

EL CURRÍCULO EN LOS AÑOS '50, '60 y '70 EN EUROPA Y ESTADOS UNIDOS: DECADAS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL

THE CURRICULUM IN EUROPE AND THE UNITED STATES IN
THE 50S, 60S AND 70S: DECADES OF SOCIAL TRANSFORMATION

YAZMIN ADRIANA GÓMEZ CLAVIJO*

Resumen

Este artículo es resultado de una investigación realizada sobre las concepciones curriculares de autores europeos y norteamericanos que publicaron en las décadas de 1950, 1960 y 1970. Utiliza para ello la aplicación de una metodología interpretativa con el objetivo de identificar las posibles correspondencias existentes entre estas concepciones y las prácticas sociales en estas décadas, generando un conocimiento alrededor del origen del currículo como objeto de estudio en la tradición de la investigación educativa. Se identifican, de este modo, algunos cambios en la concepción del currículo que han permitido su continuo desarrollo en las tres décadas mencionadas.

Palabras clave: Práctica, currículo, educación, década de 1960.

Abstract

This article shows the results of an investigation on conceptions about curriculum of European and American authors, published in 1950s, 1960s and 1970s. An approach based on historical hermeneutics was used in or-

* Doctora en Educación con Especialidad en Mediaciones Pedagógicas, Universidad de La Salle Costa Rica. Magister en Educación, Universidad Santo Tomás. Especialista en Finanzas, Universidad Santo Tomás. Licenciada en Matemática, Universidad Pedagógica Nacional. Docente Universidad Santo Tomás. Grupo de Investigación: Grupo de Estudios e Investigaciones en Ciencias Exactas y Naturales. Bogotá, Colombia. Correo Electrónico: yazmingomez@usantotomas.edu.co

der to identify the possible connections among these notions and the social practices of the time. Therefore, the objective of this article is to provide knowledge about the origin of the curriculum as an object of study within the educational research tradition. It identifies some of the changes on the notion about curriculum, which allowed its continuous development in the previously mentioned decades.

Keywords: Practice, curriculum, education, decade of 1960.

Introducción

COMPRENDER LA REALIDAD del currículum en educación conlleva a proyectarlo como un resultado de interacciones diversas.

La presente investigación pretende ofrecer, a través de una revisión conceptual, una herramienta de consulta sobre las posibles interacciones existentes entre las prácticas pedagógicas, curriculares y sociales en una época determinada. Se trata de una propuesta sobre las escuelas pedagógicas de los principales autores que abordaron el tema del currículum y sus concepciones en las décadas de 1950, 1960 y 1970 en Estados Unidos y Europa; décadas de cambios sociales expresados en diferentes ámbitos del conocimiento. Se espera así aportar al estudio del currículum una contextualización comprensiva y amplia del entorno que rodeó su desarrollo como área de estudio.

El currículum no es un concepto estático, sino una construcción cultural. No se trata tampoco de un concepto abstracto, que tenga algún tipo de existencia fuera y previa a la experiencia humana, sino que consiste en un modo de organizar una serie de prácticas educativas (Grundy, 1987: 19-20). Como señala S. Grundy, la concepción de currículum puede dejar entrever su significado real como el resultado de las diversas prácticas que desarrolla. Es por ello que entender el currículum en un sistema educativo requiere prestar atención a las prácticas tanto administrativas como políticas que se presentan en su desarrollo.

El currículum, sólo cuando se entiende como una praxis, puede contribuir a su interés emancipatorio (Grundy, 1987: 38-39), apoyado en los siguientes principios: a) Debe ser una práctica sustentada por

la reflexión y el actuar, dentro de un proceso circular; b) El proceso de construcción del currículum debe estar ligado al proceso de realización; c) La praxis opera en un mundo de interacciones entre el mundo social y cultural; d) El mundo de la praxis es un mundo construido no natural; e) La praxis asume el proceso de creación de significado como construcción social (Grundy, 1987: 39).

