, Pérez y Beltrán (2014) indican que las estrategias “son las reglas que permiten tomar decisiones sobre un proceso determinado. Definidas de esta forma tan general, las estrategias pertenecen a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas” (p.35). De igual forma, Contreras (2013) afirma que la estrategia es un aspecto fundamental “en las decisiones que deben tomar las personas que tienen a cargo la gestión de una organización, en la que hay recursos de todo tipo que deben ser utilizados en forma óptima para cumplir con las políticas y metas trazadas” (p.153) por ende, se puede observar que, la mayoría de autores que exponen sobre estrategias, indican que éstas deben estar debidamente planificadas, siguiendo estrictamente sus orientaciones o pasos y que, además, se debe tener en cuenta un determinado contexto y las características de la población a la que va dirigida.

## **Cuerpo metodológico**

### *Tipo y Diseño de Investigación*

El enfoque que soportó la investigación base de este artículo, fue el cualitativo, desde el diseño de investigación-acción. El enfoque cualitativo, como lo señala Mesías (2010), “rechaza la pretensión racional de solo cuantificar la realidad humana, en cambio da importancia al contexto, a la función y al significado de los actos humanos” (p.2).

En relación a la investigación acción, se trata de una “herramienta metodológica heurística para estudiar la realidad educativa, mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación” (Colmenares y Piñero, 2008, p.99).

Por otra parte, las fases que se tuvieron en cuenta para el desarrollo de la investigación fueron las que menciona Colmenares (2012): diagnóstico, elaboración de planes de acción, ejecución de los planes y por último la reflexión (p.107). De acuerdo a esto, en la primera parte, el diagnóstico se realizó a través de encuestas y la aplicación de las baterías de evaluación psicopedagógica MACPA. Es importante resaltar que esta prueba tiene una evaluación final, teniendo en cuenta 9 ítems desarrollados en la misma, los que arrojan un puntaje calificable cada uno, donde el total a obtener por estudiante es un máximo de 100 puntos. En segundo lugar, se elaboraron los planes de acción, los cuales estuvieron encaminados a reconocer las características específicas del grupo que se tomó como muestra, a su vez se caracterizó el aprendizaje de la lectura y la escritura del grupo de estudiantes y, de igual forma, se evaluaron los aspectos diferenciales de una estrategia didáctico-pedagógica dirigida a población con discapacidad intelectual. En tercer lugar, se diseñó la estrategia didáctico-pedagógica, que para este caso es la cartilla de súper héroes de la lectura y la escritura, y, por último, se desarrolló la fase de reflexión, donde se entregaron las conclusiones finales de la investigación, teniendo en cuenta todos los resultados obtenidos.

Con relación a la población la investigación se desarrolló, como ya se mencionó, en una institución educativa distrital de la ciudad de Bogotá, capital de Colombia. La selección de la población se realizó de manera intencional, teniendo en cuenta el diagnóstico de discapacidad intelectual leve de los estudiantes. Cabe resaltar que este diagnóstico se generó debido al puntaje obtenido en la prueba de coeficiente intelectual que realizó la entidad promotora de salud a cada uno. Se escogieron 8 estudiantes del ciclo 1 de la básica primaria, cuyas edades oscilan entre los 8 y 9 años, todos son repitentes del año escolar. 6 tenían diagnóstico y 2 estaban en proceso de recibirlo con su EPS (Entidad promotora de salud).

### *Procedimiento e Instrumentos*

Previo al diseño de la estrategia didáctico-pedagógica motivacional se realizaron las siguientes acciones:

Primero una encuesta inicial con 6 preguntas de selección múltiple, con el fin de percibir los intereses más significativos para los estudiantes que hacen parte de la investigación. Las temáticas que se tuvieron en cuenta en este instrumento fueron las caricaturas, los súper héroes y los animales, además, se indagó sobre la preferencia entre los cuentos, las historietas, las fábulas y los poemas.

