

DECONSTRUCCIÓN DE LAS CREENCIAS SEXISTAS Y DEL IMAGINARIO AMOROSO: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA PAREJAS ADOLESCENTES*

DECONSTRUCTING SEXISTS BELIEFS AND LOVE IMAGERY:
A PROPOSED INTERVENTION FOR TEEN COUPLES

CARMEN VIEJO**, RAQUEL NIEVAS***

Resumen

A medida que los chicos y chicas crecen, también lo hacen sus ideas y creencias sobre el significado de la pareja, los roles que cada uno asume y lo que es esperable de este tipo de relaciones en función del género. Los estudios han señalado que esta ideología socialmente aprendida podría estar entre los factores de riesgo que inciden en la implicación en comportamientos agresivos en la pareja. En esta línea, se plantea una propuesta de intervención curricular dirigida a los y las estudiantes pre-adolescentes; se trata de un proyecto que se llevará a cabo de forma semanal durante 7 meses, en un total de 21 sesiones (además de una pre-post evaluación). Las sesiones se diseñan en torno a 3 ejes de contenidos: *actitudes sexistas*, *mitos del amor romántico* y *satisfacción de la pareja*. Se pretende, con ello, desarrollar las competencias necesarias para prevenir el uso de conductas violentas que llegan a considerarse normales en determinadas circunstancias avaladas por la idea de amor romántico, en el que el sufrimiento y la diferenciación de roles está aceptado.

Palabras clave: Violencia en el noviazgo, mitos del amor romántico, actitudes sexistas, parejas adolescentes.

* Proyecto 564710 financiado por Europe for Citizens Programme; Proyecto I+D+i Competencia socio-moral y ecología del grupo de iguales en la violencia entre escolares: un estudio longitudinal y transaccional (PSI2016-74871-R) financiado por el MICIN.

** Doctora por la Universidad de Córdoba, España. Facultad de Ciencias de la Educación. Depto. de Psicología. Grupo de Investigación LAECОВI (Laboratorio de Estudios para la Convivencia y Prevención de la Violencia. www.uco.es/laecovi). E-mail: cviejo@uco.es

*** Máster en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos, Universidad de Córdoba, Córdoba, España. E-mail: m12nicar@uco.es

Abstract

As children grow, so do their ideas and beliefs about the meaning of being a couple, the roles that each one assumes, and what can be expected from these romantic relationships in regards to gender. Studies have pointed out that this socially learned ideology could be a risk factor for being involved in aggressive behaviour towards the romantic partner. Thus, a curricular intervention for pre-adolescents is proposed, in the way of a project that will be carried out weekly for 7 months, in a total of 21 sessions (together with a pre and post assessment). The sessions are designed around 3 content axes: *sexist attitudes*, *myths of romantic love*, and *couple satisfaction*. The necessary skills and competences are aimed to be developed in order to prevent the use of violent behaviours that can be deemed normal in certain circumstances promoted by the idea of romantic love in which suffering and gender roles are accepted.

Keywords: Dating violence, myths of romantic love, sexist attitudes, teenage couples.

Los inicios de las relaciones amorosas: el riesgo de violencia

LA VIDA COMIENZA con la socialización de las personas. Desde el momento en que nacemos, aprendemos valores y maneras de comportarnos acordes a la sociedad y cultura en la que vivimos (Ferrer y Bosch, 2013). También se aprenden, por este proceso, ciertos comportamientos, actitudes e ideales acerca del amor: de quién enamorarse, qué se puede esperar de la pareja, qué significa el amor, qué patrones de relación se establecen, etc. (Sampedro, 2004). Estos elementos jugarán un papel fundamental cuando, llegada la adolescencia, chicos y chicas comiencen a interesarse por la formación de las primeras parejas y tengan que poner en juego el bagaje de experiencias aprendidas hasta ese momento. Los inexpertos aprendices no siempre tienen un abanico adecuado de herramientas y competencias, lo que conlleva que no consigan los mejores resultados.

Durante la segunda década de la vida, chicos y chicas se ven sometidos a grandes cambios del desarrollo, asumiendo en ocasiones ciertas conductas de riesgo que se han asociado a la consideración misma de lo que implica la adolescencia (Muñoz-Rivas, Graña, O'Leary y González, 2007). Las parejas sentimentales son ejemplo de ello, ya que

representan un nuevo contexto de relación, un reto evolutivo a la vez que un riesgo en cuanto a la construcción correcta o no de estas primeras relaciones. Este proceso de vinculación sentimental comienza, sin embargo, en un contexto social que los chicos y chicas conocen y utilizan como fuente de apoyo: el grupo de iguales. En torno a los 13 años, coincidente aproximadamente con el desarrollo puberal, inician las primeras relaciones de pareja vinculadas al grupo de amigos; comienzan con una atracción y, poco a poco, vienen las primeras citas, aun con la presencia del grupo. Continúan con las citas a solas, de manera inestable y, si lo hacen con cierta tasa de éxito, finalizan con una relación de pareja más o menos sólida, con cada vez menos presencia de la pandilla y más intimidad entre la pareja (Dunphy, 1963).

En este sentido, algunas investigaciones han señalado que la inexperiencia de los y las jóvenes puede impactar directamente en el desarrollo de estas parejas, en los patrones de relación que se desarrollan y, finalmente, en la calidad de la relación que se consiga. Si bien estos vínculos han sido identificados como fuente de satisfacción y bienestar general para sus protagonistas, no se puede olvidar el reto psicoevolutivo que representan. En muchas ocasiones, los chicos y chicas pueden llegar utilizar e interpretar comportamientos con cierto componente agresivo como muestras de interés hacia o de la otra persona (Pellegrini, 2001). Así, el fenómeno *dating violence*, entendido como el uso de comportamientos violentos dentro de la pareja adolescente ha tomado un creciente interés científico.