De este modo, el currículum como praxis incluye también un diálogo permanente entre personas con diferentes creencias y vivencias, en torno a los contenidos y experiencias educativas que experimentan. Así, se puede considerar al currículum, ya no como una selección establecida de contenidos, sino como el producto de un grupo de personas, enfrentadas en la toma de una serie de decisiones políticas, económicas y técnicas, que están gobernadas y limitadas por sus sistemas personales de creencias. Es por ello que el currículum, al igual que las constituciones y las leyes, se entiende dentro de un contexto histórico y social donde se desarrolla. Desde esta perspectiva, una revisión de los acontecimientos de las décadas de 1950, 1960 y 1970 permite situar y analizar las transformaciones del currículum en esta época.

De 1950 a 1970: décadas de transformación social

Las décadas de 1950, 1960 y 1970 en Europa y Estados Unidos desencadenan un despertar del ser social, ávido de libertad, liberación y emancipación. La sociedad en este período busca desligarse de las formas de vigilancia, control y dominación de “los medios del buen encausamiento”, en términos de M. Foucault (1975); así también, busca el rompimiento de las relaciones entre estructuras y sociedades, expresado en la noción de capital simbólico, cultural y social, según P. Bourdieu (1983).

Para esbozar la importancia de esta época, referenciamos algunos acontecimientos: En este periodo, especialmente en la década de 1960, tienen lugar el surgimiento de movimientos sociales de contracultura. En su mayoría, los jóvenes se plantean en rechazo a las normas de la cultura dominante y las guerras, se oponen a la continuación de la guerra de Vietnam (1946-1975), a la construcción del muro de Berlín,

a la Guerra Fría entre la URSS y los EEUU, y a la carrera espacial y armamentista. Junto con ello, se promueve en esta época la liberación de las leyes de aborto, la participación de la mujer en los sectores gubernamentales, la liberación y participación igualitaria, y el cambio en las sociedades racistas (Anderson, 2011). Estos cambios sociales y culturales modificaron el comportamiento y la forma de relacionarse de las personas, aspectos que la teoría social de la época también representa.

Durante la década de 1960 se consolidó un conjunto de teorías críticas, herederas del marxismo y de la crítica filosófica a la cultura y a la ciencia. De la oposición al capitalismo, se pasó a una crítica más amplia de la cultura occidental, a los principios de la Ilustración y luego a los del positivismo científico (Münch, 1994). Los existencialistas, las feministas, la escuela de Frankfurt, el psicoanálisis y el estructuralismo fueron las escuelas de pensamiento que coparon los intereses de la juventud desde los años cincuenta hasta entrados los años ochenta del siglo pasado.

En términos educativos, los movimientos de transformación social tienen, sin embargo, una contraparte en las instituciones educativas internacionales. Después de la segunda guerra mundial, un grupo de países se organizó para influir en las decisiones políticas de una región muy grande del mundo. Para ello, impulsaron un conjunto de planes y programas que se llamaron políticas de desarrollo. Desde entonces, todo comenzó a llamarse así. Se trataba de una estrategia que hacía parte de la guerra fría, en la que los países latinoamericanos y aquellos con baja industrialización comenzaron a ser considerados subdesarrollados (Ramírez, 2008). De este modo, uno de los asuntos sobre los que se centró el desarrollo fue la educación. Desde entonces dicho tema no sería cuestión de los Estados nacionales, sino de una estrategia mundial que debía garantizar que la población de estos países pensara y actuara de acuerdo con las necesidades de dicha estrategia. Es decir, la educación, como lo indican diversos autores críticos a estas organizaciones internacionales, dejó de ser un asunto de decisión nacional y pasó a ser un asunto mundial (Velásquez-Palacios, 2015; Marea Verde Aragom, 2012). La institución escolar (y con ello los planes curriculares, los textos escolares, los métodos pedagógicos, los sistemas de evaluación de estudiantes, los reglamentos y normas) comenzó a

ser reformada a partir de las orientaciones que los organismos internacionales hacían para los países en desarrollo.