Segundo, se utilizó una encuesta, con 1 pregunta abierta y 5 preguntas de selección múltiple, con el objetivo de indagar sobre el súper héroe más llamativo y representativo para los niños participantes del trabajo investigativo.

Tercero, se utilizaron las baterías de evaluaciones psicopedagógicas MACPA, con el fin de realizar una caracterización respecto a la situación académica de los estudiantes, en relación con los procesos de lectura y escritura. (Molano, 2020)

Cuarto, basado en los resultados de los dos primeros instrumentos, se diseñó una cartilla motivacional como estrategia didáctico-pedagógica, resultado de la presente investigación, con el objetivo de potencializar los procesos de lectura y escritura en niños con discapacidad intelectual.

Quinto, se elaboró una encuesta de aceptación, con 6 preguntas abiertas, para ser aplicada a los padres de familia y/o apoderados de los estudiantes, que tuvieron la oportunidad de trabajar las actividades de la cartilla. Esta encuesta tiene como objetivo, conocer la percepción general que tuvieron los padres y estudiantes sobre la cartilla.

### *Resultados*

Los resultados de la investigación giraron en torno al objetivo general, que es identificar cómo se potencializa el aprendizaje de la lectura y la escritura de un grupo de estudiantes con discapacidad intelectual del ciclo I del colegio en estudio a través del diseño de una estrategia didáctico-pedagógica motivacional.

Para realizar la caracterización y establecer un concepto sobre la situación del grupo de estudiantes, acerca de los procesos de lectura y escritura, se utilizó una evaluación psicopedagógica del

grado primero, perteneciente a las baterías MACPA. Estas pruebas se aplicaron a 10 estudiantes de los cuales, 6 tienen diagnóstico de discapacidad intelectual, 2 en proceso de diagnóstico y 2 estudiantes más, que no presentan ninguna discapacidad, estos dos últimos estudiantes se tuvieron en cuenta para la investigación, como referencia para el análisis de los resultados.

El análisis de las pruebas permitió evidenciar en los estudiantes con discapacidad intelectual, y en aquellos en proceso de diagnóstico, dificultades en la comprensión de lectura y en la escritura, además de retrasos en la edad cronológica, que se muestran al momento de realizar el dibujo de sus cuerpos, pues varios de ellos muestran ausencia del reconocimiento del esquema corporal, en cuanto realizan gráficos en los que faltan miembros superiores e inferiores, así como cuello y en algunos casos el tronco, evidenciando que la gran mayoría de estudiantes realizan unos trazos correspondientes al desarrollo pre esquemático con representaciones relacionadas con su entorno. Además, es notoria la utilización de círculos y líneas características de esta etapa del desarrollo (Ver figuras 1 y 2).

**Figura 1.** Dibujo realizado por un estudiante con discapacidad intelectual.

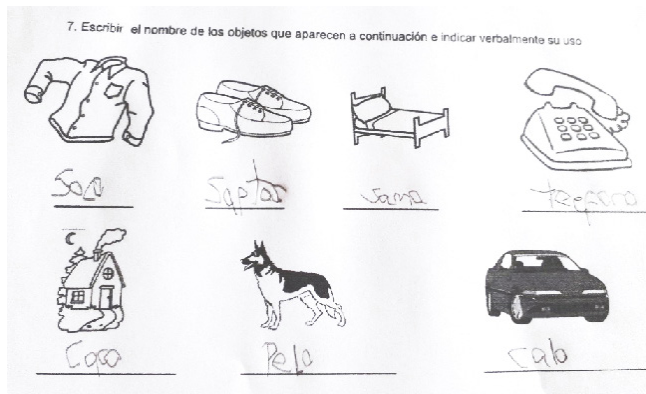


**Figura 2.** Dibujo realizado por un estudiante de 9 años con discapacidad intelectual.



En la prueba, de igual modo, se evidencian dificultades claras en la omisión de fonemas o sustitución de estos, lo que se refleja en el instante en que los niños omiten o sustituyen varias letras al momento de identificar los dibujos de elementos conocidos. En el ítem del dictado y en la escritura de su nombre, a diferencia de los dos estudiantes sin discapacidad, los demás presentaron varias dificultades. (Ver figura 3)