El *dating violence* sería entonces cualquier agresión intencionada, ya sea sexual, física o psíquica (manifestaciones violentas que, además, pueden tener lugar simultáneamente), que un miembro de la pareja ejerce sobre el otro durante una relación sentimental (Amurrio, Larrinaga, Usategui y del Valle, 2010). El *dating violence* abarca conductas que pueden pasar desapercibidas, como el control excesivo y la dominación de la pareja, conductas que poco a poco se acaban volviendo más y más extremas (Ortega-Rivera, 2015). Un estudio de meta-análisis reciente señala que, en general, el 20% de los y las adolescentes está implicado en violencia física en sus parejas y el 9% lo está en violencia sexual. Respecto a la violencia física, estas autoras señalan que las chicas se reconocen como agresoras con mayor frecuencia que

los chicos (25% y 13% respectivamente), mientras que ambos reconocen una victimización similar (21% en ambos casos). Sin embargo, en cuanto a la violencia sexual, ellas son más víctimas que ellos (14% y 8% respectivamente) y ellos son más agresores que ellas (10% y 3% respectivamente) (Wincentak, Connolly y Card, 2016). En esta línea, Viejo (2012) señala que, no obstante, tanto chicos como chicas son agresores ocasionales de sus parejas, estableciéndose además una dinámica recíproca de agresividad, una situación donde ambas partes son agresores y víctimas.

Dado el impacto que tienen estos comportamientos violentos para el desarrollo de los chicos y chicas, se ha desarrollado una serie de investigaciones que han reconocido algunos de los factores de riesgo que sitúa a los jóvenes en una situación de mayor probabilidad de riesgo de sufrir o ejercer este tipo de violencia en sus relaciones de pareja (Díaz-Aguado y Martínez, 2001). Los principales factores de riesgo identificados se han clasificado en individuales, contextuales y relacionales; estos no se establecen como variables independientes, sino que entre ellos ocurre una interrelación que puede dar lugar a las circunstancias en las que se termina desarrollando esta violencia (Capaldi, Knoble, Shortt y Kim, 2012; Ortega-Rivera, 2015).

Los factores de riesgo individuales suelen dividirse en dos grupos, según contribuyan a aumentar el riesgo de implicación en agresión o en victimización. Respecto a los primeros, la literatura señala factores como el estrés o el consumo de drogas, así como las altas tasas de cólera o la baja autoestima (O'Keefe, 1997). Respecto a la implicación en victimización, se han identificado como factores de riesgo el consumo de alcohol y drogas (O'Keefe, 1997), la baja autoestima, el inicio temprano de relaciones sexuales, el embarazo o las conductas de control de peso no saludables (Rey-Anacona, Mateus-Cúbides y Bayona-Arévalo, 2010).

Los factores contextuales se relaciona con el grupo de iguales, de esta forma tener amigos implicados en este tipo de violencia puede conllevar que los chicos y chicas justifiquen la violencia en el noviazgo (Arriaga y Foshee, 2004). Asimismo, la vivencia de situaciones violentas en la infancia y adolescencia da lugar a la justificación de la misma, así como la repetición de estos modelos: crecer con modelos

cercanos violentos o que aceptan la violencia, en pareja o no, favorecerá el aprendizaje de este comportamiento y posiblemente su posterior reproducción (Viejo, 2012).

Finalmente, respecto a los factores relacionales, se ha identificado aquellas variables que, en relación a la dinámica de pareja, ponen en riesgo de violencia a la relación. En este sentido, se han destacado, por ejemplo: el haber tenido relaciones conflictivas, un gran número de parejas o establecer una dinámica relacional basada en un desequilibrio de poder (O'Keefe, 1997).

Factores socioculturales de riesgo para la pareja: mitos y sexismo

El contexto repercute en el aprendizaje de una serie de modelos de comportamiento y las parejas no son una excepción, en cuanto a contextos de relación en los que estos patrones se ponen en juego. La teoría de la *Socialización Diferencial* tiene un importante papel en esta socialización: dependiendo del género, cada grupo es socializado en unas conductas y estilos acordes a él. Esto implica que, desde pequeños, niños y niñas son tratados de formas diferentes por los agentes socializadores, transmitiendo unos patrones que perpetúan la asociación de los chicos con el poder y de las chicas con la afectividad (Ferrer y Bosch, 2013). Esta diferenciación por género impacta particularmente en dos variables que se han identificado como factores de riesgo para las primeras relaciones: por un lado, las actitudes y comportamientos sexistas, es decir, aquellas conductas que de forma más o menos explícita adjudican una diferenciación de roles a ellos y ellas, asumiendo la superioridad de los varones; por otro lado, la idea que se genera sobre el amor y lo que este debe ser, específicamente en las ideas del amor romántico propio de las culturas occidentales. Ambas variables actúan sobre la dinámica de pareja no solo de forma independiente, sino que además se retroalimentan.

En la actualidad persisten unos estereotipos que se asocian con lo masculino, denominados agencia-instrumentalidad (agresividad, acción, dureza...) y unas características asociadas a lo femenino, que son llamadas expresividad-comunalidad (ternura, comprensión, sensi-

bilidad...). Esto da lugar a que desde pequeños se les indique a chicos y chicas en cuáles actividades deben participar y en cuáles no (Díaz-Aguado, 2003), en función de que estas se entienden como *propias* o asociadas a su sexo. Los estudios han señalado que esto puede estar teniendo impacto en la autoestima de ellas, particularmente, aunque la superioridad masculina podría deberse a que las propias pruebas de autoestima global hacen alusión, casi en exclusiva, a actitudes de agencia e instrumentalidad. Por tanto, se incorpora un sesgo sexista en los instrumentos de evaluación, que ha dibujado tradicionalmente a las chicas como débiles respecto a la valoración que hacen de sí mismas (Hastings, Anderson y Kelley, 1996).

En este sentido, encontramos lo que se denomina mandatos de género, los cuales consisten en la serie de comportamientos y valores que un hombre masculino y una mujer femenina de la sociedad patriarcal deben cumplir. Los hombres se deberían definir como ser-para-sí, mientras que las mujeres deben ser-para-otros y las cualidades de cada grupo deben estar contrapuestas: debilidad-fuerza, irracionalidad-racionalidad, etc. (Ferrer y Bosch, 2013). Desde este modelo, en la socialización de las mujeres sigue teniendo mucha fuerza todo lo que tiene que ver con el amor y, muchas veces, su vida gira en torno a ello, mientras que para los hombres esto pasa a un segundo plano (Ferrer y Bosch, 2013).

Como consiguiente, es particularmente interesante el análisis del modelo de amor que socialmente se transmite. Aun actualmente, las conductas amorosas están fundamentadas generalmente sobre los mitos que configuran la idea del amor romántico (Sampedro, 2004); una idea basada en encontrar a un ser que nos completa a la perfección, del cual tenemos expectativas mágicas. Este amor pasional es propio de occidente, donde la base de la familia se fundamenta en el amor romántico (Sampedro, 2004).

