

## EDITORIAL

### “La ergonomía: el diseño del trabajo”

El estudio de la estructura y función del cuerpo humano ocupa un lugar vital en el diseño de los sistemas que involucran a las personas, la actividad que realizan y el entorno en el que se desempeñan. La preocupación por optimizar la interacción entre estas tres variables es un área que ha transitado por diferentes épocas y desafíos.

Desde el comienzo el ser humano adecuó sus herramientas para realizar sus actividades cotidianas, mediante una larga aproximación de ensayo y error. Si miramos al pasado, encontraremos al ser humano inmerso en una lucha por dominar su hábitat, siempre en desventaja física ante los demás seres de la naturaleza, no poseía mandíbulas poderosas capaces de triturar y cortar, ni garras capaces de golpear y rasgar o la fuerza muscular suficiente para someter a sus adversarios de mayor tamaño. Es por ello que debió desarrollar, progresivamente como parte de su proceso evolutivo, la capacidad de generar formas útiles, mediante dos componentes mentales; la capacidad de combinar imágenes: la imaginación y la facultad del lenguaje; unido al proceso conceptual resultante del mismo.

La combinación de estos elementos, dieron como resultado el desarrollo de objetos y utensilios que facilitaron la satisfacción de algunas de sus necesidades humanas primordiales, que le permitieran subsistir en ese entorno hostil. Curiosamente estos primeros utensilios son esencialmente una extensión de su propio cuerpo; la extensión del puño con el mazo; la extensión del brazo con el garrote; de la mano con la vasija, etc. De esta forma la observación de la dinámica del cuerpo humano siempre ha sido un referente funcional de eficiencia. Aun así, en la actualidad somos todavía incapaces de diseñar y construir sistemas equiparables en perfección y complejidad a nuestra propia estructura corporal. Es por ello que el conocimiento del cuerpo humano, las demandas de la actividad física y el entorno, ofrece a nuestra disciplina campos de estudio inagotables, cuya proyección superan el alcance de las tecnologías convencionales. Algunos de estos temas se abordan en artículos que son parte de la edición de este número.

Octavio Astorga Arancibia

Diseñador industrial PUCV. Licenciado en diseño de objetos PUCV.

Magister en Ergonomía UDEC. Docente universitario.



Todos los contenidos de la revista **Ergonomía, Investigación y Desarrollo** se publican bajo una [Licencia Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) y pueden ser usados gratuitamente, dando los créditos a los autores y a la revista, como lo establece la licencia