La cuestión en esta época, para la mayoría de los países participantes, era salir del llamado “subdesarrollo”, para alcanzar el “desarrollo” que los países líderes de estas organizaciones tenían. Se promueve, de este modo, que los países subdesarrollados entren a formar parte de una economía industrializada mundial, marcada por un acento capitalista. Con este fin se promueve desde estas organizaciones un nuevo tipo de educación a nivel internacional; una educación que prepare a la juventud en los hábitos industriales que, según sus defensores, son requisito para salir del llamado subdesarrollo (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 1970, 2015). En esas épocas (años 60 y 70) se llamó a esto: formación del recurso humano o del capital humano. La institución escolar, en este sentido, debía tecnificarse, tensionando así el rol del profesor en el proceso educativo y, junto con ello, mostrando una mirada parcial del diseño curricular.

La construcción histórica de la práctica curricular

El currículum escolar aparece desde sus inicios como un campo de tensión. Según Gay (1985), es como una arena del desarrollo curricular en la que confluyen, presionan y compiten por obtener un lugar reconocido diversos grupos ideológicos, académicos, profesionales, políticos, religiosos y étnicos. Así, el currículum escolar se perfila desde entonces como un espacio de debate público, y el término mismo de currículum, lejos de quedarse en la jerga especializada de los académicos, entra de lleno en el lenguaje cotidiano de las personas, las instituciones y los medios de comunicación social.

El inicio del siglo XX ve a la educación como la herramienta central de la movilización social; aunque, por cierto, las ofertas escolares reales de la época respondían a diferentes características según los estratos sociales. Para ello el currículum sirvió para institucionalizar los contenidos en los distintos niveles escolares, a fin de promover un acceso generalizado a las escuelas, regular la enseñanza y asegurar el

desarrollo de las capacidades requeridas por la economía (Gay, 1985). En 1918, sin embargo, Franklin Bobbit en los Estados Unidos precisa, en su libro *The curriculum*, el sentido moderno del término, abriendo la discusión por su concepción. La noción de currículo a partir Bobbit implica, por un lado, reconocer la intencionalidad con la cual se elabora el currículo de contenidos y se desarrollan sus procesos, y, por otro, identificar con ella la organización y sistematización de las experiencias de aprendizaje vividas por el estudiante (Sanz-Cabrera, 2004).

Caswell y Campell (1935), por su parte, después de observar la esterilidad de la instrucción basada sobre todo en los libros texto, agregan al concepto de curriculum la noción de experiencia educativa. En este concepto, el currículo escolar comprende todas las experiencias del alumno bajo orientación del profesor. De este modo, se amplía su significado, considerando todo lo que acontece en la vida de un niño, en la vida de su país y de sus profesores. Todo lo que rodea al alumno, en todas las horas del día, constituye materia para el currículo. Así, el currículo ha sido definido como el ambiente en acción en que participan los estudiantes (Hamilton, 1991).

Más tarde, Ralph Tyler en 1949 en los Estados Unidos e Hilda Taba en 1962 establecen los fundamentos del currículo desde el punto de vista de la racionalidad instrumental (Taba, 1976). Ellos se fijan en la necesidad de establecer cuidadosamente los objetivos como punto inicial de la elaboración curricular, para luego, a partir de allí, proceder por etapas lógicamente consistentes para alcanzar los objetivos propuestos (Canton y Pino, 2011).

Metodología

La presente investigación está enmarcada en la interpretación y análisis de los textos en torno al curriculum, editados en Estados Unidos y Europa en la década de 1960. Los marcos referenciales son de carácter documental y su análisis es cualitativo y hermenéutico, lo cual permite describir el desarrollo del currículo en una época relevante para el desarrollo de la educación.

Para el estudio se utilizó el análisis de contenido, que responde a

una técnica de ruptura. Se define como “un conjunto de técnicas de análisis de comunicaciones, tendiente a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes, permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción/recepción (variables inferidas) de estos mensajes” (Bardin, 2002, p. 52). Es un tipo de observación indirecta, ya que intenta efectuar una “segunda lectura” del documento que se estudia. El análisis de contenido tiene dos objetivos fundamentales: el de explorar y el de probar. El explorar permite descubrir, y mediante el análisis sistemático de contenidos se puede probar, confirmar o invalidar una hipótesis dentro de un análisis sistemático (Bardin, 2002). A partir de esta concepción del análisis de contenido, el proceso de análisis utilizado se muestra en la Fig. 1, en un diagrama basado en Nieto Martín y Rodríguez Conde (2007).