Este concepto está basado en mitos que se han transmitido culturalmente, es decir, creencias culturalmente compartidas acerca del amor pero que normalmente suelen ser ficticias e irrealizables. Actualmente, según Herrera (2010), destacan el mito de la *media naranja* –basado en el mito de Aristófanes que cuenta cómo los humanos fueron divididos en dos mitades, siendo la finalidad en la vida encon-

trar a esa mitad-, la *exclusividad del amor* –el amor de verdad solo se experimenta una vez en la vida-, la *fidelidad* –todos los deseos pasionales deben satisfacerse únicamente con la pareja-, la *pasión eterna* –el amor pasional y romántico del principio debe durar para siempre-, la necesidad del *matrimonio* o convivencia, la *omnipotencia* –el amor puede solucionar todos los problemas-, la búsqueda del *emparejamiento* como algo necesario, y el *príncipe azul/la princesa maravillosa* –se refiere a la idealización del hombre/mujer, figuras que deben reunir las características propias del estereotipo socialmente aceptado-.

Esta idealización del amor romántico sume a las personas en una decepción continua, se produce una cierta insatisfacción y sufrimiento por parte de aquellas personas implicadas en la relación al no poder alcanzarlos (Ferrer y Bosch, 2013); particularmente cuando, siendo aún novatos en estas relaciones, chicos y chicas no tienen experiencias previas sobre las que formar un patrón alternativo. Esto provoca una tensión constante entre el deseo y la realidad (Herrera, 2010) que puede derivar en los casos más extremos en situaciones de violencia. Distintos estudios han señalado que la violencia que ocurre en el noviazgo se encuentra en relación con el imaginario social sobre el amor, y los modelos amorosos y de atractivo en los que la sociedad ha educado a chicos y chicas (Sampedro, 2004).

Por tanto, para la prevención de este tipo de situaciones se debe reeducar y resocializar a la sociedad, dando otras ideas que sean más deseables sobre el amor, los modelos amorosos y los atractivos. Se debe mostrar que, en contraposición del amor romántico, existe el amor libre, basado en la relación de igualdad, donde cada uno gestiona su vida, mientras que las actividades comunes se gestionarían también en común (Ferrer y Bosch, 2013).

Programas de prevención de la violencia en pareja adolescente

Para contribuir a la prevención y reducción de casos de violencia en las primeras parejas, a lo largo de los años se ha ido desarrollando una serie de programas con el objetivo general de reducir la violencia en las parejas, así como fomentar relaciones respetuosas y sanas (Ortega-

Rivera, 2015). Aunque existe cierta diversidad entre ellos, los contenidos de estos programas abarcan información sobre relaciones sanas, el control y el poder en las relaciones, estereotipos, etc. Asimismo, la metodología es bastante amplia y se suele buscar la motivación a través de diversas técnicas y fomentando la participación de las familias del alumnado (Ortega-Rivera, 2015). Los programas están orientados hacia la prevención primaria (evitan la violencia interviniendo de manera general en ciertos contextos como escuelas) y hacia la prevención secundaria (dando ayuda a los más vulnerables, es decir, reduciendo los factores de riesgo) (Vizcarra, Póo y Donoso, 2013).

Ejemplo de estos programas es el *Safe Dates (Citas Seguras)* desarrollado por Foshee, Bauman, Arriaga, Helms, Koch y Linder en 1998). El proyecto fue desarrollado para proporcionar una prevención tanto primaria como secundaria en adolescentes de 13 a 15 años. Luego de 10 sesiones de intervención los resultados han señalado que el programa logró reducir considerablemente la violencia en el noviazgo a corto y largo plazo, ya que tras su revisión al año y a los cuatro años, se comprobó que se mantuvieron los efectos en variables que dificultaban la aparición de violencia (Martínez y Rey, 2014).

Otro ejemplo es el programa diseñado por Póo y Vizcarra en 2011, titulado "*Construyendo una relación de pareja saludable*", el cual se fundaba en los presupuestos del constructivismo de Piaget y Vigotsky (Martínez y Rey, 2014), y se aplicaba a la educación superior (alumnado universitario de más de 18 años). El programa buscaba la prevención de la violencia en el noviazgo mediante la creación de parejas saludables. Sus resultados señalaron que los participantes poseían un mayor conocimiento del tema de la violencia, a la vez demostraban un mayor rechazo hacia la misma (Vizcarra *et al.*, 2013), incluso transcurridos seis meses desde la implementación del programa (Martínez y Rey, 2014).

Siguiendo esta misma línea, Wolfe, Wekerle, Straatman, Grasley y Reitzel-Jaffe en 2003 llevaron a cabo un programa de prevención de la violencia en el noviazgo, denominado *Youth Relationship Project* (Cornelius y Resseguie, 2007). Sometieron al programa a 96 alumnos de

entre 14 y 16 años considerados en riesgo de violencia (Vizcarra *et al.*, 2013). Se trabajó particularmente el uso de alternativas a la violencia, haciendo frente de esta forma a los valores patriarcales que se cree perpetúan el *dating violence* (Cornelius y Resseguie, 2007). Los resultados demostraron una disminución de la violencia entre los participantes; sin embargo, no se encontró diferencia alguna en el desarrollo de habilidades para una relación sana (Cornelius y Resseguie, 2007).

Pese a la existencia de programas eficaces como los mencionados, existe poca literatura que se focalice en la intervención en variables socioculturales como los mitos del amor romántico y el sexismo, presentes aun actualmente. Algunas de las iniciativas llevadas a cabo en este ámbito son las representadas por el programa *Touch with Teens*, desarrollado por Aldridge, Friedman y Gigans, 1993, que enseña a cómo mantener una relación saludable evitando conductas sexistas, el cual ha demostrado ser realmente eficaz en el aumento de conocimientos sobre *dating violence*, violencia sexual y acoso sexual, además de capacitar a los y las adolescentes para detectar y eliminar comportamientos nocivos en la pareja (Gómez, 2007). Otra iniciativa fue la implementada por el programa desarrollado años más tarde por Díaz-Aguado (2003) para construir la igualdad y prevenir la violencia contra la mujer desde la educación secundaria. En este, de forma transversal durante 17 sesiones, se expuso a los alumnos a trabajar acerca de los derechos humanos de ambos géneros, el sexismo, la violencia contra las mujeres, etc., lo cual favoreció a la superación de las creencias sobre el amor y la construcción de un grupo menos sexista (Vizcarra *et al.*, 2013).

