

«Este libro hermoso y ejemplar es una esforzada reivindicación del espíritu. Es la reacción pura de un hombre lleno de la preocupación de un superior destino humano. Hay en él un sentido scheleriano de la cultura que no se aviene a mirar el inquietante fenómeno del mundo por el estrecho agujero de la época, y que busca captarlo en toda su intensidad de movimiento y de elevación. He aquí la armonía. He aquí como se combinan en la vida del hombre los ingredientes fecundos del ritmo y de la acción».

Cuadernos Literarios

Entre las actividades recientes de la Asociación de Escritores Venezolanos, queremos destacar la publicación de los «Cuadernos Literarios», en los que se están incluyendo obras de poesía, novela, cuentos, ensayos, teatro, crítica, bibliografía. Ultimamente ha aparecido una farsa teatral de que es autor el cuentista y novelista Julián Padron, titulada *Fogata*. En seguida sucederá *Ambito y acento* de Ramón Díaz Sánchez. Estos cuadernos tienen por objeto divulgar la literatura venezolana más escogida, en folletos de bajo valor monetario para que su difusión sea vasta.

Congreso de Literatura Iberoamericana

Patrocinado por la Universidad Nacional de Méjico se celebrará en la capital del país amigo, el Primer Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana en los días comprendidos entre el 15 y 22 de agosto del presente año, siendo presidente de la Comisión Organizadora don Julio Jiménez Rueda. Entre los fines del Congreso figuran: Reunir a los catedráticos, autores de obras y representantes de instituciones relacionadas con la enseñanza de la materia, en América; intensificar las relaciones y la unión cordial de todos los pueblos del continente, por medio de la enseñanza y difusión de la literatura ibero-

americana y por el mutuo conocimiento y comunicación de los elementos consagrados a esta actividad; fomentar el intercambio de toda clase de formaciones relacionadas con dicha literatura y su enseñanza; iniciar un intercambio de profesores; procurar el mantenimiento y la creación de cátedras de Literatura Iberoamericana y de bibliotecas especiales ó secciones suficientes en las bibliotecas que ya existen, sobre obras de la materia, en todos los países de América; conocer y distribuir trabajos de investigación sobre autores, libros y aspectos de la Literatura Iberoamericana; fomentar la publicación, revisión y perfeccionamiento de obras de consulta o de lecturas sobre la materia, con la colaboración y ayuda recíproca de los Gobiernos, instituciones, maestros y autores de los diversos países de América. Esta labor quedará especialmente a cargo del Instituto de Literatura Iberoamericana, a que se refiere el inciso j) de este artículo; procurar la difusión de la obra literaria iberoamericana a través del continente; procurar la inclusión de la literatura del Brasil en el cuadro general de fines que persigue este Congreso, para lo cual llevará a cabo los trabajos necesarios, a fin de que se generalice el aprendizaje de la lengua portuguesa o se hagan traducciones de aquella al castellano y viceversa; iniciar (inciso j) el establecimiento de un Instituto de Literatura Iberoamericana, que sea el órgano activo y permanente de todas estas actividades.

Alejandro Galaz

La última vez que lo viéramos, hace dos estíos vencidos, su dinamismo, su salud espiritual y física, su seguridad organizada en la continuidad de su vida, resumaban alegremente. Varios proyectos circulaban en su cabeza activa. Fueron detenidos con premura. Solo queda su *Molino*, publicado en 1927, en Valparaíso y poemas dispersos. Es conocido y celebrado su *Trompo de siete colores* y su *Romancero de Pipo*, tuvo su hora