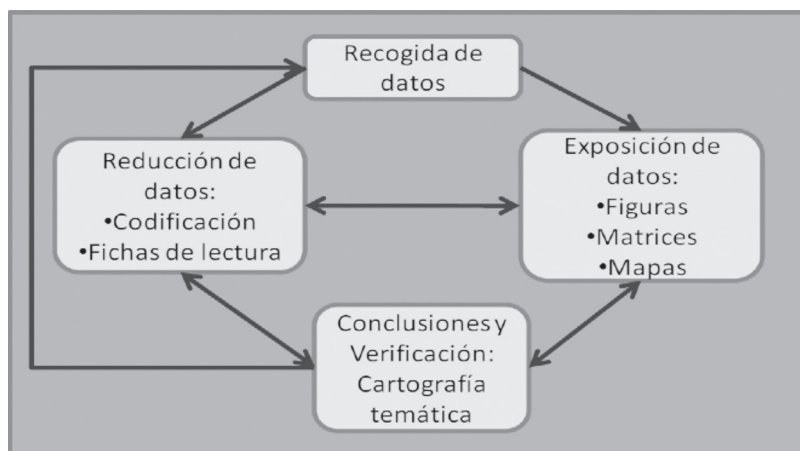


Figura 1. Diagrama de análisis de datos, basado en Nieto Martín y Rodríguez Conde (2007, p. 166).

La Fig. 1 muestra el proceso de análisis como un procedimiento cíclico. Se inicia con la recogida de datos, que luego es codificada y sintetizada en figuras y matrices, a partir de las cuales surgen las conclusiones.

Para la generación de categorías se utilizó una codificación abierta, siguiendo a Glaser y Strauss (1967), quienes proponen dos estrategias fundamentales para el análisis. La primera consiste en recopilar, codificar y analizar los datos de forma simultánea a través del método comparativo constante. La segunda consiste en la selección de nuevos sucesos, hechos o casos que puedan ayudar a refinar o ampliar los conceptos y las teorías ya desarrolladas, a esta se la llama muestreo teórico (Taylor y Bogdan, 2009).

Resultados

La investigación se centra en revisar el concepto de currículum en fuentes de distintas décadas. Se revisaron los textos más relevantes en relación al tema, disponibles en castellano y editados en esta época. En un primer momento, se elaboraron fichas de lectura de los textos revisados. En ellas, se identificaron como categorías las distintas concepciones curriculares. Con estas concepciones se guio la búsqueda de nuevos textos que permitieran ampliar o sintetizar las categorías emergentes.

En una primera etapa, se identificaron los autores que en el transcurso de estas décadas han escrito y entregado un concepto en torno al currículo. En un segundo momento, se clasificaron los mismos, teniendo en cuenta los que deductivamente presentaron o plantearon su propia concepción curricular, para así, en un tercer momento, organizarlos y clasificaron por década, autor y concepto y dejar un consolidado conceptual.

A continuación, los resultados se sintetizan en tablas que reúnen estas concepciones en las décadas de 1950, 1960 y 1970, tomando como base las publicaciones más relevantes de textos, realizadas en esos años. El procedimiento de análisis resume en las tablas 1, 2 y 3 los principales resultados.

Tabla 1. Concepto de currículum hasta la década de 1950.

Año	Autor	Concepto	Referencia
1938	Dewey	Lo importante de la educación es la experiencia, la recreación de la cultura en términos de vivencias, la provocación de acciones problemáticas.	Dewey, 1958
1918	Franklin Bobbit	Es el primer autor que aborda la palabra currículum, pero que no brinda una concepción concreta de lo que es. Luego definiría el currículo como el campo de especialización profesional y no como mera rama de la educación general.	Bobbit, 2007
1935	Caswell y Campbell	Definen el currículum como un conjunto de experiencias que los alumnos llevan a cabo bajo la orientación de la escuela.	Caswell & Campbell, 1935
1955, 1958	Bestor	"El currículum consiste esencialmente en el estudio disciplinado de cinco grandes áreas: a) el dominio de la lengua materna y el estudio sistemático de la gramática, literatura y escritura; b) matemáticas; c) ciencias; d) historia, y e) lengua extranjera" (1955: 43). "Un programa de conocimientos verdaderos, válidos y esenciales, que se transmiten sistemáticamente en la escuela, para desarrollar la mente y entrenar la inteligencia" (1958: 66).	Citado en Ellis, 2004
1958	Kansas	"El currículo es, fundamentalmente, aquello que acontece a los niños en el colegio como resultado de la labor de los profesores. Incluye todas las experiencias de los niños cuya responsabilidad asume el colegio" (p. 26).	Citado en Stenhouse, 1987