Pese al abordaje directo del sexismo, ninguno de estos programas hace alusión a las creencias amorosas en la sociedad, pese a la relación directa entre ambas variables. Esta revisión de los programas de intervención existentes en materia de calidad de pareja adolescente ponen en relieve la necesidad de crear una iniciativa que aborde directamente el trabajo sobre las ideas transmitidas socialmente, dentro de un contexto que sigue impregnado de una perspectiva patriarcal en la que existen actitudes sexistas y en la que la idea del amor romántico sigue muy vigente.

Propuesta de intervención

Siguiendo la línea de investigación anterior, se propone un programa de intervención de manera que pueda suplir las carencias encontradas en los que se han revisado. La propuesta tiene como finalidad mejorar la calidad en las parejas de preadolescentes y adolescentes, trabajando en la deconstrucción de las creencias propias de la sociedad patriarcal y el imaginario amoroso. Esto se concreta en una serie de objetivos específicos que permiten operativizar el trabajo: (a) detectar las actitudes sexistas que acontecen en el día a día de los y las adolescentes y deconstruir las ideas patriarcales que sostienen dichas actitudes; (b) analizar el concepto de amor, identificar los ideales sobre los que se construyen las parejas y comprender el papel que juegan las falsas creencias y mitos del amor romántico; y (c) mejorar la calidad de las parejas mediante la identificación de las variables personales, contextuales y relacionales que fomentan y promueven una relación sana.

Se dirige al alumnado de educación primaria que tienen entre 9 y 10 años, momentos previos a la formación de las primeras parejas amorosas. El programa está destinado hacia una aplicación escolar, debido a la facilidad para reunir a toda la población de dicha edad por la escolarización obligatoria, además de que se tiene constancia que la organización y práctica reglada en un aula escolar otorga mayor efectividad (Póo y Vizcarra, 2011).

Este proyecto se llevará a cabo de forma semanal durante 7 meses, en un total de 21 sesiones, además de una sesión de evaluación previa y otra posterior. Las clases se centrarán en tres grandes bloques de contenidos. En primer lugar, las *actitudes sexistas* referidas a la predisposición a actuar, pensar o responder de cierta forma ante un cierto tipo de estímulo (Sáez, Valor-Segura y Expósito, 2012); en segundo lugar, los *mitos del amor romántico*: creencias y expectativas sobre el amor (Ferrer, Bosch y Navarro, 2010); por último, la *satisfacción de la pareja* haciendo alusión a las expectativas no cubiertas (Sánchez, Ortega, Ortega y Viejo, 2008). La Tabla 1 recoge la relación entre las sesiones y los contenidos que se trabajan en cada una de ellas.

Todas las sesiones mantendrán un guion común para todas las actividades: en primer lugar, una introducción por parte del maestro/a,

presentando el tema de la sesión (actividad de introducción); seguidamente, una actividad sobre el contenido concreto a trabajar (actividad de desarrollo); y para finalizar, una reflexión a modo de cierre que permita comprobar las conclusiones a las que se llegan (actividad de cierre).

Tabla 1. Resumen de la propuesta de intervención.

Objetivo	Contenidos	Sesiones
Objetivo 1: Detectar las actitudes sexistas que acontecen en el día a día de los y las adolescentes y deconstruir las ideas patriarcales que sostienen muchas de dichas actitudes.	Actitudes sexistas. Satisfacción de la pareja.	1, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 16, 17, 19
Objetivo 2: Analizar el concepto de amor, identificar los ideales sobre los que se construyen las parejas y comprender el papel que juegan las falsas creencias y mitos del amor romántico.	Mitos del amor romántico. Satisfacción de la pareja.	2, 3, 4, 18, 20, 21
Objetivo 3: Mejorar calidad de las parejas mediante la identificación de las variables personales, contextuales y relacionales que fomentan y promueven una relación sana.	Satisfacción de la pareja.	10, 11, 12, 14, 15

El programa está pensando para que el tutor/a del aula sea quien lo implemente y guíe el aprendizaje del grupo-clase. Para ello, este deberá recibir una formación mediante jornadas de concienciación acerca de los contenidos del programa. Se presenta a continuación el desarrollo de las diferentes sesiones propuestas:

Sesión 1: Aproximación a las actitudes sexistas

Actividad introductoria (10'): el maestro hará una breve explicación teórica sobre lo que se refiere a las actitudes sexistas y a la educación diferencial, haciendo referencia a cómo desde pequeños se trata y educa de forma diferente a niños y niñas y cómo esto repercutirá en la edad adulta en el desarrollo de conductas sexistas.

Actividad de desarrollo (15'): de manera grupal (3-4 miembros) se presenta al alumnado una serie de adjetivos y cualidades que se refieren a características personales. Se les pide que las agrupen según consideren que son más propias de hombre o mujeres argumentando

sus respuestas. Entre estas cualidades se incluirán otras que la educación diferencial no las señala como propias de uno u otro género (por ejemplo: gracioso/a, sociable, simpático/a, etc.). Cada compañero deberá justificar sus contestaciones y, seguidamente, realizarán en el mismo grupo el cuestionario que se adjunta.

Actividad de cierre (15'): cada grupo elegirá un personaje o persona (inventado o no) y la tendrán que describir de forma escrita, incluyendo características consideradas socialmente como “masculinas” y “femeninas”, independientemente de si es hombre o mujer.

Sesión 2: Aproximación a los mitos amorosos

Actividad introductoria (10'): el docente hará una breve explicación sobre los mitos del amor romántico de las que los alumnos deberán tomar nota.

Actividad de desarrollo (60'): de manera grupal (3-4 miembros) y con ayuda del maestro/a, los discentes elegirán uno de los mitos anteriormente presentados, de forma en que no se repitan, y tendrán que recabar información sobre el mismo mediante el uso de los ordenadores del aula. Con esa información, prepararán un mural para su representación.

Actividad de cierre (20'): los alumnos deberán salir y explicar a sus compañeros lo que han aprendido, de manera que todos se encuentren totalmente informados de lo que cada mito representa.

Sesión 3: Verdadero o falso

Actividad introductoria (15'): se procederá al visionado del cortometraje “*Mitos del amor romántico*” (disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=fYvJg88u-88>). En gran grupo se responderá a las cuestiones para la reflexión que plantea el corto.

Actividad de desarrollo (25'): el alumnado individualmente deberá marcar como verdaderas o falsas 20 afirmaciones que el profesor previamente les había dado en relación con los mitos y las creencias sexistas. Después, estas se corregirán en grupo y se justificarán las posibles diferencias. Las afirmaciones serán del tipo: “el amor es ciego”,

“la finalidad de tener pareja es casarse”, “el amor todo lo puede”, “las chicas son más sensibles que los chicos”.