**Figura 3.** Actividad realizada por un estudiante de 8 años con discapacidad intelectual.



En cuanto a la estructura gramatical, se generaliza en los estudiantes con discapacidad, la ausencia de algunos componentes de la oración como pronombres, artículos y adjetivos. En contraste, los estudiantes sin discapacidad realizan a plenitud toda la estructura gramatical. De igual modo, es notoria la escasa implementación y uso de las letras mayúsculas donde se requiere.

En lo que se refiere a comprensión lectora, son muy notorias las dificultades presentadas por varios de los participantes en toda la prueba, ya que en varios ítems se observa que no comprenden claramente la instrucción y no realizan correctamente la actividad.

Ahora bien, hay que indicar que una de las grandes evidencias que deja este análisis, es la falta de motivación de los niños al momento de desarrollar las actividades académicas relacionadas con la escritura y la lectura, esto se observa en los estudiantes mediante conductas

como pereza, mayor desatención, pérdida de interés y en general aburrimiento cuando se les proponen actividades relacionadas con el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura. Derivado de todo esto, surge la creación de una cartilla, que tiene como principal diferencia con otras propuestas, y a su vez su primordial cualidad, la motivación que logra en los estudiantes por medio de personajes y cuentos llamativos para ellos, con el fin de lograr potenciar los procesos de lectura y escritura, retomando aspectos esenciales del método global, que se enfoca en utilizar la memoria visual de los estudiantes, con el fin de que reconozcan frases y en ellas las palabras y también, que de manera espontánea, establezcan relaciones y reconozcan los elementos idénticos en diferentes imágenes.

Todo lo anterior se derivó de algunas de las principales cualidades identificadas en los métodos MACPA, Esperanza y Lectodown que fueron analizados y arrojaron las herramientas clave, para el diseño de la cartilla motivacional para estudiantes con discapacidad intelectual, cuyo objetivo principal fue generar en los estudiantes con discapacidad intelectual leve, la motivación indispensable para abordar la lectura de cuentos y el trabajo de ejercicios, que potenciaron los procesos de lectura y escritura, además, el fortalecimiento de los dispositivos básicos de aprendizaje. A partir de cuentos y actividades relacionados directamente con 5 personajes de súper héroes representativos y llamativos para los niños, los cuales fueron seleccionados, por los propios estudiantes a través de una de las encuestas aplicadas sobre su percepción de intereses. (Ver figura 4)



**Figura 4.** Portada de la cartilla, con los súper héroes seleccionados por los estudiantes.

Cabe resaltar que todas las lecturas, al igual que las actividades, se diseñaron, teniendo en cuenta las características específicas del grupo objeto de estudio, debido a que estos niños presentan discapacidad intelectual.

## **Discusión y conclusiones**

Como se ha indicado, la motivación es un eje fundamental en el aprendizaje. Así, como menciona Ospina. (2006) “se constituye en el motor del aprendizaje; es esa chispa que permite encenderlo e incentiva el desarrollo del proceso.” (p.159)

Consecuente con ello, la cartilla motivacional permite a los estudiantes, realizar la lectura de cuentos sobre personajes muy llamativos, además, propone actividades relacionadas con las historias, que motivan y potencializan los procesos de lectura y escritura.

La experiencia en las aulas da cuenta de estudiantes con baja motivación, evidenciando conductas de aburrimiento, provocando en algunos casos la deserción de la institución escolar. Esta situación no es ajena a la población que presenta algún tipo de discapacidad, por ende, es imprescindible continuar en la exploración de estrategias pedagógicas motivacionales que logren mantener interesados a los estudiantes a través de temáticas llamativas e interesantes, lo cual permitirá que se pueda avanzar significativamente en los procesos de lectura y escritura.