Tabla 2. Concepto de currículum en la década de 1960.

Año	Autor	Concepto	Referencia
1969	J. Schwab	El currículum debe promover que los educadores sean instruidos en el arte de sopesar las circunstancias, de deliberar sobre los problemas y los valores y alcanzar juicios prudentes.	Sacristán y Pérez Gómez, 1989
1966	Inlow	Currículum "es el esfuerzo conjunto y planificado de toda escuela, destinado a conducir el aprendizaje de los alumnos hacia el resultado de aprendizaje predeterminado" (1966: 130).	Citado por Stenhouse, 2003
1966	Saylor y Alexander	"El currículum estaría constituido por todas las oportunidades de aprendizaje que proporcione la escuela" (1966: 54).	Citado por Saylor y Alexander, 1970

Año	Autor	Concepto	Referencia
1967	Gagné	"Una serie de unidades de contenidos organizadas de tal manera que el aprendizaje de cada unidad pueda ser logrado por un acto simple apoyado por las capacidades especificadas de las unidades anteriores (en la secuencia) y que ya han sido dominadas por el alumno" (1967: 77).	Gagné, 1967
1967	Wheeler	"Por currículum entendemos las experiencias planificadas que se ofrecen al alumno bajo la tutela de la escuela" (1967: 73).	Citado en Wheeler, 1993
1968	Jackson	Desarrolla la formulación del currículum oculto, con el cual se refiere a la variedad de influencias educativas que no están formalmente consignadas en el currículum prescrito. La importancia del currículum no oficial, resulta decisiva para entender los procesos y resultados que tienen lugar en el ámbito escolar (Jackson, 1968).	Citado en Jackson, 1975

Tabla 3. Concepto de currículum en la década de 1970.

Año	Autor	Concepto	Referencia
1974	Taba	"El currículo es en esencia, un plan de aprendizaje. Planificar el currículum es el resultado de decisiones que afectan a tres asuntos diferentes: 1) selección y ordenación del contenido; 2) elección de experiencias de aprendizaje; 3) planes para lograr condiciones óptimas para que se produzca el aprendizaje" (1974: 73).	Taba, 1974
1974	Doll	La suma de experiencias vividas por el educando bajo los auspicios de la escuela.	Doll, 1974
1975	Tanner, D y Tanner, L. N.	"Es el conjunto de experiencias guiadas de aprendizaje y los resultados que se pretende lograr, formulados a través de una reconstrucción sistemática del conocimiento y la experiencia, bajo el auspicio de la escuela, y referidos al desarrollo continuado e intencionado del aprendiz en sus competencias personales y sociales" (1975: 76).	Citado en Tanner y Tanner, 1980
1975	Beauchamp	Señala que el currículum es un documento escrito que diseña el ámbito y la estructuración del programa educativo proyectado para una escuela.	Beauchamp, 1975
1976	Zais	"El término currículum es usado ordinariamente por los especialistas de dos maneras: 1) para indicar un plan para la educación de los alumnos; y 2) para identificar un campo de estudios"; y añade: "El currículum como un plan para la educación es calificado como un Currículum o el Currículum... Pero como campo de estudio, al igual que muchos campos especializados, es definido tanto por el aspecto concreto del que versa su estructura semántica, como por los procedimientos de investigación y práctica que utilizan una estructura sintáctica" (1976: 63).	Zais (1976) citado por Angulo y Blanco (2000)

Año	Autor	Concepto	Referencia
1977	Bourdieu	El currículum es un arbitrario cultural que está conformado por elementos de diversas conformaciones culturales y su carácter es el de una estructura dinámica o relativamente estable.	Bourdieu y Passeron, 2001

En las Tablas 1, 2 y 3 se presentan las conceptualizaciones más relevantes en torno al currículum en las décadas de 1950, 1960 y 1970. Como se puede apreciar, en cada una de las décadas se trata de un concepto en disputa. Mientras algunos autores lo definen en términos técnicos como una acumulación de contenidos a transmitir, un número importante de académicos trasciende esta definición, ampliando su comprensión hacia un concepto que engloba la variedad de la experiencia escolar.