Actividad de cierre (20’): el alumnado, deberá reescribir la historia del cortometraje, cambiando las expresiones que ellos consideren inadecuadas por otras más oportunas.

Sesión 4: El mito del amor romántico en profundidad

Actividad introductoria (10’): visualización del vídeo: “*Módulo 2: El mito del amor romántico.*” (disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=vc2LIIdCTfaI>), donde se explica a lo que se refiere este mito y se señalan algunos de los más importantes. A continuación, se hará una reflexión en gran grupo de cómo cada uno cree que afectan al día a día.

Actividad de desarrollo (20’): Se procederá a la visualización del vídeo: “*Mujer y cine (I) El mito del amor romántico*” (disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=NoP_AAKk0w0) donde se reúnen todos los mitos y se explica brevemente cada uno. Deberán anotar las frases que les llame la atención. Se debatirá, dividiendo a chicos y chicas, como ellas se sienten ante esta situación frente a la visión de ellos.

Actividad de cierre (15’): en grupos (4-5 miembros) deberán pensar en alguna película/serie donde crean que se produzca este tipo de situaciones y, luego, exponen ese ejemplo al resto de compañeros.

Sesión 5: Qué indican las actitudes sexistas

Actividad introductoria (10’): el maestro hará una aproximación teórica hacia las actitudes sexistas y su influencia en la sociedad.

Actividad de desarrollo (20’): a continuación, se procederá a la visualización del vídeo: “*Ecos de Igualdad. Programa 4 / 11: ¿Sabe qué indican las actitudes sexistas?*” (disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=QgslxhWyV5A>), donde explican a grandes rasgos qué son y se pone en relevancia la desinformación ciudadana. En grupos de 4 deberán describir qué entienden ellos por actitudes sexistas tras el visionado y, luego, compartirán su opinión con sus compañeros.

Actividad de cierre (15'): se realizará una reflexión a modo de debate en gran grupo sobre si piensan que las actitudes sexistas influyen realmente en la sociedad, y si creen que esta última se encuentra informada verdaderamente de la situación que está acaeciendo.

Sesión 6: La Cenicienta

Actividad introductoria (10'): tendrá lugar una breve descripción por parte del profesor acerca de la época de la película (1950, tras la finalización de la Segunda Guerra Mundial), y del ideal femenino del momento.

Actividad de desarrollo (80'): Se procederá al visionado película "Cenicienta" (versión de 1950), una película que refleja claramente el carácter asumido como femenino en la sociedad.

Actividad de cierre (10'): el grupo-clase deberá responder un cuestionario acerca de la película individualmente. Este cuenta con preguntas como: "¿Crees que la princesa sigue las normas?", "¿Si estuvieras en su lugar habrías actuado de forma distinta?", "¿La princesa depende de algún príncipe y necesita de él?", a lo que los estudiantes deberán responder SÍ/NO.

Sesión 7: Brave

Actividad introductoria (10'): tendrá lugar una breve descripción por parte del profesor acerca de la época de creación de la película (2012), y del ideal femenino del momento (que se mantiene actualmente).

Actividad de desarrollo (105'): Se procederá al visionado de "Brave", una película donde la princesa protagonista se sale bastante del estereotipo que se encuentra imperante en la sociedad.

Actividad de cierre (10'): el grupo-clase deberá responder al cuestionario sobre películas de forma individual, que debe ser el mismo de la sesión anterior.

Sesión 8: Conclusiones de las películas

Actividad introductoria (10'): se recordarán ambas películas mediante el visionado de sus tráileres y se resumirá de forma grupal el argumento de ambas.

Actividad de desarrollo (30'): se abrirá un debate sobre las diferencias entre las dos películas, las respuestas en los dos cuestionarios, el lugar que ocupa en las cintas tanto la mujer como el hombre y las diferencias en la forma de ser de ambos.

Actividad de cierre (10'): finalmente en parejas, tienen que redactar un pequeño texto donde describan el carácter ideal que debería tener bajo su criterio una mujer, en este caso, una princesa.

Sesión 9: Role-playing

Actividad introductoria (10'): comenzarán recordando lo que engloba el término actitudes sexistas. Esto se llevará a cabo de forma grupal (grupo-clase) con una lluvia de ideas, las cuales serán registradas por el docente en la pizarra.

Actividad de desarrollo (30'): se dividirán en grupos de 5-6 alumnos y se repartirán unas tarjetas entre ellos, en las cada uno pondrá un rol (padre, madre, hijo/a y abuelo/a). Se les presentará una situación (desayuno, llevar a los niños a la escuela, etc.) ante las que tienen que comportarse según lo que su personaje les dicte. Seguidamente intercambiarán el papel entre el mismo grupo y volverán a desarrollar la misma situación.

Actividad de cierre (15'): se hará una pequeña reflexión acerca de que aun cambiando de rol, todos han sido capaces de actuar en todas las situaciones con lo cual el sexo biológico no implica la predisposición hacia un tipo de conductas o hacia otro. Cada grupo elegirá un portavoz el cual podrá comentar al resto las ideas surgidas en la reflexión de su grupo.

Sesión 10: Lo que esconden los cuentos

Actividad introductoria (15’): el profesor repartirá un cuento amoroso entre los alumnos. Como por ejemplo “El príncipe enamorado”, de Julio Benages. Deberán leerlo detenidamente de forma individual.

Actividad de desarrollo (30’): de manera grupal (gran grupo), los alumnos deberán ir leyendo en voz alta el cuento, comentando según indique el profesor el mito amoroso que se encuentra en el fragmento leído y explicando a grandes rasgos de qué trata el mismo.

Actividad de cierre (10’): para finalizar, se hará una reflexión hablada, de forma grupal sobre la abundante presencia de estos mitos en la literatura, en este caso, infantil.

Sesión 11: Lo que esconden las canciones

Actividad introductoria (20’): se llevará a cabo la audición de una serie de canciones: Reik - “Un amor de verdad”, El canto del loco - “La suerte de mi vida”, Malú - “Toda”, Dvicio - “Paraíso” y Amaral - “Sin ti no soy nada”.

Actividad de desarrollo (20’): se les facilitará al alumnado la letra de las canciones y se procederá a su análisis, buscando las posibles creencias amorosas en ellas. Para ello se dividirán en grupos de 5 y a cada uno le corresponderá el análisis de una canción distinta.