Por otra parte, una vez culminado el trabajo, surgen varias interrogantes como, por ejemplo, ¿La motivación es tan importante en los estudiantes?, ¿La metodología utilizada en la cartilla es la más adecuada?, ¿La estrategia planteada es realmente efectiva? para todos estos interrogantes, se considera que la respuesta es sí, ya que se logró evidenciar su gran acogida y aceptación por parte de los estudiantes que participaron parte de la investigación y sus familias, además, se les dio respuesta a todos los objetivos planteados a lo largo de la investigación. Claro está, que estudios e investigaciones posteriores podrán reafirmar lo expuesto o por el contrario negar las evidencias de la presente investigación, especialmente mediante



la evidencia existente del método silábico en niños normotípicos.

El desarrollar una investigación, como la presentada en este trabajo, traerá consigo más interrogantes como las mencionados anteriormente y deberá ser una futura investigación, quien se encargue de dar respuestas y continuar en la búsqueda de estrategias que ayuden a complementar el aprendizaje de la lectura y la escritura de estudiantes con discapacidad intelectual e inclusive, también niños sin discapacidad, especialmente en lo que concierne a la motivación mediante la cartilla de súper héroes, haciendo de la lectura una actividad más novedosa y efectiva.

Ahora bien, el principal resultado que arrojó la investigación fue la elaboración de una estrategia didáctico-pedagógica motivacional para potencializar el aprendizaje de la lectura y la escritura en estudiantes del ciclo I de un colegio de Bogotá. El material didáctico que emergió del proceso de investigación se constituye en una opción importante para tener en cuenta en la enseñanza de estos procesos a estudiantes con discapacidad intelectual.

Por otra parte, hay que indicar que, para elaborar una estrategia didáctico-pedagógica, se requiere del conocimiento de la población, del contexto y del conocimiento de los componentes esenciales del diseño del material didáctico, que en conjunto constituye la estrategia basada en los superhéroes, porque se observó que los estudiantes reaccionaban positivamente frente a estos personajes, específicamente cinco, que fueron elegidos como los preferidos por el grupo de estudiantes.

Para concluir esta sección, hay que indicar que los resultados obtenidos permitieron dar cuenta del cumplimiento del objetivo general de la presente investigación, arrojando una estrategia didáctico-pedagógica motivacional pertinente, además, se pudo concluir que es motivante y valiosa para la enseñanza de los procesos de lectura y escritura en niños con discapacidad intelectual, esto se determinó gracias a que las familias que tuvieron la experiencia de trabajar con la cartilla motivacional de súper héroes, expresaron que les pareció muy interesante, motivante e indicaron que presta mucha ayuda para el aprendizaje de sus hijos.

## Referencias

- Aguado, A. (1995). *Historia de las deficiencias*. Madrid: Escuela Libre Editorial.
- Ariés, P. (1987). *El niño y la vida familiar en el antiguo régimen*. Madrid: Taurus.
- Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD). (2011). *Discapacidad Intelectual. Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo Social*. Madrid: Alianza Editorial.
- Booth, T., y Ainscow, M. (2002). Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. CSIE. Recuperado de [http://www.cepcampgib.org/noveles/files/anexos/Index\\_for\\_inclusion.pdf](http://www.cepcampgib.org/noveles/files/anexos/Index_for_inclusion.pdf)
- Colmenares A., (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115.
- Colmenares A., y Piñero M., (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114.
- Contreras, E. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento y Gestión*, 35, 152-181.
- Ibáñez, N. (2002). Las emociones en el aula. *Estudios Pedagógicos*. 28, 31-45.
- Lake, A. (2013). Niños con discapacidad, entre los más marginados. [Comentario en la página web Unicef.es] Recuperado de <https://www.unicef.es/noticia/ninos-con-discapacidad-entre-los-mas-marginados#:~:text=%E2%80%9CCuando%20uno%20ve%20la%20discapacidad,una%20ganancia%20para%20la%20sociedad%E2%80%9D>.
- Levinas, E. (1977). *Totalidad e infinito. Ensayos sobre la exterioridad*. (4ª ed.) Salamanca: Sígueme.
- Mesías, O. (2010). *La investigación cualitativa*. [Tesis doctoral]. Universidad Central de Venezuela. Recuperado de [https://www.academia.edu/22351468/LA\\_INVESTIGACION\\_CUALITATIVA](https://www.academia.edu/22351468/LA_INVESTIGACION_CUALITATIVA)
- Meza, A. (2014). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y Representaciones*, 1(2), 193-212.
- Molano, G. (2000). Aprendizaje de la lectura-escritura en alumnos con retardo mental educable mediante la aplicación del Metodo Esperanza. *Horizontes Pedagógicos*. 2(1), 27-44.
- Molano, G. (2012). Método afectivo-cognitivo para el aprendizaje "MACPA". *Alteridad, Revista de Educación*, 7(2), 134-146.