Discusión

Como se ha señalado, existen múltiples definiciones del currículo y cada una de ellas tiene una carga educativa que permite comprender que, más allá de la definición y de la propia conceptualización del currículo, estas definiciones responden a un conjunto de supuestos sobre la educación, sobre el sistema educativo y sobre la sociedad misma. Así, también, se observa al currículum ligado al desarrollo de la institución educativa en sus variadas expresiones. Detrás de cada definición se reconocen conceptos que permiten distinguir teorías y perspectivas educativas diversas.

Al confrontar las definiciones seleccionadas entre sí se advierte la variedad de orientaciones curriculares en cada década. En los años 50 las conceptualizaciones seleccionadas están aún influidas por la mirada práctica y experiencial de J. Dewey (1958), aun cuando se advierten también miradas que circunscriben su definición a los contenidos y su transmisión (Ellis, 2004). En la década de 1960 las citas destacan la participación de la institución escolar en la experiencia educativa, ofreciendo oportunidades de aprendizaje (Saylor y Alexander, 1970), planificadas (Wheeler, 1993) o fruto de una experiencia escolar. Se

comienza a hablar de currículum oculto, como un concepto que trasciende la planificación de actividades de aprendizaje (Jackson, 1975). Finalmente, en la década de 1970 se mantiene esta relación, donde se destaca a los autores que defienden la experiencia educativa del aprendiz (Tanner y Tanner, 1980), como aquellos que ponen el acento en la planificación (Doll, 1974). Se advierte, no obstante, un acercamiento de ambas posiciones. En esta década coexisten las posturas que destacan la experiencia educativa, reconociendo el rol de los contenidos planificados como aquellos que defienden la experiencia escolar vivida por los educandos (Taba, 1974; Beauchamp, 1975). Destaca en esta época el aporte de Bourdieu, al considerarlo como un espacio cultural. Como cultura, y ya no como plan abstracto, es posible reconocer su dinámica que, aunque cambiante, muestra una cierta estabilidad de sus tensiones en cada centro educativo (Bourdieu y Passeron, 2001).

En síntesis, el desarrollo de la concepción curricular ha estado cruzado por tensiones en relación a la planificación y la práctica escolar. Desde sus inicios ha reconocido la importancia de la experiencia escolar, que significa los contenidos planificados. La cultura escolar, finalmente, recoge sus tensiones y visiones, propias de la época marcada por las décadas de 1950 a 1970, una época de despertar social que quedara también reflejado en las diversas concepciones curriculares.

La revisión de estos textos curriculares ha permitido diferenciar estas primeras distinciones. Se sugiere, sin embargo, para futuras investigaciones, precisar el análisis con un mayor número de textos sociales y de categorías de análisis, y de este modo, ampliar la discusión en torno a la concepción curricular y su relación con el proceso social de la época.

Referencias

- Anderson, T. (2011). *The sixties. Fourth Edition*. New York, U.S.: Routledge.
- Angulo, J. F. y Blanco, N. (2000). *Teoría y desarrollo del currículum*, 2ª edición. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Bardin, L. (2002). *El análisis de contenido*. Madrid: Akal.
- Beauchamp, G. (1975). *Curriculum Theory*. Illinois: The Kagg Press.
- Bobbit, F. (1918/2007). *The Curriculum*. U.S.: Kessinger Publishing.