Actividad de cierre (20’): en mismos grupos los estudiantes deberán buscar otra canción que crean que reúna algún mito y compartirla con el resto de los grupos.

Sesión 12: Lo que esconden las series

Actividad introductoria (15’): se pedirá al alumnado que rellene una ficha acerca de su serie favorita. En esta aparecen preguntas tales como “¿Por qué te gusta?”, “¿Cómo son las mujeres/hombres?”, “¿Cómo son las relaciones de pareja?”, etc. Fuente: actividad adaptada de Ruiz (2009).

Actividad de desarrollo (25’): se recogerán las fichas y se repartirán entre los compañeros para analizarlas, luego se apuntarán los datos

de estas en la pizarra para tener una visión global de las series que ve el alumnado. Se analizarán en gran grupo los datos obtenidos, lo que suele ser más común en las series televisivas y cómo estas influyen en el día a día de sus espectadores.

Actividad de cierre (15'): se dividirán en grupos de 6 alumnos (procurando agruparlos por series) y tendrán que escribir como cambiarían la personalidad de algún protagonista de la serie para adecuar su personalidad a una sociedad más igualitaria.

Sesión 13: La invisibilidad de las mujeres (actividad adaptada de ACOEC, 2012)

Actividad introductoria (10'): el profesor explicará el poco reconocimiento que han tenido las mujeres en el mundo. Para ello se centrará en exponer sobre las mujeres más relevantes que han pasado desapercibidas por la historia.

Actividad de desarrollo (25'): el grupo clase se dispondrá en círculo alrededor de un papel redondo que simbolizaría el mundo. En ese momento, a modo recordatorio el profesor irá nombrando mujeres importantes y los propios discentes serán los que vayan diciendo cual ha sido su labor. Finalmente, se escribirá el nombre en el papel que simbolizaba el mundo.

Actividad de cierre (10'): entre todos harán una reflexión hablada sobre cuáles creen que son los motivos por los que las mujeres siempre han pasado desapercibidas.

Sesión 14: Tomando conciencia de la realidad

Actividad introductoria (10'): el docente introducirá la actividad comentando la presencia de una pareja que comentarán su vivencia. Los dicentes deberán apuntar sus dudas en relación con los mitos estudiados y la repercusión en una relación real.

Actividad de desarrollo (25'): una pareja de ancianos les contará su experiencia durante su relación amorosa, desde cómo se conocieron hasta la actualidad de forma que ellos mismos comprueben que realmente los mitos no se cumplen.

Actividad de cierre (10'): tendrá lugar la ronda de preguntas de forma que se enriquezca al grupo completo.

Sesión 15: Comparando edificios (actividad adaptada de Ruiz, 2009)

Actividad introductoria (10'): de manera grupal, los alumnos harán una reflexión sobre cuáles son los pilares de sus vidas, a los que dedican más tiempo a lo largo del día.

Actividad de desarrollo (25'): cada discente representará en un gráfico de barras su tiempo y la partición de él que considere apropiada y acorde a su realidad.

El alumnado comparará sus “edificios” con los de otros cursos más adelantados, solicitados previamente.

Actividad de cierre (15'): se llevará a cabo una puesta en común de los resultados. Se reflexionará sobre si existen o no pilares diferentes y el tiempo que se resta a ciertas actividades por dedicárselo a otras.

Sesión 16: El amor y las redes sociales

Actividad introductoria (10'): se realizará una breve explicación sobre cómo las redes sociales influyen, a veces negativamente, en las relaciones de pareja, cómo los celos se vuelven mucho más obsesivos y enfermizos.

Actividad de desarrollo (20'): tendrá lugar el visionado del cortometraje “Doble check” (disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=8tmB-wF_l3c), acerca de una situación cotidiana en una pareja, donde uno de los miembros se muestra muy celoso con el otro debido a que no le contestó un mensaje que aparecía como leído. Se abrirá un debate acerca de lo observado, de cómo ellos creen que esto influye en la realidad, si es realmente tan drástico como aparece en el corto y cómo ellos reaccionarían ante ese tipo de situación

Actividad de cierre (10'): en grupos de 3 los estudiantes escribirán cómo creen que se sentía la chica del corto y la opinión acerca de la forma de actuar de ambos integrantes de la pareja en esa situación.

Sesión 17: De los celos a la violencia hay un paso

Actividad introductoria (10'): el maestro informará al alumnado de los datos de las mujeres que han sido maltratadas por sus parejas y de las que han llegado a morir por ello. De esta forma, se creará conciencia sobre las posibles repercusiones que podría tener las situaciones violentas en una pareja (sea o no adolescente).

Actividad de desarrollo (20'): se les plantearán la pregunta: “¿Por qué creen que no han dejado la relación ante tal situación?”. Entonces les hará entrega del artículo del Diario.es: “*Si la maltrata, ¿por qué no le denuncia?*”. Los niños deberán hacer una lectura detenida del artículo.

Actividad de cierre (15'): concluyendo, en gran grupo deberán hacer una reflexión acerca de cómo creen que influyen los mitos y creencias amorosas en este tipo de situaciones. Individualmente, escribirán una pequeña reflexión sobre las emociones que les suscita la lectura del artículo.

Sesión 18: Desmontando el amor romántico

Actividad introductoria (10'): el maestro hará una pequeña introducción sobre la sociedad patriarcal y su influencia en el desarrollo de las relaciones amorosas.

Actividad de desarrollo (20'): se procederá al visionado del vídeo: “*Sexismo en las películas Disney*” (disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=O5vVjGIu75o>) donde se recogen fragmentos de películas Disney (frases, canciones y situaciones) donde se muestra la parte más sexista de ellas. Durante esto, individualmente anotarán las frases que les llame la atención por su contenido sexista.

Actividad de cierre (15'): se hará una puesta en común de todas las frases que han considerado relevantes y se reflexionará de forma oral sobre el papel que ejercen las mujeres en estas películas.

Sesión 19: La vida en una sociedad hembrista

Actividad introductoria (20'): los niños gracias al uso de internet, deberán recabar dos noticias por pareja de algún caso de violencia machista y harán un breve resumen de ellas.

Actividad de desarrollo (15'): Procederán al visionado del cortometraje “*Oppressed Majority*” subtítulo al español (disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=tV5AnTZYLkQ>), de la directora Eléonore Pourriat, el cual cuenta una historia basada en hechos reales. En el corto cambian los roles de hombres y mujeres, dejando entrever las situaciones que sufren constantemente estas últimas y que pasan desapercibidas en la sociedad.