- Molano, G. (2018). *Estrategias didácticas desde el método MACPA para el fortalecimiento de la lectura y de la escritura como ejes de construcción del proyecto de vida*. IbërAM, Corporación Universitaria Iberoamericana. Recuperado de <https://repositorio.ibero.edu.co/handle/001/883>
- Molano, G. (2020). *Evaluación psicopedagógica MACPA en escenarios de educación inclusiva*. IbërAM, Corporación Universitaria Iberoamericana. Recuperado de <https://repositorio.ibero.edu.co/handle/001/883>
- Molano, G., Quiroga, Á., Romero, A., y Pinilla, C. (2015). Mediación tecnológica como herramienta de aprendizaje de la lectura y escritura. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 10(2), 205-221.
- Navarro-Aburto, B., Arriagada, I., Osse-Bustingorry, S. y Burgos-Videla, C. (2016). Adaptaciones curriculares: Convergencias y divergencias de su implementación en el profesorado chileno. *Revista Electrónica Educare*, 20(1), 1-18.
- Omaña, E., y Alzolar, N. (2017). Estrategias pedagógicas para la inclusión del estudiante con discapacidad. *Educación en Contexto*, 3(6), 83-109.
- Perelstein, B. (2014). *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura: sus fundamentos psicológicos y la renovación actual*. Buenos Aires: UNIPE, Editorial Universitaria.
- Pérez, J. (1978). *La lectura y la escritura en la educación especial: Método Esperanza*. Madrid: CEPE
- Pérez, L., y Beltrán, J. (2014). Estrategias de aprendizaje: función y diagnóstico en el aprendizaje adolescente. *Revista Padres y Maestros*, 385, 34-38.
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. Ciudad de México: Pearson Educación .
- Quijano, A. (2019). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. *Espacio Abierto*, 28 (1), 255-301.
- Ospina, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista Ciencias de la Salud*. 4, 158-160.
- Sousa, B. (Marzo de 2008). Las paradojas de nuestro tiempo y la plurinacionalidad. [Ponencia, Asamblea Cosntituyente, Manta, Ecuador]. Recuperado de [https://constitutionnet.org/sites/default/files/boaventura\\_sousa\\_santos.pdf](https://constitutionnet.org/sites/default/files/boaventura_sousa_santos.pdf)
- Santofimio, G. (2016). De la anomalía a la discapacidad, una larga historia de exclusión social: De la muerte, al destierro y el repudio, a la inclusión educativa. *Revista Inclusión y Desarrollo*, 3(1) 34-46.

- Troncoso, M., y Del Cerro, M. (1997). *Síndrome de Down: Lectura y Escritura*. Barcelona: Masón
- UNESCO. (2004). *Educación para Todos. El imperativo de la calidad*. Paris: Ediciones UNESCO.

Recibido: 09.06.2021 Aceptado: 02.05.2022