- Bourdieu, P. y Passeron, J. V. (2001). *La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Popular.
- Bourdieu, P. (1983). *Poder, derecho y clases sociales*. Bilbao, España: Desclée.
- Canton, I. y Pino, M. (2011). *Diseño y desarrollo del currículum*. Madrid: Alianza Editorial.
- Caswell, H. y Campbell, D. (1935). *Curriculum development*. New York: American Book Company.
- Dewey, J. (1958). *Experience and nature* (Vol. 1). New York: Dover Publication.
- Doll, R. C. (1974). *El mejoramiento del currículum: toma de decisiones y proceso*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Ellis, A. K. (2004). *Exemplars of curriculum theory*. Larchmont, NY: Eye on Education.
- Gagné, R. M. (1967). Curriculum research and the promotion of learning. In R. Tyler, R. Gagné, & M. Scriven (Eds.), *Perspectives of Curriculum Evaluation*, AERA Monograph Series on Curriculum Evaluation, No. 1, (pp. 19-38). Chicago: Rand-McNally.
- Gay, G. (1985). Curriculum development. En T. Husen y T. Postlethwaite (Eds.), *International Encyclopedia of Education* (pp. 1170-1179). New York: Pergamon Press.
- Glaser, B. G. y Strauss, A. L. (1967). *The Discovery of Grounded Theory: strategies for qualitative research*. New York: Aldine.
- Grundy, S. (1987). *Curriculum, Product or Praxis?* London: The Falmer Press.
- Hamilton, D. (1991). Orígenes de los términos educativos clase y currículum. *Revista de Educación*, 295, 187-205.
- Jackson, P. W. (1975). *La vida en las aulas*. Madrid: Marova.
- Mammarella, G. (2008). *Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy*. Barcelona, España: Editorial Ariel S.A.
- Marea Verde Aragón (2012). La educación como derecho o como mercancía. Recuperado de <http://solidaridadpolitica.unizar.es/materiales/La%20educacion%20como%20derecho%20o%20como%20mercancia.pdf> Universidad de Zaragoza, España.
- Munch, R. (1994). *Sociological Theory: Development since 1960s*. Chicago: Nelson-Hall Publishers.
- Nieto Martín, S. y Rodríguez Conde, M^a J. (2007). Convergencia de resultados en dos diseños de investigación-innovación en enseñanza universitaria a través de las TIC. Universidad de Salamanca, *Revista Española de Pedagogía*, 65(236), 27-48.
- Ramírez, H. E. (2008). Desarrollo, subdesarrollo y teorías del desarrollo en la

- perspectiva de la geografía crítica. *Revista Escuela de Historia*, 7(2), 1-25.
- Sacristán, J. G. y Pérez Gómez, A. (1989). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Akal.
- Sanz Cabrera, T. (2004). El currículum. Su conceptualización. *Revista Pedagogía Universitaria*, 9(2), 3-18.
- Saylor, L. G. y Alexander, W. M. (1970). *Planeamiento del currículo en la escuela moderna*. Buenos Aires: Troquel.
- Schwab, J. J. (1969). The practical: A language for curriculum. *The School Review*, 78(1), 1-23. (Trad. esp.: Un enfoque práctico como lenguaje para el currículum, en Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A., Eds. (1983). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Akal).
- Stenhouse, L. (1987). *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Stenhouse, L. (2003). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.
- Taba, H. (1974). *Elaboración del currículo. Teoría y práctica*. Buenos Aires: Troquel.
- Taba, H. (1976). *Desarrollo del currículum, teoría y práctica*. Buenos Aires: Troquel.
- Tanner, D., & Tanner, L. N. (1980). *Curriculum development: Theory into practice*. New York: Macmillan.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (2009). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2015). *Education for All 2000-2015: Achievements and challenges*. París: UNESCO Publishing.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1970). *Educational trends in 1970*. París: UNESCO Publishing.
- Velásquez-Palacios, M. I. (2015). La educación en el discurso pedagógico oficial, ¿un asunto educativo? *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 6(17), 159-174.
- Wheeler, D. K. (1993). *El desarrollo del currículum escolar*. Madrid: Santillana.
- Zuluaga Garcés, O. L. (1999). *Pedagogía e historia: La historicidad de la pedagogía. La enseñanza un objeto del saber*. Bogotá: Editorial Universidad de Antioquia.

Recibido: 12.07.16. Aceptado: 10.11.16