Actividad de cierre (15'): en gran grupo se reunirán y comentarán las noticias que han encontrado en su búsqueda en la red y las similitudes que encuentran con la situación que relata el corto.

Sesión 20: Evolución del amor en la historia

Actividad introductoria (10'): el profesor/a dará una breve explicación teórica de cada tipo de amor y cómo ha evolucionado (amor platónico, amor cortés, amor romántico, amor pasión).

Actividad de desarrollo (20'): se abrirá un debate acerca de cómo el amor ha evolucionado y cuáles son los puntos favorables de unos y otros tipos de amor.

Actividad de cierre (15'): en grupos de 5-6 alumnos, deberán exponer al resto del curso un tipo de amor, destacando los puntos desfavorables o problemáticos que consideran que estos poseen.

Sesión 21: Amor romántico vs. amor libre:

Actividad introductoria (duración: 10 minutos): el maestro/a llevará a cabo una introducción sobre la diferencia entre el amor romántico y el amor libre (y las características que éste reúne).

Actividad de desarrollo (duración: 20 minutos): para aclarar las dudas, se procederá la visualización del vídeo: “*Amor romántico vs. Amor libre*” (disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=JuvMDoR->

gW0). En este vídeo se tratan las diferencias existentes entre ambos estilos amorosos y los beneficios de uno sobre el otro.

Actividad de cierre (duración: 10 minutos): se realizará una reflexión que integre las siguientes interrogantes: qué clase de relaciones conocen, en qué tipo de amor creen que están basadas y qué tipo de relación preferirían vivir en un futuro.

Evaluación

Se proponen dos tipos de evaluaciones: una que se llevará a cabo durante el proceso del programa y que permitirá controlar los aspectos cotidianos del desarrollo y una que se llevará a cabo con un procedimiento pre y postest, para evaluar la eficacia del programa a corto y medio plazo.

Respecto a la primera evaluación, esta se llevará a cabo con el uso de un diario (por parte del profesor) en el que serán recogidas diariamente anotaciones sobre las incidencias que vayan ocurriendo, si se ajustan o no a los tiempos marcados, impresiones, debilidades, fortalezas, aprendizajes, etc. Contemplar los resultados diarios de un trabajo es vital, dado que permite reorganizar y reconducir las sesiones hasta convertirlas en buenas y válidas.

Respecto a la segunda evaluación, se realizará una toma de datos antes, otra al terminar la implementación y una última a los seis meses de concluir con el proyecto. De esta manera se pretende evaluar la eficacia de los cambios en el tiempo. Para ello se hará uso de varios cuestionarios. El primero, la “Escala de mitos del amor romántico” de Ferrer, Bosch y Navarro (2010), la cual corresponde a una escala compuesta por 10 ítems, que presentan una serie de afirmaciones referidas a cada uno de los mitos del amor (por ejemplo: “Separarse o divorciarse es un fracaso”), sobre la que se debe señalar el grado de acuerdo/desacuerdo en una escala de tres puntos: acuerdo, indiferencia o desacuerdo.

Se hará uso también del modelo de cuestionario que propone Ruiz (2009). Se trata de una escala compuesta por 12 ítems, los cuales se relacionan con diferentes actitudes sexistas. Estos se presentan a modo de pregunta (por ejemplo: “¿Crees que existe violencia de género en

las parejas jóvenes?”), así los discentes deberán responder de manera afirmativa o negativa (SÍ/NO) a cada interrogante que se plantee.

Conclusiones

La finalidad de este trabajo reside en la búsqueda de la prosperidad en las parejas adolescentes. Para ello se lleva a cabo una propuesta que incida en la reformulación de las creencias sexistas propias de la sociedad y de los mitos amorosos. Esto se concreta en la prevención de la violencia en el noviazgo y la búsqueda del mejor desarrollo en estas parejas, mediante el aprendizaje y detección de los mitos románticos y el descubrimiento de las actitudes propias de una sociedad patriarcal influida por la educación diferencial (y su reconocimiento en la realidad), así como la comprensión y la detección (en casos reales) de los mitos amorosos.

Durante la propuesta se estudian dos factores socioculturales que se consideran de suma importancia en el desarrollo de conductas agresivas en una relación sentimental. Estas son las actitudes sexistas, aún no superadas (Díaz-Aguado, 2003), y los mitos del amor romántico (Ferrer y Bosch, 2013).

La importancia de este proyecto reside en la necesidad de crear un programa donde se trabajen mitos y actitudes sexistas antes de que tengan lugar las primeras relaciones amorosas (que podrían estar sufriendo *dating violence* o no), apoyados en la certeza de que la socialización que transmite estos patrones comienza desde el nacimiento. Ahí reside la importancia de abordar este tema antes de la formación de parejas; tema que, por otro lado, pasa desapercibido entre los programas de prevención de *dating violence* que existen, dado que estos se focalizan más en el contexto de la pareja que en contexto social que lo envuelve.

Para ello, se propone el tratamiento lúdico de los contenidos con el uso de audiovisuales y materiales llamativos que fomenten su motivación e interés a estas cortas edades (9-10 años) (Ortega-Rivera, 2015). Se trata de un programa de aplicación escolar inserto en el currículo, lo que da lugar a un tratamiento más contextualizado del contenido (Póo

y Vizcarra, 2011). Asimismo, se trabaja de forma continua y secuenciada, a lo largo de varios meses, favoreciendo un aprendizaje global y ordenado de los contenidos, los cuales pueden resultar novedosos.

Otro punto clave de este programa es la evaluación: es necesario comprobar de forma objetiva la validez y eficacia del programa que se pone en marcha. En este caso, se propone el uso de varios cuestionarios validados previamente (Ferrer *et al.*, 2010; Ruiz, 2009). Su aplicación previa y posterior permite comparar de forma inmediata los cambios producidos tras la finalización en el alumnado. De igual forma, su evaluación tras seis meses de aplicación nos remitirá datos sobre el mantenimiento de los cambios y aprendizajes. Esta evaluación será complementada por el acopio de datos y cuestiones relevantes periódicamente en un diario que manejará el profesor.

En definitiva, esta propuesta pretende mostrar la importancia que tiene la socialización en el desarrollo de las relaciones amorosas. Las expectativas sobre la implementación de este proyecto residen en la contribución a la construcción y desarrollo de herramientas para la superación de la violencia en el noviazgo, pues trabaja el tema desde antes de que tengan lugar las primeras relaciones. El trabajar de forma previa al aprendizaje de los contenidos sociales, puede implicar facilidades a la hora de modificar estas enseñanzas.

Referencias

- ACOEC (2012). *Taller de equidad de género 2*. SlideShare. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/acoec/taller-equidad-de-genero-2>
- Amurrio V. M., Larrinaga R. A., Usategui B. E. y del Valle L. A. (2010). Violencia de género en las relaciones de pareja adolescentes y jóvenes de Bilbao. *Zerbitzuan: Gizarte zerbitzuetarako aldizkaria*, 47, 121-134. Recuperado de: <file:///C:/Users/victo/Downloads/Dialnet-ViolenciaDeGeneroEnLasRelacionesDeParejaDeAdolesce-3262821.pdf>
- Arriaga, X. B. y Foshee, V. A. (2004). Adolescent dating violence: Do adolescents follow in their friends', or their parents', footsteps? *Journal of Interpersonal Violence*, 19(2), 162-184. doi: 10.1177/0886260503260247
- Capaldi, D. M., Knoble, N. B., Shortt, J. W. y Kim, H. K. (2012). A systemat-

- ic review of risk factors for intimate partner violence. *Partner abuse*, 3(2), 231-280.
- Cornelius, T. L. y Resseguie, N. (2007). Primary and secondary prevention programs for dating violence: A review of the literature. *Aggression and Violent Behavior*, 12, 364-375. Recuperado de: <http://www.ncdsv.org/images/Date%20violence%20prevention%20literature%20review.pdf>
- Díaz-Aguado, M. J. (2003). Adolescencia, sexismo y violencia de género. *Papeles de Psicólogo*, 84, 35-44. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77808404.pdf>
- Díaz-Aguado, M. J. y Martínez, R. (2001). *La construcción de la igualdad y la prevención de la violencia contra la mujer desde la educación secundaria*. Madrid: Instituto de la Mujer. Serie Estudios n°73.
- Dunphy, D. C. (1963). The social structure of urban adolescent peer groups. *Sociometry*, 26(2), 230-246.
- Ferrer, V. A., Bosch, E. y Navarro, C. (2010). Los mitos románticos en España. *Boletín de Psicología (Valencia)*, 99, 7-31.
- Ferrer P. V. y Bosch F. E. (2013). Del amor romántico a la violencia de género. Para una coeducación emocional en la agenda educativa. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 17(1), 105-122.
- Gómez, Á. H. (2007). La prevención de la violencia de género en adolescentes. Una experiencia en el ámbito educativo. *Apuntes de psicología*, 25(3), 325-340. Recuperado de: http://www.uhu.es/angel.hernando/documentos/2007_Apuntes_de_Psicologia.pdf
- Hastings, T. L., Anderson, S. J. y Kelley, M. L. (1996). Gender differences in coping and daily stress in conduct-disordered and non-conduct-disordered adolescents. *Journal of Psychopathology and Behavioral Assessment*, 18(3), 213-226.
- Herrera, C. (2010). *Los mitos del Amor Romántico*. Coral Herrera Gómez Blog. Recuperado de: <http://haikita.blogspot.com/2010/08/los-mitos-del-amor-romantico.html>
- Martínez, J. A. y Rey, C. A. (2014). Prevención de violencia en el noviazgo: una revisión de programas publicados entre 1990 y 2012. *Pensamiento Psicológico*, 12(1), 117-132. doi: 10.11144/Javerianacali.PPSI12-1.pvnr
- Muñoz-Rivas, M. J., Graña, J. L., O'leary, K. D. y González, M. P. (2007). Aggression in adolescent dating relationships: Prevalence, justification, and health consequences. *Journal of Adolescent Health*, 40(4), 298-304.
- O'keefe, M. (1997). Predictor of dating violence among high school students. *Journal of Interpersonal Violence*, 12(4), 546-568.
- Ortega-Rivera, F. J. (2015). *Relaciones afectivo-sexuales durante la adoles-*

- cencia: un estudio sobre el comportamiento violento entre los iguales y en la pareja* (Tesis doctoral). Recuperado de: <http://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/12719>
- Pellegrini, A. D. (2001). A longitudinal study of heterosexual relationships, aggression, and sexual harassment during the transition from primary school through middle school. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 22(2), 119-133.
- Póo, A. M. y Vizcarra, M. B. (2011). Diseño, implementación y evaluación de un programa de prevención de la violencia en el noviazgo. *Terapia psicológica*, 29(2), 213-223. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48082011000200008
- Rey-Anacona, C. A., Mateus-Cubides, A. M. y Bayona-Arévalo, P. A. (2010). Malos tratos ejercidos por adolescentes durante el noviazgo: diferencias por sexo. *Revista Mexicana de Psicología*, 27(2), 169-181. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243016324006.pdf>
- Ruiz, C. (2009). *Abre los ojos, el amor no es ciego: 25 de noviembre día internacional contra la violencia hacia las mujeres*. Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/institutodelajuventud/sites/miraporlaigualdad/images/descargas/Abre%20los%20ojos.pdf>
- Sáez, G., Valor-Segura, I. y Expósito, F. (2012). ¿Empoderamiento o subyugación de la mujer? Experiencias de cosificación sexual interpersonal. *Psychosocial Intervention*, 21(1), 41-51.
- Sampedro, P. (2004). El mito del amor y sus consecuencias en los vínculos de pareja. *Página Abierta*, 150, 143-150.
- Sánchez, V., Ortega, F. J., Ortega, R. y Viejo, C. (2008). Las relaciones sentimentales en la adolescencia: satisfacción, conflictos y violencia. *Escritos de Psicología*, 2(1), 97-109. Recuperado de: https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/23191/file_1.pdf?sequence=1
- Viejo, C. (2012). *Dating violence y cortejo adolescente. Un estudio sobre la violencia en las parejas sentimentales de los jóvenes andaluces* (Tesis doctoral). Recuperado de: <http://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/7642>
- Vizcarra, M. B., Póo, A. M. y Donoso, T. (2013). Programa educativo para la prevención de la violencia en el noviazgo. *Revista de Psicología*, 22(1), 48-61. doi: 10.5354/0719-0581.2013.27719.
- Wincentak, K., Connolly, J., y Card, N. (2016). Teen Dating Violence: A Meta-Analytic Review of Prevalence Rates, *Psychology of Violence*, 1-18.